

## **Prof. Dr. Lisa Unterberg**

### **Tabellarischer Lebenslauf**

#### **Studium und Ausbildung**

##### **Schulische Laufbahn**

06/2006	Abitur, Abschlussnote 1,5
1997-2006	priv. kath. Norbert Gymnasium Knechtsteden
1993-1997	Tannenbusch-Grundschule Delhoven

##### **Sprachkenntnisse**

Englisch: 9 Jahre  
Niederländisch: 4 Jahre (1990-1993 Hauptwohnsitz Belgien)  
Französisch: 5 Jahre

##### **Studium**

07/2017	Promotion Dr. phil., summa cum laude
09/2013-07/2017	Promotionsstudien im Fach Pädagogik, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
06/2013	Master of Arts, Abschlussnote 1,3
10/2010-6/2013	Masterstudiengang Musikwissenschaft, mit Studienschwerpunkt Konzert- und Musiktheaterdramaturgie, Folkwang Universität der Künste Essen
06/2010	Diplom, Abschlussnote 1,0
10/2006-06/2010	Diplomstudiengang Musikpädagogik Hauptfach Fagott, Folkwang Universität der Künste Essen, Prof. Malte Refardt
10/2005-10/2006	Jungstudentin Folkwang Universität der Künste

#### **Berufliche Tätigkeit**

##### **Feste Mitarbeit**

Seit 10/2020	Professorin für Soziale Arbeit & akademische Standortkoordinatorin, IU Internationale Hochschule GmbH, Standort Stuttgart
10/2013-09/2020	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Lehrstuhl für Pädagogik mit dem Schwerpunkt Kultur und ästhetische Bildung, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, Prof. Dr. Benjamin Jörissen, (bis 10/2014 Prof. Dr. Eckart Liebau)
09/2011-07/2013	Pädagogische und künstlerische Leitung, Zukunftslabor der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen
08/2009-08/2011	Leitung Klasse.Klassik, die Education-Abteilung der Duisburger Philharmoniker

**Freie Mitarbeit**

Seit 06/2020	Beratung, Fortbildung und Coaching im Bereich Planung, Konzeption und Moderation von online Veranstaltungen ( <a href="http://www.nowwow-events.de">www.nowwow-events.de</a> )
Seit 06/2014	Beratung und Coaching von Kulturinstitutionen und -verbänden hinsichtlich der Organisationsentwicklung und Konzeptionsarbeit
2013-2017	Freie Assistenz Rat für Kulturelle Bildung, Essen
Seit 2011	Lehraufträge für Musikvermittlung und Musikmanagement an der Folkwang Universität der Künste Essen, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Musikhochschule Detmold
Seit 2009	Konzeption und Moderation von Konzerten und Veranstaltungen für Kinder und Erwachsene u.a. Landesjugendorchester NRW, Morgensterntrio, Tiroler Sinfonieorchester Innsbruck, Philharmonie Essen, Gesellschaft für Neue Musik Ruhr, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
2006-2009	Pädagogische und administrative Leitung von Musikferienprojekten für Jeunesses Musicales NRW

**Fort- und Weiterbildungen**

2017-2019	Fortbildung Systemischer Coach (SG): Systemisches Institut Tübingen & Evangelische Hochschule Ludwigsburg
2018	Zertifikat Hochschullehre der Bayerischen Universitäten
2016-2017	LEAD Curriculum, Mercator Capacity Building Center for Leadership & Advocacy, Zertifikatsziel Multistakeholderkompetenzen
2016	Winterschool „Interdisziplinarität in der qualitativen Bildungsforschung“, Universität Duisburg-Essen
2016	Hochschuldidaktische Weiterbildung: „Unterrichtsmedien souverän einsetzen – die Visualisierung von Inhalten im Unterricht“
2015	Summerschool „Qualitative Forschung“, Universität Köln
2015	Hochschuldidaktische Weiterbildung: „E-Learning: Tests und Assessments mit StudOn“
06/2014-05/2016	„Masterclass on Music Education“, Körber-Stiftung
2014	Hochschuldidaktische Weiterbildung: „Gesprächsführung für die Studienberatung“
2014	Hochschuldidaktische Weiterbildung: „Spontaneität in der Lehre“
2014	Hochschuldidaktische Weiterbildung: „E-Learning: StudOn für Fortgeschrittene – mehr als nur Dateiablage“
2013	Zertifikatslehrgang „Führung für sich und andere übernehmen“, Bundesakademie Wolfenbüttel
2013	Summerschool „Lernen Emotionen Musik“, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung
2011	Seminare „Führung in Kulturunternehmen“ und „Systemische Fragetechniken“, Franziska Steiof

2009 Sommerakademie „Musikvermittlung und Musikmanagement“, Alfred Töpfer Stiftung  
Tanz- und Theater(pädagogik)workshops u.a. bei Keith Johnston, Royston Maldoom, Prof. Noam Meiri, Sandra Anklam

### **Mitgliedschaften & Auszeichnungen**

Seit 2017 Mitglied Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft; Sektion Allgemeine Pädagogik & Sektion Medienpädagogik  
2014-2017 Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes  
2010 Musikpädagogikpreis der Köhler-Osbahr-Stiftung und der Stadt Duisburg  
2007 Folkwang Preis Kategorie „Konzeptkonzert“

### **Freizeit**

#### Ehrenamtliches Engagement

Seit 2019 Engagement in der evangelischen Hohbuchgemeinde Reutlingen  
Seit 2018 Mitglied im Beirat der Bundesakademie für Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel  
2013-2019 Mitglied im Präsidium der Jeunesses Musicales Deutschland e.V., derzeit Vizepräsidentin  
2014-2019 Mitglied im Fachausschuss Kultur und Bildung, Deutscher Kulturrat  
2013-2018 Mitglied im Fachbeirat Netzwerk Junge Ohren  
2010-2015 Mitarbeit im Management des PODIUM Festivals Esslingen: Leiterin des Programms PODIUM.Education und Organisationsleitung des Festivals