

MICHAEL HEILGEMEIR

michael.heilgemeir@iu.org
www.heilgemeir.com

geb. 1977 in Neuburg a.d. Donau
Staatsbürgerschaft: Deutsch
Auslandsaufenthalt: 2007–2019 in London, UK

WEITERBILDUNG

2015 **Postgraduate Certificate: Learning and Teaching in Higher Education**
University of Hertfordshire, UK

STUDIUM & SCHULBILDUNG

2008 **Master of Arts in Image & Communication** – with Distinction
Goldsmiths, University of London, UK

2002 **Staatlich geprüfter Fotodesigner**
Fachakademie für Fotodesign München

1997 **Allgemeine Hochschulreife**
Descartes Gymnasium Neuburg a.d. Donau

LEHRTÄTIGKEIT

seit 10/2021 **Professor für Mediendesign**
IU Internationale Hochschule – Duales Studium

WS 2020 –
SS 2021 **Dozent für Mediendesign**
IU Internationale Hochschule – Duales Studium
Medienplattformen und -systeme, Digitale Medienformate, und
Grundlagen Print- und Layoutsysteme – Bachelor Mediendesign

SS 2019 –
WS 2019 **Lehrbeauftragter für Fotodesign**
Hochschule München – Fakultät für Design
Projekt und Erweiterung&Vertiefung Fotodesign – Bachelor of Arts Design

seit 02/2019 **Visiting Lecturer in Photography**
School of Creative Arts, University of Hertfordshire, UK

03/2013 –
01/2019 **Lecturer in Photography**
– BA (hons) Photography, BA (hons) Fine Art, MA Digital Media Arts
School of Creative Arts, University of Hertfordshire, UK

03/2010 –
03/2013 **Visiting Lecturer in Photography**
School of Creative Arts, University of Hertfordshire, UK

DESIGN PRAXIS

- seit 2004 freiberuflicher Fotodesigner in München & London für Kunden aus Editorial (Dazed, Notion, Spex, Focus, Brigitte et al.) und Kultursektor (London Craft Week, Saatchi Gallery, Auto Italia et al.), sowie Zusammenarbeit mit Agenturen wie Wolfgang Scheppe Associates, Designliga, u.v.m. für Vitra, BlakeHamster, GreenCity et al.
- seit 2013 Original&theCopy – still & moving image services in London & München – Gründung und Leitung
- 2001 – 2003 freiberuflicher Foto-Assistent, Editorial & Werbefotografie

PUBLIKATIONEN

- 2013 **The Nomadic Studio – Art, Life and the Colonisation of Meanwhile Space.** Stuttgart: Edition Taube [Monographie]
- 2015 **Writing Visual Culture, Volume 6: Between Texts and Cities.** London: TVAD, University of Hertfordshire [Guest Editor + Referee]
- 2014 **Digitalsmigital: The fluidity of formats between publications and the screen.** London: Tenderbooks and Misery Connoisseur [Co-Editor]
- 2013 **Misery Connoisseur, Issue 2.** London: Misery Connoisseur [Co-Editor]
- 2012 **Misery Connoisseur, Issue 1.** London: Misery Connoisseur [Co-Editor]

PROJEKTE

- 2019 **Peer mentoring for supporting students with mental health and wellbeing** – mit Prof. Dr Helen Payne, School of Education, University of Hertfordshire. Formatentwicklung & Produktion: Video-Interviews / Kurzfilm
- 2012 – 2015 Mitherausgeber, Co Art-Direktion & Bildredaktion **Misery Connoisseur**
- 01/2014 Ausrichtung des Symposiums **'Texts/Cities: From the 1970s to the present'** University of Hertfordshire

STIPENDIEN

- 2012 **Arts Council England, Grants for the Arts** für 'The Nomadic Studio'
- Arts Council England, Grants for the Arts** für 'Misery Connoisseur' – mit Rowena Harris
- 2011 **DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst** Projektstipendium für Großbritannien

MITGLIEDSCHAFTEN

- seit 10/2015 **Fellow of the Higher Education Academy (FHEA)** – Advance HE
- 05/2016 –
01/2019 **Contemporary Arts Practice** – Research Group
School of Creative Arts, University of Hertfordshire
- Theorising Visual Art and Design** – Research Group
School of Creative Arts, University of Hertfordshire

AUSSTELLUNGEN & VORTRÄGE

- 2015 **Expedition Medora presents: Inside the Group,**
MaximiliansForum, München [Ausstellung]
- 2014 **The C(h)roma Show – curated by Marialaura Ghidini, Croma Store,**
Indiranagar, Bangalore [Ausstellung]
Cities Methodologies, UCL Urban Laboratory, Slade Research Centre,
London [Ausstellung]
DigitalSmigital, Tenderbooks, London [Ausstellung]
Speculative Transformations Conference, L40 Kunstverein am
Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin [Vortrag]
Synchronise.Accelerate.Disperse.II, MJ Genève, Geneva [Ausstellung]
- 2013 **Art Talk Series: Impact, University of Hertfordshire** [Vortrag]
Post Post, St James Hatcham, Goldsmiths, London [Ausstellung]
Misery Connoisseur 2 – MC Live, Enclave, London [Ausstellung]
The Nomadic Studio, South London Gallery, London [Vortrag]
The Nomadic Studio, PA/PER VIEW at Wiels, Brüssel [Vortrag]
MC Live II by Misery Connoisseur, Van Horbourg, Zürich [Ausstellung]
- 2012 **Misery Connoisseur 1 – MC Live, X Marks the Bökship, London,** [Ausstellung]
DAAD Show, Kingsland Road Studios, London [Ausstellung]
- 2011 **Gandt – Let’s be Civil, Andor Gallery, London** [Ausstellung]
S.A.G.S., The Woodmill, London [Ausstellung]
The Parallax, The Woodmill Projects, London [Ausstellung]

SPRACHKENNTNISSE

- Deutsch** (Muttersprache)
Englisch (Verhandlungssicher in Wort und Schrift)