

Dr. Lisa Unterberg Schriftennachweis

Monographie:

Unterberg, L. (2018): *Qualität in der Kulturellen Bildung. Eine Diskursanalyse*. Weinheim: Beltz Juventa.

Herausgeberschaft:

Jörissen, B.; Unterberg, L. (im Erscheinen): *Aesthetics of Transformation. Arts Education Research and the Challenge of Cultural Sustainability*. Berlin, Heidelberg: Springer Nature.

Jörissen, B.; Kröner, S.; Unterberg, L. (2019): *Forschung zur Digitalisierung in der Kulturellen Bildung*. München: kopaed.

Jörissen, B.; Unterberg, L.; Klepacki, L.; Engel, J.; Flasche, V.; Klepacki, K. (2018): *Spectra of Transformation. Arts Education Research and Cultural Dynamics*. Münster: Waxmann.

Artikel:

Jörissen, Benjamin; Unterberg, Lisa; Möller, Elke (im Erscheinen): »Forschung zur Digitalisierung in der kulturellen Bildung – anthropologische Perspektiven und Rückfragen«, in: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft (ZfE).

Unterberg, L. (2019): Orientierung im Onlife. Zur Zukunft des Lernens. In: MedienConcret. S. 48-52.

Jörissen, B.; Unterberg, L. (2019): Digitalität und Kulturelle Bildung. Ein Angebot zur Orientierung. In: Jörissen, B.; Kröner, S.; Unterberg, L. (Hrsg.): *Forschung zur Digitalisierung in der Kulturellen Bildung*. München: kopaed.

Jörissen, B.; Unterberg, L. (2019): Diversity Education Through Artistic Means in Germany. In: Lee, C.; Wagner, E. (Hrsg.): *Arts Education and Cultural Diversity: Policies, Research, Practices and Critical Perspectives*. Policies, Research, Practices and Critical Perspectives. Berlin, New York: Springer.

Jörissen, B.; Unterberg, L. (2018*): Whose Arts Education – Whose 'Quality'? A Plea to Rethink our Modes of Articulation. In: IJdens, T.; Bolden, B.; Wagner, E. (Hrsg.): *International Yearbook for Research in Arts Education*. 5/2017. S. 378-382.

Unterberg, L. (2018*): An International Comparative Genealogy of Arts Education. In: IJdens, T.; Bolden, B.; Wagner, E. (Hrsg.): *International Yearbook for Research in Arts Education*. 5/2017. S. 327-331.

Unterberg, L. (2018): Zukunftswerkstatt Theater und Schule. In: *Zeitschrift für Theaterpädagogik. Stop Separating!* Heft 72/2018. S. 31-33.

Jörissen, B.; Unterberg, L. (2018): *Digital Cultural Education*. In: Jörissen, Unterberg et.al. (Hrsg.): *Spectra of Transformation. Arts Education Research and Cultural Diversity*. Münster: Waxmann. S. 31-38.

- Unterberg, L. (2018): *Qualität! Diskursanalytische Gedanken zu einem Zauberwort in der Kulturellen Bildung*. In: Diskussion Musikpädagogik. 9/2018. S. 70-82.
- Unterberg, L. (2018): *Achtung Stolperfalle! Frauen und Ehrenamt*. In: Musik forum. Mainz: Schott. S. 50-52.
- Unterberg, L. (2017): *Unser Orchester: Unser Ding!* In: üben und musizieren. Mainz: Schott. S.44-48.
- Unterberg, L. (2017): *Der Blick auf das Subjekt. Zwei Perspektiven der Selbstermächtigung*. In: Taube, G.; Fuchs, M.; Braun, T. (Hrsg.): Handbuch Das Starke Subjekt. München: kopaed. S. 365-372.
- Unterberg, L. (2016): *Unser Orchester – Unser Ding. Partizipation im Jugendorchester*. In: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung (Hrsg.): Partizipation. Mein Part zählt. Trossingen. S. 20-25.
- Unterberg, L.; Werner, B. (2015): *Kreative Auszeit vom Arbeitsalltag. Tagungen neu Denken*. In: infodienst. Das Magazin für Kulturelle Bildung. Nr. 118, Dezember 2015. Unna: LKD-Verlag. S. 24-26.
- Unterberg, L. (2015): *Hummeln, Schmetterlinge und Gedankenblitze. Fragmente zur Dokumentation eines Open Spaces*. In: van Droste, G.; Jenni, U.; Werner, B. (Hrsg.): Anstecken! Das Künstlerische in der Kulturellen Bildung. Eine Labortagung. Wolfenbüttel. S. 109-122.
- Unterberg, L. (2015): *Qualitäten der Künste in der Kulturellen Bildung*. Online: <http://www.kubi-online.de/artikel/qualitaeten-kuenste-kulturellen-bildung> (zuletzt aufgerufen am 5.2.2017).
- Unterberg, L. (2015*): *Concepts of Quality in Arts Education*. In: Schonmann, S. (Hrsg.): International Yearbook for Research in Arts Education. 3/2015. The Wisdom of the Many – Key Issues in Arts Education. Münster, New York: Waxmann. S. 432-438.
- Jörissen, B; Unterberg, L. (2014): *Was heißt Teilhabe im Zeitalter von Smartphone und Tablet? Hintergründe zur Partizipation in digitalen Netzwerken*. In: Schüler. Wissen für Lehrer. Seelze: Friedrich Verlag. S. 74-75.
- Unterberg, L. (2014): *Qualitätskataloge in der Kulturellen Bildung. Eine Recherche*. In: Rat für Kulturelle Bildung: Schön, dass ihr da seid. Kulturelle Bildung: Teilhabe und Zugänge. Essen. S. 100-108.
- Unterberg, L. (2013): *Vom Klang zur Szene. Musiktheater in der Schule*. In: Zeitschrift Schultheater Nr. 15/2013. Seelze: Friedrich Verlag. S. 41-42.
- Unterberg, L. (2011): *Ästhetisierung des Alltags durch mobile Musikrezeption*. In: Seiltanz. Beiträge zur Musik der Gegenwart. Ausgabe 3, Oktober 2011. Essen. S. 14-22.

*Beitrag in einem Sammelband mit Peer-Review-Verfahren erschienen