

LEBENS LAUF



Name Annelie Franke

Adresse Richard-Wagner-Straße 47, 68165 Mannheim

Telefon 0160 / 91789263

Geburtsdatum / -ort 18.03.1976 in Lauchhammer



www.annelief Franke.de



www.behance.net/annelief Franke



[annelief Franke](https://www.instagram.com/annelief Franke)

AUSBILDUNG

2004

Diplom - Designerin (Dipl. Des) Visuelle Kommunikation

Universität der Künste, Berlin

Gesamturteil: Sehr gut (1,0)

1996

Allgemeine Hochschulreife, Abitur

Werner Heisenberg Gymnasium, Bad Dürkheim

Gesamtqualifikation: (2,4)

Sprachen

Muttersprache Deutsch

1. Fremdsprache Englisch (fachkundige Sprachkenntnisse)

2. Fremdsprache Spanisch (fachkundige Sprachkenntnisse)

PRAXISERFAHRUNG

Juni 2021

Frei Fotografin für Corporate Storytelling für Dreilandmedien GmbH, Wadgassen
Corporate Photography

Mai 2021

Frei Fotografin für Tango Flores GmbH, Mannheim
People Photography

April 2021 - heute

Mitbegründer des Kooperationsprojekts Gestaltung digitaler und agiler Lernerlebnisse in Zusammenarbeit mit Novamondo GmbH Berlin und Prof. Dr. Carolyn Finck

Juli 2020 - heute

freie Kreativberaterin und Konzepterin für die Design Agentur Ponderosa, Wiesbaden

Oktober - Dezember 2019

Projektleitung & Design für universitäre Designagentur LA CLÍNICA, Bogotá, Kolumbien, CI/CD - Visuelles Erscheinungsbild und Gesamtkonzept für die Weiterbildungs- und Spezialisierungsabteilung der Universidad de los Andes

Oktober 2018

Projektleitung für die universitäre Designagentur LA CLÍNICA, Bogotá, Kolumbien CI/CD - Visuelles Erscheinungsbild für das japanische Kulturzentrum in Bogotá

Januar - März 2018

Projektleitung & Design für universitäre Designagentur LA CLÍNICA, Bogotá, Kolumbien, CI/CD - Visuelles Erscheinungsbild und Gesamtkonzept für das Immatrikulations- und Prüfungsamt der Universidad de los Andes.

Oktober 2016 - Oktober 2017

Projektleitung & Design für universitäre Designagentur LA CLÍNICA, Bogotá, Kolumbien, Kommunikationsstrategie der Uniandes ID Card, The NEW U-ID - Identität als Service Experience

September - Dezember 2015

Design- und Strategieberatung für das Ministerium für Verkehr und Transport, Bogotá, Kolumbien, Umsetzung eines öffentlichen Fahrradverleihsystems

2008 - 2011

Freie Designerin für das Goethe Institut Bogotá, Kolumbien
Printprodukte

März - Mai 2009

Freie Fotografin für die Zeitschrift La Revista, Bogotá, Kolumbien
Titelfotoserien: Taliana Vargas Nr.1 März 2009 / Toya Montoya Nr.2 April 2009 /
Padres súbditos Nr. 4, Mai 2009, ISSN: 1657-2297

2006 - 2014

Freie Fotografin für die Lifestylezeitschrift CROMOS, Bogotá, Kolumbien
Titelfotoserien: Nr. 4626 Minicromos 2006, Oktober 2006, Nr. 4634 Hector Abad, De-
zember 2006 / Nr. 4753 Maria Jimena Escobar, April 2009 / Nr. 4860 Colombia Next
Topmodel - Monica Castaño, Februar 2013 / Nr. 4868 Fonseca, Juni 2013 / Nr. 4906
Minicromos 2014, Oktober 2014 / ISSN:0011-1708

2003 - 2019

Freie Fotografin für die Modedesignerin Gabriele Franke, Mannheim
Fotografien für verschiedene Lookbooks. Veröffentlichung in der Zeitschrift UBI
BENE Januar 2013 und in der Zeitschrift CROMOS Nr. 4623 Oktober 2006

Januar - Dezember 2006

Freie Grafik-Designerin für die Nokia Gate5 GmbH in Berlin
User Interface Design für die Navigationssoftware Smart2go.

März-Juni 2005

Grafik-Designerin bei „Heine / Lenz / Zizka Projects Ltd“ in Berlin
Buch- und Zeitschriftengestaltung

2004-2005

Grafik Designerin für die Kommunikationsagentur „Töchter und Söhne“ in Berlin
Illustration und Konzept

2001-2005

Freiberufliche Grafik Designerin für verschiedene Projekte und Medienunternehmen
in Berlin, Mannheim und Heidelberg

LEHRERFAHRUNG

August 2007 – Juli 2021

Professorin für Design und Medien
Fakultät Architektur und Design
Universidad de Los Andes, Bogotá, Kolumbien

September 2020 - Juli 2021

Dozent für Grafikdesign
Akademie für Kommunikation
Gesellschaft zur Förderung der Kommunikation mbH Mannheim

Oktober 2020 - August 2021

Lehrbeauftragte im Master Social Design and Sustainable Innovation
Berlin School of Design and Communication
SRH Hochschulen Berlin

Oktober 2019 – März 2020

Lehrbeauftragte Studiengang Kommunikationsdesign
Fachbereich Gestaltung Hochschule Rhein Main (HSRM), Wiesbaden

Lehrbeauftragte Studiengang Kommunikationsdesign Fachbereich Gestaltung und Kultur Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), Berlin

Januar - Juli 2011

Lehrbeauftragte für Fotografie
Fakultät Kunst
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Kolumbien

Januar - Juli 2009

Lehrbeauftragte für Fotografie
Fakultät Kunst,
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Kolumbien

Januar - Juli 2007

Lehrbeauftragte für Design und Kommunikation,
Fakultät Architektur und Design
Universidad de Los Andes, Bogotá, Kolumbien

August - Dezember 2006

Lehrbeauftragte für Design und Kommunikation,
Fakultät Architektur und Design
Universidad de Los Andes, Bogotá, Kolumbien

September 2000 - Februar 2005

Dozentin für Neue Medien, Fotografie und Medien-Design
Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland, Remscheid

PUBLIKATIONEN

Juni 2019 - Artikel zur Konferenz

Cartografía de Cosecha e Inteligencias Colectivas - Buscar, recolectar y construir desde el territorio / **Erntekartografien und Kollektive Intelligenz** - Suchen, sammeln und bauen mit / auf dem Territorium

Autoren: Annelie Franke und Christiaan Niemann

FORMA_19, X Congreso Internacional de Diseño de la Habana, Kuba

ISBN: 978-959-7182-28-3

https://www.researchgate.net/publication/339775380_Cartografia_de_Cosecha_e_Inteligencias_Colectivas

Februar 2017 - Zeitschriftenartikel

Sancocho sin sal ni cilantro. La publicación académica, el diseño y sus retos para el futuro. / **Suppe ohne Salz und Koriander.** Wissenschaftliche Publikationen und Design - eine Herausforderung für die Zukunft.

Zeitschrift Contra-portada

Autorin: Annelie Franke

Ediciones Uniandes, Bogotá, Kolumbien

ISSN: 2539-0414

https://www.researchgate.net/publication/339383927_Sancocho_sin_sal_ni_cilantro

März 2016 - Buch

La Paradoja de la fealdad. Preguntas fotográficas sobre la apariencia bella de lo feo o la fea apariencia de lo bello. / **Das Paradox der Hässlichkeit.** Fotografische Fragen nach dem schönen Aussehen des Hässlichen oder dem hässlichen Aussehen des Schönen.

Autorin: Annelie Franke

Ediciones Uniandes, Bogotá, Kolumbien

ISBN: 978-958-774-220-6

https://www.researchgate.net/publication/339383790_La_paradoja_de_la_fealdad_The_Paradox_of_Ugliness

<https://uniandes.ipublishcentral.com/product/la-paradoja-de-fealdad-preguntas-fotograficas-sobre-apariencia-bella-lo-feo-o-fea-bello>

Oktober 2015 - Artikel zur Konferenz

Design Challenges: Learning Between Pressure and Pleasure

Designherausforderungen: Lernen zwischen Druck und Spaß

Autoren: M. Navarro-Sanint, L. Antolinez, C. Rojas and A. Franke

The 3rd international conference For Design Education Researchers, Chicago, USA

https://www.researchgate.net/publication/339383706_Design_Challenges_Learning_Between_Pressure_and_Pleasure

November 2012 - August 2013 - 12 Blogartikel

Kultursalon - Blog

Erfahrungen deutscher und kolumbianische Künstler im Partnerland.

Goethe Institut, Bogotá

AUSSTELLUNGEN

Mai 2014

Un himno a lo feo / Eine Hymne des Hässlichen

Einzelausstellung

Plataforma: interaktives Labor für Kunst, Wissenschaft und Technologie
Fundation Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Kolumbien.

September 2012

Coraje a la confesión / Mut zur Bekenntnis

Einzelausstellung.

Galerie und Kulturzentrum A Seis Manos, Bogotá, Kolumbien.

September 2008

Bodegón con espejo y naranja / Stillleben mit Spiegel und Organge

Gruppenausstellung

Universidad de los Andes, Bogotá, Kolumbien.

Oktober 2005

Messe ItXnetz Connect.

Aussteller

Nicht nichts. Eine Untersuchung zu den kleinen Dingen am Rande.
themediacyber, Berlin, Deutschland.

Oktober 2004

Lili Udk Gestalterinnen Preis

Nicht nichts. Eine Untersuchung zu den kleinen Dingen am Rande.

Gruppenausstellung

Designtransfer, Universität der Künste, Berlin, Deutschland.

May 2003

The Berlin Flag Update

Gruppenausstellung

Designmai Berlin.

Rotes Rathaus, Berlin, Deutschland

Publikation: Bärlinale - 300 Bären von A-Z

ISBN: 3-00-014652-0

April 2002

Der Körper ist ein Kunstwerk

Gruppenausstellung

Olympus Wettbewerb. Gemeinschaftsausstellung.

CeBIT, Hannover, Deutschland.

KONFERENZEN

März 2020

Thinking Through (Lost) Things

Eine etwas andere Auseinandersetzung mit Upcycling

Neue Welt MeetUp, CLB Berlin

<https://novamondo.de/news/new-world-i-sustainable-brand-communication-and-innovation/>

Februar 2020/2021

Faszination Fotografie

Studiengang Medieninformatik, Hochschule Rhein Main, Wiesbaden

Juni 2019

Cartografía de Cosecha e Inteligencias Colectivas - Buscar, recolectar y construir desde el territorio / **Kollektive Intelligenzkartografien** - Suchen, sammeln und bauen mit/auf dem Territorium

Annelie Franke und Christiaan Niemann

FORMA_19, X Congreso Internacional de Diseño de la Habana, Kuba

Mai 2014

La apariencia bella de lo feo y la fea apariencia de lo bello / Die schöne Erscheinung des Hässlichen und die hässlicher Erscheinung des Schönen

Plataforma Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Kolumbien

September 2012

The beauty of data / Die Schönheit der Daten

Charlas de los miércoles, Universidad de los Andes, Bogotá, Kolumbien

Mai 2012

¿La apariencia bella de lo feo o la fea apariencia de lo bello? / Die schöne Erscheinung des Hässlichen, oder die hässlicher Erscheinung des Schönen?

Museum für Architektur Leopold Rother, Universidad Nacional, Bogotá, Kolumbien

April 2011

La paradoja de la fealdad / Das Paradox der Hässlichkeit

10 Festival internacional de la imagen, Manizales, Kolumbien

September 2007

Creatividad / Kreativität

Presencias de Diseño, Universidad de los Andes, Bogotá, Kolumbien

August 2000

Der visuelle Klang

Internationale Gesellschaft für polyästhetische Erziehung

Universität Mozarteum, Salzburg, Österreich

AUSZEICHNUNGEN

Oktober 2004

Lili Udk Gestalterinnen Preis

Lobende Erwähnung

Nicht nichts. Ein interaktive Installation zu den kleinen Dingen am Rande.
Berlin, Germany.

April 2002

Olympus Wettbewerb „Der Körper ist ein Kunstwerk“

2. Platz mit der fotografischen Serie „In einem anderen Licht“

Ausstellung: CeBIT 2002

Veröffentlichungen: Computer Foto (5/2002 vol.),

Photographie (5/2002 vol.), Wörkshop (07/2002 vol.)

Berlin, Deutschland

Oktober 2002

DDC 2002 (Deutscher Designer Club)

Finalist mit dem Buch 36 Augen sehen ... den Mainzer Dom

Berlin, Deutschland

Januar 2001

Projektatelier Mensch und Industrie.

1. Preis für die Bilderreihe Kalle Allüren

InfraServ Industriepark Kalle Albert, Wiesbaden, Deutschland

Oktober 2000

Video Total 2000.

Preis für den besten Animationsfilm Poème de l'amour

Berlin, Deutschland

Januar 2000

13. Polaroid Fotoschulwettbewerb.

5. Platz mit der Fotoserie Wasserwandler ein Tiefenrausch

Veröffentlichung: Profifoto (Vol. 3/2000), Berlin, Deutschland

Dezember 1999

Bundeswettbewerb Jugend und Video.

Preis für die beste CD Rom Wenn ich hören sehe...

Kiel, Deutschland

JURYMITGLIED

2016 - 2020

45 Symbols

Internationaler Design Wettbewerb
Gründungs- und Jurymitglied

2017/ 2018

Premios CLAP

Internationaler Design Wettbewerb
Jurymitglied für Grafikdesign

2017

Bienal Javeriana / Javeriana Biennale

Wettbewerb zur Förderung von Forschungsprojekten im Bereich Kunst,
Musik und Design
Jurymitglied

2017

Bitácora urbano & territorial / Stadt- und Territorialprotokoll

Fachzeitschrift Bitácora der National Universität Bogotá
Bewertung von Forschungsartikeln

2017

Mi Patrimonio Bogotá / Mein Erbe Bogotá

Foto Wettbewerb zum Thema Stadt & Architektur
Jurymitglied

2013 -2015

Hypothesis

Zeitschrift der Fakultät für Naturwissenschaften
Jurymitglied für Fotowettbewerbe

2013

Cuidad Blanca / Weiße Stadt

Förderung Forschungsprojekte Im Fachbereich Kunst der Nationalen Universität
Inhalt und Artikelbewertung

LEHRERFAHRUNG (DETAIL)

JAHRE 15
KURSE 165
STUDIERENDE 2025

BACHELOR - Uniandes

2021 - ONLINE LEHRE
PROJEKT: MATERIALITÄTEN
SEMESTER 1
ANZAHL DER STUDIERENDE 35

2010 - 2021
STUDIO 2 - GRUNDLAGEN & DESIGNSPRACHE
SEMESTER 19
ANZAHL STUDIERENDE 590
<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise1107/>

2007 - 2009
STUDIO 3 - MENSCH UND DESIGN
SEMESTER 5
ANZAHL STUDIERENDE 130

2012.1
STUDIO 6 - INFORMATIONSDSIGN
SEMESTER 1
ANZAHL STUDIERENDE 18
<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3126/2012/02/21/form-follows-data/>

2008 - 2020
MEDIUM B: FOTOGRAFIE 2 - PERSONEN
SEMESTER 21
ANZAHL STUDIERENDE 279
<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise2616/>

2008 - 2019
MEDIUM B: EXPERIMENTELLE TYPOGRAFIE
SEMESTER 15
ANZAHL STUDIERENDE 247
<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise2607/>
<https://www.behance.net/annelief Franke>

2007 - 2008

MEDIUM A: FORM & KOMPOSITION (GRUNDLAGEN)

SEMESTER 2

ANZAHL STUDIERENDE 45

2007 - 2008

KOMMUNIKATION 1 - THEORIE / PRAXIS (GRUNDLAGEN)

SEMESTER 3

ANZAHL STUDIERENDE 122

**BACHELOR - INTERDISZIPLINÄRE KURSE UND
KURSE IN ZUSAMMENARBEIT MIT EXTERNEN PARTNERN**

2009

STUDIO 6 - INFORMATIONSDSIGN

PARTNER **Iboamerikanisches Theaterfestival in Bogotá**

PROFESSOR(INN)EN Annelie Franke, Hernando Barragán (Design)

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE 27

<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3135/proyecto-2009-20/>

<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3135/2010/03/22/estudio-6-fabrica-de-pensamientos/>

2011

STUDIO 6 - INFORMATIONSDSIGN

PARTNER **Fakultät Wirtschaft Universidad de Los Andes**

PROFESOR(INN)EN Annelie Franke (Design), Roxana Martínez (Design),
Camilo Cardenas (Wirtschaft)

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE 30

<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3126/2011/09/09/experiencia-juegos-economicos-2011-2/>

2012

STUDIO 6 - INFORMATIONSDSIGN

PARTNER **Bildungsallianz / Landesministerium für Gesundheit Bogotá / Fakultät Medizin**

PROFESORINNEN Annelie Franke (Design) und Elena Trujillo (Medizin)

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE 18

<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3126/>

2013

STUDIO 7 - STRATEGIEN FÜR DIE GESUNDHEIT

PARTNER **Landesministerium für Bildung / Studiengang Psychologie, Medizin und Design.**

PROFESSORINNEN Annelie Franke (Design), Carolyn Finck (Psychologie) und
Elena Trujillo (Medizin)

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **16** Designstudenten / **16** Psychologiestudenten

<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3141/>

2014

STUDIO 6 - INFORMATIONSDSIGN

PARTNER **Nationale Verwaltungsabteilung für Statistik (DANE) / Nationale Agentur für die rechtliche Verteidigung des Staates (ANDJE)**

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **10**

<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3126/>

2015

PAYAS UNIDAS - WORKSHOP FÜR SICHERHEIT IM ÖFFENTLICHEN RAUM

PARTNER **Handelskammer Bogotá**

PROFESSOR(INN)EN Annelie Franke, Angelica Lascar (Design),

Daniel Bonilla und Paulo Licona (Kunst)

DAUER **2 TAGE**

ANZAHL STUDIERENDE **70**

<http://www.ccb.org.co/event/register/6396/1478>

BACHELOR - KURZZEITPROJEKTE (CHALLENGES)

2013.2

DESIGNCHALLENGE: TYPE

DAUER **24 STUNDEN**

ANZAHL STUDIERENDE **48**

2015.2

MEGACHALLENGE: PIMP MY CARROZA

DAUER **24 STUNDEN / 2 TAGE**

ANZAHL STUDIERENDE **40**

<https://anneliefranke.de/pimp-my-carroca>

2016.1

DESIGNCHALLENGE: FOTO

DAUER **24 STUNDEN**

ANZAHL STUDIERENDE **6**

2016.2

DESIGNCHALLENGE: POLITICAL PATTERN

DAUER **24 STUNDEN**

ANZAHL STUDIERENDE **11**

<https://anneliefranke.de/political-pattern>

2017.1

MEGACHALLENGE: MELISSA

DAUER **24 STUNDEN**

ANZAHL STUDIERENDE **8**

2018.1

MEGACHALLENGE: JAPAN CENTER

DAUER **24 STUNDEN**

ANZAHL STUDIERENDE **12**

<https://anneliefranke.de/japan-center>

2018.2

GLOBALCHALLENGE: [B]SIDE BERLIN-BOGOTÁ

DAUER **24 STUNDEN / 4 TAGE**

ANZAHL STUDIERENDE **6 (BOGOTÁ) 10 (BERLIN)**

<https://anneliefranke.de/b-sides>

2019.1

MEGACHALLENGE: NIKE

DAUER **8 STUNDEN**

ANZAHL DER STUDIERENDE: **20**

<https://www.facebook.com/designchallengesuniandes/>

MASTER - Uniandes

2019

THINKING THROUGH (LOST) THINGS

DAUER **7 TAGE**

ANZAHL DER STUDIERENDE **11**

Barranquilla, Kolumbien

<https://anneliefranke.de/thinking-through-lost-things>

2017

PUBLIKATIONEN DER ZUKUNFT

SEMESTER **1**

ANZAHL DER STUDIERENDE **13**

<https://anneliefranke.de/future-publications>

2016

THE NEW U-ID: Identity as a Service Experience

DAUER **5 TAGE**

ANZAHL DER STUDIERENDE **25**

IN KOOPERATION mit Christian Schlimok, novamondo Berlin

<https://anneliefranke.de/the-new-u-id>

2014

GRUNDLAGEN 2 - MASTER

SEMESTER 1

ANZAHL DER STUDIERENDE **10**

LEHRAUFTRÄGE

SS 2021

DESIGN THINKING

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **7**

Modul 1: Sustainable Innovation

MA Social Design and Sustainable Innovation

SRH Hochschule Berlin

WS 2020

CORPORATE DESIGN IM SOZIALEN KONTEKT

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **7**

Module 2: Research and Design Practices

MA Social Design and Sustainable Innovation

SRH Hochschule Berlin

WS 2019

TYPE IT OUT LOUD - MIND THE GAP

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **14**

Kurzzeitentwurf

Studiengang Kommunikationsdesign

Fachbereich Gestaltung und Kultur

Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), Berlin

<https://anneliefranke.de/type-it-out-loud-mind-the-gap>

WS 2019

TYPE IT OUT LOUD - RASEN STATT RASEN

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **33**

Dasrtellung Entwurf - Typografische Intervention im öffentlichen Raum

Studiengang Kommunikationsdesign

Fachbereich Gestaltung

Hochschule Rhein Main (HSRM), Wiesbaden

2011.1

DIE SCHÖNE ERSCHEINUNG DES HÄSSLICHEN ODER DIE HÄSSLICHE ERSCHEINUNG DES SCHÖNEN?

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **19**

Aufbaustudiengang Fotografie

Fakultät Kunst, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

2009.1

ES WERDE LICHT

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **17**

Aufbaustudiengang Fotografie

Fakultät Kunst, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

SUMMER SCHOOL

2012

MEDIUM B: EXPERIMENTELLE TYPOGRAFIE

SEMESTER 1

ANZAHL STUDIERENDE **10**

BACHELOR - DIPLOMARBEITEN

2009 - 2021

BETREUENDE PROFESSORIN

SEMESTER 21

ANZAHL STUDIERENDE **47**

2007 - 2021

PRÜFERIN

SEMESTER 28

ANZAHL STUDIERENDE **49**

DOZENT

September 2020 - Juli 2021

GRAFIKDESIGN 2

ANZAHL STUDIERENDE **18**

Grafikdesigngrundlagen

Akademie für Kommunikation,

Gesellschaft zur Förderung der Kommunikation mbH Mannheim