

## Publikationen

---

Schomers, B. (2024). Die Geburt der Slashfiktion aus dem Geist des Star Trek Universums. In K. Kanzler & S. Stoppe (Hrsg.), *Star Trek: Gestern – Heute – Morgen. (Selbst-)Historisierung und Zukunftsvisionen* (S. 145-172). Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schomers, B. (2024): Disability Trek. Utopische Narrative zum Umgang mit Stigmatisierung und Pathologisierung in Star Trek. In K. Sen, M. Staats, D. Wassermann, B. Friele, M. Kart, H. Knothe, J. Rieger, B. Schomers (Hrsg.), *Soziale Arbeit und gesellschaftliche Transformation. Utopien Sozialer Arbeit* (S. 56-77). Beltz Juventa.

Schomers, B. (2023): Fan Studies und Soziale Arbeit – Wo noch nie ein\*e Sozialarbeiter\*in zuvor gewesen ist. In B. Friele, M. Kart, D. Kergel, H. Knothe, J. Rieger, B. Schomers, K. Sen, M. Staats, P. Trotzke (Hrsg.), *Soziale Arbeit und gesellschaftliche Transformation zwischen Exklusion und Inklusion. Analysen und Perspektiven* (S. 301-322). Springer VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schomers, B. & Heinrich, H. (2021). Soziale Arbeit als Politik. Zur Diskriminierung und Marginalisierung queerer Menschen. In M. Alamdar-Niemann; M. Tacke & B. Schomers (Hrsg.), *Demokratie und Soziale Arbeit. Sensibilisierung für die Wahrnehmung und Veränderung von Ungleichheiten in unserer Gesellschaft*. Springer Nature (im Druck).

Heinrich, H. & Schomers, B. (2021). *Labor et Dolor. Wissenschaftliches Arbeiten in Zeiten von Insta und Co*. IUBH White Papers. [https://res.cloudinary.com/iubh/image/upload/v1618813288/Presse%20und%20Forschung/White%20Papers/2021\\_Heinrich\\_Schomers\\_labor\\_et\\_dolor\\_finis\\_ifmwuc.pdf](https://res.cloudinary.com/iubh/image/upload/v1618813288/Presse%20und%20Forschung/White%20Papers/2021_Heinrich_Schomers_labor_et_dolor_finis_ifmwuc.pdf)

Alamdar-Niemann, M. & Schomers, B. (2021). Die Akzeleration der Marginalisierung – Bildungsungerechtigkeit im Ausnahmezustand. In R. Lutz; J. Steinhaußen & J. Kniffki (2021), *Corona, Gesellschaft und Soziale Arbeit* (S. 132-148). Beltz Juventa.

Schomers, B. (2021): Das Expert\*inneninterview und die teilnehmende Beobachtung als studentische Forschungsmethoden: Zur Berufsfelderkundung queerer Jugendsozialarbeit. In C. Hattula; J. Hilgers-Sekowsky & G. Schuster (Hrsg.), *Praxisorientierte Hochschullehre. Insights in innovative sowie digitale Lehrkonzepte und Kooperationen mit der Wirtschaft* (S. 151-163). Springer Nature. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-32393-6\\_13](https://doi.org/10.1007/978-3-658-32393-6_13)

Heinrich, H. & Schomers, B. (2020). Rezension zu Lisa Maria Lenk (2019): Banalität des Geschlechts. Eine kritisch philosophische Perspektive zur Gender-Theorie Judith Butlers. *Anthropos* 115.2020/2, (S. 597-599).

Schomers, B. (2020). *Qualitativ empirische Methoden in den Berufsfeldern der Sozialen Arbeit am Beispiel der individuellen Hilfeplanung des Landschaftsverband Rheinland*. IUBH Discussion Papers. [https://www.iubh-university.de/wp-content/uploads/DP\\_Sozialwiss\\_Schomers\\_2020.pdf](https://www.iubh-university.de/wp-content/uploads/DP_Sozialwiss_Schomers_2020.pdf)

Schomers, B. (2018). *Rezension zu Sabine Hark & Paula-Irene Villa (2017): Unterscheiden und herrschen. Ein Essay zu den ambivalenten Verflechtungen von Rassismus, Sexismus und Feminismus in der Gegenwart.* querelles-net, *Rezeptionszeitschrift für Frauen- und Geschlechterforschung*. <https://www.querelles-net.de/index.php/qn/article/view/1255>

Schomers, B. (2018). *Coming-out – Queere Identitäten zwischen Diskriminierung und Emanzipation.* Budrich UniPress Ltd.

Schomers, B. (2013). *Star Trek - auf der Suche nach dem Feminismus, Rezension zu Thomas A. Herrig (2011): ...wo noch nie eine Frau zuvor gewesen ist...45 Jahre Star Trek und der Feminismus, Marburg.* querelles-net, *Rezeptionszeitschrift für Frauen- und Geschlechterforschung*. <http://www.querelles-net.de/index.php/qn/article/view/1066/1124>

Schomers, B. (2012). *Wahnsinn als Methode. Lovecraft und der Cthulhu-Mythenzyklus.* In A. Haller; B. Huppertz & S. Lenz (Hrsg.), *Spannungsfelder Literatur und Mythos, Beiträge zum 2. Studierendenkongress der Komparatistik, 6. bis 8. Mai 2011, Universität Bonn* (S. 149-156). Peter Lang.

Schomers, B. (2006). *Forever Punk! Totgesagte leben länger.* In D. Lucke (Hrsg.), *Jugend in Szenen, Lebenszeichen aus flüchtigen Welten* (S. 117-140). Westfälisches Dampfboot.