



PD Mag.art. Dr.phil. Iwan Pasuchin

**Professor für Kultur- und Medienpädagogik
an der IU – Internationale Hochschule**

Lebenslauf

1. Zusammenfassung der Qualifikationen gemäß Ausschreibung

ANFORDERUNGSPROFIL	ENTSPRECHENDE QUALIFIKATIONEN
Herausragende fachliche Kompetenz sowie pädagogische Fähigkeiten	Habilitation / Venia (Lehrbefugnis) im Fach Kultur- und Medienbildung
Hochschulstudium im Bereich Kultur- und Medienpädagogik (...) Prädikatspromotion	Doktoratsstudium in Pädagogik mit einem Schwerpunkt auf Medienpädagogik und Mediendidaktik zum Thema ‚Künstlerische Medienbildung‘ (mit Auszeichnung bestanden)
Ausgewiesene Kenntnis der aktuellen Diskurse und Praxisfelder der handlungsorientierten Kultur- und Medienpädagogik (...) von Forschung und Konzepten...	<ul style="list-style-type: none"> • Aufarbeitung der aktuellen die Praxis, Theorie und Forschung der Kultur- und Medienbildung betreffenden Diskurse im Rahmen der Habilitationsschrift – doi.org/g3wd und doi.org/g3wf • Zahlreiche Publikationen in allgemein-, künstlerisch-, kultur- und medienpädagogischen Sammelbänden und Zeitschriften zur angesprochenen Thematik – neueste (online zugängliche) siehe Beiträge auf medienpaed.com und kubi-online
Ausgewiesene Kenntnis und praktische Expertise in Verfahren der Medienproduktion	<ul style="list-style-type: none"> • Filmkomponist – v. a. Vertonung von Fernsehserien und -filmen für ARD, ZDF und ORF • Im Rahmen von Schul-Workshops und des Schulfachs ‚Kreative Mediengestaltung‘ sowie der Hochschullehre Erstellung zahlreicher Video- und weiterer Medienproduktionen in Zusammenarbeit mit Schüler*innen und Studierenden – siehe YouTube-Kanal www.youtube.com/user/tubethewetube
Fünf Jahre Berufserfahrung, davon drei Jahre außerhalb der Hochschule	<ul style="list-style-type: none"> • Anstellung an der Universität Mozarteum Salzburg seit 1998 • Lehraufträge an mehreren weiteren Universitäten, Kunsthochschulen und Pädagogischen Hochschulen • Jahrelange (haupt-)berufliche Tätigkeit als Filmkomponist • Seit 2010 Unterricht an der Mittelschule Salzburg-Lehen (Fach ‚Kreative Mediengestaltung‘)
Erfahrungen in der Lehre	<ul style="list-style-type: none"> • Lehre an der Universität Mozarteum Salzburg und weiteren tertiären Bildungseinrichtungen sowie Durchführung zahlreicher Schulworkshops und Unterricht in einem kultur-medienpädagogischen Schulfach

	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Lehrkonzepten (u. a. für das genannte Schulfach) und Studienplänen (u. a. für einen MA-Lehrgang und die Studienergänzung MultiMedia am Mozarteum)
Erfahrungen in der Online-Lehre	<ul style="list-style-type: none"> • Im Rahmen des Forschungsprojekts ‚Intermediale Künstlerische Bildung‘, Entwicklung eines Prototyps einer webbasierten Lernplattform für die universitäre kultur-medienpädagogische Lehre – siehe ikb.moz.ac.at/kms/uebersicht.htm • Im Rahmen des Forschungsprojektes ‚schnitt # stellen‘ Gestaltung eines frei zugänglichen Online-Kurses zu einer eigenen Methode Kultureller Medienbildung – siehe medialab.moz.ac.at/forschung/corona-projekt • Seit Sommersemester 2020 (erster Lockdown) Umstellung sämtlicher am Mozarteum angebotener Kurse auf Online- und danach Hybridlehre. Intensive Begleitung über die Lernplattform ‚Moodle‘. Dafür Erstellung zahlreicher Lernvideos, Handouts, Beispiel- und Übungsdateien, Quizze etc.
Erfahrungen in der Videoproduktion	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung zahlreicher Videoproduktionen im Rahmen von Schulworkshops und des schulischen und universitären Unterrichts – siehe youtube.com/user/tubethewetube • Anbieten von Kursen zu Grundlagen der Videoaufnahme und des Videoschnitts sowie zum kreativen und pädagogischen Einsatz von Videotechnik
Einbringen eigener Ideen für die Umsetzung von Onlinelehre in Kultur- und Medienpädagogik	Siehe (Unter-)Punkte ‚Erfahrungen in der Online-Lehre‘ und ‚Erfahrungen in der Videoproduktion‘
Kenntnisse im medien- und/oder kulturbezogenen Projektmanagement	<ul style="list-style-type: none"> • Koordination sämtlicher Aufgabenbereiche (Lehre, Forschung, Service) des ‚MediaLab‘ der Universität Mozarteum Salzburg – siehe medialab.moz.ac.at • Leitung eines MA-Lehrganges und einer Studienergänzung im Schnittfeld von Kultur- und Medienbildung • Leitung mehrerer Forschungsprojekte zur Kultur- und Medienpädagogik, zwei davon mit jeweils einem Budget von über 300.000 EUR – aktuell siehe ‚schnitt-stellen‘-Projekt: medialab.moz.ac.at/forschung/aktuell

2. Tabellarischer Lebenslauf (nach Tätigkeitsfeldern)

- **Studien und Abschlüsse**
 - 1989-1997 – Masterstudium Komposition und Musiktheorie / Universität Mozarteum / Mag. art. / Mit ausgezeichnetem Erfolg
 - 2002-2004 – Doktoratsstudium Pädagogik (Schwerpunkt Medienpädagogik und Mediendidaktik) / Paris Lodron Universität Salzburg / Dr. phil. / Mit Auszeichnung bestanden
 - 2021 – Habilitation in Kultur und Medienbildung / Pädagogische Hochschule Ludwigsburg / Privatdozent

- **Tätigkeiten als Komponist**
 - 1995 bis 1998 zahlreiche Kompositionsaufträge im Bereich der zeitgenössischen und/oder elektronischen Musik / Mehrere nationale und internationale Auszeichnungen
 - Seit 1993 Vertonung mehrerer Fernseh-Filme und -Serien.
 - 1.11.2007 bis 30.09.2009 – Letzte intensive entsprechender Arbeitsphase. Vertonung der ARD Degeto-Fernsehfilme ‚Landärztin‘ 5-7 und ‚Meine Heimat Afrika‘.
- **Lehre an Universitäten und Hochschulen**
 - UNIVERSITÄT MOZARTEUM
 - Okt. 1998 Aufnahme der Tätigkeit – zunächst als Assistent (12 SWS)
 - Okt. 2001 bis Sept. 2009 Lehre am MediaLab – Anstellung als ‚wissenschaftlicher und künstlerischer Mitarbeiter‘ mit einem Beschäftigungsausmaß von Durchschnittlich 50% / Im Zeitraum Sept. 2002 bis Aug. 2006 zusätzlich Leitung des Universitätslehrgangs ‚Neue Medien in der Musikpädagogik‘
 - Ab Okt. 2009 Anstellung als ‚Senior Lecturer‘
 - Okt. 2009 bis Sept. 2009 – 50%
 - Okt. 2014 bis August 2015 – 75%
 - Sept. 2015 bis Aug. 2018 – durchschnittlich 95%
 - Sept. 2018 bis Sept. 2022 – 100%
 - Ab Okt. 2022 (aufgrund der Tätigkeit an der IU) Reduktion auf 50%
 - WEITERE UNIVERSITÄTEN UND HOCHSCHULEN: Zahlreiche (abgeschlossene) Lehraufträge und Gastkurse an (Kunst-)Universitäten und (Kunst-)Hochschulen, Fachhochschulen sowie Pädagogischen Hochschulen. U. a. Universität Salzburg, Fachhochschule Salzburg, Universität Gießen, Kunstuniversität Graz, Musikhochschule Stuttgart, Donauuniversität Krems, FAU Erlangen-Nürnberg, Pädagogische Hochschulen Salzburg, Karlsruhe, Heidelberg, Ludwigsburg, Graz und Wien.
- **Schulische Workshops und Unterrichtstätigkeit (**
 - Von 2008 bis 2013 Durchführung zahlreicher medien-kulturpädagogischer Workshops an Schulen in ganz Österreich – mit Schwerpunkt auf Hauptschulen
 - Von Sept. 2009 bis August 2022 Anstellung als Lehrer im Schulfach ‚Kreative Mediengestaltung‘ an der Haupt- bzw. Mittelschule Salzburg-Lehen im Ausmaß von Durchschnittlich 4 Wochenstunden (= 8 Arbeitsstunden)
- **Drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte**
 - Sept. 2004 bis Apr. 2006 Leitung des Forschungsprojektes ‚Intermediale Künstlerische Bildung‘. Kooperation Universität Mozarteum Salzburg und der Forschungsgesellschaft Salzburg Research. Kofinanziert aus den Mitteln des European Social Fund (Gesamtbudget 315.692,- EUR).
 - Jan. 2019 bis Dez. 2021 Leitung des Forschungsprojektes ‚schnitt # stellen‘. Kooperation vom MediaLab der Universität Mozarteum und der Künstler*innengruppe ‚gold extra‘. Größtenteils finanziert durch das Referat 2/04 für Wissenschaft, Erwachsenenbildung, Bildungsförderung des Landes Salzburg (Gesamtbudget 306.786,75 EUR).
- **Auszeichnungen für Projekte Kultureller Medienbildung**
 - *Für Ergebnisse der Workshops und des Schulfachs ‚Kreative Mediengestaltung‘:*
 - media literacy award (Wien) 2008 und 2012
 - Ars Electronica – U19 Wettbewerb (Linz) 2009 – Erreichen der Finalrunde
 - ICE Medienpreis (Wien) 2010
 - talents austria (Wien) 2011 und 2012
 - Projekt Europa (Wien) 2013

- *Für (Zwischen-)Ergebnisse des Forschungsprojektes ‚schnitt # stellen‘:*
 - European Youth Culture Award (Berlin) in der Kategorie Wissenschaft und Forschung 2019
 - Ars Electronica Young Creatives (Linz) – U14 Hauptpreis 2020
 - Ars Electronica Young Creatives (Linz) – U14 Auszeichnung 2021
 - Media Literacy Award in der Kategorie Medien & Innovation 2021