

# Ronald Scharf

## *Lebenslauf*



Dipl.-Designer (FH) Ronald Scharf  
 Kornhausstr. 4/1, D-74523 Schwäbisch Hall  
 M: +49 (0)179.7973651  
 ronald.scharf@iu.org



\* 1980, deutsche Staatsbürgerschaft

Ronald Scharfs Spezialgebiete sind visuelle Konzeption, Bewegtbildgestaltung in Form von Film Editing, Regie und Motion Design sowie Fotografie. Er gründete 2009 zusammen mit Dipl.-Designerin Julia Pax das Unternehmen »Visuelle Zeiten — Studio für Gestaltung und Film«, das in den Bereichen Film und Kommunikationsdesign tätig ist: Im Agenturauftrag entstehen bis heute zahlreiche Projekte für DAX- und Großunternehmen sowie Fernsehsender (u. a. ARTE, ZDF und SWR). KMUs werden als Direktkunden betreut. Projekte von »Visuelle Zeiten« und Ronald Scharf erhielten renommierte Auszeichnungen wie »Prädikat besonders wertvoll«, »Kurzfilm des Monats« der Deutschen Filmbewertungsstelle sowie den »reddot award: communication design«.

Sein Diplom im Studiengang Mediendesign schloss er 2007 in Mainz ab mit den Arbeiten zu seinem Diplomfilm »Birnbäum« – bewertet mit 1,0. Die Resonanz des Publikums war national und international sehr groß. Sein Auslandssemester 2003 im Fach »BA (Hons) Video with Film« in Maidstone, u. a. bei BAFTA-Preisträgerin Prof. Victoria Mapplebeck, erwies sich als eine gute Vorbereitung auf spätere englischsprachige Lehr- und Projekterfahrungen. Als Dozent unterrichtete er bereits vor seiner Professur regelmäßig in Potsdam, Stuttgart und Schwäbisch Hall. Sein gesellschaftliches und ehrenamtliches Engagement als Vertreter des Bundesverbandes Filmschnitt Editor oder der Wirtschaftsunioren Heilbronn-Franken bezeugt das Vertrauen seiner Branchen in ihn als deren Vertreter.

### Lehrtätigkeit, Hochschultätigkeit

- 05/2015 - 04/2021 *alfatraining Bildungszentrum, Stuttgart*  
 Freiberuflicher Dozent für Film Editing (Premiere Pro) und Animation (After Effects). Ausschließliche Benutzung einer digitalen Plattform, die Teilnehmer aus dem gesamten Bundesgebiet gleichzeitig zusammenarbeiten und miteinander kommunizieren lässt.
- 12/2011 - 05/2020 *Haller Akademie der Künste, Schwäbisch Hall*  
 Freiberuflicher Dozent für »Konzeptuelle Gestaltung«. Der Kurs vermittelt semesterweise theoretische Gestaltungsgrundlagen und macht diese mit praktischen Übungen und Kunst-, Film- und Fotoprojekten begreifbar. U. A. Kooperationen mit Goethe-Institut Schwäbisch Hall, Jazzclub Schwäbisch Hall, Hohenloher Freilandmuseum und Lebenskünstler e. V. Akquise von Drittmitteln bei Dieter Schwarz Stiftung gGmbH
- 12/2018 *Filmbüro Baden-Württemberg, Stuttgart*  
 Vortrag während des Fachkongresses »setUp media 2018«:  
 »Our tools shape our films: Avid/Premiere/Resolve - im Vergleich«

- 04/2018 *Wirtschaftsjunioren Heilbronn-Franken, Wolpertshausen*  
Werkstattgespräch mit Oscar- und BAFTA-Preisträger Gerd Nefzer über SFX-Supervising und Unternehmertum in der Filmbranche.
- 09/2013 - 10/2017 *Filmhaus Babelsberg, Potsdam*  
Freiberuflicher Dozent für Adobe Premiere Pro CC und Film-Editing-Theorie.
- 03/2017 - 05/2017 *Hochschule Heilbronn, Campus Schwäbisch Hall*  
Freiberufliche Dozentur »Gestaltungsgrundlagen Unternehmenskommunikation«.
- 12/2013 - 12/2016 *Medfabrik, Potsdam*  
Mehrere Inhouse-Schulungen in Film-Editing-Techniken und Premiere Pro.
- 11/2015 - 12/2015 *Hochschule Macromedia, Stuttgart*  
Freiberufliche Vertretungsdozentur für »Grundlagen Designmethoden«.
- 07/2014 *Goethe-Institut Schwäbisch Hall*  
Videoprojekt »Schwäbisch Hall – Brücken in die Zukunft« mit Kursstudenten
- 03/2012 *Digital Production 3/2012*  
Publikation über den Stop-Motion-Workflow beim Imagefilm »Bausep«
- 10/2007 - 10/2008 *Fachhochschule Schwäbisch Hall – Hochschule für Gestaltung*  
Künstlerisch wissenschaftlicher Assistent im Studiengang MedienGestaltung mit Lehrtätigkeit in den Fächern Kurzfilm (in englischer Sprache) und Video. Diverse Unterrichtsvertretungen in anderen Fächern. Produktionsleitung beim Imagefilmprojekt der Stadt Rothenburg o. d. T. und Tokyo International Airport Haneda.
- 10/2007 - 10/2008 *fmx/07, 12th Int. Conference on Animation, Effects, Realtime and Content, Stuttgart*  
Vortrag über Bild- und Audiogestaltung
- 01/2007 *Digital Production 1/2007*  
Publikation über den bandlosen Workflow beim Kurzfilm »Birnbäum«

## Praktische Erfahrungen

- 2002 - heute  
(seit 2008 hauptberufl.) *Film- und Fernsehediting, Regie, Motion-Design, Produktion*  
Werbe-, Produkt-, Image-, Event-, Dokumentarfilme, Kurzfilme, Infotainment, TV-Magazine und TV-Dokumentarfilm, Stadion-TV und Messe
- 01/2009 - heute *Visuelle Zeiten – Studio für Gestaltung und Film (www.visuellezeiten.de), Schw. Hall*  
Gründer und Geschäftsführender Gesellschafter
- 04/2021 - heute *Oddity waves, Stuttgart*  
Freiberufliche Mitarbeit für Erklärfilme und Erklärgrafiken

- 05/2016 - heute *Gieske Studios, Pforzheim*  
Freiberuflicher Film Editor, Kameramann und Motion Designer
- 01/2009 - heute *vaelju/Live Directors, Mannheim*  
Freiberuflicher Filmmacher, u. a. für die TSG 1899 Hoffenheim und UEFA Champions League
- 01/2017 - heute *Wirtschaftsjunioren Heilbronn-Franken*  
Von 01/2018 bis 12/2018 Regionalgruppenvorsitzender bei RG Schwäbisch Hall-Crailsheim (Ehrenamt), von 01/2017 bis 12/2017 stellvertretender Vorsitzender. 2018 und 2020 Projektleiter für den internationalen Austausch Tampere (Finnland) - Heilbronn-Franken. Dieses internationale Austauschprogramm fand 2018 erstmalig statt.
- 01/2020 - heute *Bundesverband Filmschnitt Editor BFS, Berlin*  
BFS Städtevorstand Stuttgart (Ehrenamt)
- 10/2014 - 11/2015 *Wirtschaftsjunioren Heilbronn-Franken*  
Projektleiter (Ehrenamt) für Nacht der Ausbildung Schwäbisch Hall & Crailsheim.
- 06/2007 - 09/2007 *Heisters & Partner, Büro für Kommunikationsdesign, Mainz*  
Freiberuflicher Kommunikationsdesigner
- 09/2003 - 03/2005 *Institut für Mediengestaltung & Medientechnologie, Mainz*  
Freie Mitarbeit Medien-Design, Konzeption und Design für den Designpreis Rheinland-Pfalz 2004, Mainzer Designgespräche 2004, Zwischenbilanz Landesregierung RLP 2001–2003, Breitbandinitiative Rheinland-Pfalz.
- 10/2002 - 12/2002 *Barbarossafilm, Köln*  
Produktionsassistent für »Im Augenblick«, Nominierung Deutscher Kamerapreis 2004 sowohl für Kamera als auch Schnitt, FBW-Prädikat »Besonders wertvoll«
- 01/2001 - 02/2001 *KMS Werbeagentur, Denkingen (bei Tuttlingen)*  
Praktikum in der Kreation
- 07/2000 - 08/2000 *work.id Werbeagentur, Villingen-Schwenningen*  
Praktikum in der Kreation

## Qualifikationen

- 2009 - heute  
Besuch zahlreicher Weiterbildungsmöglichkeiten wie KfW-Gründercoachings, Montagsseminare Film Commission Region Stuttgart, Vorträge der Allianz Deutscher Designer AGD, Upgrade-Vortragsreihe der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Landes-, Bundes-, Europa- und Weltkonferenzen und Veranstaltungen der Wirtschaftsjunioren Deutschland bzw. Junior Chamber International, Teilnahme am »Förderprogramm Führung« der Wirtschaftsjunioren Heilbronn-Franken

(fachliche und persönliche Schulung zum »Beruf Führungskraft«), Berlinale Talent Campus, Animationsklasse des Trickfilmstudios Clayart, Frankfurt/Main sowie der Webinar-Reihe Filmlichtanalyse von Achim Dunker.

- 03/2001 - 03/2007 Studium an der FH Mainz im Studiengang Medien-Design, Schwerpunkt Film  
Abschluss: Diplom-Designer (FH), Diplomabschlussfilm mit der Note 1,0
- 02/2003 - 06/2003 Auslandssemester am Kent Institute of Art & Design Maidstone, bei London  
(heute: University for the Creative Arts, Maidstone), Studiengang  
»BA (Hons) Video with Film«. Der Kurs »Video with Film 4: Authorship« fand bei  
BAFTA-Preisträgerin Prof. Victoria Mapplebeck statt.
- 2000 Abitur am Leibniz-Gymnasium, Rottweil, Abschluss mit der Note 1,9

### **Fachvorträge und Publikationen (Auswahl)**

- 12/2018 Filmbüro BW, Stuttgart, Vortrag bei »setUp media 2018«: »Our tools shape our films: Avid/Premiere/Resolve – im Vergleich«
- 04/2018 WJ HN-Franken, Wolpertsh., Werkstattgespräch mit Oscar- und BAFTA-Preisträger Gerd Nefzer über SFX Supervising und Unternehmertum in der Filmbranche
- 03/2012 Digital Production, Publikation über den Stop-Motion-Workflow beim Imagefilm »Bausep«, S. 108-112
- 06/2010 Centre Culturel Franco-Allemand CCFA Nantes, Frankreich, Werkstattgespräch über die Darstellung des Alters im Film »Birnbaum«
- 02/2010 novum – World of Graphic Design, »Design kinderleicht gemacht | Design is child's play«, S. 51
- 05/2007 fmx/07, 12th Int. Conference on Animation, Effects, Realtime and Content, Stuttgart Vortrag über Bild- und Audiogestaltung beim Kurzfilm »Birnbaum«
- 01/2007 Digital Production, Publikation über den bandlosen Workflow beim Kurzfilm »Birnbaum«, S. 28-32

### **Auszeichnungen von »Visuelle Zeiten« und Ronald Scharf (Auswahl):**

- red dot award: communication design 2012
- Prädikat »Besonders wertvoll«, Deutsche Filmbewertungsstelle
- Prädikat »Wertvoll«, Deutsche Filmbewertungsstelle
- »Kurzfilm des Monats Januar 2009«, Deutsche Filmbewertungsstelle
- 2. Preis Kurzfilm, goEast, Festival des mittel- und osteuropäischen Films, Wiesbaden

### **Arbeitsbeispiele**

[www.youtube.com/user/visuellezeiten/featured](http://www.youtube.com/user/visuellezeiten/featured)  
[www.visuellezeiten.de](http://www.visuellezeiten.de)

## **Sprachen**

Deutsch (Muttersprache)

Englisch (fließend – auch aufgrund des Studiums in England. Projekt- und Unterrichtserfahrung in Englisch)

Französisch (fortgeschritten, Projektarbeit mit Abstrichen möglich, u. a. für französischsprachige Filme)

## **Mitgliedschaften**

Bundesverband Filmschnitt Editor BFS (seit 01/2020 Städtevorstand Stuttgart)

Allianz Deutscher Designer AGD

Wirtschaftsjunioren Heilbronn-Franken (von 2012-2020, u. a. Vorstand und RG-Vorsitz 2018, Projektleitung

Twinning/Intern. 2020), seit 2021 Mitglied im Förderkreis der Wirtschaftsjunioren

TSG 1899 Hoffenheim (Ehrennadel in Bronze)

Jazzclub Schwäbisch Hall (seit 07/2010 Beirat und Gründungsmitglied)