

**Curriculum B.A. Mediendesign**

**Duales mySTUDIUM, 210 Credit Points**

Monat	Programmstart Oktober				Programmstart April			
	Module				Module			
Okt Nov Dez	Design - Form und Variation	Designgrundlagen: sehen und verstehen		Praxisreflexion 1: Design, Architektur & Bau				
Jan Feb Mär	Darstellen: Fotografie und Video	Typografie: Schrift entdecken	<b>Praxisprojekt: Digitale Komposition</b>					
Apr Mai Jun	Mobile App Design	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design	<b>Praxisprojekt: Grafikdesign<sup>1,4</sup></b>	Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau	Design - Form und Variation	Designgrundlagen: sehen und verstehen		Praxisreflexion 1: Design, Architektur & Bau
Jul Aug Sep	Interaktionsgestaltungs	Human-Computer Interaction			Interaktionsgestaltung	Typografie: Schrift entdecken	<b>Praxisprojekt: Digitale Komposition</b>	
Okt Nov Dez	Bildliche Inszenierung <sup>2</sup>	Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces		Praxisreflexion 3: Design, Architektur & Bau	Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design		Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau
Jan Feb Mär	Typografie: Schrift anwenden	Storytelling	<b>Praxisprojekt: Webdesign<sup>3</sup></b>		Darstellen: Fotografie und Video	Typografie: Schrift anwenden	<b>Praxisprojekt: Grafikdesign<sup>1,4</sup></b>	
Apr Mai Jun	Kollaboratives Arbeiten	Mikroelektronik für Designerinnen	<b>Praxisprojekt: Mobile Design<sup>1</sup></b>	Praxisreflexion 4: Design, Architektur & Bau	Mobile App Design	Mikroelektronik für Designerinnen	<b>Praxisprojekt: Webdesign<sup>3</sup></b>	Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau
Jul Aug Sep	Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum			Human-Computer Interaction	Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum		
Okt Nov Dez	Grundlagen der Animation	Designtheorie		Praxisreflexion 5: Design, Architektur & Bau	Bildliche Inszenierung <sup>2</sup>	Grundlagen der Animation		Praxisreflexion 4: Design, Architektur & Bau
Jan Feb Mär	Datenvisualisierung <sup>1</sup>	Wahlpflichtmodul A1	<b>Praxisprojekt: Design audiovisuelle Medien<sup>1,4</sup></b>		Datenvisualisierung <sup>1</sup>	Storytelling	<b>Praxisprojekt: Mobile Design<sup>1</sup></b>	
Apr Mai Jun	Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien	Wahlpflichtmodul A2	<b>Praxisprojekt: Cross Media Webdesign<sup>3</sup></b>	Praxisreflexion 6: Design, Architektur & Bau	Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien	Kollaboratives Arbeiten	<b>Praxisprojekt: Cross Media Webdesign<sup>3</sup></b>	Praxisreflexion 5: Design, Architektur & Bau
Jul Aug Sep	Wahlpflichtmodul B1	Wahlpflichtmodul C1			Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	Wahlpflichtmodul A1		
Okt Nov Dez	Wahlpflichtmodul B2	Wahlpflichtmodul C2	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I		Designtheorie	Wahlpflichtmodul A2		Praxisreflexion 6: Design, Architektur & Bau
Jan Feb Mär	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II <sup>5</sup>	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit		Wahlpflichtmodul B1	Wahlpflichtmodul C1	<b>Praxisprojekt: Design audiovisuelle Medien<sup>1,4</sup></b>	
Apr Mai Jun					Wahlpflichtmodul B2	Wahlpflichtmodul C2	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I	
Jul Aug Sep					Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II <sup>5</sup>	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit	

**Kursinformation**

Modul	Kurscode	Kurse	Credit Points	Prüfungsleistung
Bachelorarbeit Design	BBAKD01, BBAK02	Bachelorarbeit Design, Kolloquium	10	Schriftliche Ausarbeitung: Bachelorarbeit oder alternative Prüfungsleistung
Bildliche Inszenierung <sup>2</sup>	DLBMDI01	Bildliche Inszenierung	5	Creative Workbook
Darstellen: Fotografie und Video	DLBMDV01	Darstellen: Fotografie und Video	5	Basic Portfolio
Datenvisualisierung <sup>1</sup>	DLBMDV01	Datenvisualisierung	5	Creative Workbook
Design - Form und Variation	DLBMDV01	Design - Form und Variation	5	Creative Workbook
Designgrundlagen: sehen und verstehen	DLBKDDV01.02	Designgrundlagen: sehen und verstehen	5	Creative Workbook
Designtheorie	DLBKDDT01.01	Designtheorie	5	Schriftliche Ausarbeitung: Hausarbeit
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design	DLBWABD01	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Architektur und Design	5	Advanced Workbook
Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces	DLBMDU01.01	Gestaltung und Ergonomie von User Interfaces	5	Klausur
Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum	DLBMDR01	Gestaltungsgrundlagen 3D - Raum	5	Creative Workbook
Grundlagen der Animation	DLBMDA01	Grundlagen der Animation	5	Creative Workbook
Human-Computer Interaction	DLBMDHI01	Human-Computer Interaction	5	Klausur
Interaktionsgestaltung	DLBMDI01	Interaktionsgestaltung	5	Klausur
Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	DLBMDI01	Interkulturelle und ethische Handlungskompetenzen	5	Schriftliche Ausarbeitung: Fallstudie
Kollaboratives Arbeiten	DLBMDK01	Kollaboratives Arbeiten	5	Fachpräsentation
Mikroelektronik für Designerinnen	DLBMDPE01	Mikroelektronik für Designerinnen	5	Creative Workbook
Mobile App Design	DLBMDMO01.01	Mobile App Design	5	Klausur
Praxisprojekt: Cross-Media Webdesign <sup>3</sup>	DLBMDPMD01	Projekt: Cross-Media Webdesign	5	Portfolio
Praxisprojekt: Design audiovisuelle Medien <sup>1,4</sup>	DLBMDPDM01	Projekt: Design audiovisuelle Medien	5	Portfolio
Praxisprojekt: Digitale Komposition	DLBMDPK01	Projekt: Digitale Komposition	5	Basic Portfolio
Praxisprojekt: Grafikdesign <sup>1,4</sup>	DLBMDPG01	Projekt: Grafikdesign	5	Portfolio
Praxisprojekt: Mobile Design <sup>1</sup>	DLBMDPD01	Projekt: Mobile Design	5	Portfolio
Praxisprojekt: Webdesign <sup>3</sup>	DLBMDPW01	Projekt: Webdesign	5	Portfolio
Praxisreflexion 1: Design, Architektur & Bau	MSDUALDAPR01	Praxisreflexion 1: Design, Architektur & Bau	5	Praxisreflexion (best. / nicht best.)
Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau	MSDUALDAPR02	Praxisreflexion 2: Design, Architektur & Bau	5	Praxisreflexion (best. / nicht best.)
Praxisreflexion 3: Design, Architektur & Bau	MSDUALDAPR03	Praxisreflexion 3: Design, Architektur & Bau	5	Praxisreflexion (best. / nicht best.)
Praxisreflexion 4: Design, Architektur & Bau	MSDUALDAPR04	Praxisreflexion 4: Design, Architektur & Bau	5	Praxisreflexion (best. / nicht best.)
Praxisreflexion 5: Design, Architektur & Bau	MSDUALDAPR05	Praxisreflexion 5: Design, Architektur & Bau	5	Praxisreflexion (best. / nicht best.)
Praxisreflexion 6: Design, Architektur & Bau	MSDUALDAPR06	Praxisreflexion 6: Design, Architektur & Bau	5	Praxisreflexion (best. / nicht best.)
Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I	DLBMDPFG01	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I	5	Basic Portfolio
Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II <sup>5</sup>	DLBMDPFI01	Projekt: Freie Gestaltungsarbeit II	5	Basic Portfolio
Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien	DLBMDSGM01	Seminar: Gesellschaft und Digitale Medien	5	Schriftliche Ausarbeitung: Seminararbeit
Storytelling	DLBPEST01	Storytelling	5	Fachpräsentation
Typografie: Schrift anwenden	DLBKDTA01	Typografie: Schrift anwenden	5	Fachpräsentation
Typografie: Schrift entdecken	DLBKDTED01	Typografie: Schrift entdecken	5	Klausur oder Advanced Workbook

**Wahlpflichtmodule**

Spezialisierung	Wahlpflichtbereich A	Wahlpflichtbereich B	Wahlpflichtbereich C
<b>Management und Gestaltung crossmedialer Anwendungen I</b>	Digitale Medienproduktion (A2)	Crossmediales Design (B3)	Seminar: Crossmedialmanagement (C1)
	Projekt: Digitale Medienproduktion (A2)	Projekt: Crossmediales Design (B2)	Projekt: Crossmedialmanagement (C2)
<b>Management und Gestaltung crossmedialer Anwendungen II</b>	Digitale Medienproduktion (A1)	Didaktisches Design (B1)	Didaktik und Methodik von E-Learning und digitalen Medien (C1)
	Projekt: Digitale Medienproduktion (A2)	Projekt: Didaktisches Design (B2)	E-Learning Projekt (C2)
<b>User Experience und Multimedia</b>	User Experience (A1)	Einführung in User Research (B1)	Mobile Software Engineering (C1)
	UX-Projekt (A2)	UX-Prototyping (B2)	Projekt: Mobile Software Engineering (C2)
			Grundlagen der Web-Programmierung (C1)
			Projekt: Web-Programmierung (C2)
			Apple Mobile Solution Development I (C1)
			Apple Mobile Solution Development II (C2)
<b>Augmented Reality</b>	Objektorientierte Programmierung mit C# (A1)	3D Interaction Design and Social VR (B1)	Gestaltungsgrundlagen 3D - Figur (C1)
	Anwendungsentwicklung mit Unity (A2)	Projekt: Creating an Interactive XR Experience (B2)	Projekt: Creating an Interactive Character Experience (C2)
<b>Interaktive und multimediale Raumgestaltung</b>	Wahrnehmungstheorie (A1)	Design im Raum (B1)	Augmented, Mixed and Virtual Reality (C1)
	Projekt: Multimedialer Raum (A2)	Projekt: Design im Raum (B2)	Projekt: Spatial Design (C2)
			Projekt: X-Reality (C2)
<b>Service Design und Smart Service</b>	Smart Services (A1)	Einführung in User Research (B1)	Smart Devices (C1)
	Projekt: Smart Mobility & Services (A2)	UX-Prototyping (B2)	Projekt: Applied UX (C2)
			Einführung in das Internet of Things (C1)
			Projekt: Design for das Internet of Things (C2)
<b>Generative interaktive Gestaltung</b>	Grundlagen der objektorientierten Programmierung mit Java (A1)	Generatives Design (B1)	Game Art (C1)
	Projekt: Generatives Gestalten in der Fläche (A2)	Projekt: Generatives Design (B2)	Projekt: Game Art (C2)
Weitere Wahlpflichtmodule			Artificial Intelligence (C1)
			Projekt: KI-Ezellenz mit kreativen Prompt-Techniken (C2)
			Studium Generale I (C1)
			Studium Generale II (C2)
			Persönlicher Karriereplan (C1)
			Persönlicher Elevator Pitch (C2)



**1**

In jedem Quartal bietet wir Dir eine abwechslungsreiche Lernumgebung, bestehend aus Onlinestudium und/oder Präsenztorien in Form von professionell geleiteten Lerngruppen am (virtuellen) Campus.

Beachte, dass Präsenzzeiten entsprechend der Feiertage oder Schulfreien in Deinem Bundesland variieren können.

Im Juni und September finden keine Präsenztorien statt.

**2**

Damit Du in dein Studium Mediendesign starten kannst, prüfen wir neben Deiner Hochschulzugangsberechtigung ebenso, ob das gestalterische Studium etwas für Dich ist. Absolvieren die **Eignungsprüfung** bis zu zwei Wochen vor Studienbeginn im April (17. März) oder im Oktober (16. September). Die Studienberatung unterstützt Dich bei der Vorbereitung auf die Prüfung, Information in unseren FAQ.

**3**

**Creative Lab**, eine mehrtägige Intensivveranstaltung, die Du im Online-Studium absolvierst. Das Creative Lab kombiniert die Erarbeitung eines Produkts und dessen praktische Umsetzung mit einer digitalen Dokumentation (Portfolio). Die Anmeldung ist acht Wochen vor Beginn des Creative Labs für sechs Wochen möglich. Achtung: Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt, um eine optimale Betreuung zu gewährleisten. Bei Ausbuchung kannst du dich für den nächsten Starttermin anmelden. Die Creative Labs starten im Januar, Mai sowie September und können unter Umständen über ein Semester hinaus in der tutorienfreien Zeit stattfinden.

**4**

Bei diesem Kurs handelt es sich um ein **Creative Lab**, eine mehrtägige Intensivveranstaltung, die Du im Online-Studium absolvierst. Das Creative Lab kombiniert die Erarbeitung eines Produkts und dessen praktische Umsetzung mit einer digitalen Dokumentation (Portfolio). Die Anmeldung ist acht Wochen vor Beginn des Creative Labs für sechs Wochen möglich. Achtung: Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt, um eine optimale Betreuung zu gewährleisten. Bei Ausbuchung kannst du dich für den nächsten Starttermin anmelden. Die Creative Labs starten im Januar, Mai sowie September und können unter Umständen über ein Semester hinaus in der tutorienfreien Zeit stattfinden.

**5**

**Projekt: Freie Gestaltungsarbeit I**

**6**

Wähle jeweils zwei Module (à 5 Credit Points) aus den Wahlpflichtbereichen A, B und C. Innerhalb eines Wahlpflichtbereichs sind immer beide Module derselben Spezialisierung zu wählen. Jedes Modul darf nur einmal belegt werden. Beachte die Anmeldefristen sowie mögliche Zugangsvoraussetzungen für Kurse innerhalb des Wahlpflichtbereichs. Kursinformation in Modulhandbuch.

Wenn Du dich für ein bestimmtes Thema interessierst, hast Du im Wahlpflichtbereich die Möglichkeit, Module innerhalb dieser Spezialisierung zu wählen. Bitte beachte dabei die oben genannte Buchungsregeln.