Curriculum B.A. Mediendesign

myStudium, 180 Credit Points

Monat	Programmstart Oktober				Programmstart April			
	Module				Module			
Okt Nov Dez	Designgrundlagen: sehen und verstehen	Design - Form und Variation	Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces					
Jan Feb Mär	Projekt: Digitale Komposition	Typografie: Schrift entdecken	Darstellen: Fotografie und Video					
Apr Mai Jun	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design	Kollaboratives Arbeiten		**Projekt: Grafikdesign**[1,4]	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design	Kollaboratives Arbeiten	Mobile App Design	
Jul Aug Sep	Interaktionsgestaltung	Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	Human-Computer Interaction		Interaktionsgestaltung	Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	Human-Computer Interaction	
Okt Nov Dez	Grundlagen der Animation	Designtheorie	Bildliche Inszenierung[2]		Designgrundlagen: sehen und verstehen	Design - Form und Variation	Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces	
Jan Feb Mär	Typografie: Schrift anwenden	Storytelling		**Projekt: Design audio-visuelle Medien**[2,4]	Projekt: Digitale Komposition	Typografie: Schrift entdecken	Darstellen: Fotografie und Video	
Apr Mai Jun	Mobile App Design	Mikroelektronik für Designer:innen		**Projekt: Webdesign**[4]	Mikroelektronik für Designer:innen		**Projekt: Webdesign**[4]	**Projekt: Grafikdesign**[1,4]
Jul Aug Sep	Datenvisualisierung[1,3]	Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum			Datenvisualisierung[1,3]	Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum		
Okt Nov Dez	Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien	Wahlpflichtmodul A	Wahlpflichtmodul B	**Projekt: Mobile Design**[4]	Grundlagen der Animation	Designtheorie	Bildliche Inszenierung[2]	**Projekt: Mobile Design**[4]
Jan Feb Mär	Wahlpflichtmodul A	Wahlpflichtmodul B		**Projekt: Cross-Media Webdesign**[4]	Typografie: Schrift anwenden	Storytelling		**Projekt: Design audio-visuelle Medien**[2,4]
Apr Mai Jun	Wahlpflichtmodul C	Wahlpflichtmodul C	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I		Wahlpflichtmodul A	Wahlpflichtmodul B		**Projekt: Cross-Media Webdesign**[4]
Jul Aug Sep	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit		Wahlpflichtmodul A	Wahlpflichtmodul B	Wahlpflichtmodul C	
Okt Nov Dez					Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien	Wahlpflichtmodul C	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I	
Jan Feb Mär					Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit	

Kursinformation

Modul	Kurscode	Kurs	Credit Points	Prüfungsleistung
Bildliche Inszenierung	DLBMDBIN01	Bildliche Inszenierung	5	Creative Workbook
Darstellen: Fotografie und Video	DLBIADFV01	Darstellen: Fotografie und Video	5	Basic Portfolio
Datenvisualisierung	DLBMDDV01	Datenvisualisierung	5	Creative Workbook
Design - Form und Variation	DLBMDDFV01	Design - Form und Variation	5	Creative Workbook
Designgrundlagen: sehen und verstehen	DLBKDDSV01-02	Designgrundlagen: sehen und verstehen	5	Creative Workbook
Designtheorie	DLBKDDT01-01	Designtheorie	5	Schriftliche Ausarbeitung: Hausarbeit
Projekt: Digitale Komposition	DLBMDGPLS01-01	Projekt: Digitale Komposition	5	Basic Portfolio
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design	DLBWIRARD01	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design	5	Advanced Workbook
Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces	DLBMUIID01-01	Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces	5	Klausur
Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum	DLBAVRGGR01	Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum	5	Creative Workbook
Grundlagen der Animation	DLBMIGA01	Grundlagen der Animation	5	Creative Workbook
Human-Computer Interaction	DLBUXHCI01	Human-Computer Interaction	5	Klausur
Interaktionsgestaltung	DLBUXIG01	Interaktionsgestaltung	5	Klausur
Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	DLBIHK01	Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	5	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie
Kollaboratives Arbeiten	DLBKA01	Kollaboratives Arbeiten	5	Mündliche Prüfung: Fachpräsentation
Mikroelektronik für Designer:innen	DLBPDMPD01	Mikroelektronik für Designer:innen	5	Creative Workbook
Mobile App Design	DLBMDMMD01-01	Mobile App Design	5	Klausur
Projekt: Cross-Media Webdesign	DLBMDPCMD01	Projekt: Cross-Media Webdesign	5	Portfolio
Projekt: Design audio-visuelle Medien	DLBMDPDAVM01	Projekt: Design audio-visuelle Medien	5	Portfolio
Projekt: Grafikdesign	DLBMDPGD01	Projekt: Grafikdesign	5	Portfolio
Projekt: Mobile Design	DLBMDPMD01	Projekt: Mobile Design	5	Portfolio
Projekt: Webdesign	DLBMDPWD01	Projekt: Webdesign	5	Portfolio
Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien	DLBMISGDM01	Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien	5	Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit
Storytelling	DLBPRST01	Storytelling	5	Mündliche Prüfung: Fachpräsentation
Typografie: Schrift anwenden	DLBKDTSA01	Typografie: Schrift anwenden	5	Mündliche Prüfung: Fachpräsentation
Typografie: Schrift entdecken	DLBKDTSE01	Typografie: Schrift entdecken	5	Klausur oder Advanced Workbook
Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I	DLBMDPFGI01	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I	5	Basic Portfolio
Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II	DLBMDPFGII01	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II	5	Basic Portfolio
Bachelorarbeit Design	BBAKD01, BBAK02	Bachelorarbeit Design, Kolloquium	10	Schriftliche Ausarbeitung: Bachelorarbeit oder alternative Prüfungsleistung

Wahlpflichtmodule

	Spezialisierung	Wahlpflichtbereich A	Wahlpflichtbereich B	Wahlpflichtbereich C
	Management und Gestaltung crossmedialer Anwendungen	Handlungsfeld Digitale Medienproduktion Digitale Medienproduktion Projekt: Digitale Medienproduktion	Crossmediales Design Crossmediales Design Projekt: Crossmediales Design Didaktisches Design Didaktisches Design Projekt: Didaktisches Design	Crossmedia Management Seminar: Crossmediamanagemet Projekt: Crossmediamanagement E-Learning Didaktik und Methodik von E-Learning und digitalen Medien E-Learning Projekt
	User Experience und Multimedia	User Experience User Experience UX-Projekt	User Research und UX-Prototyping Einführung in User Research UX-Prototyping	Mobile Software Engineering Mobile Software Engineering am Beispiel der Android-Plattform Projekt: Mobile Software Engineering Web-Programmierung Grundlagen der Web-Programmierung Projekt: Web-Programmierung Apple Mobile Solution Development Apple Mobile Solution Development I Apple Mobile Solution Development II
	Augmented Reality	Objektorientierte Programmierung für Extended Reality Objektorientierte Programmierung mit C# Anwendungsentwicklung mit Unity	Angewandtes Interaction Design in virtueller Umgebung 3D Interaction Design und Social VR Projekt: Creating an Interactive XR Experience	Social VR in der Anwendung Gestaltungsgrundlagen 3D - Figur Projekt: Creating an Interactive Character Experience
	Interaktive und multimediale Raumgestaltung	Multimediale Raumgestaltung Wahrnehmungslehre Projekt: Multimedialer Raum	Design im Raum Design im Raum Projekt: Design im Raum	Spatial Design: Physische und virtuelle Räume Augmented, Mixed und Virtual Reality Projekt: Spatial Design Augmented, Mixed und Virtual Reality Augmented, Mixed und Virtual Reality Projekt: X-Reality
	Service Design und Smart Service	Project: Smart Mobility & Services Smart Services Projekt: Smart Mobility & Services	User Research und UX-Prototyping Einführung in User Research UX-Prototyping	Applied UX: Smart Devices Smart Devices I Projekt: Applied UX Design für die digitale Ära: Internet of Things Einführung in das Internet of Things Projekt: Design für das Internet of Things
	Generative Interaktive Gestaltung	Generative Gestaltung - 2D Grundlagen der objektorientierten Programmierung mit Java Projekt: Generatives Gestalten in der Fläche	Design für die digitale Ära: Generatives Design Generatives Design Projekt: Generatives Design	Applied Game Art Game Art Projekt: Game Art Studium Generale Studium Generale I Studium Generale II Mastering Prompts Artificial Intelligence Projekt: KI-Exzellenz mit kreativen Prompt-Techniken Karriere-Entwicklung

INTERNATIONAL UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

In jedem Quartal bietet wir Dir eine abwechslungsreiche Lernumgebung, bestehend aus Onlinestudium und/oder Präsenztutorien in Form von professionell geleiteten Lerngruppen am (Virtuellen) Campus.

Beachte, dass Präsenzzeiten entsprechend der Feiertage oder Schulferien in Deinem Bundesland variieren können.

Im Juni und September finden keine Präsenztutorien statt.

Damit Du in dein Studium Mediendesign starten kannst, prüfen wir neben Deiner Hochschulzugangsberechtigung ebenso, ob das gestalterische Studium etwas für Dich ist. Absolviere die **Eignungsprüfung** bis zu zwei Wochen vor Studienbeginn im April (17. März) oder im Oktober (16. September). Die Studienberatung unterstützt Dich bei der Vorbereitung auf die Prüfung. Information in unseren FAQ.

[1] Zugangsvoraussetzung: "Designgrundlagen: sehen und verstehen"

[2] Zugangsvoraussetzung: "Darstellen: Fotografie und Video"

[3] Zugangsvoraussetzung: "Design - Form und Variation"

[4] Bei diesem Kurs handelt es sich um ein **Creative Lab**, eine mehrmonatige Intensivlehreinheit, die Du im Online-Studium absolvierst. Das Creative Lab kombiniert die Erarbeitung eines Produkts und dessen praktische Umsetzung mit einer digitalen Dokumentation (Portfolio). Die Anmeldung ist acht Wochen vor Beginn des Creative Labs für sechs Wochen möglich. Achtung: Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt, um eine optimale Betreuung zu gewährleisten. Bei Ausbuchung kannst du dich für den nächsten Starttermin anmelden. Die Creative Labs starten im Januar, Mai sowie September und können unter Umständen über ein Semester hinaus in der tutorienfreien Zeit stattfinden.

Online Studium

Wähle jeweils ein Module (á 10 Credit Points) bestehend aus zwei Kurse in den Wahlpflichtbereichen A, B und C. Jedes Modul eines Wahlpflichtbereichs kann nur einmal gewählt werden. Beachte die Anmeldefristen sowie mögliche Zugangsvoraussetzungen für Kurse innerhalb des Wahlpflichtbereichs. Kursinformation in Modulhandbuch.

Wenn Du dich für ein bestimmtes Thema interessierst, hast Du im Wahlpflichtbereich die Möglichkeit, Module innerhalb dieser **Spezialisierung** zu wählen. Alternativ kannst Du deine Module auch selbst zusammenstellen. Bitte beachte dabei die oben genannte Buchungsregel.