

Selbständige Publikationen

1. Phänomenologie der Wahrnehmung von Literatur. Am Beispiel von Elfriede Jelineks *Lust* (1989). Tübingen: Niemeyer, 1994. (461 Seiten)
2. Apropos Weltuntergang. Zu Heiner Müller u.a. Heidelberg: Manutius, 1996. (144 Seiten)
3. Literarische Authentizität. Prinzip und Geschichte. Tübingen: Niemeyer, 2002. (186 Seiten)
4. Inzest und Tabu. Ingeborg Bachmanns *Malina*, gelesen nach den Regeln der Kunst. Königstein/Ts: Helmer, 2010. (271 Seiten)
5. Die Mikro Abenteuer-Praxis – sinnvolle Wege aus lebenspraktischen und politischen Sackgassen aller Lebensalter und -situationen in Bildung und Freizeit. München: Ernst Reinhardt, 2025. (in Vorbereitung)

Herausgegebene Publikationen

6. **Herausgeberbeirätin der Zeitschrift e&l. erleben und lernen. Internationale Zeitschrift für handlungsorientiertes Lernen, zusammen mit Werner Michl, Bernd Heckmair et al. (1995-1999; 2022 ff.)**
7. "Warum fliegen da lauter so schwarze Würmer herum?" Das Kaspar-Hauser-Syndrom in Literatur und Film, Forschung und Lehre. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999. (gemeinsam mit Studierenden der Germanistik) (248 Seiten)
8. Intellektuelle im 20. Jahrhundert in Deutschland. Ein Forschungsreferat. 11. Sonderheft des Internationalen Archivs für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Tübingen: Niemeyer, 2000. (395 Seiten)
9. Individualität als Herausforderung. Identitätskonstruktionen in der Literatur der Moderne (1770-2006). Heidelberg: Winter, 2006. (210 Seiten)

Beiträge in Sammelwerken

10. Für eine Heiterkeit des Lesens jenseits von Kitsch. In: Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte. Hrsg. v. Petra Kiedaisch u. Jochen A. Bär. München: Fink, 1997, S. 37-57.
11. Genotexte und Phänotext(e). Tiefgründende Aspekte des Kaspar-Hauser-Syndroms. Vorwort in: "Warum fliegen da lauter so schwarze Würmer herum?" Das Kaspar-Hauser-Syndrom in Literatur und Film, Forschung und Lehre. Hrsg. v. Jutta Schlich. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999, S. 7-33.
12. Von der mächtigen zur pädagogischen Metapher — Geschichten als Element der Erlebnispädagogik. In: Metaphern. Von Schnellstraßen, Saumpfadern und Sackgassen des Lernens. Hrsg. v. Cornelia Schödlbauer, F. Hartmut Paffrath u. Werner Michl. Alling: Sandmann, 1999, S. 257-262.
13. Geschichte(n) des Begriffs Intellektuelle. In: Intellektuelle im 20. Jahrhundert in Deutschland. Ein Forschungsreferat. 11. Sonderheft des Internationalen Archivs für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Hrsg. v. Jutta Schlich. Tübingen: Niemeyer, 2000, S. 1-113.
14. Sympraxis. Individuelle Aspekte romantischer Lektüre. In: Zeitenwende — Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert. Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses 2000 in Wien, Bd. 06: Epochenbegriffe: Grenzen und Möglichkeiten; Aufklärung, Klassik, Romantik; Die Wiener Moderne. Hrsg. v. Peter Wiesinger. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt a.M., New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2002, S. 183-190.
15. Der Geist der Heilung — seine Entbindung von Bettina von Arnims *Die Gunderode* (1840). In: Akten des Internationalen Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (DGS) 2002 in Kassel. Sektion H: Zeichenkörper und Körperzeichen im historischen Wandel. Kassel: CD-ROM, 2003.
16. Erneuerung der Kommunikation aus dem Geiste mathematischer Formelsprache — Novalis' *Monolog* als Individuum. In: Subversive Romantik. Hrsg. v. Klaus Lubbers u. Patricia Plummer. Berlin: Duncker & Humblot, 2004, S. 373-399.
17. Menschlichkeit als politisches Programm. Ingeborg Bachmanns *Malina* (1971) im Lichte von Elfriede Jelineks *Filmbuch* (1991). In: Weiblichkeit als politisches Programm? Sexualität, Macht und Mythos. Hrsg. v. Bettina Gruber u. Heinz-Peter Preußner. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2005, S. 69-83.

18. Individualität als Herausforderung. Vorwort in: Individualität als Herausforderung. Identitätskonstruktionen in der Literatur der Moderne (1770-2006). Hrsg. v. Jutta Schlich u. Sandra Mehrfort. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2006, S. VII-XVIII.
19. Faszination und Faschismus in Alfred Döblins 'Epos der Moderne'. Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf (1929). In: Deutschsprachige Romane der klassischen Moderne. Hrsg. v. Matthias Luserke-Jaqui. Berlin/ New York: de Gruyter, 2008, S. 263-307.
- 20. Aus der Not eine Tugend machen – Humor als Operator in der Sozialen Arbeit (2024).** In: Jens Rieger, Boris Friele et. al. (Hrsg.): *Utopien Sozialer Arbeit*. Weinheim: Beltz, S. 459-475.
- 21. *homo authenticus* vs. *homo politicus*? Das Spannungsfeld der Authentizität in seiner Bedeutung für die Menschenbildung (2024).** In: Heinz-Peter Preußner, Sabine Schlickers (Hrsg.): *Fiktionalität, Faktualität und Authentizität in den Medien*. Schriftenreihe zur Textualität des Films, Bd. 13. Marburg: Schüren, S. 259-290.
- 22. Humor - Entspannt, gesund und professionell agieren in der Sozialen Arbeit (2024).** In: Martin Staats/ Heike Schwering (Hrsg.): *Instrumentarien für ein gutes, gelingendes Leben. Ideen, Impulse und Instrumente für die Praxis und Lehre*. Weinheim: Beltz Juventa (im Druck).
- 23. Authentizität ist Sehnsucht, die gestillt werden muss (2024).** In: Martin Staats/ Heike Schwering (Hrsg.): *Instrumentarien für ein gutes, gelingendes Leben. Ideen, Impulse und Instrumente für die Praxis und Lehre*. Weinheim: Beltz Juventa (im Druck).
- 24. Am glücklichen Zufall arbeiten oder Üben ist der Grund zur Freude (2024).** In: Martin Staats/ Heike Schwering (Hrsg.): *Instrumentarien für ein gutes, gelingendes Leben. Ideen, Impulse und Instrumente für die Praxis und Lehre*. Weinheim: Beltz Juventa (im Druck).
- 25. Politische Bildung auf den Punkt gebracht. Orientierung und Handlungsempfehlungen zwischen Extremismusprävention und Demokratieförderung (2025).** IU Discussion Paper (in der Open-Access-Veröffentlichung)

Beiträge in Zeitschriften

26. „O schaurig ist's übers Moor zu gehen...“ Pädagogische Aspekte des Literaturumgangs in der Erlebnispädagogik. In: e&l. erleben und lernen. Internationale Zeitschrift für handlungsorientiertes Lernen 5 (1993), S. 8-13.
27. Grande Passion — drei Versuche, Kurt Hahns Erlebnistherapie in die heutige Wirklichkeit zu übersetzen. In: e&l. erleben und lernen. Internationale Zeitschrift für handlungsorientiertes Lernen 6 (1994), S. 14-23.
28. Meinungsmark(t). Deutschland nach dem Fall der Mauer. In: Zeno. Zeitschrift für Literatur und Sophistik 17 (1995), S. 48-70.
29. Spracherzeugung bei Elfriede Jelinek — Perspektiven semiotischer Textanalyse. In: Nouveaux Cahiers d'Allemagne 2 (1995), S. 145-156.
30. Die Leichtigkeit der Schwere. Angela Krauß entdeckt ein Naturgesetz. Die Überfliegerin (1995). In: Frauen in der Literaturwissenschaft 48 (1996), S. 121f. Paralleldruck in: Zeitschrift für politische Bildung. Eichholz-Brief 33 (1996), H.2, S. 130f.
31. Für eine Heiterkeit des Lesens jenseits von Kitsch. In: Archiv für Begriffsgeschichte Bd. XL (1997/98), S. 176-193.
32. Heiner Müllers Engel — Bezüge, Befindlichkeiten, Botschaften. In: *Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik* Bd.48. Hrsg. v. Gerd Labrousse. Amsterdam/Atlanta: Rodopi, 2000, S. 323-346.
33. Der Geist der Heilung: Bettina von Arnims homöopathische Politik in *Die Gündertode* (1840). In: *Internationales Jahrbuch der Bettina von Arnim-Gesellschaft* Bd. 15. Hrsg. v. Wolfgang Bunzel u. Uwe Lemm. Berlin: Saint Albin, 2003, S. 67-88.
- 34. Jutta Keßler & Irmelin Kütke: Zwei Schrittmacherinnen der Erlebnispädagogik treffen sich.** In: Bous, B., Schönert, S. (2021). *Frauen in der Erlebnispädagogik. Sichtbare und unsichtbare Pionierleistungen* (e&l erleben und lernen) 12, S. 1-10.

ben und lernen 2, Themenheft). Augsburg: ZIEL Verlag, S. 22-25.

35. Causa Metaphor. Wenn die Natur zur Bühne wird... In: Fengler, J./ Michl, W. (2022). Erlebnispädagogik im Dialog mit aktuellen Konzepten. (e&l – erleben und lernen 6, Themenheft). Augsburg: ZIEL-Verlag, S. 16-19.

36. Diel, A. & Keßler, J.: Erlebnispädagogik wirkt! Wie Selbst- und Sozialkompetenz von Grundschulkindern nachhaltig gefördert werden – eine empirische Wirksamkeitsstudie (2024). In: Seidel, H./ Zwerger, R. (Hrsg.): Erlebnisse heute – empfinden, erleben, erfahren. (e&l – erleben und lernen 3&4, Themenheft 3). Augsburg: ZIEL Verlag, S. 54-57.

37. Mikroabenteuer – Losbrechmomente und Ausflugtipps. Naheliegenderes auf dem Prüfstand lernwirksamer Erfahrungen. In: Bous, B./ Kütke, I. (Hrsg.) (2025). Mikroabenteuer – Ressourcenschonend, spannend und nachhaltig. (e&l – erleben und lernen 2, Themenheft). Augsburg: ZIEL-Verlag, S. 2-8.

Beiträge in Festschriften, Wörterbüchern, Zeitungen

38. Literatur und Erlebnispädagogik. In: Wörterbuch der Erlebnispädagogik. Vorabdruck in: e&l. erleben und lernen. Internationale Zeitschrift für handlungsorientiertes Lernen 4 (1996), H. 5, S. 150 f.

39. Funktion und Gebrauch von Kunst in der Informations- und/oder Erlebnisgesellschaft. In: Informationsgesellschaft — Von der organisierten Geborgenheit zur unerwarteten Selbständigkeit? Forschungsergebnisse im Überblick. Ein Almanach junger Wissenschaftler. VI. Kongress der Hanns Martin-Schleyer-Stiftung *Junge Kulturwissenschaft und Praxis*. Essen, 21.-23. Mai 1997, S. 216f.

40. Die Musikalisierung der Sprache. Heidelberger Poetik-Dozentur *Popliteratur — Der Sound des Jetzt. Gespräch mit Jutta Schlich*. Von Heribert Vogt. In: Rhein-Neckar-Zeitung Nr. 118, 23. Mai 2003.

41. Eventisierung der Popliteratur. Der Sound des Jetzt. Interview zur Poetik-Dozentur in Heidelberg 2003. Von Ulrich Rüdenauer. In: www.literaturkritik.de. Nr. 6, Juni 2003.

42. Vom Chaos zum Kosmos. Das kindliche Spiel als Grundlage. Rainer M. Holm-Hadullas kreatives Buch *Kreativität. Konzept und Lebensstil* (2005). In: Rhein-Neckar-Zeitung, 20. September 2005.

43. Jeder möchte etwas Besonderes sein. Tagung *Individualität als Herausforderung — Gespräch mit Jutta Schlich u. Sandra Mehrfort*. Von Heribert Vogt. In: Rhein-Neckar-Zeitung, 26. April 2005.

44. Abschied von meinem Lehrer Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929) als Bastille. In: Figurationen der literarischen Moderne. Helmuth Kiesel zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Carsten Dutt u. Roman Luckscheiter. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2007, S. 309-330.

45. Gestärkt für die Doppelbelastung. Wie Hochschulen Studierende unterstützen können. Interview mit Prof. Dr. Jutta Keßler. Von Christine Demmer. *Süddeutsche Zeitung, SZ Spezial – Schule, Hochschule und Weiterbildung*, 18.02.2022, S. 20 f.

46. Der Trend „Studytube“ – 14 Stunden ohne Pause Lernen. Toxische Produktivität oder Motivationsschub? Maximilian John im Interview mit Jutta Keßler. In: FAZ-online. 07.02.2022. <https://www.faz.net/aktuell/karriere-hochschule/trend-studytube-14-stunden-ohne-pause-lernen-17778023.html?premium#void?premium>

47. Study Guides reagieren innerhalb von 24 Stunden. Eine private Einrichtung geht wohl am weitesten. Sebastian Koch im Interview mit Jutta Keßler. *Mannheimer Morgen*. 22.10.2022, S. 10.

48. Die besten Tipps für die perfekte Hausarbeit. Wissenschaftlich soll sie sein und noch dazu in einem guten Stil geschrieben. Aber wie gelingt das ohne Stress? Und wo ist Vorsicht geboten? Sabine Philipp zitiert ihr Interview mit Jutta Keßler. In: *Die Welt*. 5.9.2023, S. 10; pressreader 6.10.23. <https://www.pressreader.com/>

Rezensionen

49. Götz, Bärbel: Erinnerung schöner Tage. Die Reise-Essays Hugo von Hofmannsthals. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1992. *Germanistik* 1993/2-3, S. 880 f.

50. Gaiser, Gottlieb: Literaturgeschichte und literarische Institutionen. Zu einer Pragmatik der Literatur. Meitin-

- gen: Verl. Literatur + Wissenschaft, 1993. Germanistik 1993/4, S. 1062 f.
51. Feldmann, Susanne: Literarische Wissenschaftskritik im "New Age". Pirsig, Castaneda, Shea/Wilson. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1993. Germanistik 1994/1, S. 105 f.
52. Halasz, Laslo: Dem Leser auf der Spur. Literarisches Lesen als Forschen und Entdecken. Braunschweig, Wiesbaden: Vieweg, 1993. Germanistik 1994/3-4, S. 782 f.
53. Epple, Thomas: Der Aufstieg der Untergangsseherin Cassandra. Zum Wandel ihrer Interpretation vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1993. Germanistik 1994/3-4, S. 799 f.
54. Schlag, Evelyn: Keiner fragt mich je, wozu ich diese Krankheit denn brauche. Grazer Vorlesungen zur Literatur. Graz: Droschl, 1993. Germanistik 1994/3-4, S. 989 f.
55. Fiddler, Allyson: Rewriting reality. An introduction to Elfriede Jelinek. Oxford/Providence: Berg, 1994. Germanistik 1995/2, S. 608 f.
56. Flacke, Michael: Verstehen als Konstruktion. Literaturwissenschaft und radikaler Konstruktivismus. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1994. Germanistik 1995/2, S. 429 f.
57. Albert, Claudia (Hrsg.): Deutsche Klassiker im Nationalsozialismus. Schiller — Kleist — Hölderlin. Stuttgart, Weimar: Verlag J.B. Metzler, 1994. Germanistik 1995/3-4, S. 693 f.
58. Moffit, Gisela: Bonds and Bondage. Daughter-father relationships in the father memoirs of the German-speaking women writers of the 1970s. New York (u.a.): Lang, 1993. Germanistik 1995/3-4, S. 955 f.
59. Hof, Renate: Die Grammatik der Geschlechter. Gender als Analysekategorie der Literaturwissenschaft. Frankfurt a.M./ New York 1995. Germanistik 1995/3-4, S. 771 f.
60. Keller, Rudi: Zeichentheorie. Zu einer Theorie semiotischen Wissens. Tübingen, Basel: Francke, 1995. (= UTB 1849) Germanistik 1996/2, S. 392 f.
61. Plumpe, Gerhard: Epochen moderner Literatur. Ein systemtheoretischer Entwurf. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1995. Germanistik 1996/3-4, S. 798 f.
62. Budke, Petra/Schulze, Jutta: Schriftstellerinnen in Berlin. 1871 bis 1945. Ein Lexikon zu Leben und Werk. Berlin: Orlanda Frauenverlag, 1995. Germanistik 1996/3-4, S. 977 f.
63. Singer, Sandra L.: Free soul, free woman? A study of selected fictional works by Hedwig Dohm, Isolde Kurz, and Helene Böhlau. New York u.a.: Lang, 1995. Germanistik 1997/1, S. 234 f.
64. Köhnen, Ralph: Sehen als Textkultur. Intermediale Beziehungen zwischen Rilke und Cézanne. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 1995. Germanistik 1997/1, S. 297 f.
65. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Begr. von Rolf Grimminger. München [u.a.]: Hanser. 6.: Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. Hrsg. v. Edward McInnes u. Gerhard Plumpe. 1996. Germanistik 1997, 3/4, S. 818f; Arbitrium 1998/3-4, S. 327-333.
66. Rüther, Günther (Hrsg.): Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus. Paderborn, München, Wien: Schöningh, 1998. Germanistik 1998/3-4, S. 410 f.
67. Osinski, Jutta: Einführung in die feministische Literaturtheorie. Berlin: Erich Schmidt, 1998. Germanistik 1998/3-4, S. 392 f.
68. Bickenbach, Matthias: Von den Möglichkeiten einer 'inneren' Geschichte des Lesens. Tübingen: Niemeyer, 1999. Germanistik 1999/1-2, S. 397 f.
69. Lösener, Hans: Der Rhythmus in der Rede. Linguistische und literaturwissenschaftliche Aspekte des Sprachrhythmus. Tübingen: Niemeyer, 1999. Germanistik 1999/1-2, S. 396 f.
70. Schnyder, Peter: Die Magie der Rhetorik. Poesie, Philosophie und Politik in Friedrich Schlegels Frühwerk. Paderborn: Schöningh, 1999. Germanistik 2000/2, S. 394 f.
71. Torra-Mattenklott, Caroline: Metaphorologie der Rührung. Ästhetische Theorie und Mechanik im 18. Jahrhundert. München: Fink, 2002. Germanistik 2002/3-4, S. 804 f.
72. Matala de Mazza, Ethel: Der verfasste Körper. Zum Projekt einer organischen Gemeinschaft in der Politischen Romantik. Rombach: Freiburg i. Brsg., 1999. Internationales Jahrbuch der Bettina von Arnim-Gesellschaft

Bd. 15, 2003, S. 204-207.

73. Winock, Michel: Das Jahrhundert der Intellektuellen. Konstanz: UVK-Verlagsanstalt, 2003. IASL-online 2006.

74. Dickson, Sheila/ Walter Pape (Hrsg.): Romantische Identitätskonstruktionen: Nation, Geschichte und (Auto-)Biographie. Tübingen: Niemeyer, 2003. Internationales Jahrbuch der Bettina von Arnim-Gesellschaft Bd. 17, 2005, S. 194-197.

75. Schaub, Mirjam/ Nicola Suthor (Hrsg.): Ansteckung. München: Fink, 2004. Germanistik 2005/3-4, S. 702f.

76. Knaller, Susanne/ Harro Müller (Hrsg.): Authentizität. Diskussion eines ästhetischen Begriffs. München: Fink, 2006. Germanistik 2007/1-2, S. 126 f.

77. Maye, Harun/ Hans Rainer Sepp (Hrsg.): Phänomenologie und Gewalt. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2005. Germanistik 2007/1-2, S. 128 f.

78. Bunzel, Wolfgang: „Die Welt umwälzen“. Bettine von Arnim geb. Brentano (1785-1859). [Ausstellung im Freien Deutschen Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum, 20. Januar – 5. April 2009]. Frankfurt a.M. 2009. Germanistik 2009/3-4, S. 780 f.

79. Friedrich, Hans E. (Hrsg.): Literaturskandale. Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang, 2009. Germanistik 2011/1, S. 629 f.

80. Schmidt, Wolf Gerhard (Hrsg.): Faszinosum ‚Klang‘. Anthropologie, Medialität, kulturelle Praxis. Berlin et al: de Gruyter. Germanistik 2016/3, S. 723-725.

81. Heekerens, Hans-Peter: Wie die Erlebnispädagogik laufen lernte. Outward Bound in der Bonner Republik. Höchberg: ZKS Verlag für psychosoziale Medien. ISBN 978-3-947502-56-1, 424 S., 39,90 €. e&I. Internationale Zeitschrift für handlungsorientiertes Lernen 1/2023, S. 34.

82. Fengler, Janne/ Werner Michl: 500 Stichwörter zur Erlebnispädagogik. Insiderwissen für Outdoorhandeln. Weinheim, Basel: Beltz Juventa, 2022. e&I. Internationale Zeitschrift für handlungsorientiertes Lernen 3&4/ 2023, 65 f.; Jugendhilfe 5/2023, S. 430 f.