

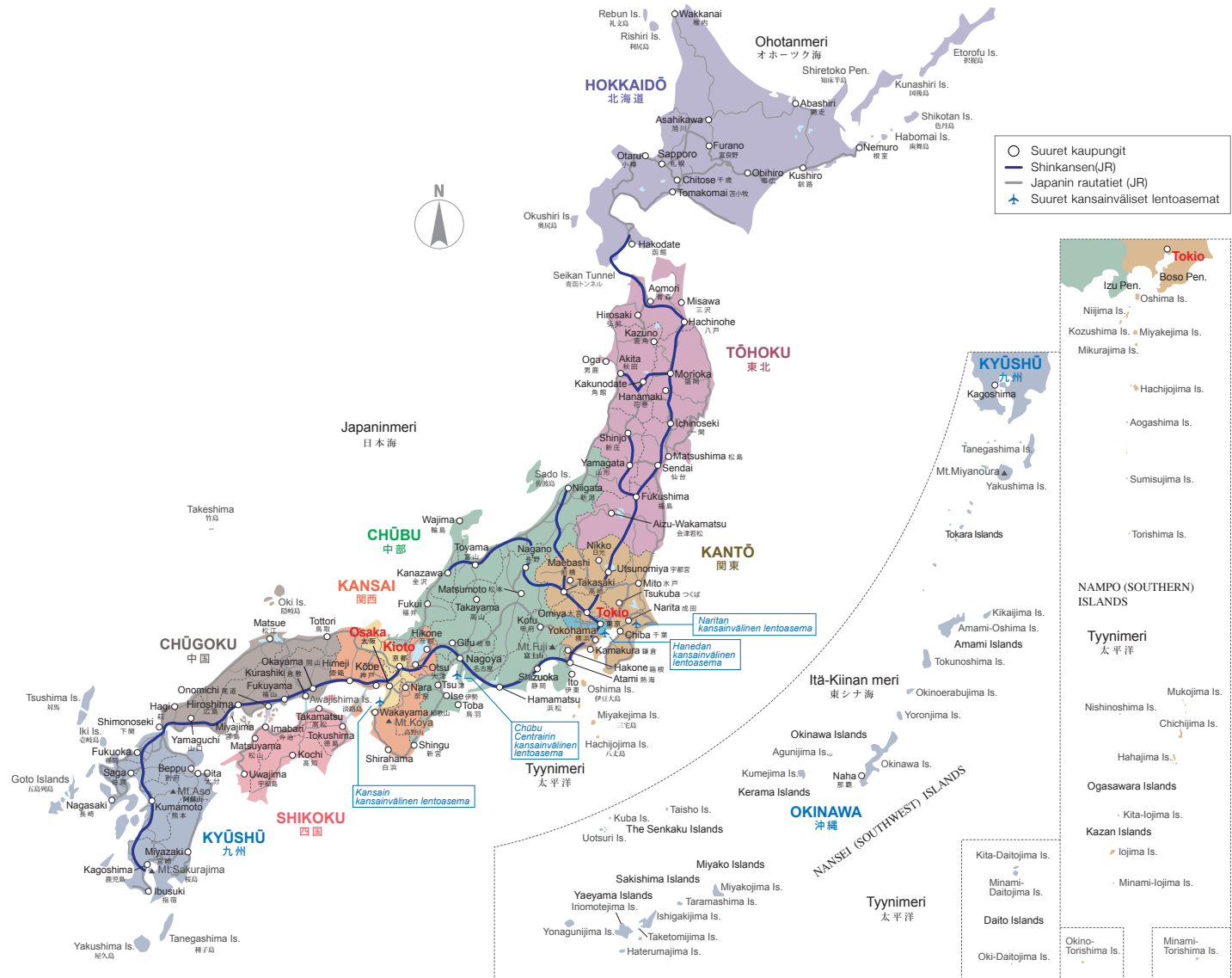


JAPANIN

MATKAOPAS



JAPANIN KARTTA



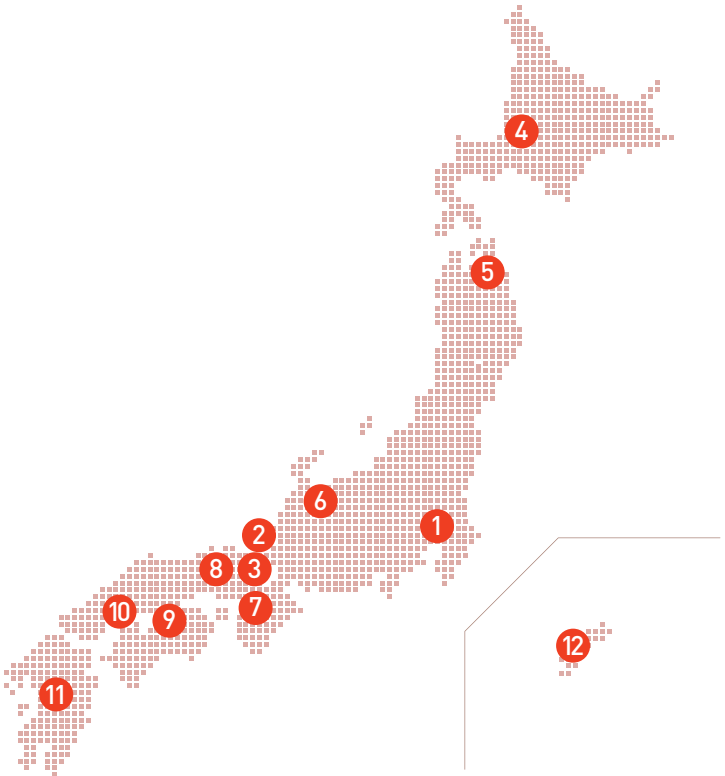
TUTKI ALUEITA

Japanin saaret ulottuvat yli 3000 kilometrin (1864 mailin) alueelle pohjoisesta etelään, eli sen maakunnat ovat todella erilaisia, mitä tulee ilmastoon, kulttuuriin, ruokaan, luontoon ja historiaan. Lumisen Hokkaidōn saaren maailmanluokan hiihtokeskuksista idyllisiin kultaisiin rantoihin subtrooppisessa eteläisessä Okinawassa ja neonvalojen täyttämistä, hälinää täynnä olevista Tokion ja Osakan kaupungeista hiljaisiin pyhiinvaellusreitteihin ja Keski-Japanin muinaisiin temppelihin; jokaiselle löytyy todellakin jotakin.

SISÄLTÖ

1	TOKIO	1
2	KIOTO	5
3	OSAKA	7
4	HOKKAIDŌ	9
5	TŌHOKU	11
6	CHŪBU	13
7	NARA	15
8	KŌBE	17
9	SHIKOKU	19
10	HIROSHIMA	21
11	KYŪSHŪ	23
12	OKINAWA	25

KULKEMINEN – Junat Japanissa	27
KULKEMINEN – Bussit & Taksit Japanissa	29
MAJOITUS	30
RUOKA / RUOKAKULTTUURITYYPIT	31
PERUSTIETOA	35





Shibuya Scramble Square ©TCVB



TOKIO 東京

Pienestä linnakylästä maailman suurimmaksi kaupungiksi: Tokion suosio, menestys ja väestö ovat moninkertaistuneet vakaasti vuosien varrella ja muuttaneet sen siksi loputtomaksi neonvalojen leikkikentäksi, joka se on tänä päivänä.

Nyt maailman tiheimmin asutettu metropoli ja Japanin pääkaupunki oli 1500-luvulla (jolloin sitä kutsuttiin nimellä Edo) vain pieni linnoitus muiden joukossa. Kaupungin menestys muuttui kuitenkin lopullisesti, kun shōgunaatti Ieyasu Tokugawa valitsi sen feodaalisen hallintonsa pääpaikaksi vuonna 1603, eikä menestys ole sen koommin laskenut. Edon väestö kasvoi eksponentiaalisesti sen menestyksen ohella ja muutaman vuosikymmenen kuluessa se oli jo yksi maailman tiheimmin asutetuista kaupungeista. Keisarillisen ajan Meiji-restauraation aikana vuonna 1868 se varasti pääkaupungin kruunun Kiotolta: Keisari ja titteli muuttivat lännestä itään ja Edo nimettiin virallisesti uudelleen Tokioksi ("itäinen pääkaupunki").

Nykyään tämä valtava - ja silti ihmeen helposti hallittava, kiitos maailmanluokan liikennejärjestelmän - kaupunki sisältää jokaiselle jotakin - sinun täytyy vain löytää se jokin! Lähesty sitä ja seikkaile neonvaloin valaistuilla, meluisilla ja vilisevillä pääkaduilla, ympäriinsä levittäytyneillä junaraiteilla ja nostalgisilla, kapeilla sivukaduilla, joista löydät puistoja, pyhäkköjä ja temppeleitä täynnä tarvitsemaasi rauhallisuutta. Vaikka et löytäisi sitä, mitä alun perin etsit, löydät taatusti jotakin muuta, joka tekee Tokion matkamuistoista elinikäisiä.



Sumida Park ©TCVB

KUINKA PÄÄSET TOKIOON

Tokiassa on kaksi lentoasemaa: Naritan lentokenttä (NRT) ja Hanedan lentokenttä (HND). Hanedan lentokentällä operoidaan vähemmän kansainvälisiä lentoja ja suurin osa maan sisäisistä lennoista. Se onkin keskeisemmällä paikalla kuin Narita; vain 30 minuuttia junalla tai yksiraiteisella Tokion keskustasta.

Naritan lentokenttä, joka sijaitsee 60 kilometriä Tokion keskustan ulkopuolella, operoi suurinta osaa kansainvälisistä lennoista ja jonkun verran maan sisäisiä lentoja, kuten halpalentoyhtiöiden lentoja. Junalla kestää noin 60 minuuttia lentokentälle itäisestä Tokiosta ja 90 minuuttia Tokion länsipuolelta.

Luotijunan raiteet johtavat pohjoiseen tai länteen Tokiosta. Tokion ja Kioton/Osakan välinen matka kestää noin kolme tuntia riippuen käytetyn luotijunan nopeudesta – noin 155 minuuttia Nozomilla (tämä ei tosin kuulu JR-passiin), kolme tuntia Hikarilla ja neljä tuntia Kodamalla.

MITÄ TEHDÄ TOKIOSSA

Tokion maailmankuulu julkinen liikenne vie matkustajat määränpäähän nopeasti, tehokkaasti ja luotettavasti, joten on helppoa kulkea paikasta toiseen pääkaupungissa pikavauhtia; Tokion päänähtävyydet voidaan kuitenkin lajitella muutamaaan pääalueeseen, jotka löydät seuraavalta sivulta.

Koillinen

Jos haluat nähdä katsauksen Tokion arkielämää, vieraile perinteisessä Asakusassa. Tämä alue on säilyttänyt kauniin Tokion keskustan ilmapiirin menneeltä ajalta. Vieraile alueen keskeisessä kohteessa, 600-luvulla rakennetussa buddhalaisessa Sensōjin temppelissä, jonne pääset tulipunaisen Kaminarimonin portin läpi. Piipahda myös Nakamise-dorin vilkkaalla ostoskadulla, jossa myydään perinteisiä naposteltavia ja matkamuistoja.

Naapurissa oleva Uenon puisto on yksi Japanin ensimmäisistä julkisista ja länsimaalaistuneista puistoista. Suuressa ja urbaanissa puistossa on monia näkemisen arvoisia kansallisia museoita. Se on erityisen viehättävä kirsikankukkien kukinnan aikaan, jolloin sen 1000 puuta loistavat vaaleanpunaisina.

Uenon puiston länsipuolella olevaa Rikugien-puutarhaa pidetään Tokion kauneimpana japanilaisena puutarhana. Voit nähdä Tokion taivaanrannan 634-metrinen Tokio Skytreen näköalatasanteelta ennen kuin jatkat matkaa itään Sumida-joen läpi sumopainijoiden valtakuntaan.

Ryogokussa voit seurata sumopainijoiden jalanjälkiä vierailemalla sumotalleilla, seurata otteluita 10 000 hengen sumostadionilla ja syömällä chanko-nabea (sumopainijoiden hot pot -ruokaa). Lähellä oleva Edo-Tokion museo tarjoaa kattavan katsauksen Tokion historiasta, ja Sumida Hokusai -museo puolestaan esittää ukiyo-e -taiteen (puupiirrosten) mestarin töitä.

Sumidagawa River ©TCVB



Imperial Palace ©TCVB

Keskusta

Toyosu Market avattiin 2018 Toyosun keinoitekoiselle saarelle Tokionlahdelle. Se otti haltuunsa tukkukaupan vanhenevalta Tsujikin Kalatorilta ja tarjoaa myös turisteille mahdollisuuden seurata markkinoiden toimintaa ja vieraila sen modernin alueen ravintoloissa.

Keisarin palatsi, Japanin keisariperheen virallinen asuinpaikka, näyttää loisteliaalta keväisin, kun vallihauta on täynnä kukkivia kirsikkapuita. Lainaa polkupyörä ilmaiseksi sunnuntaisin ja pyöräile keisarin kodin ympäri. Siitä on helppo jatkaa Tokion parhaimpiin ostos- ja ruokailualueisiin. Korkealuokkaisen Ginzan tavaratalot, taidegalleriat ja pikkuputiikit ovat parhaita vierailukohteita viikonloppuisin, jolloin pääkatu on vain jalankulkijoiden käytössä.

Tunnelmallinen Yurakucho puolestaan on parhaimmillaan ruoka-aikoina. Se on helpommin lähestyttävä alue, eikä ihan yhtä koristeellinen kuin Ginza. Yurakuchon erikoisuus on 700 metrin pituinen katu, jossa punaisten tiilimuurin keskellä junaraiteiden alla on lukuisia pieniä ravintoloita, jotka tunnetaan nimellä Gadoshita.

Aikanaan elektroniikkakaupoistaan tunnettu Akihabara (tai lyhyesti Akiba) on nykyään vähintään yhtä tunnettu otaku-kaupoistaan. Alueella on yhtä paljon manga- ja animekokoelmia myyviä kauppia kuin elektroniikkatavarataloja. Akiba onkin tullut maailmanlaajuisesti tunnetuksi kaikkien otakuun liittyvien asioiden Mekkana. Ja kyllä – sieltä löydät myös maid cafe -kahvilat.

Vain kivenheiton päässä vilkkaasta Akibasta ja vauhdikkaasta Tokion kupolikaupungista sijaitsee rauhallinen japanilainen maisemapuutarha Koishikawa Kōrakuen. Se on pohjoisemmassa sijaitsevan Rikugienin ohella yksi Tokion vanhimmista ja parhaista puutarhoista ja siten ihanteellinen paikka rauhoittua hetkeksi.

Länsi

Vanhat temppelit, pyhäköt, palatsit ja puutarhat ovat upeita – mutta mitä on Tokio tähän? Nykyaikaisesta Tokiosta kiinnostuneiden kannattaa tutustua Tokion keskustan läntisiä alueita ja lähteä sinne ostoksille, ruokailemaan ja viihtymään.

Kiireisen, meluisan ja aidon Shinjokun neonvalot ovat inspiroineet Bladerunner-elokuvan katukohtauksia. Pysähdy syömään katukeittiön antimia ja juomaan kylmää olutta pienissä Omoide Yokochōn aukion tai Golden Gai -kadun ruokapaikoissa. Seuraa päivän kulkua elegantissa ihanassa perheystävällisessä Shinjuku Gyoen kirsikankukkapuistossa ja kiipeä ylös katsomaan näköalaa ilmaiseksi Tokyo Metropolitan Government Building -hallintorakennuksen näköalatasanteelta.

Harajukussa, teinimuodin ja cosplay-kulttuurin keskuksessa, voit kävellä Takeshita-dōri -katua, jossa on trenditietoisille teineille suunnattuja muotiputiikkeja, käytettyjen vaatteiden kauppia ja lettukioskeja. Mutta sitten kun se alkaa olla liikaa, jatka juna-aseman toiselle puolelle, josta aukeaa kukoistava urbaani alue.

Meijin keisarille omistettu Meiji Jingun pyhäkkö on myös rauhallinen ja vehreä piilopaikka Tokion kaupungin katujen ruuhkista. Lähde kävelylle rehevään metsään tai tee kuten paikalliset, jotka etenkin viikonloppuisin pelailevat ja rentoutuvat suuren Yoyogi-puiston nurmikoilla lampien ympärillä.

Ostoksille pääset taas Shibuyassa, etenkin nuorten naisten suosimalla ostosalueella. Et voi myöskään ohittaa maailmankuulua Shibuyan risteystä, kuuluisan Hachikō-koiran patsasta, Shibuya 109 -ostoskeskusta ja jalankulkijoille tarkoitettua Center Gai-katua.

Ikebukuro puolestaan kätkee sisälleen lukuisia kauppia ja kahviloita nuorille anime- ja mangafaneille. Täältä löydät myös hovimestarikahviloita, jotka toimivat maid cafe -kahviloiden tavoin. Näissä kahviloissa sinua kutsutaan ”prinsessaksi” ja sinulle tarjoillaan niin käsillä kuin jaloilla!

Shibuya ©TCVB



Hamarikyu Garden ©TCVB

Kaakko

Keskustan Roppongi tunnetaan tyylikkäästä ja eleganteista vapaa-ajanviettomahdollisuuksista ja kaupoista, joista voi nauttia Roppongi Hills - ja Tokyo Midtown -ostoskeskuksissa. Aluetta tähdittävät myös kolme korkealaatuista taidemuseota ja ulkomaalaisten valtaama yöelämä.

Punavalkoraidallinen 333 metriä pitkä Tokio Tower oli Japanin korkein rakennus valmistuessaan vuonna 1958, kunnes Tokio Skytree valmistui vuonna 2012. Tokio Skytree on 9 metriä korkeampi kuin sen esikuva: Eiffel-torni! Tornin juurella on Zōjōjin temppeli, eli buddhalaistemppeli, jossa on vaikuttava rivistö Jizō-patsaita.

Syntymättömiä lapsia vartioivat Jizō-patsaat on puettu värikkäisiin neulottuihin hattuihin ja huiveihin, ja niitä ympäröivät lasten lelut ja muoviset tuulimyllyt. Hamarikyu Gardens puolestaan on miellyttävä maisemapuutarha lahden reunalla. Siellä voi ihailla Tokiolle tyypillistä näköalaa, jossa modernit pilvenpiirtäjät seisovat ajattomassa panoraamamaisemassa..

Pysähdy saaren keskiosassa sijaitsevaan teehuoneeseen juomaan vihreää teetä ja syömään makeisia ennen kuin hyppäät vesibussiin tai monorail-junaan. Jatka matkaa Odaibaan, futuristiseen ja perheille sopivaan ostos- ja viihdekeskukseen, joka on rakennettu keinoitekoiselle saarelle Tokionlahdelle.

Itäisessä Tokiossa sijaitsevat Tokion Disneyland, jossa on seitsemän teema- aluetta, sekä ainutlaatuinen aikuisille suunnattu Disney Sea, jossa tarjoillaan myös alkoholijuomia. Totoron ja muita Studio Ghiblin elokuvien hahmoja saat tavata Ghibli-museossa, joka on 20 minuutin junamatkan päässä läntiseltä esikaupunkialueelta.



Arashiyama

KIOTO 京都

Kioto on kaksien kasvojen kaupunki: Japanin entisenä keisarillisena pääkaupunkina se omaa klassista ja ajatonta elegnassia, mutta kaupunki ei silti ole mikään museo, vaan se on varsin nykyaikainen ja siellä eletään unohtamatta sen historiallisia juuria.

Ansaitusti yhtenä Japanin suosituimmista kohteista tämä historiallinen kaupunki sisältää valtavasti temppeleitä, pyhäkköjä ja kulttuurikäytäntöjä näyteltäväksi vierailijoille, joista lähes kaikki lähtevät toivoen samaa asiaa – muutamaa oleskelupäivää lisää.

Kioto on tärkeässä roolissa Japanin historiassa yhtenä sen muinaisista pääkaupungeista, ja vielä nykypäivänäkin sen ilmapiiri ja eleganssi ovat jotakin, mitä voisit odottaa keisarin entiseltä asuinkaupungilta. Gionin – Kioton geisha-alueen – kaiseki-ruokakulttuurin värikkäästä ja monimuotoisesta ruokailukokemuksesta tunnettu ja rehevän luonnon ympäröimä kaupunki omaa ”heiwan” (rauhan) tunnelmaa jopa hällisevien turistiruuhkien keskellä.

KUINKA MATKUSTAA KIOTOON

Jos aiot valita asemapaikkaksesi Kiotoon, sinulla on muutama vaihtoehto päästä perille: Voit lentää Tokioon ja ottaa luotijunan (160 minuuttia Hikari-junalla, joka kuuluu JR-passiin, tai 140 minuuttia Nozomi-junalla, joka ei kuulu JR-passiin), tai lentää Kansain kansainväliselle lentokentälle (KIX) ja matkustaa 75 minuuttia Limited Express -junalla.



Fushimi inari taisha shrine

MITÄ TEHDÄ KIOTOSSA

Näkemisen ja kokemisen määrä Kiotoossa on loputon, mutta supistettu valikoima voisi näyttää jotakuinkin tältä...

Tempeleiden osalta kannattaa vierailla Kiyomizu-deran temppelissä, jossa säväyttävä, naulaton rakenne jää toiseksi vain kaupungin upeille näköaloille, joita voit ihaila sen tasanteilta. Kultainen paviljonki (tai Kinkakuji japaniksi) on aivan yhtä kaunis kuin kuvissa ja se tarjoaakin vierailijoille mahdollisuuden käyskennellä sitä ympäröivissä puutarhoissa ihaillen rakennusta joka puolelta.

Fushimi Inari-Taishan pyhäkkö on vain viidentoista minuutin matkan päässä Kioton asemalta. Pyhäköstä löydät 10 000 kirkkaanoranssia ”torii”-porttia, joiden alta voit kulkea. Yhtenä neuvona vierailijoille kerromme, että jatka kävelyä; vähän matkan päästä ruuhkat helpottavat ja saat mahdollisuuden olla yksin ajatustesi (ja kamerasi) kanssa.

Mikäli toivot näkeväsi geishoja, voit valita myös kalliimman vaihtoehdon – voit varata yksityisen päivällisen ja tanssin, jolloin saat aidon kokemuksen – tai halvemman vaihtoehdon, Gion Cornerin. Tämä on maineensa mukaisesti paras paikka nähdä Kioton geikoja ja maikoja – vaikka heidän näkemistään ei voida koskaan taata. Kioton useat vuosittaiset festivaalit, kuten keväällä järjestettävä Miyako Odori-festivaali, tarjoavat kuitenkin mahdollisuuden nähdä näitä kimoonon pukeutuneita kaunokaisia aivan läheltä.

Vierailu Kiotoossa ei ole täydellinen ilman japanilaista teeseremoniaa – jossa pääset todistamaan upeaa kirkkaan vihreän matchan valmisteluun ja kaatamiseen liittyvää asentoa ja liikkeitä. Epätavallinen maku on ristiriidassa sen terveydellisten hyötyjen ja välttömän kofeiinipiristykseen kanssa, mutta älä huoli – pian saatavat makeiset pehmentävät katkeraa makua.

Mikäli pystyt viettämään useamman kuin muutaman päivän kaupungissa, käytä ylimääräinen aika matkustaaksesi junalla lähellä olevaan Arashiyamaan. Alue on tunnetuin bambulehdoistaan, mutta löydät myös majesteettisia temppeleitä, vanhoja puisia kauppoja ja tehuoneita sekä tähytyspaikkana toimivan apinavuoren, josta näkee alla olevan kaupungin.



Dotonbori ©Osaka Convention & Tourism Bureau

OSAKA 大阪

Älä myöskään unohda energistä ja rentoa Osakaa, joka on Japanin toiseksi suurin kaupunki sekä maan talouden, maukkaan ruoan ja populaarikulttuurin keskus.

Strategisesti hyvässä solmukohdassa sijaitseva Osaka kasvoi 1600–1800-luvuilla, ja teollistumisen aikaan 1800-luvulla siitä tuli Japanin ensisijainen taloudellinen ja teollinen keskus.

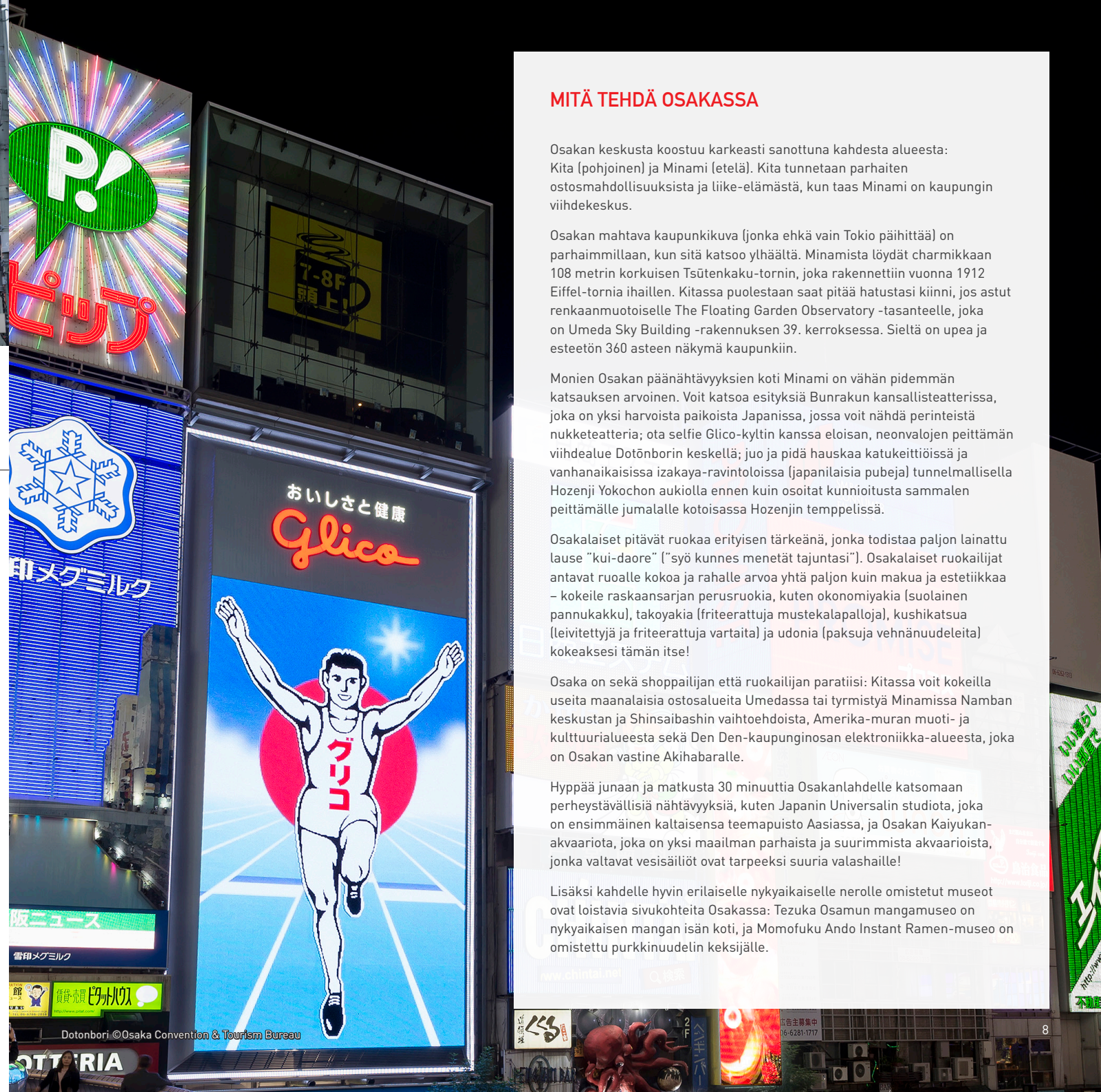
Olisi kuitenkin suuri virhe pitää Osakaa umpeenkasvaneena teollisuussatamana: Kaupunki on antanut Japanille monia merkittäviä kulttuurillisia – puhumattakaan gastronomisista – elämyksiä. Osakasta ovat lähtöisin monet Japanin populaarikulttuurin helmet, kuten 1600-1800-luvuilta syntyneet ukiyo-puupiirrookset, bunraku-nukketeatteri ja kabuki-teatteri sekä nykyajan manga-sarjakuvat ja teatterit. Osaka on myös paikka, joka on tuonut maailmaan takoyakit, eli friteeratut mustekalapöyrykät.

KUINKA PÄÄSET OSAKAAN

Osaka on niin keskeisellä paikalla, että sinne pääsee helposti käytännössä miltä tahansa Japanin urbaanilta alueelta; siksi se on vertaansa vailla oleva keskus, jos haluat tutkia muita Japanin keski- tai länsiosia. Osakasta on yhteys Tokioon luotijunalla: noin 2,5 tuntia Nozomilla, 3 tuntia Hikarilla tai 4 tuntia Kodamalla (Nozomi ei tosin kuulu JR-passiin). Lentokoneella taas matka Tokiosta Osakaan kestää noin tunnin.

Osakan keskusta on 50-70 minuutin matkan päässä Kansain kansainväliseltä lentoasemalta (KIX) JR-passilla tai Nankai-junilla. Tämä matka-aika vähenee vain noin 35 minuuttiin, mikäli käytät ”Rapi:t”-pikajunaa, mutta se ei kuulu JR-passiin. Itamin lentoasemalta (ITM) matka kestää noin 30-40 minuuttia yksiraiteisella tai yksityisellä linjalla (ei kuulu JR-passiin).

Osaka on helpon matkan päässä myös muista itä-länsisuunnan Tokaido-San’yon luotijunan reitin kohteista, kuten Nagoyasta ja Kiotosta idän suunnassa ja Kōbesta, Himejin, Onomichista ja Hiroshimasta lännen suunnassa. Osaka on Kiotosta noin 15 minuutin matkan päässä luotijunalla, 30 minuutin päässä erityisellä JR-pikajunalla tai 40-50 minuutin päässä yksityisellä junalla. Kōbesta kestää noin 20-30 minuuttia junalla; joko JR-junilla tai yksityisellä junalla. Narasta matka kestää noin 30-40 minuuttia joko JR-junilla tai yksityisellä junalla.



Dotonbori ©Osaka Convention & Tourism Bureau

MITÄ TEHDÄ OSAKASSA

Osakan keskusta koostuu karkeasti sanottuna kahdesta alueesta: Kita (pohjoinen) ja Minami (etelä). Kita tunnetaan parhaiten ostosmahdollisuuksista ja liike-elämästä, kun taas Minami on kaupungin viihdekeskus.

Osakan mahtava kaupunkikuva (jonka ehkä vain Tokio päihittää) on parhaimmillaan, kun sitä katsoo ylhäältä. Minamista löydät charmikkaan 108 metrin korkuisen Tsūtenkaku-tornin, joka rakennettiin vuonna 1912 Eiffel-tornia ihaillen. Kitassa puolestaan saat pitää hatustasi kiinni, jos astut renkaanmuotoiselle The Floating Garden Observatory -tasanteelle, joka on Umeda Sky Building -rakennuksen 39. kerroksessa. Sieltä on upea ja esteetön 360 asteen näkymä kaupunkiin.

Monien Osakan päänähtävyyksien koti Minami on vähän pidemmän katsauksen arvoinen. Voit katsoa esityksiä Bunrakun kansallisteatterissa, joka on yksi harvoista paikoista Japanissa, jossa voit nähdä perinteistä nukketeatteria; ota selfie Glico-kytlin kanssa eloisan, neonvalojen peittämän viihdealue Dotōnborin keskellä; juo ja pidä hauskaa katukeittiössä ja vanhanaikaisissa izakaya-ravintoloissa (japanilaisia pubeja) tunnelmallisella Hozenji Yokochon aukiolla ennen kuin osoitat kunnioitusta sammalen peittämälle jumalalle kotoisassa Hozenjin temppelissä.

Osakalaiset pitävät ruokaa erityisen tärkeänä, jonka todistaa paljon lainattu lause ”kui-daore” (”syö kunnes menetät tajuntasi”). Osakalaiset ruokailijat antavat ruoalle kokoa ja rahalle arvoa yhtä paljon kuin makua ja estetiikkaa – kokeile raskaansarjan perusruokia, kuten okonomiyakia (suolainen pannukakku), takoyakia (friteeratut mustekalapalloja), kushikatsua (leivitettyjä ja friteeratut vartaita) ja udonia (paksuja vehnänuudeleita) kokeaksesi tämän itse!

Osaka on sekä shoppailijan että ruokailijan paratiisi: Kitassa voit kokeilla useita maanalaisia ostosalueita Umedassa tai tyrmistyä Minamissa Namban keskustan ja Shinsaibashin vaihtoehtoista, Amerika-muran muoti- ja kulttuurialueesta sekä Den Den-kaupunginosan elektroniikka-alueesta, joka on Osakan vastine Akihabaralle.

Hyppää junaan ja matkusta 30 minuuttia Osakanlahdelle katsomaan perheystävällisiä nähtävyyksiä, kuten Japanin Universalin studiota, joka on ensimmäinen kaltaisensa teemapuisto Aasiassa, ja Osakan Kaiyukan-akvaariota, joka on yksi maailman parhaista ja suurimmista akvaarioista, jonka valtavat vesisäiliöt ovat tarpeeksi suuria valashaille!

Lisäksi kahdelle hyvin erilaiselle nykyaikaiselle nerolle omistetut museot ovat loistavia sivukohteita Osakassa: Tezuka Osamun mangamuseo on nykyaikaisen mangan isän koti, ja Momofuku Ando Instant Ramen-museo on omistettu purkkinuudelin keksijälle.



Otaru Canal

HOKKAIDŌ 北海道

Japanin neljästä pääsaaresta pohjoisin ja vähiten kehittynyt alue on Hokkaido, joka on maan suurin hallintoalue.

Talvella saaren peittää valkoinen lumi ja kesällä sitä koristaa valtavat kukkameret. Se on siis paratiisi ulkoilun ystäville.

Talviurheilufanien on vaikea löytää parempia rinteitä muualta maailmasta. Takuuvarma lumipeite vuosi toisensa jälkeen houkuttelee turisteja Hokkaidōn lomakohteisiin (joista Niseko ja Furano ovat joitakin kaukomatkailijoiden eniten suosimista keskuksista). Merkitsemättömillä reiteillä hiihtäminen ja pulahdus ulkona oleviin höyryävän kuumiin lähteisiin mahtipontisten vuorten ympäröimänä – voiko olla mitään parempaa?

Hokkaidōlla on paljon tarjottavaa ja nähtävää myös muina vuodenaikoina Katso, mitä kaikkea voit tehdä tällä karskilla luonnonsaarella.

KUINKA PÄÄSET HOKKAIDŌON

Maaliskuussa 2016 otettiin käyttöön luotijuna, joka kulkee Tokiosta Etela-Hokkaidōn Shin-Hakodate-Hokuton asemalle. Sillä vierailijat pääsevät Tokiosta Hokkaidolle vain hieman yli neljässä tunnissa. Tämä matka kuuluu JR-rautatiepassiin, jolla turistit voivat matkustaa 7, 14 tai 21 päivää Japanissa erittäin kohtuulliseen hintaan.

Jos taas suuntaat Hokkaidōn itarannikolle, kannattaa matkustaa lentokoneella (Shiretokon kansallispuistossa vierailevien kannattaa lentaa Memanbetsun lentoasemalle). Japanin sisäiset lennot ovat halpoja, ja lippuja on helppo saada – eikä tarvitse pelätä pitkiä jonoja, tiukkoja turvatarkastuksia tai rahnavaisia lentokenttiä. Lisäksi pienissä kotimaan lentokoneissa on mukava istua, ja lipun hintaan sisältyy yleensä ilmaiset juomat ja välipalat.

ANA ja JAL (kaksi Japanin suurinta lentoyhtiötä) tarjoavat erinomaisia tarjouksia, joilla turistit voivat matkustaa Japanissa mihin tahansa noin 11 000 jenillä.

MITÄ TEHDÄ HOKKAIDŌSSA

Kaukainen pääkaupungin kiireisten katujen vilinä on vain unohtunut muisto, kun pääset Hokkaidōn tyynille rannoille. Luonnonystävälle tämä on ihanteellinen lomapaikka – paikka, josta löydät kuningasmerikotkia istuskelemassa lyhtypylväissä ja näet valtavia ruskeakarhuja kalastamassa lohia kristallinkirkkaissa joissa.

Shiretokon kansallispuisto, joka sijaitsee saaren itäpuolella, tarjoaa kaiken tämän ja paljon muuta, kuten japanilaisten kurkien tähytysmahdollisuuksia. Älä ohita pysähdystä Shiretoko Gokossa, joka tunnetaan myös nimellä ”Shiretokon viisi järveä”, jotka jättävät jälkeensä Yamanashin ”Fujin viisi järveä” mennessä tullen.

Jos olet enemmänkin urbaani ihminen, voit vierailla Sapporossa – joka tunnetaan oluestaan ja herkullisista ramen-nuudeistaan sekä Sapporon lumifestivaalista, joka järjestetään joka talvi helmikuussa. Siellä vierailijoilla on mahdollisuus nähdä valtavia veistoksia, jotka on tehty tarkoin veistetyistä jäästä ja lumesta. Aiempia veistoksia ovat olleet muun muassa Taj Mahal, Himejin linna ja Star Wars-hahmot.

Kaupungin keskustan neonvalot ja tyylikkää kahvilat tekevät Sapporosta eloisan, mutta silti melko rauhallisen verrattuna Tokioon. Jos etsit jotakin Japanin tunnettuja käsitöitä kotiin vietäväksi, katso Space 1-15 – lähekkäin olevien kauppojen rivistö entisessä asuinkorttelissa, josta löydät kaikkea käsintehdystä juustosta ja keramiikasta valokuvaustunteihin.

Hakodate, joka on nyt yhteydessä Tokioon luotijunalla, on viehättävä satamakaupunki, jossa virtaa eurooppalainen ilma. Kokeile kalmarien kalastusta aamumarkkinoilla (Hakodate Asaichi) tai vieraile Yunokawan kuumien lähteiden apinoiden luona. Kaupunki on äänestetty yhdeksi Japanin suosituimmista kohteista vuosi vuodelta kotimaisten matkustajien keskuudessa, ja Hakodate-vuoren yöllinen näkymä on todistetusti yksi Japanin parhaista.



Yamadera (Risshaku-ji Temple)

TŌHOKU 東北

Tämä kuuden prefektuurin ryhmittymä Tokion koillispuolella tunnetaan sen laajoista, rosoisista luonnonmaisemistaan, jotka koostuvat vuorista, järvistä ja kuumista lähteistä sekä feodaaliajan jäämiä sisältävistä kylistä.

Jotkut saattavat tunnistaa Tōhokun alueena, joka joutui vuoden 2011 valtaviin maanjäristysten ja siitä aiheutuneen tsunamin uhriksi. Tätä Honshūn alueen pohjoista alueella matkustaneille taas Tōhōku edustaa todennäköisesti jotakin melko erilaista – rauhallinen kansallispuistojen, höyryävien ja syrjäisten kuumien lähteiden paikka ja joidenkin Japanin yllättävän koukuttavien sakejen koti.

Tōhōku on ihanteellinen kohde Japanissa toista kertaa vieraileville – tai ensikertalaisille, jotka haluavat ”aidon” lomakokemuksen. Voi olla vaikeaa löytää maasta parempaa aluetta, jossa voisi poiketa pois turistien tallomalta polulta. Katso alta meidän vinkkimme tämän alueen parhaista kuumien lähteiden piiloapaikoista, kuvauksellisista rautatiematkoista ja tunnetuista festivaaleista.

KUINKA PÄÄSET TŌHŌKUUN

Tōhōkun suurimpiin kaupunkeihin on mahdollista päästä luotijunalla. Mikäli haluat kuitenkin suunnitella oman aikataulusi, voit vuokrata auton Japan Experiencen kaltaiselta yritykseltä – joka tarjoaa helppoja vuokrauspalveluita jopa Japanin syrjäisemmissä kaupungeissa.

Japanin nähtävyyshuoneet ovat myös vaihtoehtona 321 kilometriä tunnissa kiitävälle junalle. Vuonna 2017 perustettu Shikishima-risteilyjuna vie matkustajat kaikkien Tōhōkun parhaiden nähtävyyksien läpi hienoston tapaam. Mikäli budjettisi on tiukka, voit myös kokeilla Gonō-linjaa, joka kulkee Japaninmeren vieressä Honshūn länsirannikko. Shamisen-esitykset matkan varrella sekä upeat merinäköalat tekevät tästä ikimuistoisen matkan.



Ginzan Onsen

MITÄ TEHDÄ TŌHŌKUSSA

Mikäli etsit kuumia lähteitä, tällä karulla alueella – joka koostuu kuudesta erilaisesta prefektuurista – niitä on valtavasti. Mikäli haluat nähdä postikorttimaisen kuumien lähteiden kaupungin, vieraile Ginzan Onsenissa – jossa historialliset ryokanit ovat rivissä kauniin joen rannalla ja vierailijat kulkevat rauhallisesti lamppujen valaisemien katujen varrella yukatoissaan ja puusandaaleissaan.

Jos haluat kuitenkin ottaa askeleen pidemmälle menneisyyteen, voit kokeilla Nyuto Onsenia. Vuoren vierellä Akita-prefektuurissa sijaitseva kuumien lähteiden kokoelma tarjoaa vierailijoille todellisen pakopaikan. Rauhoittava Tsuru-no-yu Onsenin vesi ja sen yli 400 vuotta vanhat rakennukset ovat tervetullut hengähdystauko, joissa saat tarvitsemasi aikaloikan pois digitaalisen ajan vilkseestä.

Tōhōkussa järjestetään runsaasti festivaaleja, ja siksi yksi parhaista vierailuajoista onkin kesällä, jolloin voit nähdä kaksi Japanin suurinta ja parasta festivaalia. Vieraile Aomorin prefektuurissa nähdäksesi Nebuta Matsurin, joka sisältää Japanin kansantarujen hahmoja edustavien, valtaviin ja värikkäiden paperiveneiden paraatin, tai käy vilkaisemassa Kanto Matsuri Akitan prefektuurissa, jossa rohkeat osallistujat tasapainoilevat valtavat paperilyhdyin koristellut tangot päidensä päällä.

Vaeltajat rakastavat koskemattomia Dewa Sanzanin reittejä: Kolme pyhää vuorta, jotka edustava syntymää (Haguro-san), kuolemaa (Gas-san) ja uudelleensyntymää (Yudono-san). Vuoristoisen alueen varrella sijaitsevat pagodit ja temppelit tarjoavat väsyneille kävelijöille useita yllätyspysähdyksiä. Parhaat vuodenaikat kokeilla vaellusreittejä ovat kesä ja syksy, jolloin vuorenhuippujen lumi on ehtinyt sulaa.

Tämä suurimmalta osin tuntematon Japanin alue on myös joidenkin Japanin suosituimpien taide- ja designtilojen kotipaikka. Voit vierailla Aomorin taidemuseossa, jonka on suunnitellut japanilainen arkkitehti Jun Aoki. Museosta löydät Yoshitomo Naran valtavan Aomori Ken-koiran. Voit myös vierailla Akitan kansainvälisen yliopiston Nakajima-kirjastossa ja ihailla setripuusta valmistettua kattoa, joka muistuttaa valtavaa, avointa sateenvarjoa – ja nämä ovat vain kaksi esimerkkiä Tōhōkun valtavasta taidemuseoiden, taiteilijoiden lomapaikkojen ja rakennelmien valikoimasta.

Kävelit sitten Ozen kosteikkojen läpi Fukushima prefektuurissa tai vierailet Towada-Hachimantan kansallispuistossa hengittääksesi raikasta ilmaa, löydät paikan kävellä, ajatella ja hengittää Tōhōkun alueella. Kuten Japanin tunnetuin haikurunoilija Matsuo Basho sanoi Tōhōkun matkakertomuksessaan, ”Kapea tie syvälle pohjoiseen”:

*Rauhallinen ja tyyni /
Laulukaskaan ääni /
Lävistää kiven.*



Snow monkeys

CHŪBU 中部

Keski-Japanin sydämessä sijaitseva Chūbun alue on ihmeiden aarrearkku: kuumien lähteiden, hiihtokeskusten, samurai-linnojen, piilossa olevien vuoristokyljen sekä Japanin Alppien koti.

Japanin vuoristoinen keskiosa (Chūbu tarkoittaa ”keskiosaa”) yhdistää laskettelurinteet ja lumiapinat samurai-linnoihin sekä muinaisiin valtateihin ja kuvankauniisiin kyliin. Jo lyhyt vierailu tähän Japanin osaan kattaa suuren osan listaamistasi nähtävyyksistä, kuten UNESCO:n maailmanperintökohteen, Shirakawa-go:n kylän ja Japanin kauneimman puutarhan, joka tunnetaan nimellä Kenroku-en.

KUINKA PÄÄSET CHŪBUUN

Riippumatta matkakohteestasi on todennäköistä, että Japanin laaja rautatieverkosto vie sinut sinne. Jos suunnittelet vierailua ainoastaan tälle Japanin alueelle, löydät matkallesi paljon alennushintaisia lippuja. Katso JR Eastin verkkosivulta lisää tietoa tarjouksista.

MITÄ TEHDÄ CHŪBUSSA

Kanazawa

Mahdollinen vaihtoehto Kiotolle perinteisen Japanin tutkimiseen on Kanazawa, joka on yhteydessä Tokioon luotijunalla, joten pääset tähän läntiseen kaupunkiin vain 2,5 tunnissa.

Kanazawa tarjoaa vierailijoille käytännön historian tunnin vanhanaikaisine katuineen ja rakennuksineen. Higashi Chayan alue on yksi kolmesta hyvin säilytetyistä ”viihdealueesta”, joissa perinteisesti geishat esiintyvät ”chayoissa” (teehuoneissa) feodaalilordeille – tämän voi kokea vielä tänäkin päivänä (ilman lordeja!). Voit vierailla Shiman tai Kaikaron teehuoneissa, joista molemmat ovat avoinna yleisölle. Näiden Edo-ajan (1603-1868) kuvauksellisten rakennusten ulkoasut ovat kauniisti säilyneet, sillä ne onneksi selvisivät Yhdysvaltain ilmavoimien pommitukselta toisen maailmansodan aikana.

Yksikään vierailu ei ole täydellinen ilman Ninja-deran (Ninja-temppeli) tutkiskelua – nimestä on kiittäminen lukemattomia ansoja, salaisia tunneleita ja pakoreittejä seinien sisäpuolella. Nagamachi Samurain asuinalue löytyy Kanazawan linnan juurelta, ja Nomura-ke, entisöity samuraitkoti, paljastaa samurain elämän salaisuudet Edo-ajanjakson ajalta.

Jos vierailet Kanazawassa, varaa aikaa käydäksesi Kenroku-enin puutarhassa, joka on yksi Japanin parhaista maisemapuutarhoista. Sen muodostuminen vei noin 100 vuotta, jonka aikana siitä syntyi se lammilla ja virroilla täytetty rentoutumispaikka, joka se on tänä päivänä.

Shirakawa-go

Lonely Planetin suosikki, UNESCO:n maailmanperintökohde Shirakawa-gon kylä on niin kuvauksellinen, että voit ottaa #nofilter-kuvia. 110 gassho zukuri (”rakennettu kuin kädet rukouksessa”) -talojen rivit täyttävät tätä kaupunkia; jotkut ovat jopa yli 250 vuotta vanhoja. Jää yön yli yhteen näistä rustiikkisista maataloista tunteaksesi, että olet saapunut Japaniin ennen aikojen alkua.

Takayama

Nykyäänä on suhteellisen vähän paikkoja, joissa matkailijat voivat kokea Japanin sellaisena, kuin se oli ennen rajojensa avaamista. Onneksi Takayama, joka sijaitsee syvällä Japanin Alppien katveessa, on pysynyt suhteellisen muuttumattomana ajan kulkiessa muualla maailmassa.

Täällä vierailijat voivat matkustaa ajassa taaksepäin kaupungin menneeseen aikaan, kun alue toimi rikkaana kaupankäynnin keskuksena. Nyt muodikkaiden kahviloiden, kirjastojen ja gallerioiden täyttämä Takayama toivottaa tervetulleeksi Japanissa vierailevat, jotka etsivät uuden ja vanhan täydellistä yhdistelmää.

Paras aika vuodesta vierailla tässä viehättävässä kaupungissa on keväällä tai syksyllä – kahtena vuodenaikana, jolloin pidetään Takayama-festivaali. Vaikka festivaaleilla onkin paljon ihmisiä, näet tarkoin suunniteltuja lauttoja, jotka on koristeltu käsityöläisten ammattitaidolla perinteisin menetelmin, ja joita kannetaan kaduilla.

Nagano

Naganossa on valtava määrä hiihtokeskuksia – kuten Hakuba, jossa pidettiin talviolympialaiset vuonna 1998. Laskettelurinteiden valtava määrä alueella palvelee kaiken tasoisia hiihtäjiä ja lumilautailijoita – samoin kuin ammattilaisille suunnattu off-piste eli merkitsemättömillä laduilla hiihtäminen. Mikään vierailu ei kuitenkaan ole täydellinen, ellet käy tervehtimässä tunnettuja kuumien lähteiden apinoita Jigokudanin apinapuistossa.

Yksi suosituimmista Naganon vierailukohteista on Kamikochi, Japanin Alppien koti, jossa vaellusreitit (avoimna huhtikuusta marraskuuhun) vievät sinut kävelemään rauhallisesti laaksojen keskelle, jossa vuoret heijastuvat hohtavien järvien pintaan. Tule tänne syksyllä – kun syksy muuttaa lehdet punaisen, oranssin ja keltaisen kirjoon – ja voit kokea vuorimaisemat kauneimmillaan.

Vaeltajat rakastavat myös Nakasendon tietä, joka on vanhan Edon ajan valtatie Tokion ja Kioton välillä. Sen hyvin ylläpidetyt kaupungit matkan varrella tarjoavat edelleen aidon feodaalisen ajan tunnelman. Yksi kiireetön ja suosittu kävely tällä alueella on Magomen ja Tsumagon kylien välillä. Matka kestää vain kaksi tai kolme tuntia.



Tsubosakadera

NARA 奈良

Japanin ensimmäinen pääkaupunki, kunnioitettava Nara, tarjoaa muinaisia puisia UNESCO-temppeleitä, kumartavia poroja ja valtavan, kultaisen Buddha-patsaan; kaikki rauhallisempaan tahtiin kuin naapurinsa Kioto.

Ennen Tokiota oli Kioto, ja ennen Kiotoa oli Nara. Japanin ensimmäinen pysyvä pääkaupunki perustettiin 700-luvun alussa ennen tittelin – ja kaiken huomion –siirtymistä Kiotoon. Historiallisen menneisyytensä ansiosta Nara on hillitty ja rauhallinen, mutta pitää puolensa loistokkaampaa ja tunnetumpaa pohjoisen naapuriaan vastaan.

Nara tarjoaa muinaisia aarteita, kuten joitakin maailman vanhimmista ja suurimmista puurakennuksista, ja maailman suurimman Buddha-patsaan. Vuonna 2010 se juhli Japanin keisarilliseksi pääkaupungiksi nousemisen 1300. vuosipäivää. Hiljaisempana ja rauhallisempana kuin Kioto, se on ihanteellinen paikka rauhoittumiseen ja Japanin muinaiseen menneisyyteen sukeltamiseen.

KUINKA PÄÄSET NARAAN

Nara sijaitsee Kioton ja Osakan välissä, niiden lounaispuolella. Luotijuna ei kulje Naraan, joten juna täytyy vaihtaa joko Kiotossa tai Osakassa.

Mikäli tulet idän suunnasta Tokiosta, joudut vaihtamaan luotijunasta tavalliseen junaan Kiotossa. Tokiosta Kiotoon Nozomi-luotijunien (ei kuulu JR-passiin) matka kestää noin 140 minuuttia, Hikari-junien kesto on noin 160 minuuttia ja Kodama-junilla matka taittuu noin 4 tunnissa.

Mikäli taas saavut Köben, Hiroshiman tai muiden läntisten kohteiden suunnasta, nouse luotijunasta joko Osakassa tai Kiotossa ja hyppää tavalliseen junaan loppumatkan ajaksi. Nara on noin 30-45 minuutin päässä suoralla junalla (JR tai yksityinen) Osakasta ja Kiotosta.

MITÄ TEHDÄ NARASSA

Kaikki vierailut Naraan keskittyvät todennäköisesti sen vaikuttavaan UNESCO-maailmanperintökohteiden kirjoon. Nämä sisältävät kahdeksan paikan rykelmän – viisi buddhalaista temppeliä, pyhäkön, palatsin rauniot ja ikivanhan metsän (numeroitu 1-8 alla) – jotka merkittiin UNESCO:n maailmanperintöluetteloon vuonna 1998 muinaisen Naran historiallisina monumentteina, ja lisäksi Hōryū-ji:n alueella Etelä-Narassa on toinen buddhalaisten monumenttien ryhmä, joka merkittiin vuonna 1993.

Saapuessasi Naraan junalla, rautatieasemat ja Naran keskusta-alue ovat mukavasti vierekkäin Heijōn palatsin jäänteiden ollessa lännessä ja porojen valtaaman Naran puiston ollessa idässä, josta löytyy useita UNESCO:n kohteita. Vieraile Heijōn palatsin jäänteillä (1), Naran keisarin palatsin aiemmassa sijainnissa, jossa samalla näet kolmirenkaisen Tōshōdai-jin temppelin (2) ja erittäin symmetrisessä Yakushi-jin temppelissä (3), jonka keisari rakensi toivoessaan sairaan vaimonsa toipuvan.

Naran yli 1200 shika-poroa ovat sen tunnetuimmat asukkaat. Taru kertoo, että muinaisina aikoina valkoisella porolla ratsastava jumala saapui Naraan vartioidakseen vasta rakennettua pääkaupunkia ja porot, jotka ovat nyt kansallisaarre, ovat olleet Naran vartijoita siitä lähtien. Kun ne eivät ole vartiointitehtävissä, ne haluavat ”porokeksejä” (shika senbei), joita myydään useissa kioskeissa, ja jotkut poroista ovat oppineet ”kumartamaan” osoittaakseen pyyntöjään tai kiitostaan palveluksesta (ei ole selvää, kumpaa!).

Aina ahneiden porojen onnistuneen lahjomisen jälkeen pääset Tōdai-jin temppeliin (4) Naran puistossa. Se on maailman suurin puinen rakennus, jossa on Naran juhlistama ja tyyni Suuri Buddha (Daibutsu), yksi Japanin suurimmista patsaista; sen korkeus on yli 15 metriä.

Kōfuku-jin temppeli (5), jossa Japanin toiseksi suurin pagodi sijaitsee, ja Kasuga Taishan pyhäkkö (6), Naran alkuperäinen vartijapyhäkkö, jota on ylistetty kauniiden kivien ja metallilyhtyjensä vuoksi, sijaitsevat myös Naran puistossa, kun taas Kasugayaman ikivanha metsä (7), pyhä ja vanha metsä, muodostaa rauhallisen taustan takana olevilla vuorilla.

Gangō-jin temppeli (8) sijaitsee hieman syrjempänä Naran puiston lounaisessa nurkassa. Kerran kasvuhakuinen maa on asteittain joutunut Naramachin, ympäröivän kauppa-alueen, nielaisemaksi. Yhdistä vierailu temppeliin kiertääksesi samalla alueen kapeita katuja, joista löydät aiempien kauppiaiden taloja ja varastoja, pikkuputiikkeja ja kahviloita sekä suokilpikonien valtaaman Narusawan lammen.

Toinen UNESCO-kohde, Hōryū-jin temppeli, on tunnin junamatkan päässä Naran keskustasta ja taatusti matkan arvoinen. Siellä käytyäsi voit hehkuttaa nähneesi maailman vanhimmat säilyneet puurakenteet, jotka ovat alkujaan rakennettu 600-700-luvulla.



Nara Park



Port Island North Park

KŌBE 神戸

Yksi Japanin ensimmäisistä kansainväliselle kaupalle avatuista satamista, trendikäs ja sivistynyt Kōbe, on ottanut tavakseen olla Japanin ruoan, muodin ja kulttuurin parhaimmistoa alusta alkaen.

Meren ja Rokkō-vuoren väliin muodostuneessa Kōbessa on ollut satamasiirtokunta muinaisista ajoista asti, mutta tämä raikas merenrantakaupunki pääsi omilleen vasta tultuaan yhdeksi niistä Japanin satamista, jotka hyväksyivät kansainvälisen kaupankäynnin Japanin eristäytymiskauden lopussa 1860-luvulla.

Kōbe on usein liitetty sivistyneeseen kulttuuriin ja muotiin siitä lähtien, ja tämä on kiteytetty japanilaiseen lauseeseen: ”Jos et voi mennä Pariisiin, mene Kōbeen”! Kōben vuonna 1995 tapahtuneen maanjäristyksen aiheuttamista vaurioista huolimatta monet 1860- 1930-luvuilla rakennetut rakennukset selvisivät, minkä ansiosta Kōbella on ainutlaatuinen, kosmopoliittinen ja omanlaisensa ilmapiiri.

KUINKA PÄÄSET KŌBEEN

Mikäli saavut Kōbeen Osakasta, sinua hemmotellaan useilla matkustusvaihtoehtoilla, sillä kolme eri rautatieyritystä tarjoavat suorat junat Osakan ja Kōben Sannomiyan aseman välillä noin 20-30 minuuttia kestäväälle matkalle.

MITÄ TEHDÄ KŌBESSA

Kōbe voidaan helposti jakaa kolmeen alueeseen sen maantieteellisten ominaisuuksien mukaan; satama-alue, joka sisältää useita kunnostettuja maa-alueita; meren ja vuorten välissä oleva kapea maakaistale, jossa on kaupungin keskusta; ja Rokkō-vuoren alue, joka valtavana nousee kaupungin ylle.

Satama-alueella voit kuljeskella Meriken-puiston läpi. Meriken on mukava vesirajapuisto, jossa on nurmikkoja, lähteitä ja nykyaiteen teoksia. Etsi Kōben satamatornin ikoninen punaiseksi maalattu teräsrakenne sekä vuoden 1995 maanjäristyksen muistomerkki, joka on palanen kunnostamatta jätettyä vahingoittunutta vesirajaa. Ajoita vierailusi joulukuulle osuaksesi paikalle Luminarie-festivaalin aikaan; se on upea jouluvalofestivaali, joka järjestetään Kōben maanjäristyksestä toipumisen kunniaksi.

Kaupungin keskustasta voit laskeutua pieniä mutta jyrkkiä rinteitä pitkin hurmaavalle historialliselle Kitanon alueelle vierailaksesi Ijinkan painaumalla vuoren juurella. Nämä ovat aiemmin olleet sellaisten ulkomaisten kauppiaiden ja diplomaattien asuntoja, jotka asettuivat Kōbeen sen avauduttua ulkomaiselle kaupalle. Yli kymmenen niistä on pysynyt auki mielenkiintoisina museoina, jotka ovat avoinna yleisölle päivittäin.

Ylevän Rokkō-vuoren huipulta avautuvaa yöllistä näkymää pidetään yhtenä Japanin parhaista: voit kulkea yhdellä kolmesta erilaisesta ”köysireitistä” (köysirata, joista yksi on aivan Kitanon alueen läheisyydessä), joka vie vierailijat kaupungin laidalta näköalapaikoille vuoren huipuille, josta voi ihailla alle levittyvien valojen upeutta.

Kaiken tuon kiipeämisen jälkeen, jos budjetti antaa periksi, yksikään Kōben vierailu ei ole täydellinen, jos ei kokeile alueen tunnetuinta kulinaarista vientituotetta: Kōbe-lihaa. Kun olet syönyt parhaan aterian elämässäsi, voit kuljeskella vanhempien rakennusten ja nykyaikaisten panimoiden ohitse Nadan sakealueella, joka on Japanin paras sakea tuottava alue. Siellä voit ottaa paukun yhdessä panimoista ennen kuin suuntaat takaisin kotiin.



Kobe Night View



Matsuyama castle

SHIKOKU 四国

Usein Kioton ja Tokion välillä ravaavien vierailijoiden sivuuttama Shihoku on piilotettujen timanttien kaivos; se on erinomainen vapaa-ajan pakopaikka, joka sijaitsee vain vähän matkan päässä mantereen hulinasta ja vilinästä.

Shikoku on Japanin neljästä pääsaaresta pienin, ja Japanissa matkailevat ulkomaalaiset harvoin kääntyvät katsomaan sitä toista kertaa. Heille, jotka tietävät siitä, saaren maalaisviihde piilee kuitenkin sen historiallisissa kuumissa lähteissä, natisevissa köynnösloissa laaksojen yllä sekä maailmankuulussa pyhiinvaellusreitissä, joka vie sinut 1400 kilometrin matkalle katsomaan 88 majesteettista temppeliä.

MATKUSTUS SHIKOKUUN

Shikoku – suoraan käännettynä ”neljä maata” – koostuu nimensä mukaisesti neljasta prefektuurista, joista jokaisessa on oma lentoasemansa.

Mikali saavut kauempaa Japanista, lentäminen jollekin naista neljasta aluelentoasemasta maan sisäisellä lennolla voi olla paras vaihtoehto. Jos taas saavut mantereen puolelta, vaihtoehtoja on useampia.

Matsuyama: hyppää bussiin Shin-Onomichin asemalta Onomichista (2 tuntia 10 minuuttia) – tai valitse maisemareitti ja hyppää lauttaan Hiroshimasta (1,5 tuntia). Takamatsu: Ota JR Seto-Hashi-linjan juna (kuuluu JR-passiin ja kestää noin tunnin) tai matkusta lautalla saarelta saarelle (Shōdoshiman saarelta lauttamatka 1,5 tuntia) tai ota Okayamasta juna Tamanoon (1 tunti) ja hyppää lauttaan (1 tunti 20 minuuttia).

Tokushima: Ota bussi Maikon asemalta (1,5 tuntia), joka on 30 minuutin junamatkan päässä Koben keskustasta. Lautat lähtevät myös Wakayaman satamasta Tokushima Nankai -lauttaterminaliin, jonka jälkeen voit ottaa taksin lauttaterminalista kaupungin keskustaan (10–20 minuuttia). Kochi: Päästäksesi Shikokun kaukaisimpaan prefektuuriin voit matkustaa junalla joistakin Shikokun muista suurista kaupungeista. Matka-aika on 2–3 tuntia Matsuyamasta, 2–2,5 tuntia Takamatsusta ja 2 tuntia Tokushimasta.

MITÄ TEHDÄ SHIKOKUSSA

Paras lähestymistapa Shikokun vierailuun on Shimanami Kaido, 60 kilometrin pyöräilyreitti, joka kulkee kuuden saaren läpi, jotka ovat levittäytyneet Seton sisämerelle kuin helminauha. Pyörien vuokraus Onomichissa – mantereen puolen kaupungissa – on helppoa ja halpaa. Reitillä ei ole jyrkkiä mutkia, joten se on helposti ajettavissa myös hitaimmille ja rauhallisimmille pyöräilijöille, ja näkymät tekevät todellakin vaikutuksen. Täytä vatsasi Onomichin tunnetuilla ramen-nuudeleilla ennen kuin lähdet!

Kun olet saapunut Shikokuun, käy Matsuyamassa – josta löydät yhden Japanin hienoimmista 12:sta jäljelle jääneestä alkuperäisistä linnoista sekä Dogon kuumen lähteen, jonka on sanottu olevan Oscar-voittaja Studio Ghiblin animen ”Henkien kätkemä” inspiraationa. Täällä joskus keisariperheen käyttämät yksityiskylvyt ovat nyt avoinna yleisölle.

Kesällä voit suunnata Tokushimaan, kun Awa Odori-tanssifestivaalin osallistajat valtaavat kadut hienoissa asuissaan – tai eksy Iyan laaksoon, jossa syvät rotkot ja rauhalliset metsät piilottavat onsenit, joista joihinkin pääsee vain köysiratoja pitkin. Alueen vuorenhuiput yhdistävät köysisillat palvelivat aiemmin sotatarkoituksessa, ja ne leikattiin alas spontaanisti, jotta viholliset pysyisivät syvennyksessä. Jotkut näistä luonnonsilloista ovat kuitenkin edelleen koskemattomia, ja ne tarjoavat upeita kuvausmahdollisuuksia niille, jotka ovat tarpeeksi rohkeita niillä kävelläkseen.

Honshun ja Shikokun saarten välisessä meressä on yli kolme tuhatta pienempää saarta. Joissakin niistä on rentouttavia rantoja, ja joistakin on tullut Japanin luovan puolen tunnuskuvia – ne sisältävät muun muassa maailmanluokan taidemuseoita ja ulkoilmataideteoksia. Setouchi Art Triennale – jossa satoja teoksia esitellään yleisölle – pidetään täällä kolmen vuoden välein kaikkein tunnetuimmalla saarella, Naoshimalla.

Naoshimassa on viehättävä väliamerellinen ilmapiiri; aurinkoinen sää, hiekkarantoja ja rento fiilis, mutta myös tarpeeksi taidetta tyydyttämään jopa ahneimmat taideaddiktit. Saarella on useita taidemuseoita, veistoksia ja teoksia suurilta nimiltä, kuten Tadao Ando, Lee Ufan ja Kazuhiro Ishii – sekä tietenkin Yayoi Kusaman paljon valokuvattu suuri, keltainen kurpitsa.

Mikäli taide ei ole sinun juttusi, suuntaa Shōdoshiman lähelle, jossa väliamerellinen teema nousee uudelle tasolle tyypillisen väliamerellisen hedelmän, eli oliivin, myötä. Perinteisesti saarella on tuotettu soijakastiketta, mutta nykyään se tunnetaan myös oliiviplantaaseistaan – kaksi hyvin yhteensopivaa tuotantoa erillisalueelle, jonka nimi tarkoittaa ”pikkupapujen saarta”!

Shimanami Kaido



Okonomiyaki ©Courtesy of Hiroshima Prefecture



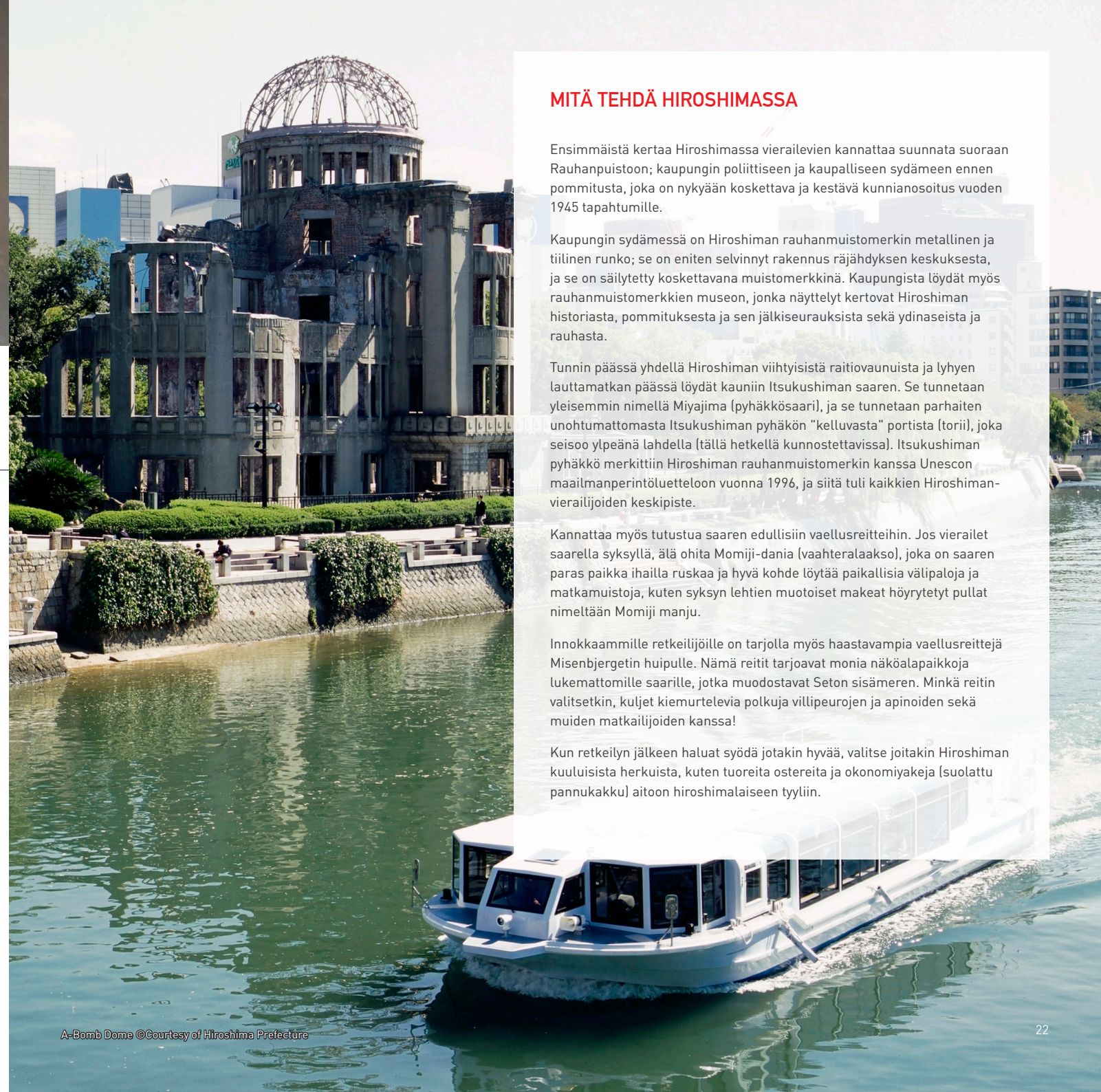
HIROSHIMA 広島

Sekä kauhean tuhon paikka, että nostattava maailmanrauhan symboli; vierailu Hiroshimassa on tärkeä menneisyyden ymmärtämiseksi, vaikka tänä päivänä kaupunki katsookin tulevaisuuteen.

Hiroshima tuli välittömästi maailmankuuluksi tullessaan ensimmäiseksi atomipommin iskemäksi kaupungiksi 6. elokuuta vuonna 1945. Rauhallisessa lehväisen puiston Genbaku (atomipommi) –kupolissa seisoessaan on vaikea uskoa, että pommin tuhoava voima oli niin suuri, että se hävitti kaiken 2 kilometrin säteellä ympäriltään. Sodan jälkeen kaupungin uudelleenrakentamiseen panostettiin suuresti, ja nykypäivänä Hiroshima on moderni ja eloisa kaupunki, jonka julkisivu peittää sen lähimenneisyyden traagisen totuuden.

KUINKA PÄÄSET HIROSHIMAAN

Hiroshiman asema on shinkansenin (luotijuna) reitillä. Shin-Osakan asemalta kestää noin 85 minuuttia Nozomilla tai Mizuho-luotijunalla tai 100 minuuttia Sakuralla. Tokion asemalta matka kestää noin 4 tuntia Nozomilla (suora) ja noin 5 tuntia Hikarilla (vaihto Shin-Osakan asemalla). Hikarin ja Sakuran luotijunat kuuluvat JR-passiin, mutta hieman nopeammat Nozomi ja Mizuho eivät.



A-Bomb Dome ©Courtesy of Hiroshima Prefecture

MITÄ TEHDÄ HIROSHIMASSA

Ensimmäistä kertaa Hiroshimassa vierailevien kannattaa suunnata suoraan Rauhanpuistoon; kaupungin poliittiseen ja kaupalliseen sydämeen ennen pommitusta, joka on nykyään koskettava ja kestävä kunnianosoitus vuoden 1945 tapahtumille.

Kaupungin sydämessä on Hiroshiman rauhanmuistomerkin metallinen ja tiilinen runko; se on eniten selvinnyt rakennus räjähdyskeskuksesta, ja se on säilytetty koskettavana muistomerkkinä. Kaupungista löydät myös rauhanmuistomerkkien museon, jonka näyttelyt kertovat Hiroshiman historiasta, pommituksesta ja sen jälkiseurauksista sekä ydinaseista ja rauhasta.

Tunnin päässä yhdellä Hiroshiman viihtyisistä raitiovaunuista ja lyhyen lauttamatkan päässä löydät kauniin Itsukushiman saaren. Se tunnetaan yleisemmin nimellä Miyajima (pyhäkkösaari), ja se tunnetaan parhaiten unohtumattomasta Itsukushiman pyhäkön ”kelluvasta” portista (torii), joka seisoo ylpeänä lahdella (tällä hetkellä kunnostettavissa). Itsukushiman pyhäkkö merkittiin Hiroshiman rauhanmuistomerkin kanssa Unescon maailmanperintöluetteloon vuonna 1996, ja siitä tuli kaikkien Hiroshiman-vierailijoiden keskipiste.

Kannattaa myös tutustua saaren edullisiin vaellusreitteihin. Jos vieraillet saarella syksyllä, älä ohita Momiji-dania (vaahteralaa), joka on saaren paras paikka ihailla ruskaa ja hyvä kohde löytää paikallisia välipaloja ja matkamuistoja, kuten syksyn lehtien muotoiset makeat höyrytetyt pullat nimeltään Momiji manju.

Innokkaammille retkeilijöille on tarjolla myös haastavampia vaellusreittejä Misenbjergetin huipulle. Nämä reitit tarjoavat monia näköalapaikkoja lukemattomille saarille, jotka muodostavat Seton sisämeren. Minkä reitin valitsetkin, kuljet kiemurtelevia polkuja villipeurojen ja apinoiden sekä muiden matkailijoiden kanssa!

Kun retkeilyn jälkeen haluat syödä jotakin hyvää, valitse joitakin Hiroshiman kuuluisista herkuista, kuten tuoreita ostereita ja okonomiyakeja (suolattu pannukakku) aitoon hirosimalaiseen tyyliin.



Gunkanjima ©NPTA

KYŪSHŪ 九州

Japanin eteläinen kaunotar Kyūshū on Japanin mytologian, tulivuorten ja kuumien lähteiden aarrearkku, josta löydät historiallisia nähtävyyksiä, luonnonkauneutta ja leutoa säätä samassa paketissa.

Japanin Honshūn pääsaaren lounaisosassa sijaitseva Kyūshū on Japanin kolmanneksi suurin saari Honshūn ja Hokkaidōn jälkeen. Se on oikeastaan kuitenkin suhteellisen suppea, sillä sen koko pituuden matkaaminen vie luotijunalla noin 3,5 tuntia tai autolla noin 5 tuntia. Japanin mytologiaan perehtynyt Kyūshū oli Japanin sivilisaation muinainen keskus ja se onkin kätevästi asetettu portiksi Aasiaan vuosisatojen saatossa. Nykypäivänä Japanin mantereeseen eteläosiin seikkailevat vierailijat palkitaan muinaishistoriallisilla, uskonnollisilla ja kulttuurillisilla aarteilla ja uskomattomilla luonnonkauniilla paikoilla, jotka löytyvät heti nykyaikaisten kaupunkien ja nähtävyyksien vierestä.

KUINKA PÄÄSET KYŪSHŪUN

Saapumissuunnastasi riippuen paras tapa päästä Kyūshūun on joko luotijunalla tai lentokoneella. Läntisen Japanin kaupungeista, kuten Osakasta ja Hiroshimasta, matka on helppo luotijunalla Fukuokan Hakatan asemalle. Matka kestää noin 60 minuuttia Hiroshimasta tai 2,5 tuntia Osakan Shin-Osakan asemalta. Fukuoka, Kumamoto ja Kagoshima ovat kaikki yhteydessä Kyūshūn luotijunareittien kautta. Kodaman ja Sakuran luotijunat kuuluvat JR-passiin, mutta Nozomi ja Mizuho eivät.

Itäisen Japanin kaupungeista, kuten Tokiosta, lentokone on nopeampi. Suurissa Kyūshūn kaupungeissa, kuten Fukuokassa, Kagoshimassa, Kumamotossa, Nagasakissa ja Ōitassa (Beppuun) on kaikissa omat lentoasemat, jotka operoivat Japanin sisäisiä lentoja. Lentojen kestot ovat 55-80 minuuttia Osakasta ja 85-120 minuuttia Tokiosta.

MITÄ TEHDÄ KYŪSHŪSSA

Nagasaki

Nagasaki tunnetaan parhaiten (Hiroshiman jälkeen) toisena toisen maailmansodan aikana atomipommin runtelemana kaupunkina; kaupungin keskustassa oleva nähtävyyksien rykelmä kunnioittaa 9. elokuuta vuonna 1945 tapahtunutta tragediaa, ja niissä kaikissa voidaan vierailla kerralla. Suuntaa kohti Kenotafin hyposentriä, joka merkitsee paikan, johon pommi iski, ja Nagasakin rauhanpuistoa, jossa muistetaan pommin uhreja, ja viimeiseksi herättelevässä ja informatiivisessa Nagasakin atomipommimuseossa.

Historiallisesti Nagasaki on ollut keskus Japanin ulkomaiden yhteyksille, sillä se on lähellä Manner-Aasiaa. 1500-luvulla portugalilaiset papit esittelivät Japanille kristinuskon, tehden Nagasakista sellaisen kristinuskon keskiön, että se sai lempinimen "Japanin Rooma". Vieraile kristillisissä rakennuksissa, kuten Urakamin katedraalissa ja Ouran kirkossa, joiden vierestä löydät alkuperäistä japanilaista ja kiinalaista arkkitehtuuria Nagasanin Chinatownissa, kokeaksesi tämän mielenkiintoisen historian itse.

Myöhemmin Japanin itseaiheutetun eristäytymiskauden aikana 1600-1800-luvuilla Nagasaki oli yksi vain muutamasta maan satamasta, jotka pysyivät avoinna ulkomaiselle kaupalle. Satamasta käytiin kauppaa Hollannin kanssa. Seuraa heidän jalanjäljissään Dejiman hollantilaisessa kauppapaikassa; se on ihmisen rakentama saari, joka rakennettiin tarkoituksenaan pitää "barbaarikauppiaat" ruodussa, ja nykyään se toimii elävänä museona.

Hollantilainen yhteys ilmenee kummallisesti Huis Ten Boschissa, joka on Nagasakin reunamilla sijaitseva teemapuisto, jonka ajatuksena on luoda hollantilaisen kaupungin maisema kanaaleista ja tuulimyllyistä itse eponymiseen palatsiin. Vietä yö Hen-na-hotellissa ja syö Robot Kingdom-ravintolassa; ne ovat maailman ensimmäinen hotelli ja ravintola, joiden henkilökuntana on robotteja.

Jos haluat kokea toisen ainutlaatuisen Nagasaki-kokemuksen, lähde lauttakierrokselle Hashiman saarella, joka tunnetaan myös nimellä Gunkanjima ("taistelulaivaasaari"); se on nykyään hylätty entinen hiilikaivossiirtokunta, joka toimi James Bondin Skyfall-elokuvan rikollisen piilopaikan inspiraationa.

Kumamoto

Yhdistä vierailu upeaan Kumamoton linnnaan (osa linnasta on tällä hetkellä korjaustöiden alaisena huhtikuussa 2016 tapahtuneen maanjäristyksen aiheuttamien vahinkojen vuoksi) vierailuun kaupungin historiallisissa asumuksissa ja puutarhassa; pidä samalla silmät auki nähdäksesi kaupungin tunnetuimman asukkaan, ystävällisen punaposkisen karhumaskotin, Kumamonin.

Älä missaa korkealuokkaista samuraikartanoa Hosokawaa, Hearnia, joka on kirjailija Lafcadio Hearnin entinen koti, ja Suizenjin puutarhaa, josta löydät 53 postiasemaa Tokaido-tiellä – se on tärkeä vanha valtatie, joka yhdistää Kiiton ja Tokion (jota tuolloin kutsuttiin nimellä Edo) – pienoismallina, sisältäen muun muassa minikokoisen Fuji-vuoren!

Ōita

Tulivuorten ja kuumien lähteiden muokkaama Kyūshū on todellinen tuliperäisen toiminnan pesä. Lähde retkelle Ōitaan saaren koilliseen reunaan vieraillaksesi kuuluisassa kuumien lähteiden kaupungissa Bepussa ja sen kahdeksassa monivärisessä "helvetissä" – kiehuvin kuumia altaita enemminkin katsottavaksi kuin kyllettäväksi – ja Yufuinissa, sen varakkaammassa naapurissa, josta löydät paljon kahviloita, putiikkeja ja taidemuseoita.

Kun olet alueella, älä unohda vierailla Aso-vuorella. Yhtä kaukana Ōitasta ja Kumamotosta sijaitseva vuori on suurin aktiivinen tulivuori Japanissa ja myös yksi maailman suurimmista. Jatka vaellustasi Kurokawa Onseniin, viehättävään kuumien lähteiden kaupunkiin, joka tunnetaan sen hyvin hoidetusta perinteisestä kaupunkinäköymästä ja sen kylpyvesien hyvästä laadusta.

Kagoshima

Kyūshūn eteläisintä kaupunkia Kagoshimaa verrataan usein Napoliin sen leudon ilmaston ja aktiivisen tulivuoren vuoksi. Korkeudeltaan 1 117 metriä ja ympärysmitalaan 50 kilometriä oleva Sakurajima-tulivuori hallitsee näyttävästi Kagoshiman lahden maisemaa. Tulivuori on kaupungin vastaus Vesuviukselle, ja se savuttaa jatkuvasti ja useasti myös tulittaa pieniä purkauksia.

Heinäkuussa 2021 useat Lounais-Japanin saaret pääsivät Unescon maailmanperintöluetteloon. 42 698 hehtaarin subtrooppinen sademetsä Amami-Oshiman ja Tokunoshiman saaret on Japanin viides luontoalue, joka on saanut Unesco-tunnustuksen.

Yakushima

Kagoshimasta voi matkustaa lautalla tai lentokoneella Yakushiman subtrooppiselle viidakkosaarelle, jossa pääsee vaeltaman vaikuttavien muinaisten setripuiden keskellä. Metsäinen Shiratani Unsuikyo -rotko sammalten peittämien puiden ja kallioiden kera on ilmeinen ja tunnelmallinen patikointipaikka.



Okinawa Karate Kaikan ©OCVB

OKINAWA 沖縄

Samalla leveysasteella maailmanlaajuisesti maineikkaiden rantasatamien- kuten Havaijin, Floridan ja Bahaman saarten - kanssa lepäilevä Okinawa on vähemmän tunnettu saariparatiisi ja hyvin pidetty salaisuus heidän keskuudessaan, jotka siitä tietävät.

Okinawan subtrooppinen ilmasto tarkoittaa sitä, että 150 saarta, jotka muodostavat Japanin eteläisimmän prefektuurin (joka on oikeastaan lähempänä Taiwania kuin Japanin mannerta) sisältävät valtavasti banianpuita, kiinanruusuja, papaijoita, ananaksia ja muita trooppisia kasveja. Luonnonihmeet eivät lopu kuitenkaan tähän – Okinawan kirkkaiden vesien pinnan alla kimaltavat koralliriutat kuhisevat värikkäitä kaloja, joten sukellus tai snorklaus on täällä ehdoton must.

Okinawa oli erillinen valtakunta 1800-luvun puoliväliin asti, ja nyt siellä elää kansa, kulttuuri ja kieli, jotka eroavat manner-Japanista. Tässä subtrooppisessa paratiisissa saat nähdä kukkapaitoja puvuntakkien sijaan, sanshin-soittimia shamisen-soittimien sijaan sekä hybridiruokia, kuten taco-riisiä – ja tietenkin saarielämää.

KUINKA PÄÄSET OKINAWAAN

Pääset lentämään Okinawa Nahan lentokentälle useilla lentoyhtiöillä erittäin edullisesti. Tokyo Hanedan lentokentältä (HND) lentoaika on noin 2 tuntia 45 minuuttia ja Osaka Kansain kansainväliseltä lentokentältä (KIX) noin 2 tuntia 15 minuuttia.

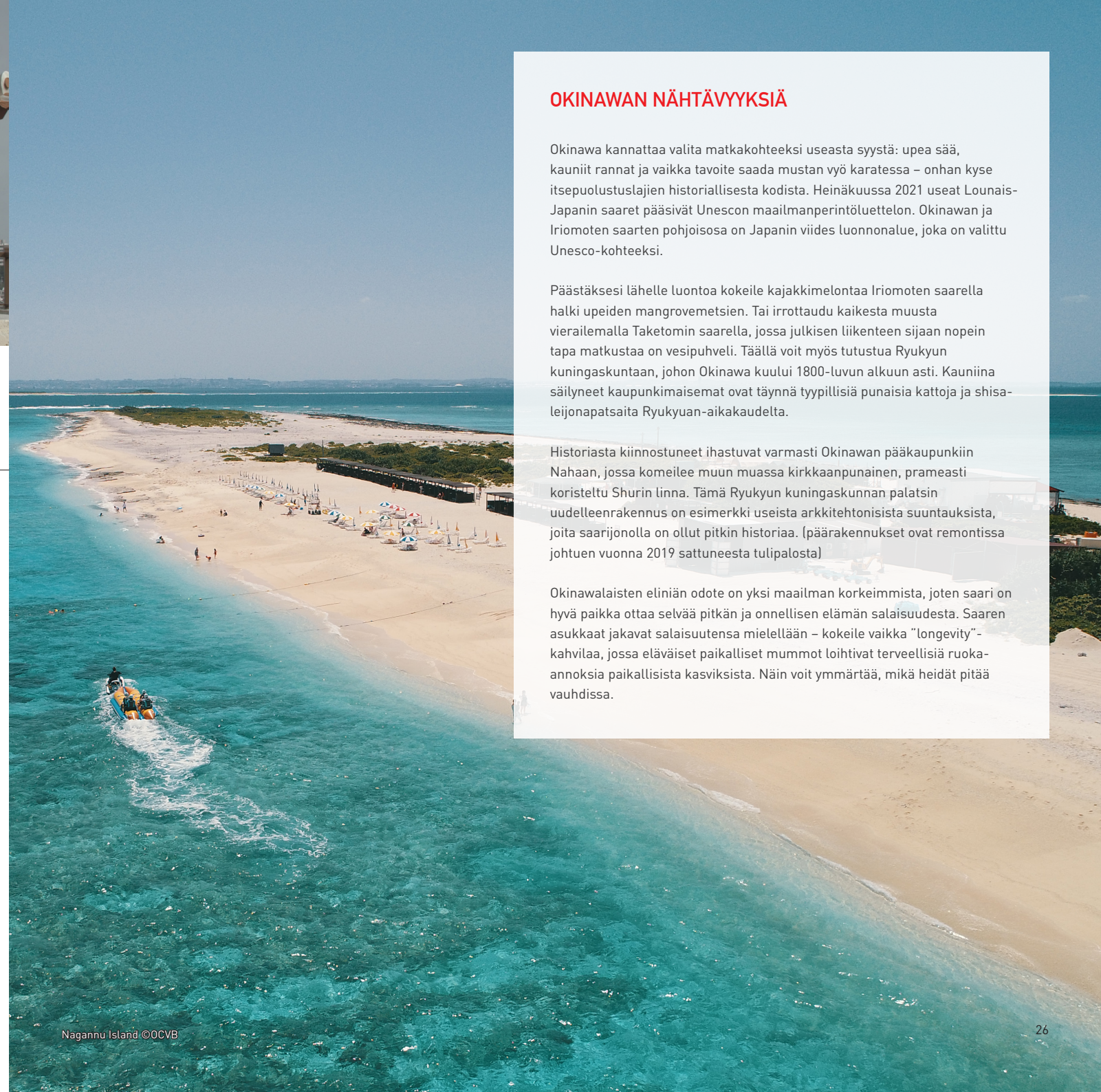
OKINAWAN NÄHTÄVYYKSIÄ

Okinawa kannattaa valita matkakohteeksi useasta syystä: upea sää, kauniit rannat ja vaikka tavoite saada mustan vyö karatessa – onhan kyse itsepuolustuslajien historiallisesta kodista. Heinäkuussa 2021 useat Lounais-Japanin saaret pääsivät Unescon maailmanperintöluettelon. Okinawan ja Iriomoten saarten pohjoisosa on Japanin viides luonnonalue, joka on valittu Unesco-kohteeksi.

Päästäksesi lähelle luontoa kokeile kajakkimelontaa Iriomoten saarella halki upeiden mangrovemetsien. Tai irrottaudu kaikesta muusta vierailemalla Taketomin saarella, jossa julkisen liikenteen sijaan nopein tapa matkustaa on vesipuhveli. Täällä voit myös tutustua Ryukyun kuningaskuntaan, johon Okinawa kuului 1800-luvun alkuun asti. Kauniina säilyneet kaupunkimaisemat ovat täynnä tyypillisiä punaisia kattoja ja shisa-leijonapatsaita Ryukyuan-aikakaudelta.

Historiasta kiinnostuneet ihastuvat varmasti Okinawan pääkaupunkiin Nahaan, jossa komeilee muun muassa kirkkaanpunainen, prameasti koristeltu Shurin linna. Tämä Ryukyun kuningaskunnan palatsin uudelleenrakennus on esimerkki useista arkkitehtonisista suuntauksista, joita saarijonolla on ollut pitkin historiaa. (päärakennukset ovat remontissa johtuen vuonna 2019 sattuneesta tulipalosta)

Okinawalaisten eliniän odote on yksi maailman korkeimmista, joten saari on hyvä paikka ottaa selvää pitkän ja onnellisen elämän salaisuudesta. Saaren asukkaat jakavat salaisuutensa mielellään – kokeile vaikka ”longevity”-kahvilaa, jossa eläväiset paikalliset mummut loihitivat terveellisiä ruoka-annoksia paikallisista kasviksista. Näin voit ymmärtää, mikä heidät pitää vauhdissa.



Naganuu Island ©OCVB



KULKEMINEN

JUNAT JAPANISSA

Japanin rautatiejärjestelmä on maineensa mukaan yksi maailman parhaista: se on erittäin täsmällinen ja turvallinen.

Sen neljää pääsaarta kattaa laaja ja luotettava rautatieverkosto, joka tekee maan pituus- ja leveys suunnassa matkustamisesta sekä erittäin helppoa ja kätevää että usein suorastaan nautinnollista.

Kansainvälisille matkustajille kätevin tapa matkustaa junalla on JR-passia käyttämällä. Se on todella kätevä ja hyvä vastine rahalle kansainvälisille matkailijoille, jotka aikovat tehdä vähintään yhden pidemmän etäisyyden matkan luotijunalla (esimerkiksi Tokiosta Kiotoon).

Junayritykset

Japanin johtava rautatiealan yritys, Japan Railways (JR), kattaa suurimman osan maasta. Jäljelle jäävillä osilla palvelee muutama kymmen pienempää, yksityistä rautatietoimitsijaa. JR:n toiminta on jaettu kuuteen alueelliseen rautatieyritykseen (JR Itä, JR Länsi, JR Hokkaidō, JR Keski, JR Shikoku ja JR Kyūshū), jotka operoivat alueellisia ja kansallisia junia, kuten luotijunaa (shinkansen).

Yksityiset rautatieyritykset vaihtelevat pikkuruisista, yksilinjaisista operaattoreista, jotka palvelevat JR:n ulottumattomissa olevilla alueilla, paljon käytettyihin lähiöiden työmatkareitteihin ja laajoihin alueellisiin verkostoihin, jotka taistelevat matkustajista JR:n kanssa kaupunki- ja seutualueilla. Joskus ne tarjoavat JR:ää nopeampia, taloudellisempia tai kätevämpiä reittejä tiettyihin suosittuihin nähtävyyspaikkoihin, kuten Nikkoon, Hakoneen ja Naraan, mutta niihin ei voi käyttää JR-passia.

Junatyypit

Palveluissa on useita yleisiä tyyppejä:

Paikallinen - junat, jotka pysähtyvät kaikilla asemilla

Nopea - nopeampi kuin paikallinen juna; ohittavat joitakin asemia, mutta lipun hinta on sama.

Pika - junat ohittavat useampia asemia ja ovat vielä nopeampia; JR veloittaa niiden käytöstä enemmän.

Rajoitettu pika - junat, jotka pysähtyvät vain suurilla asemilla; JR veloittaa niiden käytöstä lisämaksun, kuten myös jotkut muut yritykset (yleensä noin 750 jeniä, mutta joskus enemmän).

Kaikkia muita junia nopeampia ovat Japanin tunnetut luotijunat, jotka ovat vain JR:n operoimia.

Istumapaikkojen tyypit

Useimmissa paikallisissa, nopeissa ja pikajunissa on vain yhdenlaisia vaunuja, mutta pidempien matkojen junissa on pääasiassa kaksi erilaista vaunua:

Tavallinen vaunu - vastaa standardiluokan vaunuja. Ei varauksia ja kuka tahansa voi istua mihin tahansa. Olettaen, että olet jo ostanut matkalipun, siirry vain jonoon, hyppää kyytiin ja etsi paikka.

Vihreä vaunu - Vastaa ykkösluokan vaunuja. Nämä vaativat lisämaksun ennen kyytiin nousua. Istumapaikoilla on enemmän jalkatilaa ja istuimet ovat parempia kuin tavallisessa vaunussa (joskus siellä on myös vaunupalvelu), ja niitä löytyy lähinnä nopeammista junista, kuten rajoitetuista pikajunista ja luotijunista. Tunnistat ne helposti vihreästä väristä; ovissa on neliapilasympolit, joten et hyppää kyytiin vahingossa.

Gran-luokka - Löytyy joistakin luotijunista. Nämä ovat kuin vihreitä vaunuja, mutta vielä tilavampia.

Siinä missä paikalliset, nopeat ja pikajunat ovat ainoita, joissa paikkoja ei varata (jiyu-seki tai ”vapaa paikoitus”), useimmissa rajoitetuissa pikajunissa ja luotijunissa on sekä varaamattomien että varattujen paikkojen vaunuja, jotka maksavat yleensä 300-800 jeniä, mutta ovat ilmaisia JR-passilla. Vihreän vaunun paikat ovat yleensä aina varattuja paikkoja.

Vihreän vaunun ja varattujen paikkojen vaunujen sijainti osoitetaan laiturin näytöllä ennen junan saapumista. Japanissa laiturin lattiassa on yleensä merkintä, joka osoittaa vaunun pysähtymispaikan, jolloin voit jonottaa oikeanlaiseen vaunuun. Jos matkustat varaamattomien paikkojen vaunussa ruuhka-aikaan, kuten kansallisina juhlapäivinä, uutena vuonna tai kirsikankukkien kukinta-aikana, kannattaa saapua laiturille ajoissa jonottamaan.



Shizuoka City ©Shizuoka Prefectural Tourist Association

Juna – kuinka ostat liput

Japanissa junien hinnat vaihtelevat matkaetäisyydestä sekä junan tyypistä riippuen. Lyhyille matkoille voit ostaa lipun lippuautomaatista juna-asemalla juuri ennen lähtöä, kun taas pitkän matkan liput ja paikkavarauksen voidaan ostaa myös etukäteen suurten asemien lipputoimistoista.

Lyhyet matkat

Selvittääksesi lippusi hinnan voit katsoa joko lippuautomaattien yllä olevaa suurta karttaa, joka näyttää yhden, yksisuuntaisen matkan hinnan sijainnistasi lähellä oleville asemille, tai voit katsoa sen verkosta – Hyperdia on yksi parhaista englanninkielisistä palveluista. www.hyperdia.com/en

Noudata sitten näytöllä olevia ohjeita ostaaksesi lipun – lähes kaikki automaattit toimivat englanniksi vakiona. Suurin osa automaateista hyväksyy vain käteisen (ei korttimaksuja), mutta ne eivät hyväksy 10 000 jeniä suurempia seteleitä. Mikäli kohtaat hintataulukon, joka ei ole englanniksi, älä panikoi! Osta vain minimihintainen lippu ja maksa erotus ”hinnansääto”-automaatissa määränpäässäsi ennen kuin poistut asemalta. Tällä tavalla varmistat, että et maksa enempää kuin lippusi todellisen hinnan.

Pitkät matkat

Voit varata lippuja pitkän matkan juniin ja tehdä paikkavarauksia suurten asemien lipputoimistoissa, kuten Tokion, Shinjokun tai Shibuyan asemalla. Varmista, että sinulla on tärkeät tiedot käsillä, kuten matkustajien määrä, lähtö- ja määränpääasemien nimet sekä matkustuspäivämäärä.

Paikkavaraukset voidaan tehdä vain tiettyyn junaan, joten ennen lähtöä sinun tulee päättää suunnilleen, mihin aikaan päivästä haluat matkustaa. Mikäli haluat matkustaa tiettyssä junassa, sinun tarvitsee tietää sen numero tai lähtöaika. Suurin osa asemahenkilökunnasta puhuu englantia, mutta kannattaa silti kirjoittaa tärkeimmät tiedot ylös paperille, jotta voit näyttää ne heille sujuvoittaaksesi ostamista ja välttääksesi väärinkäsityksiä.

JR-passin hankkineet matkailijat pääsevät matkustamaan tietyillä junilla ja voivat varata paikkalipun valtionyhtiön junista. Täältä löydät lisätietoa paikkalipun varaamisesta JR-junissa.

Verkossa: <https://www.japanrailpass-reservation.net/>

Lippumyymälä: <https://www.jpPASS.com/blog/reserving-seats-boarding-the-bullet-train>

Varatut paikat myydään harvoin loppuun, mutta niissä saattaa olla huippukausia, kuten uusi vuosi ja kesän Obon-kausi. Muina aikoina ne ovat harvoin kokonaan varattuja muutamaa tuntia ennen lähtöä, jos ollenkaan. Jos kuitenkin matkustat ryhmässä ja haluatte ehdottomasti istua yhdessä, paikkavaraukset saattavat olla hyvä ajatus.

Sähköiset kortit

Uudelleen ladattavat, lähimaksulliset älykortit ovat tulleet käyttöön useilla Japanin alueilla. Niihin voidaan ladata arvoa etukäteen ja kortti vain leimataan porttialueella. Niissä ei ole yleensä enempää kuin muutaman jenin alennus verrattuna tavallisiin paperilippuihin, mutta ne voivat olla kätevämpiä matkustajille, jotka suunnittelevat viettävänsä enemmän kuin useamman päivän tietyllä alueella, kuten Tokiossa.

Vaikka Japanin useimmilla alueilla on omat IC-kortit – joilla kaikilla on tarttuva nimi ja hauska maskotti – Suica ja PASMO ovat erinomainen kokonaisratkaisu. Ne toimivat useimmissa paikoissa, ja niillä voi siis matkustaa ja ostaa pieniä asioita vaivattomasti. Welcome Suica -kortin voi ostaa ilman panttia, joten se sopii erityisesti heille, jotka vierailevat maassa vain lyhyen aikaa.

Tutustu moniin Suican ja PASMO:n tarjoamiin vaihtoehtoihin, niin saat kaiken irti Japanin-matkastasi.

<https://www.jreast.co.jp/e/pass/suica.html>
<https://www.pasmo.co.jp/visitors/en/>



Shin-Osaka Station ©Osaka Convention & Tourism Bureau

BUSSIT JAPANISSA

Valtateiden bussiyrietykset

Tiivis valtateiden bussireittien verkosto kattaa suurimman osan Japanista pohjoisesta etelään, yhdistäen suuret kaupungit muihin kaupunkeihin, alueisiin ja turistipaikkoihin. Vaikka monet valtateiden bussiyrietykset eivät vielä tarjoa palveluita ulkomaisilla kielillä, jotkut yrietykset tarjoavat jo verkkosivut, varauspalvelun ja tuen englanniksi.

Japan Railway (JR) operoi kahdeksaa alueellista JR-bussiyrietystä, jotka yhdessä operoivat valtatiebussien kansallista verkostoa. JR:n valtatiebussit ovat erityisen helppokäyttöisiä ulkomaisille matkustajille, sillä lippujen ostaminen ja paikkavaraukset voidaan tehdä henkilökohtaisesti lipputiskeillä JR:n rautatieasemilla ympäri Japania.

Willer Express on johtava halpalinjoja operoiva yritys, jolla on laaja bussireittien verkosto kaikkialla Japanissa; ja heillä voi tehdä varauksen verkossa englanniksi.

Seuraavilla pienemmillä tai alueellisilla toimijoilla on myös englanninkieliset verkkosivut:

Nouhi Bus tarjoaa valtatiebussipalveluita useisiin perinteisiin vuorikohteisiin Gifun prefektuurissa, kuten Takayamaan, Matsumotoon ja Shirakawaan.

Keio Bus tarjoaa kohtuullisen hintaisia bussipalveluita Takayamaan, Hakuban hiihtokeskukseen Naganossa ja suosittuihin turistikohteisiin Fuji-vuoren alueella, kuten Kawaguchin järvelle ja Fuji-Q Highland-teemapuistoon.

TAKSIT JAPANISSA

Taksit

Japanin tehokkaan, luotettavan ja kohtuuhintaisen julkisen liikennejärjestelmän ansiosta useimmat ihmiset, jotka vierailevat työmatkan sijasta vapaa-ajan matkalla Japanissa, eivät todennäköisesti joudu käyttämään takseja matkansa aikana.

Tähän on kuitenkin muutama merkittävä poikkeus – myöhään illalla ja maaseudulla. Jopa Tokiossa ja muissa suurissa kaupungeissa bussit ja junat lakkaavat kulkemasta noin keskiyön ja aamuviiden välillä, jolloin tänä aikana taksit ovat ainoa kulkuväline; liikutit sitten myöhään yöllä kotia kohti tai aikaisin aamulla kohti lentoasemaa.

Taksin löytäminen

Voit varata taksin joko puhelimitse etukäteen (esimerkiksi hotellisi vastaanotosta), mennä taksitolpalle tai viitata taksin pysähtymään turvallisessa paikassa. Useimpien taksien edessä oleva kyltti osoittaa, onko se varattu vai ei –punainen tarkoittaa vapaata, vihreä varattua. Voit myös ladata sovelluksen, joka helpottaa taksin valintaa. Nämä sovellukset voidaan asettaa englanninkielisiksi latauksen jälkeen: <https://japantaxi.jp/>

Viime aikoina yhä useammat taksinkuljettajat ovat asentaneet GPS-järjestelmän autoihinsa, mutta kaikki kuskit tietävät toki joka tapauksessa, miten päästä suosituimpiin kohteisiin ja juna-asemille. Jos kohteesi ei kuitenkaan ole kovin tunnettu, esimerkiksi pieni hotelli tai ravintola, kannattaa kirjoittaa koko nimi ja osoite ylös (mieluiten japaniksi) ja näyttää se kuljettajalle tai muuten osoittaa se kartalta. Jos mikään muu ei onnistu, yritä kertoa lähin maamerkki tai asema.

Maksaminen

Fares are nearly always calculated by the meter - the only exceptions are a Hinnat lasketaan lähes aina mittarilla – ainoita poikkeuksia ovat suositut turisti- ja lentokenttäreitit, joille saatetaan tarjota kiinteää hintaa.

Taksien hinnat alkavat yleensä n. 400-700 jenistä ensimmäiselle 1-2 kilometrille, ja kasvavat sen jälkeen noin 80-90 jenillä 200-300 metrin välein. Myöhäiseltä iltalta peritään noin 20% lisämaksu matkoilta, jotka tehdään 22-05 välillä. Valtateiden tullimaksut lisätään myös hintaan.

Maksa käteisellä (pieninä seteleinä) niin paljon kuin pystyt – tippiä ei tarvita. Mikäli haluat maksaa luottokortilla, on paras varmistaa ennen kyytiin hyppäämistä, että se onnistuu. Monien taksien ikkunoissa on tarrat, jotka kertovat heidän hyväksymänsä maksutavat, mutta on aina hyvä varmistaa asia kuljettajalta.



MAJOITUS

KAPSELIHOTELLIT

Kapselihotellit ovat olennainen osa Japanissa matkustamista. Tämä erityinen majoitustyyppi koostuu sarjasta kompakteja, itsenäisiä ”kapseleita”. Näissä hotelleissa on sängyn kokoiset minimalistisissa yksityishuoneet sekä yhteiset wc ja suihku. Normaali hinta per yö on noin 3 000–6 000 jeniä.

Valitsetpa sci-fi -vaikutteisen futuristisen huoneen tai tyylikkäämmän ja eksklusiivisemmän makuuhuytin, kapselihotelli on kokemuksen arvoinen.

MINSHUKUT

Minshuku on japanilainen Bed & Breakfast -majoituspaikka, joka on tyyppisesti pieni perheyryitys ja joissa on vain muutamia huoneita. Niitä löytyy tyyppillisesti maaseudulta lähellä matkailualueita. Minshuku ei tarjoa saman tasoista palvelua ja tiloja kuin hotellit tai ryokanit, mutta ne antavat mahdollisuuden kokea kodikasta tunnelmaa ja kotitekoista japanilaista ruokaa.

Kuten ryokaneiden, myös minshukujen huoneissa on tatamimatot ja futon-patjat. Jos huoneen futon ei ole vielä pedattu, vieraiden on pedattava se itse – löydät patjan todennäköisesti huoneen kaapista. Huoneeseen kuuluu usein myös lattiapöytä ja suuret lattiatyynyt tai tuolit ilman jalkoja, pieni televisio, pyyheteline, lämmitin sekä teeastiasto.

Minshukut ovat kohtuuhintaisia, yleensä noin 6000–8000 jeniä/hlö/yö (sisältää aamiaisen). Suositut minushuku-paikat ovat Shirakawa ja Gokayama, joissa vieraat voivat majoittua perinteisessä jyrkkäkattoisessa maatalossa, joka tunnetaan nimellä gassho-zukuri.

BISNESHOTELLIT

Bisneshotellit ovat puhtaita ja mukavia, ”ei-hienouksia” sisältäviä majapaikkoja, jotka sijaitsevat yleensä kätevästi julkisen liikenteen, kuten rautatieasemien ja moottoriteiden poistumisteiden lähellä. Nimestään huolimatta niitä on mahdollista varata, vaikka olisit ulkomainen vapaa-ajan matkustaja.

Toyoko Inn ja Super Hotel ovat suosittuja hotelliketjuja, joita löytyy ympäri Japania. Ne voidaan yleensä varata netin varaussivustoilta, kuten Booking.com. Huoneet ovat hyvin länsimaalaistuneita ja kompakteja, mutta puhtaita ja hyvin ylläpidettyjä, ja ne sisältävät yleensä peruskylpyhuoneen mukavuuksilla. Hinnat vaihtelevat yleensä 5000 ja 12000 jenin välillä henkilöä kohden, joskin tämä riippuu usein sijainnista.

HOTELLIT LÄNSIMAI DEN TAPAAN

Japanissa on lukuisia kansainvälisiä luksushotelleja, kuten Ritz Carlton Hotels, Four Seasons Hotels ja Hyatt Hotels & Resort, sekä japanilaisia viiden tähden hotelleja. Ylellisten majoitusvaihtoehtojen määrä Japanissa kasvaa. Japanin omotenashi (vieraanvaraisuus) yhdistettynä korkealaatuisiin palveluihin tekee maasta maailman parhaita luksusmajoitusvaihtoehtoja.

Japan Hotel Association (www.j-hotel.or.jp) tarjoaa valtavan valikoiman luksusvaihtoehtoja. Voit esimerkiksi etsiä hotelleja, jotka ovat lähellä tärkeimpiä nähtävyyksiä ja elämyksiä.

RYOKAN

Ryokan on aito vanhanajan japanilainen hotelli tai majatalo, jossa edelleen kunnioitetaan pitkiä perinteitä. Ryokanissa majoittuminen tarjoaa ulkomaalaisille vierailijoille upean mahdollisuuden kokea japanilaista elämäntyyliä, johon kuuluvat esimerkiksi japanilainen kylpy, perinteinen vaatetus, futon-vuodesänky ja aito ruokakulttuuri.

Ryokanit tunnetaan korkealaatuisesta palvelusta, ja monissa niistä on jopa henkilökohtainen palvelija. Hinnat vaihtelevat halvan budjetin hinnoista luksushintoihin. Japanin Ryokan -yhdistykseen kuuluu yli 2000 ryokania ympäri Japania. Voit etsiä mieleisen ryokanin Selected Onsen Ryokan -sivustolla (www.ryokan.or.jp/english) ja osoitteesta Japanican.com.



RUOKA / RUOKAKULTTUURITYYPIT

Japanilaisessa keittiössä on paljon muutakin kuin sushi ja nuudelit. Kannattaa kokeilla mahdollisimman monia ruokia ollessasi Japanissa!

SOBA

Sobat ovat eräänlaisia japanilaisia nuudeleita. Ne tehdään tattarijauhoista, niissä on ruskeanharmaa väri ja pähkinäinen tekstuuri, ja ne ovat suunnilleen yhtä paksuja kuin spagetti. Ne tarjoillaan joko liemessä tai kastikkeeseen dipattuna, ja niitä löytyy satoina eri herkullisina versioina sekä kuumana että kylmänä.

Joitakin yleisiä tyyppejä ovat kake-soba (kuuma; tarjoillaan kirkkaassa liemessä), zaru-soba (kylmä; tarjoillaan nori-levälastujen ja jäädytetyn dippikastikkeen kera), tanuki soba (kuuma/kylmä; päällä rapeita tempura-taikinan paloja), kitsune soba (kuuma/kylmä; päällä ohuita friteeratun tofun viipaleita), sansai soba (kuuma; päällä viljeltyjä vuorikasviksia), nanban soba (kuuma; liemessä, jossa on purjoa ja ankkaa tai kanaa).

UDON

Udonit ovat toisenlaisia japanilaisia nuudeleita. Ne tehdään vehnä jauhosta, niissä on taikinamainen valkoinen väri, tahmea tekstuuri ja ne ovat noin puolen senttimetrin paksuisia. Ne tarjoillaan joko liemessä tai kastikkeeseen dipattuna, ja niitä löytyy satoina eri herkullisina versioina sekä kuumana että kylmänä.

Joitakin yleisiä tyyppejä ovat kake-udon (kuuma; tarjoillaan kulhossa kirkkaassa liemessä, päällä viipaloitua vihersipulia), zaru-udon (kylmä; päällä nori-merilevälastuja, tarjoillaan jäädytetyn dippikastikkeen kera), tanuki udon (kuuma/kylmä; päällä rapeita tempura-taikinan paloja), kitsune udon (kuuma/kylmä; päällä ohuita friteeratun tofun viipaleita), curry udon (kuuma; tarjoillaan japanilaisessa currykastikkeessa).



Udon (Ikaho Onsen)



SUSHI

Sushi on varmaankin tunnetuin japanilainen ruoka Japanin ulkopuolella. Ihmiset ajattelevat usein, että "sushi" viittaa mereneläviin (tai muihin) täytteisiin, mutta oikeasti se viittaa riisiin, joka on valmistettu sushi-viinietikassa. "Nigiri" – suupalan kokoinen viinietikassa valmistetusta riisistä tehty pallo, jossa on hieman merenantimia päällä – on varmaankin se, joka ihmisillä tulee mieleen heidän ajatellessaan "sushia". Sushia on kuitenkin todellisuudessa monenlaista.

Muita sushityyppejä ovat muun muassa maki-zushi (sushirullia, jotka tarjoillaan viipaleina; "maki" tarkoittaa "rulla"), gunkan-maki (pieniä nori-merilevästä tehtyjä "veneitä" ja riisiä useilla eri täytteillä; "gunkan" tarkoittaa "taistelulaiva"), chirashi-zushi (sushiriisiä useilla täytteillä, vähän niin kuin sushi-pizza), te-maki (nori-merilevätötteröitä, jotka on täytetty sushiriisillä ja muilla aineksilla) ja vegetaristeillekin sopiva inari-zushi (friteerattuja tofutaskuja, jotka on täytetty sushiriisillä).

SASHIMI

Sashimi on viipaloitua raakaa ruokaa, joka syödään soijakastikkeeseen dipattuna. Merenelävät ovat yleisin tyyppi, mutta myös nautaa, poroa, hevosta ja tofua voidaan tarjolla sashimi-tyyliin, vaikka ne eivät olekaan niin yleisiä.

Suosittuja sashimeja ovat muun muassa tonnikala, lohi, hammasahven, sarda (tunnetaan myös nimellä boniitti), kalmari, kampasimpukka, mustekala ja makea katkarapu. Sashimi sekoitetaan usein sushiin, mutta ero on siinä, että sashimissa ei ole riisiä.

Sushi © TCVB

RAMEN

Ramen on kuuma nuudeliteitto, jonka alkuperä on Kiinassa, mutta joka on kehittynyt moniksi selvästi japanilaisiksi versioiksi vuosisatojen aikana. Se on saanut valtavaa suosiota Japanin ulkopuolella viime vuosina. Japanissa kulhollinen ramenia on todella halpaa, joten pienellä budjetilla matkustaville kuuma, täyttävä ramen-ateria on ihanteellinen vaihtoehto.

Ramenin versiot luokitellaan yleensä liemen pääraaka-aineen perusteella. Yleisimpiä versioita ovat soijakastike (shoyu), suola (shio), miso ja tonkotsu (porsasliemi).

Vaikka liemi onkin hyvän ramen-annoksen perusta, täytteet herättävät sen henkiin. Yleisimpiä täytteitä ovat chashu (rasvaisia haudutetun porsaan viipaleita), pilkotut purjot tai vihersipulit (negi), säilötty bambunversot (porsasliemi).

KAISEKI RYORI

Kaiseki ryori on perinteinen monen ruokalajin japanilainen ruokataide. Sen on alun perin syntynyt vuosisatoja sitten yksinkertaisista aterioista, joita tarjottiin teeseremonian yhteydessä, mutta myöhemmin siitä kehittyi yksityiskohtainen ruokailukokemus, joka oli suosittu aristokraattien ja aatelisten keskuudessa.

Pääasiassa kasviksista ja kalasta koostuva annos, jonka maustaminen perustuu merilevään ja sieniin, tunnetaan hienostuneesta maustaan. Kaiseki-annokset noudattavat tiettyä järjestystä alusta loppuun, ja jokainen annos on suunniteltu esittelemään japanilaisia ruoanlaittoteχνikoita. Ne sisältävät yleensä valikoiman keitettyjä, grillattuja, friteerattuja, höyrytettyjä ja etikalla säilöttyjä annoksia sekä lisukkeita, kuten sakea, riisiä, miso-keittoa ja pikkelssiä.

Kaiseki ryoria pidetään Japanin hienoimpana kulinaarisena saavutuksena. Sitä tarjoillaan erityisissä ravintoloissa, kuten ryoteissa (perinteiset ravintolat) sekä ryokaneissa ja minshukuissa (perinteiset majatalot).

YAKITORI

Yakitorit ovat hiiligrillattuja kanavartaita, joissa käytetään suupalan kokoisia murusia kanan kaikista osista sekä sisältä että ulkoa. Niitä löydät menusta erityisissä yakitori-ravintoloissa (kutsutaan nimellä yakitori-ya; ”ya” tarkoittaa ”kauppa”) sekä izakayoissa (japanilaisia pubeja) ja festivaalien ruokakojuissa.

Monissa paikoissa yakitoria myydään yhden tai kahden vartaan paketteina, joista jokainen maksaa muutaman sataa jeniä varrasta kohden. Saat usein valita mausteeksi suolan (shio) tai tahmean kastikkeen (tare). Koska yakitorit valmistetaan yleensä tilauksesta ja tarjoillaan tuoreena grillistä, on tavallista tilata ne pienissä erissä ja syödä ne oluen kanssa.

TEMPURA

Tempurat ovat kevyesti leivitettyjä, friteerattuja kauden merenelävien ja kasviksien paloja. Portugalilaiset esittelivät friteeraustekniikan japanilaisille Nagasakissa 1500-luvulla, ja sen jälkeen siitä on tullut erittäin suosittua kaikkialla Japanissa.

Tempura tarjoillaan yleensä lisukkeena japanilaisen ruoan kanssa tai nuudeleiden tai donburin (riisikulho) täytteenä (kutsutaan nimellä tendon). Suosittuja aineksia ovat muun muassa katkaravut, munakoiso, japanilainen kurpitsa, sienet, kalmari, paprika, vihreät pavut, okra, lootuksen juuri ja bataatti.

SHABU-SHABU

Shabu-shabu on japanilainen pataruoka, joka koostuu mureasta, ohueksi viipaloidusta lihasta (yleensä nautaa, joskus myös porsasta) ja kauden kasviksista, jotka on valmistettu upottamalla ne höyryävään veteen tai liemeen.

Ruokailijat valmistavat ainekset itse pöydässä. Jokainen ruokailija valitsee haluamansa osat ja lisäävät ne suureen, yhteiseen liemipataan pöydällä. Koska kaikki ainekset lihasta kasviksiin viipaloidaan aivan ohueksi, ne valmistuvat sekunneissa (liha) tai muutamassa minuutissa (kovemmat kasvikset, kuten porkkana).

Valmistamisen jälkeen höyryävän kuumat ruoat dipataan kastikkeeseen (yuzu-sitruskastrike ja seesamikastike ovat kaksi yleisintä) ennen niiden syömistä. Bonusvinkki: nimi tulee äänestä, joka lähtee siitä, kun ruokailijat heiluttavat lihaviipaleita kiehuvässä liemessä.



Shinyokohama Ramen Museum



Tempura © TGVBB

i PERUSTIETOA

PASSIT JA VIISUMIT

Japaniin saapuvilla ulkomaisilla matkustajilla tulee olla voimassa oleva passi. Monista maista saapuvilla ei tarvitse olla viisumia väliaikaiseen vierailuun, elleivät he aio työskennellä Japanissa. On kuitenkin suositeltavaa tarkistaa jo ennen matkaa viralliselta Japanin ulkoministeriön sivustolta tai lähimmästä Japanin suurlähetystöstä tai maasi konsulaatilta, tarvitaanko viisumia.

https://www.mofa.go.jp/j_info/visit/visa

Katso ajankohtaiset Covid-19 -matkustusrajoitukset täältä: <https://www.japan.travel/en/coronavirus/>

LÄMPÖTILAT CELSIUS-ASTEINA (F)

	KEVÄT (Huhtikuu)	KESÄ (Heinäkuu)	SYKSY (Lokakuu)	TALVI (Tammikuu)
Sapporo	7.1 [44.8]	20.5 [68.9]	11.8 [53.2]	-3.6 [25.5]
Tokyo	14.6 [58.3]	25.8 [78.4]	18.5 [65.3]	6.1 [42.9]
Osaka	15.1 [59.2]	27.4 [81.5]	19.0 [66.2]	6.0 [42.8]
Naha	21.4 [70.5]	28.9 [84.0]	25.2 [77.4]	17.0 [62.6]

Kauden keskilämpötila vuodesta 1981 vuoteen 2010

KÄTEISAUTOMAATTI

Vaikka onkin aina suositeltavaa ottaa paikallista valuuttaa mukaan ensimmäisten muutaman päivän ajalle, automaattit ovat helpoin tapa saada käteistä, kun olet Japanissa. Kaikissa 7-Eleven –ketjun myymälöissä sekä AEON-ketjun supermarketeissa on automaattit, samoin Japanin postitoimistoissa. Kansainvälinen automaattipalvelun merkki ja hyväksytyjen korttien merkit ovat näkyvissä laitteissa. 7-Eleven –myymälöiden automaateista voit nostaa käteistä ympäri vuorokauden, joten ne ovat erittäin käteviä. Huomaathan, että sinulta saatetaan veloittaa maksu, kun nostat käteistä automaatista Japanissa; maksun saattaa veloittaa sekä kotimaasi pankki että Japanin pankki.

<https://www.japan.travel/en/plan/currency>

RAHA

Japanin valuutta on jeni. Jenin symboli on ¥. Valuuttaa kutsutaan jeniksi myös muilla kielillä. On tärkeää huomata, että Japanin kulutusvero on vuoden 2019 lokakuusta alkaen 10 %. Japanissa esitetyt hinnat eivät välttämättä sisällä veroa. Mikäli haluat tietää tarkan hinnan ennen ostamista, kannattaa ensin kysyä myyjältä.

TIPPAUS

Yleisesti ottaen Japanissa ei tarvitse tipata. 10-15% palvelumaksu sisältyy hotellin ja ykkösluokan ravintoloiden laskuun. Tähän eivät sisälly tapaukset, joissa tarjotaan erityispalveluita.

INTERNET

Wi-Fi yleistyy koko ajan Japanissa. Monilla lentoasemilla, suurilla rautatieasemilla, turisti-infoissa, ostoskeskuksissa, museoissa ja muissa julkisissa tiloissa on ilmainen Wi-Fi. Niin ikään pienissä kahviloissa, ravintoloissa, hotelleissa ja muissa kaupallisissa tiloissa on langaton verkko. Täältä löydät paikkoja, joissa Wi-Fi -hotspot. <https://japanfreewifi.jnto.go.jp>

JÄNNITE

Kotitalouksissa käytettävä sähköjännite on standardi 100 voltia koko Japanissa. Ensiluokkaisissa hotelleissa Tokiossa ja muissa suurissa kaupungeissa on kuitenkin kahdenlaiset pistokkeet, 110 ja 220 voltia. Voit myös lainata muuntimen monien hotellien vastaanotosta.

HÄTÄPALVELUT

Hätänumerot

Poliisi: 110
Palokunta/ambulanssi: 119
Onnettomuus merellä: 118

Yllä olevien hätänumeroiden lisäksi löydät hyödyllistä tietoa turvallisuudesta täältä:

Matkusta turvallisesti Japanissa (sairaanhoito)
https://www.jnto.go.jp/emergency/eng/mi_guide.html

Turvallisuus Japanissa (yleistietoa hätätilanteiden varalle)
<https://www.japan.travel/en/plan/emergencies/>

VISIT JAPAN-TIETOVERKOSTO

Visit Japanin kansallinen tietoverkosto on tärkeä resurssi, kun matkustat Japanissa. Visit Japan-tietokeskukset sijaitsevat esimerkiksi suurissa turistikohteissa, kaupungeissa ja rautatieasemilla. Voit tarkistaa tietokeskusten tiedot seuraavalta sivustolta.

<https://www.japan.travel/en/plan/tic>



GOODWILL GUIDE-OHJELMA

JNTO tukee Goodwill Guide -ohjelmaa. Tämän ohjelman kautta kaksikieliset vapaaehtoiset opastavat ulkomaalaisia vierailijoita. Heidät tunnistaa merkistä, jossa on maapallo ja valkoinen kyyhkynen. Japanissa on yli 90 järjestäytynyttä Goodwill Guide (SGG) -ryhmää. Ne koostuvat pääasiassa opiskelijoista ja eläkeläisistä, jotka auttavat kansainvälisiä matkustajia ja tarjoavat muita palveluita vieraalla kielellä.

<https://www.japan.travel/en/plan/list-of-volunteer-guides>

YLEISET AUKIOLOAJAT

	Arkipäivät	Lauantai	Arkipäivät & kansalliset juhlapäivät
Pankit	09:00-15:00	Suljettu	Suljettu
*Postitoimistot	09:00-17:00	Suljettu	Suljettu
†Tavaratalot	10:00-20:00	10:00-20:00	10:00-20:00
Kaupat	10:00-20:00	10:00-20:00	10:00-20:00
‡Museot	10:00-17:00	10:00-17:00	10:00-17:00
Toimistot	09:00-17:00	Suljettu	Suljettu

*Jotkut pääpostitoimistot ovat avoimia päivittäin.
†Suurin osa tavarataloista on suljettu kahtena tai kolmena arkipäivänä kuukaudessa.
‡Suurin osa museoista on suljettu maanantaisin.

JNTO:n NETTISIVU

Virallinen JNTO-verkkosivusto voi olla suureksi avuksi, kun laadit Japanin-matkasuunnitelmaasi ja etsit tietoa maasta. Sivustolta voit lukea englanniksi kattavaa tietoa liikenteestä, majoituksesta, palveluista, ostoksista ja turisteille tarkoitetuista tapahtumista. Sivustoa päivitetään säännöllisesti, jotta uusimmat tiedot ovat saatavilla.

www.japan.travel/en/uk

JAPANIN MATKAOPAS



Japan National Tourism Organization

✉ info_uk@jnto.go.jp

🌐 www.japan.travel/en/uk

🐦 @visitjapanuk

📘 @visitjapanuk

📷 @visitjapan_uk

