

PROF. DR. JULE KORTE

KULTUR- UND MEDIENPÄDAGOGIK

BERUFSERFAHRUNG

05/2020 - heute	Professorin für Kultur- und Medienpädagogik an der IU Internationale Hochschule
12/2018 - 05/2020	Wissenschaftliche Mitarbeiterin (PostDoc) am Fachbereich Pädagogik der Kunstakademie Düsseldorf
11/2011 - 12/2018	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Medien- und Kulturwissenschaft der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
10/2016 - 02/2017 & 10/2015 - 02/2016	Lehrbeauftragte im Studiengang „Theater-, Film-, und Medienwissenschaft“ der Universität Wien
11/2007 - 05/2012	Mitarbeiterin bei der Stiftung Jedem Kind ein Instrument in Bochum
11/2006 - 08/2007	Freie Mitarbeiterin bei der Stiftung demokratische Jugend Berlin
09/2003 - 10/2005	Studentische Mitarbeiterin im Jüdischen Museum Berlin

AKADEMISCHER WERDEGANG

10/2012 - 10/2017	Promotion im Fach Medien- und Kulturwissenschaft <i>Titel: Zwischen Script und Reality: Erfahrungsökologien des Fernsehens</i>
10/2008 - 07/2011	Studium der Medienkulturanalyse (Master of Arts) an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
02/2006 - 09/2006	Auslandssemester an der Universidad de Zaragoza / Spanien.
10/2004 - 11/2007	Studium der Kulturwissenschaft (Bachelor of Arts) an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder), <i>Schwerpunkte: Linguistik, Literatur- und Medienwissenschaft</i>

FORSCHUNGSPROJEKTE

01/2020 - 04/2020, seitdem assoziiertes Mitglied	Mitarbeiterin (PostDoc) im Forschungsprojekt <i>Wasteland? Ländlicher Raum als Affektraum und kulturelle Bildung als Pädagogik der Verortung</i> (gefördert durch das BMBF, Projektleitung Prof. Dr. Birgit Althans)
12/2018 - 05/2020	Mitarbeiterin (PostDoc) im Forschungsprojekt <i>Transkulturelle Bildungspraktiken im postmigrantischen Theater und in der Schule – Method Mixing als Transmission</i> (gefördert durch das BMBF, Projektleitung Prof. Dr. Birgit Althans)
01/2013 - 09/2014	Mitarbeiterin im Forschungsprojekt <i>Affekt, Alltag, Fernsehen. Exploration eines Methodendesigns zur Erforschung affektiver Dynamiken von Fernsehformaten</i> (gefördert durch den Strategischen Forschungsförderfonds der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Projektleitung: Dr. Stephan Trinkaus)

JULE KORTE, LEBENSLAUF

06/2012 - 12/2012

Mitarbeiterin im Forschungsprojekt *Wiederkehr der Folter? Interdisziplinäre Studie über eine extreme Form der Gewalt, ihre mediale Darstellung und ihre Ächtung* am Institut für Medien- und Kulturwissenschaft der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
(Gesamtlaufzeit: 2009 – 2012, gefördert durch die Volkswagen-Stiftung im Rahmen des Programms *Schlüsselthemen der Geisteswissenschaften*, Projektleitung: Prof. Dr. Reinhold Görling)