

THE HIGH

HORIE



時代の空気は、ゆっくりと、だが、確実に満ちてゆく。

日本の産業経済・文化を力強く牽引してきた大阪は、
いまでもその遺伝子を色濃く受け継ぎ、
新しい暮らし方、新しい働き方をいち早く取り入れる。

令和の幕開けとなる2019年、
大阪の中心地 なんば・心斎橋エリアから至近のレジデンスエリア北堀江に、
未来を象徴する新たなランドマークが誕生する。

THE HIGH HORIE.

その恵まれた立地特性を活かし、こだわり抜いた住空間は
多様化するライフスタイルに柔軟に対応する。

新発想のレジデンスから、ひと時も目が離せない。

The ambience of the times is slowly but surely filling up.

Osaka, which has been leading Japanese industry and culture powerfully
Continues to pass on its genes deeply
And adopts new ways of living and working quickly.
In 2019, the beginning of the new era, "Reiwa"
A new landmark representing the future will be born
In a residence area of Kita Horie, extremely close to the central part of Osaka,
Namba and Shinsaibashi area.

THE HIGH HORIE.

With the advantage of its great locations, the carefully
designed living space corresponds flexibly to diversified lifestyles.

Life is

LAUGHING

LOVING

WORKING

SLEEPING

INTERESTING

どこに暮らすかは、どう生きるかに近い。

where you live ⇔ how you live

メトロポリスを楽しむ新拠点、ここに誕生。

A new base is born to enjoy Metropolis.

大阪・ミナミの中心地に隣接した堀江。大阪屈指の流行・文化の発信地であり、緑あふれる閑静なエリアとしても人気が高いこの地に、THE HIGH HORIEは誕生する。感度の高い都市居住者を引きつける魅力に溢れ、中心街へのアクセスも申し分ないこの場所は、仕事にも暮らしにも遊びにも妥協を許さない人にとって、珠玉の価値を見いだせるレジデンスとなるだろう。

Horie, adjacent to the central part of Minami, Osaka. It is the trend and fashion capital and also a quiet residence area full of greenery. That's where THE HIGH HORIE will be born. With the great location to city center and fascinating attraction, it sure will be a valuable residence for those who have high sensitivity for latest trend and who don't compromise for work nor private life.

SHINSAIBASHI

NAMBA

THE HIGH
HORIE

※掲載の航空写真は2018年10月に撮影したものに一部CG加工を施してあります。※掲載の環境写真は2018年9月・2019年4月に撮影したものです。

WALK@HORIE



SHINSAIBASHI Sta.

min.


NISHINAGAHORI Sta.

NAMBA Sta.



※掲載の完成予想図は設計図書を基に描き起こしたもので、官公庁の指導・施工上の都合等により建物の形状・色調・植栽などに変更が生じる場合があります。また、植栽はある程度生育した後にイメージしたもので、竣工時には完成予想図ほど成長しておらず、実際とは多少異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

エントランスアプローチ完成予想図



笑いなさい。さすれば、世界も貴方と一緒に笑うでしょう。

— エラ・ウィーラー・ウィルコックス

マンションの「顔」となるグランドラウンジは、ゆったりとした大空間でいつでも優しく迎え入れてくれる。細部にまで行き届いた心配りで、自分だけの過ごし方を見つけられる。コンシェルジュの待つこの場所に、ひとたび足を踏み入れれば、「第二のリビングルーム」のように感じられるはず。

Laugh, and the world laughs with you.

— Ella Wheeler Wilcox

The spacious ground lounge, representing the “face” of the apartment welcomes you warmly. You can find your own way of spending time here with the care and attention to smallest details. With one step into this place where the concierge waits, you can feel like stepping into a “second living room” .

LAUGHING



愛の光なき人生は無意味である。

—フリードリヒ・フォン・シラー

カーペットの弾力が靴裏から感じられる静謐な内廊下は、歩くたびに胸を高鳴らせてくれる。整然と並べられた扉、その一枚一枚の向こうには、個性豊かな暮らしが広がる。THE HIGH HORIEは、溢れる愛を受け止める。

What is life without the radiance of love?

— Friedrich von Schiller

The quiet hallway lets you feel the elasticity of the carpet though sole of your shoes and lifts your heart up with excitements. A life full of unique individuality spreads beyond each door that is lined up methodically. THE HIGH HORIE holds space for overflowing love.



SLEEPING

言葉を紡ぐべき時間もあれば、眠るべき時間もある。

— ホメーロス

大きく開かれた窓から入る光は、この空間が見せる顔を時時刻々に変えてゆく。上質な暮らしを予感させる高い天井高を備えたモダンな設えは、既成概念にとらわれない、あらゆる住まい方を受け止める。毎朝、目覚めるたびに、新鮮な高揚感をもたらすだろう。

**There is a time for many words,
and there is also a time for sleep.**

— Homer

The light coming from the wide-open window changes the face of this space for each moment. A modern design with high ceiling foresees an abundant living that is not confined to fixed ideas of living, and accepts all lifestyles. It will bring a fresh feeling of exhilaration when you wake up every morning.

ベッドルーム完成予想図

※掲載の各完成予想図は設計図書を基に描き起こしたもので、官公庁の指導、施工上の都合等により建物の形状・色調などに変更が生じる場合があります。また、一部設計変更・オプション仕様が含まれている他、家具・調度品等は販売価格に含まれておりません。あらかじめご了承ください。



Vタイプ完成予想図



Zタイプ完成予想図

ゆとりある天井高が生み出す重層的な空間は、居住者の感性を刺激するかのよう使い方を限定しない。スキップフロアに腰を下ろして思索に耽ったり、ロフトから階下を眺めたり。いつもと違う視点で暮らしを見つめれば、何げない小さな変化にも心が動くに違いない。

A spacious high ceiling gives multi-layer to the space and doesn't limit the use of its space as if it stimulates the sensitivity of the resident. By taking a moment sitting on the skip floor or looking downstairs from the loft, you can look at your life with different perspectives, and notice small changes with your heart.



INTERESTING

IMAGE PHOTO

大切なのは、疑問を持ち続けること。神聖な好奇心を失ってはならない。

— アルベルト・アインシュタイン

暮らし方も、働き方も、人の数だけ存在するこの時代。住まいで仕事をする人も、週末の隠れ家を持つ人も、特筆すべきことではなくなった。利便性と流動性を併せ持つ都市型コンパクトレジデンスTHE HIGH HORIEは、多様な暮らしを受け止める。ここは、未来の住まい方のモデルケースになるだろう。

The important thing is not to stop questioning.
Never lose a holy curiosity.

— Albert Einstein

In this day and age, there are as many lifestyles and working styles as there are people. It's no longer worth mentioning whether you work from home or having a place just for the weekend. THE HIGH HORIE is an urban compact residence that combines convenience and mobility, and accepts diversified lifestyles. This place shall become the new standard of future living.



Nタイプ完成予想図

世界には、きみ以外には誰も歩むことのできない唯一の道がある。
その道はどこに行き着くのか、と問うてはならない。ひたすら進め。

— フリードリヒ・ヴィルヘルム・ニーチェ

時間と場所、そしてコミュニケーションの制約から人間を解放するテクノロジーの進化。オフィスと住宅、仕事と趣味の境界は曖昧なものとなり、いまや世界中のあらゆる場所が、その人にとってのオフィスになる。都心でフレキシブルな暮らしを望むなら、THE HIGH HORIEのSOHOフロアが最適解となるだろう。

**There is one path in the world that none can walk but you.
Where does it lead? Don't ask, walk!**

— Friedrich Wilhelm Nietzsche

Evolution of technology liberates people from restriction of time, places, and communication. Boundaries between office and home, work and hobby become blurry, and anywhere in the world can become an office for people. If you wish to live flexibly in heart of city, SOHO Floor of THE HIGH HORIE will be an optimal option.



プレゼンテーションやディスカッションにも使える、SOHO向けのミーティングルーム。ここは、ラウンジ上部の吹き抜けに面した、閉塞感とは無縁の、光に溢れる空間。日常の仕事場から環境が変わることで、まだ見ぬアイデアの扉が開かれる。クリエイティビティを刺激するこの場所から、世界を変えるイノベーションが生まれても、驚きはしない。

A SOHO common meeting room is suitable for having presentations or meetings with large number of people that is located on stairwell of upper lounge. This place is filled with lights and has no sense of obstruction. Changing the daily working environment opens the door for ideas that are yet to be seen. It won't be surprising if a world-changing-innovation was born from this space that stimulates creativity.

※掲載の完成予想図は設計図書を基に描き起こしたもので、官公庁の指導、施工上の都合等により建物の形状などに変更が生じる場合があります。また、家具・調度品・色彩等は実際とは異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

THE HIGH。それは、京阪電鉄不動産が提案する新しいコンセプトのレジデンスブランド。多様化するライフスタイル、不連続な変化を続ける現代に対応する都市生活の新しいスタンダードとして、創造性に満ちた人々の最高の選択肢となるだろう。

THE HIGH. It is a new residence brand of a new concept represented by Keihan Real Estate Co., Ltd. It will be the best choice for creative people as a new standard of urban life that corresponds to the diversifying lifestyles and unpredictable changing modern times.



THE HIGH

※掲載の完成予想図は設計図書を基に描き起こしたもので、官公庁の指導、施工上の都合等により建物の形状・色調などに変更が生じる場合があります。また、一部設計変更・オプション仕様が含まれている他、家具・調度品等は販売価格に含まれておりません。あらかじめご了承ください。

THE HIGH

多様化し続ける現代のライフスタイルは、
耳触りの良い類型だけでは、とても分類しきれない。
「nLDK」という画一的な基準で価値が計られる時代は終わった。

時代の変化を受けて、これからのマンションに求められるのは、
あらゆる用途に応える柔軟性と、質の高い空間だ。
経済と文化の中心地からほど近く、
立体的に広がる豊かさを兼ね備えたコンパクトレジデンス。

THE HIGH は、都市居住者の拠点となる新提案。
「働く」「暮らす」「遊ぶ」「貸す」の垣根を飛び越えて、
あなたらしい生活を描く舞台となる。

The modern lifestyle that continues to diversify cannot be
Judged by how good it sounds.
The era of how it was valued with measurement of "nLDK" is over.

What' s needed for an apartment though the changes of times are
Flexibility to adapt any use of purposes and a quality space.
A compact residence that is close to the center of culture and economy,
Yet has the luxury of spaciousness expanding into three-dimensions.

THE HIGH is a new proposal to be the base for city dwellers.
To become the stage for your life to go beyond the boundaries of
"work", "live", "play", and "rent".

THE "VALUE" is HIGH.

THE "QUALITY" is HIGH.

THE "LOCATION" is HIGH.

3D Floor PLAN

立体的なプラン

Extended Space

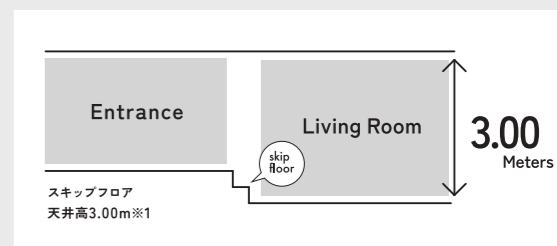
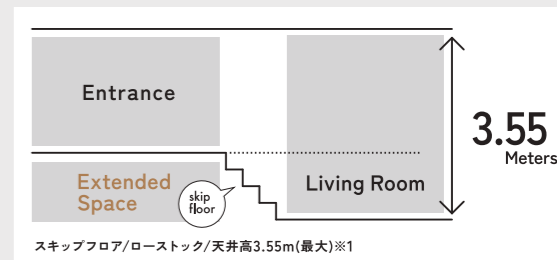
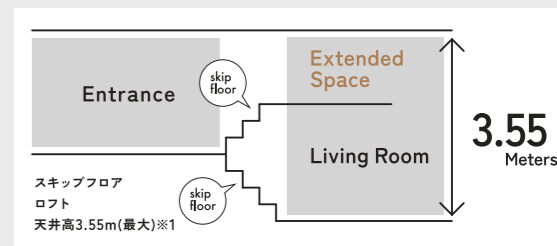
PLAN VARIATION

プランバリエーション

141戸 → 27 type

天井高
3.55m
(最大)※1

Extended Space



3Dフロアプラン概念図

「垂直方向に伸ばす」という発想が、かつてない豊かな居住空間を生み出す。
THE HIGHは住まいを立体的に捉えることで、ライフスタイルの新たな広がり提案する。

An idea of "expanding to vertical direction" makes a new enriched living space.
THE HIGH proposes a new expansion of a lifestyle by capturing the residence sterically.

3.55m(最大)の天井高を最大限に活かした3Dフロアプランは、用途ごとに区切られてきた従来の間取りからの解放を実現する。単なるスキップフロアやロフトとは一線を画す、柔軟な活用法を可能にしたExtended Space。それは、居住者それぞれの生活シーンに呼応するかたちで空間を切り取ることができる、新しい暮らしの在り方の提案といえる。

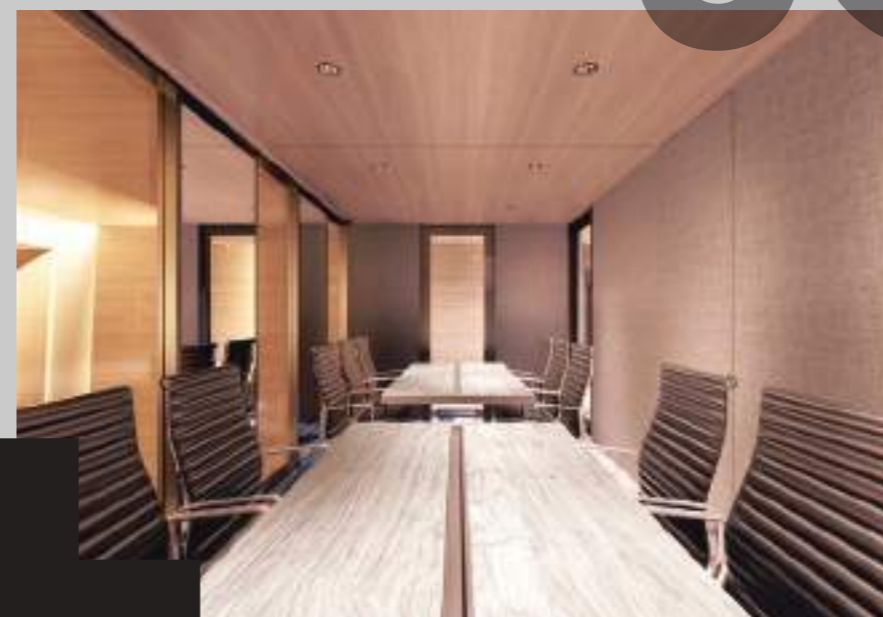
The 3D floor plan with maximized benefit of 3.55m (max) ceiling height sets conventional floor plan that was divided for each purpose free. Extended space draws a line from a simple use of split-level floors or lofts, and makes flexible usage of a space possible. It can be said that this is a proposal for a new way of living in which space can be divided in accordance with the life scene of each resident.

THE HIGHの核となる2つの価値

The two core values of THE HIGH

高い天井が実現する豊かな居住空間と、新時代の働き方にも柔軟に対応するSOHOフロア。多様化するライフスタイルにも柔軟に対応できる空間の創出を目指すことで、この場所にしかない価値を形づくる。

The Enriched living space with high ceiling height and the SOHO floor with the flexibility to correspond to the working styles of the new era. We create a value that is only available in this place by aiming to create a space that would flexibly correspond to diversified lifestyles.



SOHO

法人登記可能

SOHOフロア・共用ミーティングルーム設備

Corporate registrable
SOHO Floor/ Shared Meeting Room Facility

既成概念にとらわれない「新時代の働き方」を支えるSOHO利用可能なフロア。共用ミーティングルーム完備で法人登記も可能。多様な業種に対応するスペックを備える。

The floor that is available for SOHO use supports "the working styles of the new era" to be free from conventional concepts. Corporate registration is available with our shared meeting room. It has specifications for various professions.

※1.掲載の天井高は概念図に対する表現で実際とは多少異なります。※掲載の3Dフロアプラン概念図は設計図書に基づき起こしたイメージであり、実際とは多少異なります。あらかじめご了承ください。

新しい時代の幕開け。

Osaka, a commercial city with a view to further development

e_w

“The Second Osaka Expo”
to deliver the “21st Century Japan”.

The development of western area of Osaka City is rapidly progressing in preparation for the G20 Summit in 2019 (the first year of Reiwa Era) and the second international exposition (World Expo) in 2025 (the 7th year of Reiwa Era). It was 1970 (the 45th year of Showa Era) when the eyes of the world witnessed Japan World Exposition, Osaka at the peak of high economic growth period. In front of the vividly expressed a theme of “Progress and Harmony for Mankind”, there were no boundaries between east and west of the ocean, ages, or gender. Everyone was glowing with enthusiasm about the future of science and technology, and looked forward for the 20th century to come. And now, after about 50 years later, the expectation to this area is getting bigger again. The next theme of the Expo is “Designing future society for our lives”. Yumeshima, the planned construction site anticipates 28 to 30 million visitors and the economic effect of over 2 trillion yen. Osaka・Kansai Expo will be a valuable opportunity to propose the new 21st Century Lifestyle, born and raised in mature society of Japan.



提供：経済産業相

「21世紀の日本」を
発信する
“二度目の大阪万博”。

2019年(令和元年)のG20サミット、そして、2025年(令和7年)の二度目の国際博覧会(万博)を控え、大阪市西部エリアの開発は急速に進展している。高度経済成長期が最高潮を迎え、全世界の目が注がれた大阪・日本万国博覧会が開催されたのは1970年(昭和45年)のこと。鮮やかに描き出された「人類の進歩と調和」を前に、洋の東西も、年齢も、性別をも飛び越えて、すべての人が科学技術の未来に熱狂し、来るべき20世紀に目を輝かせた。そしていま、およそ50年の時を超え、この地への期待感が再び高まっている。次の万博のテーマは「いのち輝く未来社会のデザイン」。建設予定地である此花区夢洲(ゆめしま)には2,800万人から3,000万人が集まると予測され、その経済効果は2兆円超と見込まれている。成熟社会・日本で生まれ育まれた21世紀の新しいライフスタイルを全世界に提案する場としても、大阪・関西万博は貴重な機会となるに違いない。



of



ra

数字が示す、
確かな資産価値。

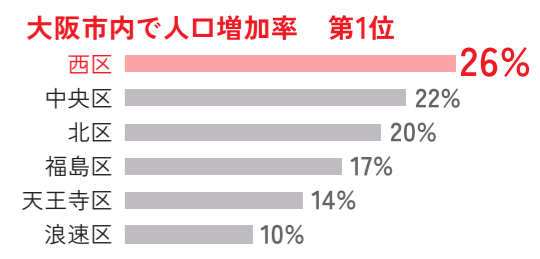
2018年の公示地価において、大阪市西区は住宅地・商業地ともに対前年比で10%を超える上昇を見せた。住宅地は大阪市全体のトップで、全体平均を大きく上回る。西区でも、特に北堀江や南堀江では14%を超えており、2015年から2018年の地価上昇率は40%から50%と著しい。職住近接や新しい都会的ライフスタイルを実現できる「住宅地としての西区の価値」が再発見され、先見の明を持つ人々からの投資を集めている証と言えるだろう。

Residential Area 住宅地			Commercial Area 商業地
西区	+10.5%	1st	+13.0%
東淀川区	+7.6%	2nd	+12.5%
北区	+4.5%	3rd	+12.1%
福島区	+4.2%	4th	+11.9%
中央区	+3.6%	5th	+11.3%
大阪市全体	+0.6%	average	+8.8%

地域別地価変動(2017年→2018年)
出典 | 国土交通省 公示地価・都道府県地価調査

The number shows indubitable asset value.

The official land price of 2018 showed that both residential and commercial area of Nishi-ku, Osaka City went up more than 10% year-on-year. The residential area scored the highest of the whole Osaka City, far above the average. Horie and Minami Horie from Nishi-ku scored over 14 % which makes 40 to 50% increase on Land price increase rate from 2015 to 2018. “The value of Nishi-ku as the residential area” has been rediscovered with an opportunity of implementing proximity to home and office, and living a new urban lifestyle. We can say that this is the proof of attracting investment from people with foresight.



地域別人口推移予測(2015年→2045年)
出典 | 国立社会保障・人口問題研究所「将来推計人口」

大阪市内で
最も住民が増える街・西区。

大阪市西区への注目度は、将来的な人口推計にも表れている。要因としては、ファミリー層による都心回帰の動向が顕著な点と、若年ファミリーが多いことに起因する出生率の高さ。2015年から2045年の30年間で、西区の総人口は26%増の見込み。これは大阪市・24区の中で最も高く、金融街や文教地区として名高い中央区(+22%)、商業施設やオフィス街を抱える北区(+20%)、タワーマンションが林立する福島区(+17%)をも凌ぐ。日本の総人口が2008年(平成20年)をピークにダウントレンドに転じているなか、西区の人口増加率は傑出していると言えるだろう。

Nishi-ku, a town with the largest increase of residents in Osaka City.

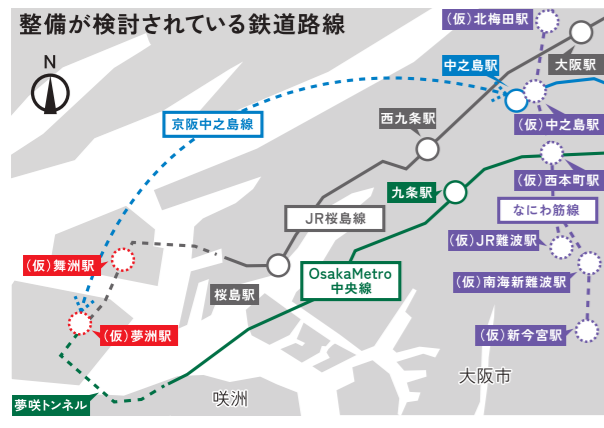
The degree of attention to Nishi-ku shows in the future estimated population. The causing factors are: households are coming back to the center of the city and birthrate is high due to having many young families in the area. The population of Nishi-ku is estimated to increase 26% in 30 years between 2015 and 2045. This is the highest among 24 wards(ku) of Osaka City, higher than Chuo-ku(+22%) famous for financial and academic district, Kita-ku(+20%) holding commercial facilities and offices, and Fukushima-ku(+17%) where many tower apartments exist. Considering the fact that the total population of Japan has been in a downtrend since 2008 (the 20th year of Heisei Era), increasing population of Nishi-ku is outstanding.

アクセシビリティの向上が、
街の価値を押し上げる。

万博を支えるインフラとして、鉄道網もさらなる充実を見せる。夢洲を含むウォーターフロントへのアクセス改善のため、2024年(令和6年)までにOsaka Metro中央線が、2030年(令和12年)にJR桜島線が延伸を予定。さらに、2031年(令和13年)までには北梅田駅からJR難波駅および南海本線・新今宮駅をつなぐなにわ筋線が開業する予定だ。この大規模な開発によって、JR新大阪駅から関西国際空港駅をつなぐルートが大幅な時間短縮を見せることになる。新幹線からのアクセス改善は、観光客のみならず、ビジネスでの来訪者獲得の面で大きなメリットとなる。新たなルートが次々に開通することで、これまで以上に交通の要衝としての存在感が高まる大阪市西区。大阪・関西万博を契機とした都市計画の進展を追い風として、さらなる注目を集めるエリアとなっていくことは間違いない。生活の場としても、ビジネスの拠点としても、改めて目を向けてみてはいかがか。

Boosting the city value with improved accessibility.

As an infrastructure to support the Expo, the railway network will be further enhanced. Osaka Metro Chuo Line, JR Sakurajima Line are going to be extended by 2024 (the 6th year of Reiwa Era) to improve the access to the waterfront including Yumeshima. In addition, Naniwasuji Line will be established connecting JR Namba station and Nankai Line・Shin-Imamiya station to Kita Umeda station. This large-scale development will make the route between Shin-Osaka station and Kansai International Airport much more time efficient. The improvement of access from the Shinkansen is a great benefit not only for tourists but also for business visitors. Opening new routes one after another increases the presence of Nishi-ku, Osaka City as the transportation point more than ever. A city planning with the opportunity of holding the Expo will become the tailwind and without a doubt, this area will draw more attention. As a place of life or as a business base, why don't you take a close look again?



路線名	駅名・区間	時期
なにわ筋線	北梅田～西本町～JR難波 北梅田～西本町～南海新今宮	2031年
Osaka Metro 中央線	コスモスクエア～舞洲～夢洲	2024年頃
JR桜島線	桜島～舞洲	2030年頃
京阪中之島線	中之島～夢洲	未定

※掲載の情報は2019年10月現在のものです。※出典：大阪市ホームページ、JR西日本ホームページ、Osaka Metroホームページ、京阪ホールディングス ホームページ「京阪グループ長期戦略構想」

令和のはじまりとともに、
大阪に集まる世界の視線。

*With the beginning of Reiwa, gaze
of the world gathers in Osaka.*

OSAKA



大阪の経済と文化を支え続ける。

Continue to support the economy and the culture of Osaka.

住宅地としての堀江が目される契機となったのは、昭和33年9月(1958年)の「西長堀アパート」の竣工だろう。地上11階・全263戸に用意されたのは1Kから2LDKまでの9プラン。鉄筋コンクリート造の横長のファサードに施されたシャープなスリット窓がオフィスビルを想起させる。当時としては非常にモダンな都市型高層住宅であった。先進的なフロアプランや住宅設備を実装しており、大卒初任給を遥かに上回る賃料設定だったにも関わらず、入居希望者が後を絶たなかった。それまで日本に存在しなかった「リビング」や「キッチン」という欧米式居住空間概念を持ち込んだのも、この集合住宅が初めてのこと。「住まいにおける現代日本のスタンダード」が、ここ堀江で産声を上げたと言える。堀江の新たなランドマークは、文化人・著名人も強く惹きつけた。大阪を拠点として舞台やテレビで活躍していた女優 故・森光子、卓越した打撃能力で南海ホークスの若手捕手として頭角を現しつつあった野村克也、川端康成の弟子であり司馬遼太郎の生涯の友としても知られる作家・小説家 石濱恒夫らが、ここに居を構えた。その司馬遼太郎もまた然り。産経新聞紙上で「竜馬がゆく」の連載を開始するのが昭和37年(1962年)。この場所は図書館や公文書館からほど近く、堀江の地を駆け回っていた頃の坂本龍馬に関する資料収集や時代考証に通していたことだろう。半世紀以上に渡って最先端の住宅地として親しまれていた堀江。「人々を魅了する住宅地」としてのDNAは今も脈々と受け継がれている。

鋭い感性で
アップデートを続け、
トレンドを
牽引し続ける堀江。



「堀江」。歴史上、この名が空間座標として初めて現れるのは、石山本願寺を巡る織田信長と顕如(けんによ)の争いである石山合戦の記録とされる。慶長年間(1596年から1615年)に横堀呉服町が、さらに徳川の治世となった寛永2年(1625年)に宗無町、次郎兵衛町などが開かれ、南北堀江西岸には船着場として下博労町が発展。次いで慶安元年(1648年)に新玉造八町が作られ、堀江は江戸時代初期までに、その原型を成していた。江戸中期に入り、堀江の開発は本格化。元禄11年(1698年)、官命を受けた商人・河村瑞賢(かわむら・ずいけん)により、長堀川と道頓堀川の間を開削された堀江川を中心として、大坂三郷で最も新しい新地として開発された。四辺環水の要衝の地である堀江新地に、諸藩の蔵屋敷が置かれたのは、時代の趨勢として当然の帰結だった。水運の利に優れるという特徴は、諸国廻船問屋、北国問屋、材木、薪炭、藍、砂糖、銅吹、酒造などの商工業の発展を促した。特に、道具屋筋と称された橋通(のちに立花通と表記変更)には、和光寺門前町として仏具店や家具店などの道具商が立ち並び、300年以上を経た平成の時代でも「家具の街」としてその面影を色濃く残している。江戸廻船と北国廻船の発着地となった堀江は、大阪の繁栄と不可分の経済的地位を築くに至った。

竜馬の夢が
形となった街
堀江。

日本を代表する財閥として存在感を放ち続ける三菱。150年に迫る長い歴史の第一歩が記されたのが、この堀江の地であったことは、現代でも広く知られるところだ。慶応3年(1867年)に大政奉還を実現し、明治新政府樹立を支えた立役者である薩長土肥。その一つ、土佐藩は、智謀に長けた戦略家であると同時に、優れた商才を備えた貿易大国でもあった。薩長同盟成立に奔走した坂本竜馬の振る舞いも、自らが組織した貿易・政治の両機能を兼備した結社である「亀山社中」の総帥として、商機拡大を企図した一環であったというのが現代の定説となっている。土佐藩は、長堀川兩岸の蔵屋敷街に廻船で運んだ鯉や木材を荷揚げし、全国から訪れる商人たちへと売り捌いた。今も残る鯉座橋の名は、土佐名物の鯉節を取引する「座(幕府によって設けられた、特定の免許品を製造・販売する機関のこと)」があったことに由来する。明治2年(1869年)、三菱の実質的創始者である岩崎彌太郎は、土佐藩士が設立した海運事業者・九十九(つくも)商会の活動を監督するため、堀江へと派遣された。廃藩置県後、土佐藩吏の職を辞し、九十九商会の経営を受諾。それに伴い、この組織を「三川(みつかわ)商会」と改称。この名は堀江の土地が、淀川、安治川、木津川の三本の川が交わる地だったことと無関係ではないだろう。そして、明治6年(1873年)、当時用いていた船旗の意匠に因んで「三菱商会」と名乗るようになったと記録されている。

「家具の街・堀江」の
原型が形づくられた江戸期。



The Edo period that
formed the prototype of
“Horie, town of furniture”.

“Horie”. Historically, the first appearance of this name as a space coordinate is recorded in the battle of Ishiyama when Nobunaga Oda fought against Kenryo over Ishiyama Honganji Temple. Yokoborigofuku-cho was opened during the Keicho period (1596-1615). Soumu-cho and Jirobei-cho etc. were opened in the second year of Kan-ei Era (1625) in the Tokugawa’s reign, and Shimo bakuro-cho developed as a harbor in the west bank of north & south Horie. Next, Shintamatsukuri haccho was opened in the first year of the Keian Era (1648), and Horie had made its prototype by the early Edo period. Development of Horie was getting up speed in the middle of the Tokugawa Shogunate. In the 11th year of the Genroku Era (1698), a merchant with political contacts, Zuiken Kawamura helped develop the newest area in Osaka castletown around Horie River where it was excavated between Nagahori River and Doutonbori River. It became a natural consequence of the trend back then to build a Kurayashiki (the storehouse of a daimyo) in Horie-shinchi (new land), the important land surrounded by water. Having the advantage of water transportation helped develop commerce and industry such as national shipping agent, Northern province wholesaler, timber, firewood, indigo, sugar, copper smelter, and sake brewing. In particular, Tachibana Street was full of Buddhist equipment and furniture shops as the town was in front of Wako Temple, and its culture has stayed strongly after 300 years. Horie distributed in Osaka’s prosperity and economic growth with being the departure point for Edo and Northern province cargo vessels.

The beginning of
“Horie’s hidden unifying force”
with a birth of experimental
high-rise apartment.

An opportunity of getting attention to Horie as a residential area began with a completion of “Nagahori Apartment” in September, 1958 (the 33rd year of Showa Era). An eleven-story building with a total room of 263, prepared to offer 9 different room plans from 1K to 2LDK. Its sharp slit windows applied on horizontal reinforced concrete façade conjures an image of office building. It was very modern and urban type of high-rise apartment for that time. It implemented advanced floor plans and housing facilities, and even though the rent was far more expensive than the average starting salary for university graduates, applicants for residents didn’t stop coming. This apartment brought the concept of western style living space such as “living room” and “kitchen” into Japan for the first time. We can say that “the modern Japanese housing standard” was born here in Horie. The new landmark of Horie attracted cultured people and public figures strongly. The late actress, Mitsuko Mori who played many big roles on the stage and TV shows, Katsuya Nomura who was starting to stand out as a young catcher playing for Nankai Hawks with his outstanding batting skill. A lyric writer and a novelist, Tsuneko Ishihama who was a disciple of Yasunari Kawabata and also known as a lifelong friend of Ryotaro Shiba lived in this apartment. As well as Ryotaro Shiba himself. It was 1962 (the 37th year of Showa Era) when “RYOMA” became a serialized novel on SANKEI SHIMBUN (newspaper). This area is close to the library and the public archives which made it suitable for collecting documents and historical stories about Ryoma Sakamoto when he was working hard in Horie area. Horie has been a popular cutting edge of residential area more than five decades. Even now, the DNA of “residential area that attracts people” is inherited continuously.



Horie, the town where
Ryoma’s dream shaped.



Mitsubishi has been keeping their presence as representative of Japanese financial clique. In a long history of 150 years, it is a well-known fact even today that their first step took a place in Horie. 4 representative domain (Satsuma / Choshu / Tosa / Hizen) enacted Restoration of Imperial Rule (Taisei Hokan) and helped establish the new Meiji government in the 3rd year of Keio Era (1867). The Tosa Domain was a major trader with a great sense of business ability as well as being a strategist with resourcefulness. It has become an established theory that the behavior of Ryoma Sakamoto bustling about forming the Satsuma-Chochu Alliance was part of the idea of expanding business opportunities as a general manager of “Kameyama Shachu”, a company combined with trade and politics. The Tosa domain unloaded skipjack tuna and piles of wood carried with cargo vessels to both sides of the Nagahori River that were next to Kurayashiki (the storehouse of a daimyo) and sold them to merchants from all over the country. The name of the remaining Katsuoza Bridge came from the fact that there was a “Za” (the agency established by the Shogunate that manufactured and sold certain licensed products) for trading Katsubushi (dried, fermented and smoked skipjack tuna) of Tosa. In the 2nd year of Meiji Era (1869), a substantial founder of Mitsubishi, Yataro Iwasaki was assigned to Horie to manage the activities of the shipping company “Tsukumo Shokai” established by Tosa officers. After the abolition of the han system, he resigned the command of the Tosa domain and accepted the managing post of Tsukumo Shokai. Along with that, the organization was renamed “Mitsukawa Shokai”. We believe that the name is related to the fact that there are three rivers (Mitsukawa) of Yodo River, Anji River, and Kizu River merging into the land of Horie. In the 6th year of Meiji Era (1873), it is recorded that the name changed to “Mitsubishi Shokai” after the design of the flag that was used at that time.

Horie continues to update
its keen sensibility
and keeps leading the trend.

The Horie’s brand image that presents today is born from the exquisite synergy of strategy characteristics and the spirit of the times. Dealing with the burst of the bubble economy in early 1990s, old-fashioned furniture stores have been alternating their style. Tachibana Street renamed as “Orange Street” to become the foundation for young people. In early 2000s, Osaka’s first fashion spot, “America-mura (village)” developed as a tourist destination, but business holders were looking for a new place in fear of age lowering of the customers, and Horie was selected. Horie transformed into a city for new trenders with the arrival of popular shops from Tokyo and a new flow of following the apparel shops and cafes was born. Soon, Horie was admired together with Daikanyama in the east, many creative workers from design industry set up an office as well as opening select shops and lifestyle stores. It is a feature of Horie that people get to live in urban area of Osaka and still have lots of greenery around them with parks located on each block which give people who come and go seamlessly between work and play a sense of relaxation. Horie is now recognized as one of the centers of new trend in Osaka, and Horie has established a solid position as a city that has a keen sensibility to capture the spirit of the times and keep updating itself. It has been 20 years since Horie jumped out to the mainstream of Osaka culture. We sure will keep an eye on the evolution of Horie for the future.



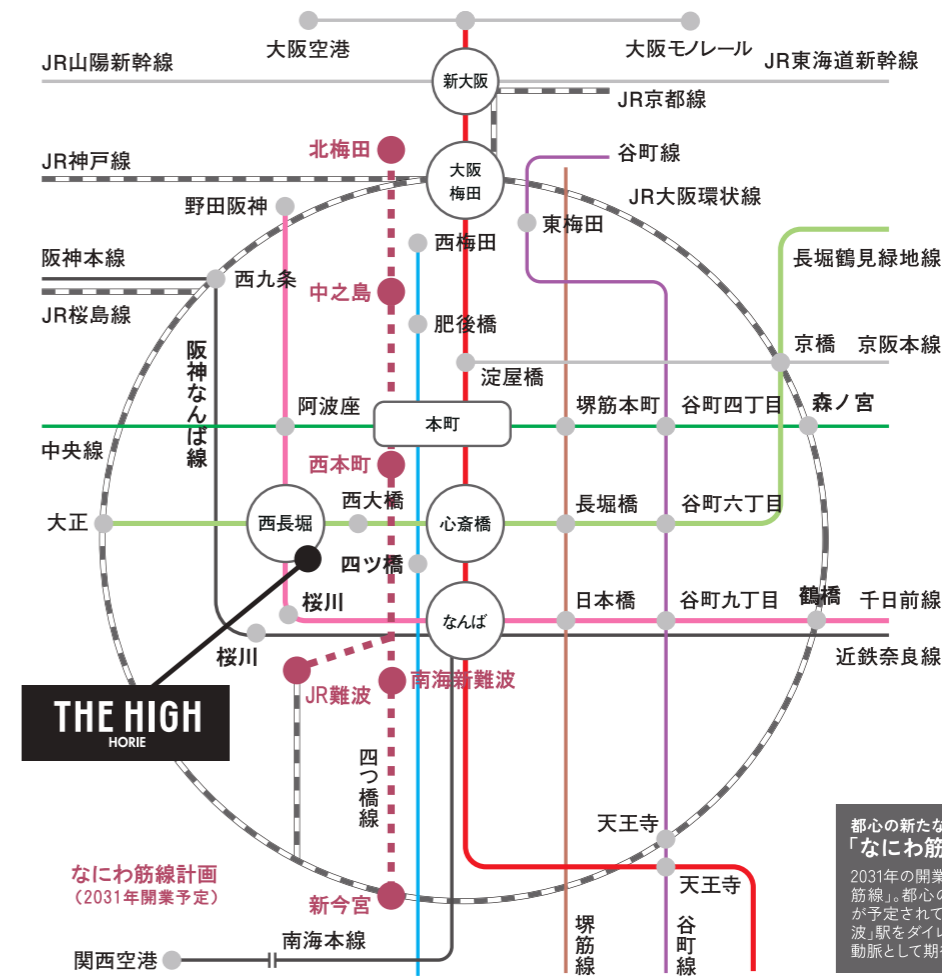
The beginning and development of Horie.

堀江の成り立ちと
発展のあゆみ。



ORIE





都心の新たな動脈
「なにわ筋線」開業へ。
2031年の開業を目指して計画が進む「なにわ筋線」。都心の「西ゾーン」を縦に貫くルートが予定されており、「(仮称)北梅田」駅と「難波」駅をダイレクトに結ぶ大阪都心の新たな動脈として期待されています。

3駅4線 利用可能

都心へのダイレクトアクセスも可能な立地環境

新幹線や飛行機利用もスマートな快速アクセス

Osaka Metro 千日前線・長堀鶴見緑地線 「西長堀」駅へ徒歩1分(約80m)	Osaka Metro 四つ橋線 「四ツ橋」駅へ徒歩12分(約940m)	
阪神なんば線 「桜川」駅へ徒歩9分(約660m)	Osaka Metro 御堂筋線 「梅田」駅へ9分	
Osaka Metro 長堀鶴見緑地線 「心斎橋」駅へ徒歩2分	Osaka Metro 千日前線 「なんば」駅へ徒歩3分	Osaka Metro 御堂筋線 「天王寺」駅へ9分
JR山陽新幹線・JR東海道新幹線 「新大阪」駅へ15分	南海空港線 「関西空港」駅へ37分	※「南海難波」駅で、特急ラビートに乗り換え。

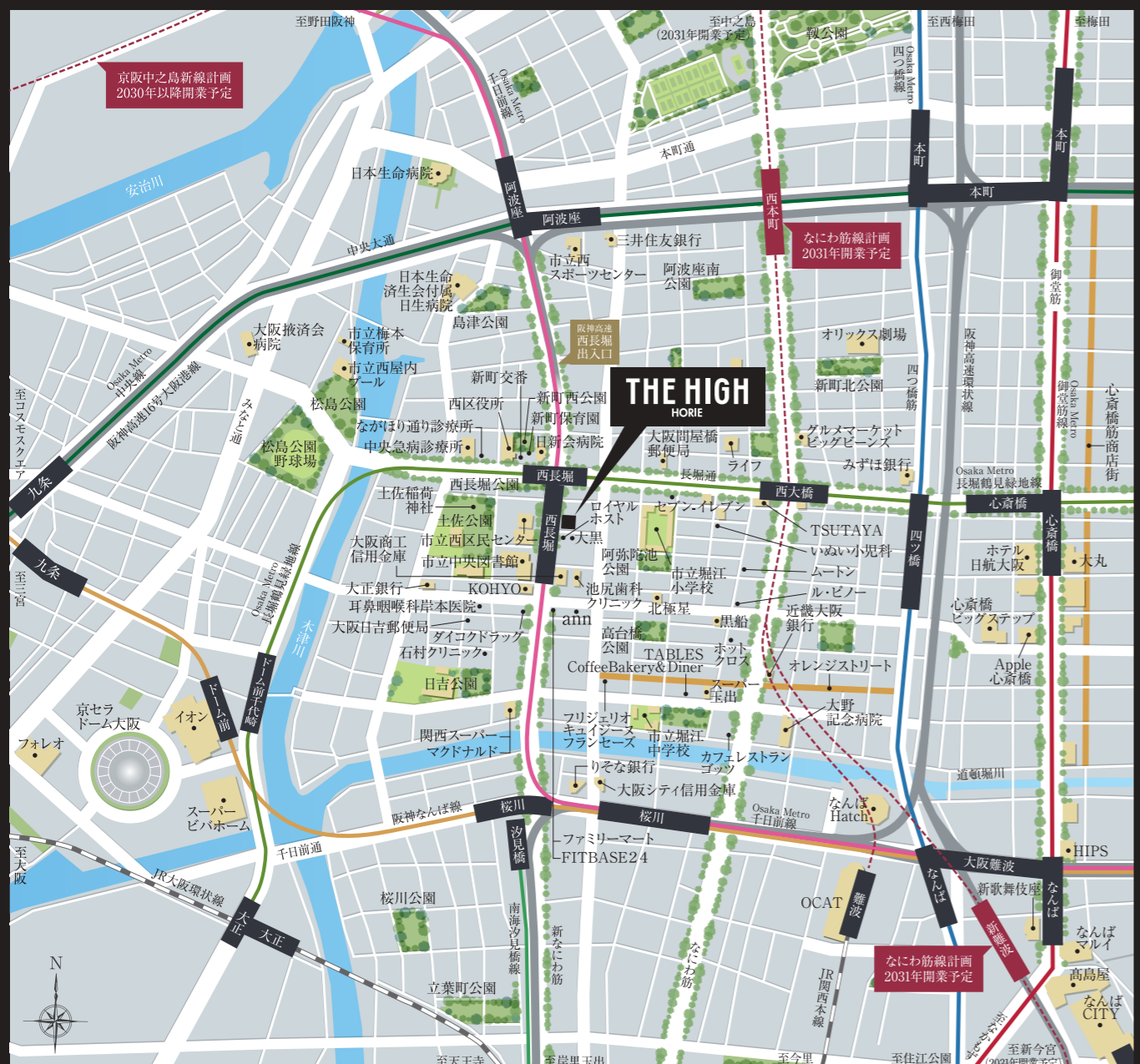
- ### Life Information
- 公共施設**
 西区民センター／徒歩3分(約220m)
 新町交番／徒歩3分(約240m)
 西区役所／徒歩4分(約270m)
 市立中央図書館／徒歩4分(約320m)
 大阪問屋橋郵便局／徒歩5分(約400m)
- 金融機関**
 大正銀行 堀江支店／徒歩6分(約470m)
 りそな銀行 桜川支店／徒歩9分(約720m)
 大阪シティ信用金庫 桜川支店／徒歩9分(約720m)
 三井住友銀行 立売堀支店／徒歩10分(約750m)
 みずほ銀行 四ツ橋支店／徒歩12分(約960m)
- 教育施設**
 新町保育園／徒歩3分(約230m)
 市立梅本保育所／徒歩11分(約870m)
 市立堀江小学校／徒歩6分(約450m)
 市立堀江中学校／徒歩10分(約730m)
- 病院・医院**
 池尻歯科クリニック／徒歩2分(約150m)
 日新会病院／徒歩3分(約200m)
 耳鼻咽喉科岸本医院／徒歩5分(約360m)
 中央急病診療所／徒歩5分(約360m)
 いぬい小児科／徒歩7分(約530m)
- ショッピング**
 スーパーマーケットKOHYO 堀江店／徒歩3分(約230m)
 関西スーパー 南堀江店／徒歩6分(約470m)
 ライフ 西大橋店／徒歩7分(約550m)
 ファミリーマート 南堀江三丁目店／徒歩3分(約200m)
 セブン-イレブン 大阪新町3丁目店／徒歩4分(約250m)
- 公園**
 西長堀公園／徒歩2分(約150m)
 新町西公園／徒歩3分(約240m)
 阿弥陀池公園／徒歩4分(約290m)
 土佐公園／徒歩4分(約320m)
 高台橋公園／徒歩5分(約400m)



日新会病院／徒歩3分(約200m) スーパーマーケットKOHYO 堀江店／徒歩3分(約230m) 新町西公園／徒歩3分(約240m)

市立中央図書館／徒歩4分(約320m) オレンジストリート／徒歩6分(約450m) 大丸 心斎橋店／徒歩17分(約1,320m)

※交通所要時間は日中平常時のもので、曜日・時間帯により多少異なる場合がございます。また、乗り換え・待ち時間は含まれておりません。(2019年4月調べ)
 ※掲載の環境写真は、2018年9月・2019年4月に撮影したものです。
 ※徒歩分数は80mを1分として算出(端数切り上げ)した概算時間です。※距離表示は現地からの地図上での概測距離です。



※掲載の地図は概略図ですので、省略している道路・施設等があります。

都市を自在に楽しむための 大阪の新拠点、堀江。

Horie, a new base to enjoy
a city life freely.

THE HIGH HORIE最大の魅力が、その環境だ。Osaka Metro千日前線・長堀鶴見緑地線「西長堀」駅から徒歩1分のロケーション。周辺には、大阪市立図書館や大阪市公文書館、西長堀アパートなど歴史と文化を感じさせる建築が残るとともに、ファッションの街として最新流行発信地の顔も併せ持つ。さらには、複数路線が乗り入れるターミナルである「なんば」駅・「心斎橋」駅までもわずか2駅。百貨店・大型商業施設や文化施設が密集する大阪の中心街まで、3分ほどでアクセス可能と利便性に優れる。毎日の生活圏内に、たえず感性を刺激してくれる場所が存在するという喜び。この魅力に気づいてしまえば、THE HIGH HORIE以外を選ぶ理由は、もう、見つけれない。

The biggest attraction of "THE HIGH HORIE" is its environment. It is only a minute walk from Nishinagahori station (Osaka Metro Sennichimae Line/Nagahoritsurumiyoku Line). The neighborhood is a combination of historical and cultural buildings such as OSAKA MUNICIPAL LIBRARY, Osaka Prefectural Archives, and Nishinagahori Apartment, and a fashion city as the center of the new trend. Furthermore, it is only two stops to "Namba" station and "Shinsaibashi" station where multiple lines merge into each other. It is an excellent convenience and access to a town of department stores, large commercial facilities, and cultural facilities within three minutes. What a joy to have a place that keeps giving you exciting stimulation in your daily living area. Once you recognize this charm, you can not think of any reasons not to choose other than THE HIGH HORIE.

FOR MORE INFORMATION, PLEASE CONTACT

Jones Lang LaSalle Investments Limited
7/F, One Taikoo Place, 979 King's Road, Hong Kong

T: (852) 3759 0909 F: (852) 2968 1008

Website: <https://internationalresidential.jll.com.hk/>

The brochure is for illustration only. Consequently, these particulars should be treated as general only and cannot be relied upon as accurately describing any of the special matters prescribed by any order made under the Property Misdescription Act 1991. Nor do they constitute a contract, part of a contract or a warranty. Our sales representatives for overseas property work exclusively in relation to properties outside Hong Kong and are not therefore licensed under the Estate Agents Ordinance to deal with Hong Kong properties. Certain images are computer generated for illustrative purposes. License No: C-082467. Jones Lang LaSalle for themselves and for the vendors or lessors of this property whose agents they are, give notice that the particulars do not constitute, nor constitute any part of an offer or a contract. All statements, contained in these particulars as to this property are made without responsibility on the part of Jones Lang LaSalle, or vendors or lessors. All descriptions, dimensions, and other particulars are given in good faith and are believed to be correct but any intending purchasers or tenants should not rely on them as statements or representations of fact and must satisfy themselves by inspection or otherwise as to the correctness of the each of them. No person in the employment of Jones Lang LaSalle Investments Limited has any authority to make or give any representation or warranty whatever in relation to this property. Our sales representatives for overseas property work exclusively in relation to properties outside Hong Kong and are not to deal with Hong Kong properties. Purchasing uncompleted properties situated outside Hong Kong is complicated and contains risk. You should review all relevant information and documents carefully before making a purchase decision. If in doubt, please seek independent professional advice before making a purchase decision. In the event of discrepancies between the Chinese and English versions, the English version shall prevail. UHEC appointed by Minister of Land, Infrastructure, Transport and Tourism Construction permit number: 第H30確認建築CIA502126号(29 Jan 2019). Acquiring interest in an apartment in the building with freehold. Property number: To be confirmed. The last update date: 9 December 2019.