

**Curriculum B.A. Mediendesign**

**Duales mySTudium, 210 Credit Points**

| Monat             | Programmstart Oktober                             |   |   |  | Programmstart April                               |   |   |  |
|-------------------|---|---|---|--|---|---|---|--|
|                   | Module  |   |   |  | Module  |   |   |  |
| Okt<br>Nov<br>Dez | Design - Form und Variation                       | Designgrundlagen: sehen und verstehen                                   |   | Praxisreflexion 1: Design, Architektur & Bau |   |   |   |  |
| Jan<br>Feb<br>Mär | Darstellen: Fotografie und Video                  | Typografie: Schrift entdecken   | <b>Praxisprojekt: Digitale Komposition</b>                      |  |   |   |   |  |
| Apr<br>Mai<br>Jun | Mobile App Design                                 | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design | <b>Praxisprojekt: Grafikdesign<sup>1,4</sup></b>                | Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau | Design - Form und Variation                       | Designgrundlagen: sehen und verstehen                                   |   | Praxisreflexion 1: Design, Architektur & Bau |
| Jul<br>Aug<br>Sep | Interaktionsgestaltungs                           | Human-Computer Interaction  |   |  | Interaktionsgestaltung                            | Typografie: Schrift entdecken   | <b>Praxisprojekt: Digitale Komposition</b>                      |  |
| Okt<br>Nov<br>Dez | Bildliche Inszenierung <sup>2</sup>               | Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces                            |   | Praxisreflexion 3: Design, Architektur & Bau | Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces      | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design |   | Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau |
| Jan<br>Feb<br>Mär | Typografie: Schrift anwenden                      | Storytelling  | <b>Praxisprojekt: Webdesign<sup>3</sup></b>                     |  | Darstellen: Fotografie und Video                  | Typografie: Schrift anwenden  | <b>Praxisprojekt: Grafikdesign<sup>1,4</sup></b>                |  |
| Apr<br>Mai<br>Jun | Kollaboratives Arbeiten                           | Mikroelektronik für Designerinnen                                       | <b>Praxisprojekt: Mobile Design<sup>1</sup></b>                 | Praxisreflexion 4: Design, Architektur & Bau | Mobile App Design                                 | Mikroelektronik für Designerinnen                                       | <b>Praxisprojekt: Webdesign<sup>3</sup></b>                     | Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau |
| Jul<br>Aug<br>Sep | Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen | Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum   |   |  | Human-Computer Interaction                        | Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum   |   |  |
| Okt<br>Nov<br>Dez | Grundlagen der Animation                          | Designtheorie   |   | Praxisreflexion 5: Design, Architektur & Bau | Bildliche Inszenierung <sup>2</sup>               | Grundlagen der Animation  |   | Praxisreflexion 4: Design, Architektur & Bau |
| Jan<br>Feb<br>Mär | Datenvisualisierung <sup>1</sup>                  | Wahlpflichtmodul A  | <b>Praxisprojekt: Design audiovisuelle Medien<sup>1,4</sup></b> |  | Datenvisualisierung <sup>1</sup>                  | Storytelling  | <b>Praxisprojekt: Mobile Design<sup>1</sup></b>                 |  |
| Apr<br>Mai<br>Jun | Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien         | Wahlpflichtmodul A  | <b>Praxisprojekt: Cross Media Webdesign<sup>1</sup></b>         | Praxisreflexion 6: Design, Architektur & Bau | Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien         | Kollaboratives Arbeiten   | <b>Praxisprojekt: Cross Media Webdesign<sup>1</sup></b>         | Praxisreflexion 5: Design, Architektur & Bau |
| Jul<br>Aug<br>Sep | Wahlpflichtmodul B                                | Wahlpflichtmodul C  |   |  | Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen | Wahlpflichtmodul A  |   |  |
| Okt<br>Nov<br>Dez | Wahlpflichtmodul B                                | Wahlpflichtmodul C  | Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I                              |  | Designtheorie                                     | Wahlpflichtmodul A  |   | Praxisreflexion 6: Design, Architektur & Bau |
| Jan<br>Feb<br>Mär | Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II               | Bachelorarbeit  | Bachelorarbeit  |  | Wahlpflichtmodul B                                | Wahlpflichtmodul C  | <b>Praxisprojekt: Design audiovisuelle Medien<sup>1,4</sup></b> |  |
| Apr<br>Mai<br>Jun |   |   |   |  | Wahlpflichtmodul B                                | Wahlpflichtmodul C  | Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I                              |  |
| Jul<br>Aug<br>Sep |   |   |   |  | Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II               | Bachelorarbeit  | Bachelorarbeit  |  |

**Kursinformation**

| Modul   | Kurscode       | Kurse   | Credit Points | Prüfungsleistung  |
|---|----------------|---|---------------|---|
| Bachelorarbeit Design   | BBAKD01_BBAK02 | Bachelorarbeit Design, Kolloquium                                       | 10            | Schriftliche Ausarbeitung: Bachelorarbeit oder alternative Prüfungsleistung |
| Bildliche Inszenierung <sup>2</sup>                                     | DLBMDIN01      | Bildliche Inszenierung  | 5             | Creative Workbook   |
| Darstellen: Fotografie und Video  | DLBMDPV01      | Darstellen: Fotografie und Video  | 5             | Basic Portfolio   |
| Datenvisualisierung <sup>1</sup>  | DLBMDV01       | Datenvisualisierung   | 5             | Creative Workbook   |
| Design - Form und Variation   | DLBMDFV01      | Design - Form und Variation   | 5             | Creative Workbook   |
| Designgrundlagen sehen und verstehen                                    | DLBKDDV01-02   | Designgrundlagen: sehen und verstehen                                   | 5             | Creative Workbook   |
| Designtheorie   | DLBKDDT01-01   | Designtheorie   | 5             | Schriftliche Ausarbeitung: Hausarbeit                                       |
| Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design | DLBWARD01      | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design | 5             | Advanced Workbook   |
| Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces                            | DLBEMUI01-01   | Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces                            | 5             | Klausur   |
| Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum   | DLBVGGR01      | Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum   | 5             | Creative Workbook   |
| Grundlagen der Animation  | DLBIMGA01      | Grundlagen der Animation  | 5             | Creative Workbook   |
| Human-Computer Interaction  | DLBUHC01       | Human-Computer Interaction  | 5             | Klausur   |
| Interaktionsgestaltung  | DLBIXG01       | Interaktionsgestaltung  | 5             | Klausur   |
| Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen                       | DLBIXP01       | Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen                       | 5             | Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie                                       |
| Kollaboratives Arbeiten   | DLBKA01        | Kollaboratives Arbeiten   | 5             | Fachpräsentation  |
| Mikroelektronik für Designerinnen                                       | DLBEMPD01      | Mikroelektronik für Designerinnen                                       | 5             | Creative Workbook   |
| Mobile App Design   | DLBEMMD01-01   | Mobile App Design   | 5             | Klausur   |
| Praxisprojekt: Cross-Media Webdesign <sup>1</sup>                       | DLBEMCDM01     | Projekt: Cross-Media Webdesign  | 5             | Portfolio   |
| Praxisprojekt: Design audiovisuelle Medien <sup>1,4</sup>               | DLBEMDVAW01    | Projekt: Design audiovisuelle Medien                                    | 5             | Portfolio   |
| Praxisprojekt: Digitale Komposition                                     | DLBMDPK01-01   | Digitale Komposition  | 5             | Basic Portfolio   |
| Praxisprojekt: Grafikdesign <sup>1,4</sup>                              | DLBMDGD01      | Projekt: Grafikdesign   | 5             | Portfolio   |
| Praxisprojekt: Mobile Design <sup>1</sup>                               | DLBMDMD01      | Projekt: Mobile Design  | 5             | Portfolio   |
| Praxisprojekt: Webdesign <sup>1</sup>                                   | DLBMDWD01      | Projekt: Webdesign  | 5             | Portfolio   |
| Praxisreflexion 1: Design, Architektur & Bau                            | MSDUALDAPR101  | Praxisreflexion 1: Design, Architektur & Bau                            | 5             | Praxisreflexion (best. / nicht best.)                                       |
| Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau                            | MSDUALDAPR201  | Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau                            | 5             | Praxisreflexion (best. / nicht best.)                                       |
| Praxisreflexion 3: Design, Architektur & Bau                            | MSDUALDAPR301  | Praxisreflexion 3: Design, Architektur & Bau                            | 5             | Praxisreflexion (best. / nicht best.)                                       |
| Praxisreflexion 4: Design, Architektur & Bau                            | MSDUALDAPR401  | Praxisreflexion 4: Design, Architektur & Bau                            | 5             | Praxisreflexion (best. / nicht best.)                                       |
| Praxisreflexion 5: Design, Architektur & Bau                            | MSDUALDAPR501  | Praxisreflexion 5: Design, Architektur & Bau                            | 5             | Praxisreflexion (best. / nicht best.)                                       |
| Praxisreflexion 6: Design, Architektur & Bau                            | MSDUALDAPR601  | Praxisreflexion 6: Design, Architektur & Bau                            | 5             | Praxisreflexion (best. / nicht best.)                                       |
| Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I                                      | DLBMDFG01      | Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I                                      | 5             | Basic Portfolio   |
| Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II                                     | DLBMDFG01      | Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II                                     | 5             | Basic Portfolio   |
| Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien                               | DLBMSGDM01     | Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien                               | 5             | Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit                                    |
| Storytelling  | DLBPRST01      | Storytelling  | 5             | Fachpräsentation  |
| Typografie: Schrift anwenden  | DLBKDTSD1      | Typografie: Schrift anwenden  | 5             | Fachpräsentation  |
| Typografie: Schrift entdecken   | DLBKDTSE1      | Typografie: Schrift entdecken   | 5             | Klausur oder Advanced Workbook  |

**Wahlpflichtmodule**

| Spezialisierung   | Wahlpflichtbereich A  | Wahlpflichtbereich B  | Wahlpflichtbereich C   |
|---|---|---|--|
| <b>Management und Gestaltung crossmedialer Anwendungen I</b>  | Digitale Medienproduktion (A1)<br>Projekt: Digitale Medienproduktion (A2)   | Crossmediales Design (B1)<br>Projekt: Crossmediales Design (B2)                                 | Seminar: Crossmedialmanagement (C1)<br>Projekt: Crossmedialmanagement (C2)   |
| <b>Management und Gestaltung crossmedialer Anwendungen II</b> | Digitale Medienproduktion (A1)<br>Projekt: Digitale Medienproduktion (A2)   | Didaktisches Design (B1)<br>Projekt: Didaktisches Design (B2)                                   | Didaktik und Methodik von E-Learning und digitalen Medien (C1)<br>E-Learning Projekt (C2)  |
| <b>User Experience und Multimedia</b>                         | User Experience (A1)<br>UX-Projekt (A2)   | Einführung in User Research (B1)<br>UX-Prototyping (B2)   | Mobile Software Engineering (C1)<br>Projekt: Mobile Software Engineering (C2)<br>Grundlagen der Web-Programmierung (C1)<br>Projekt: Web-Programmierung (C2)<br>Apple Mobile Solution Development I (C1)<br>Apple Mobile Solution Development II (C2) |
| <b>Augmented Reality</b>                                      | Objektorientierte Programmierung mit C# (A1)<br>Anwendungsentwicklung mit Unity (A2)                                | 3D Interaction Design und Social VR (B1)<br>Projekt: Creating an Interactive XR Experience (B2) | Gestaltungsgrundlagen 3D - Figur (C1)<br>Projekt: Creating an Interactive Character Experience (C2)  |
| <b>Interaktive und multimediale Raumgestaltung</b>            | Wahrnehmungstheorie (A1)<br>Projekt: Multimediale Raum (A2)   | Design im Raum (B1)<br>Projekt: Design im Raum (B2)   | Augmented, Mixed and Virtual Reality (C1)<br>Projekt: Spatial Design (C2)<br>Projekt: X-Reality (C2)   |
| <b>Service Design und Smart Service</b>                       | Smart Services (A1)<br>Projekt: Smart Mobility & Services (A2)  | Einführung in User Research (B1)<br>UX-Prototyping (B2)   | Smart Devices (C1)<br>Projekt: Applied UX (C2)<br>Einführung in das Internet of Things (C1)<br>Projekt: Design für das Internet of Things (C2)   |
| <b>Generative interaktive Gestaltung</b>                      | Grundlagen der objektorientierten Programmierung mit Java (A1)<br>Projekt: Generatives Gestalten in der Fläche (A2) | Generatives Design (B1)<br>Projekt: Generatives Design (B2)                                     | Game Art (C1)<br>Projekt: Game Art (C2)<br>Artificial Intelligence (C1)<br>Projekt: KI: Exzellenz mit kreativen Prompt-Techniken (C2)  |
| Weitere Wahlpflichtmodule                                     |   |   | Studium Generale I (C1)<br>Studium Generale II (C2)<br>Persönlicher Karriereplan (C1)<br>Persönlicher Elevator Pitch (C2)  |



**D**

In jedem Quartal bietet wir für eine abwechslungsreiche Lernumgebung, bestehend aus Onlinestudium und/oder Präsenztorien in Form von professionell geleiteten Lerngruppen am (virtuellen) Campus.

Beachte, dass Präsenzzeiten entsprechend der Feiertage oder Schulfreien in Deinem Bundesland variieren können.

Im Juni und September finden keine Präsenztorien statt.

**D**

Damit Du in dein Studium Mediendesign starten kannst, prüfen wir neben Deiner Hochschulzugangsberechtigung ebenso, ob das gestalterische Studium etwas für Dich ist. Absolvieren die **Eignungsprüfung** bis zu zwei Wochen vor Studienbeginn im April (17. März) oder im Oktober (16. September). Die Studienberatung unterstützt Dich bei der Vorbereitung auf die Prüfung. Information in unseren FAQ.

Online Studium

**D**

<sup>1</sup> Zugangsvoraussetzung: DLBKDDV01-02 "Designgrundlagen: sehen und verstehen"

<sup>2</sup> Zugangsvoraussetzung: DLBMDFV01 "Darstellen: Fotografie und Video"

<sup>3</sup> Zugangsvoraussetzung: DLBMDV01 "Design - Form und Variation"

<sup>4</sup> Bei diesem Kurs handelt es sich um ein **Creative Lab**, eine mehrmontägige Intensivveranstaltung, die Du im Online-Studium absolvierst. Das Creative Lab kombiniert die Erarbeitung eines Produkts und dessen praktische Umsetzung mit einer digitalen Dokumentation (Portfolio). Die Anmeldung ist acht Wochen vor Beginn des Creative Labs für sechs Wochen möglich. Achtung: Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt, um eine optimale Betreuung zu gewährleisten. Bei Ausbuchung kannst du dich für den nächsten Starttermin anmelden. Die Creative Labs starten im Januar, Mai sowie September und können unter Umständen über ein Semester hinaus in der turtorienfreien Zeit stattfinden.

**D**

Wähle jeweils zwei Module (§ 5 Credit Points) aus den Wahlpflichtbereichen A, B und C. Innerhalb eines Wahlpflichtbereichs sind immer beide Module derselben Spezialisierung zu wählen. Jedes Modul darf nur einmal belegt werden. Beachte die Anmeldefristen sowie mögliche Zugangsvoraussetzungen für Kurse innerhalb des Wahlpflichtbereichs. Kursinformation in Modulhandbuch.

Wenn Du dich für ein bestimmtes Thema interessierst, hast Du im Wahlpflichtbereich die Möglichkeit, Module innerhalb dieser Spezialisierung zu wählen. Bitte beachte dabei die oben genannte Buchungsregel.