ປະສົບການ ໃນການສຳພັດ ສະເໜ່ ຂອງພາກພື້ນ ໂຮກູຣິກຸ (Hokuriku)

ຂ້ອຍໄດ້ມີໂອກາດໄດ້ໄປສຶກສາ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວໃນໄລຍະ 4 ມື້ຂອງພວກເຮົາໃນຂົງເຂດໂຮກຸຣິກຸ (Hokuriku) ຍີ່ປຸ່ນ ແມ່ນປະສົບການທີ່ຫຼາກຫຼາຍ ແລະ ມີຄວາມໝາຍຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ, ໃນວັນທຳອິດ ພວກເຮົາໄດ້ໄປຢ້ຽມຢາມສະຖານທີ່ປະຫວັດສາດຂອງສານເຈົ້າ Heisenji Hakusan Shrine, ໃນວັນທີສອງ ພວກເຮົາໄດ້ໄປເບິ່ງສ່ວນສາທາລະນະ Yunokuni no Mori ແລະ ເມືອງ Kanazawa, ໃນວັນທີສາມ ພວກເຮົາໄດ້ໄປຮ່ວມກິດຈະກຳເຮັດຫູ່ໂລຫະແບບດັ້ງເດີມ ແລະ ໃນວັນສຸດທ້າຍ ພວກເຮົາໄດ້ໄປຢ້ຽມຊົມເມືອງ Gujo (Tokai, Gifu) ເພື່ອຢ້ຽມຊົມທຳມະຊາດ ແລະ ຈູດຊົມທິວທັດທີ່ສວຍງາມ.

ວັນທີ 1: ໄປທ່ຽວຊົມ ພະອາຣາມ ເຮັນເຊັນຈິ ຮາກຸຊານ (Heisenji Hakusan)

ທຳມະຊາດ ທີ່ສວຍສົດງົດງາມໃນປ່າລຶກ ຂອງພະອາຣາມ Heisenji Hakusan

ພະອາຣາມ ເຮັນເຊັນຈິ ຮາກຸຊານ (Heisenji Hakusan) ແມ່ນພະອາຣາມຊິນໂຕໂບຮານທີ່ມີປະຫວັດສາດຍາວນານຫຼາຍກວ່າ 1,300 ປີ ຕັ້ງຢູ່ທາງເໜືອຂອງປະເທດຍີ່ປຸ່ນ. ຖືກກໍ່ສ້າງໃນປີ 717 ໂດຍພະພິກໄທສຸ (Taichō) ເພື່ອໃຊ້ເປັນປະຕູເຂົ້າສູ່ ພູຮາກຸຊານ Hakusan - ພູສັກສິດທີ່ໄດ້ຮັບການນັບຖືມາຕັ້ງແຕ່ບູຮານ ທັງໃນພຸດທະສາສະໜາຊິນໂຕ, ໃນອະດີດວັດແຫ່ງນີ້ເຄີຍເປັນສູນກາງທາງຈິດວິນຍານ ແລະ ການທະຫານ ມີນັກສົງ, ນັກຮົບຫຼາຍກວ່າ 8,000 ຮູບ ແລະ ເຄີຍເປັນສ່ວນໜຶ່ງຂອງຊຸມຊົນ ຊຸເຈນດູ (Shugendō) ທີ່ໄດ້ປະສົມປະສານປະເພນີຂອງສອງສາສະໜາເຂົ້າດ້ວຍກັນ. ແຕ່ຕໍ່ມາຖືກທຳລາຍລົງໃນຊ່ວງຍຸກຂອງເຊັນໂຈກຸ (Sengoku) ເນື່ອງຈາກສົງຄາມ. ຄວາມໂດ່ນເດັ່ນຂອງສະຖານທີ່ແຫ່ງນີ້ ຄືທາງປູດ້ວຍຫີນ ແລະ ພື້ນດິນທີ່ປົກຄຸມໄປດ້ວຍຂີ້ໄມ້ຊຽງຕາມຂອບຂຽວ, ບັນຍາກາດທີ່ເປັນທຳມະຊາດລຶກລັບ ແລະ ສະງົບສຸກລ້ອມຮອບດ້ວຍຕົ້ນໄມ້ສູງໆ ແລະ ເມກຫນາໃນບາງວັນເປັນສະຖານທີ່ທ່ອງທ່ອງທີ່ມີຈຸດຖ່າຍຮູບທີ່ນິຍົມຫຼາຍ ໂດຍສະເພາະໃນລະດູຝົນ ເປັນຄັ້ງແລກທີ່ຂ້ອຍໄດ້ມາເຫັນ ຮູ້ສຶກວ່າສົດຊື່ນ ດ້ວຍພືນປ່າທຳມະຊາດ ແລະ ຫຼົງຮັກກິນອາຍທຳມະຊາດ ແຕ່ຂໍແນະນຳວ່າຖ້າຈະມາທ່ອງທ່ຽວໃນລະດູຝົນຄວນ ມີຄັນຮົ່ມ, ສວມເສື້ອຜ້າສຸດເບົາ ແລະ ເກີບທີ່ກັນນ້ຳໄດ້ ເພື່ອສະດວກໃນການຍ່າງທ່ຽວຊົມສະຖານທີ່ແຫ່ງນີ້.

ມື້ທີ2: ໄປຢ້ຽມຊົມ ຢູໂນະກຸນິ ໂນະໂມຣິ (Yunokuni – no mori)

ລະດູຝົນ ແລະ ກິດຈະກຳ ການແປະແຜ່ນທອງຄຳເປວ

ຄັນຮົ່ມລອຍຟ້າ ແລະ ກິດຈະກຳ ການແປະແຜ່ນທອງຄຳເປວ

ສະຖານທີ່ດັ່ງກ່າວ ແມ່ນຢູ່ທາງຂຶ້ນ ຂອງຢູໂນຄູນິ ໂນໂມຣິ ຕັ້ງຢູ່ພື້ນທີ່ບໍ່ນໍ້າພູຮ້ອນ ຄາງະ ເປັນສະຖານທີ່ ທີ່ສ້າງຂຶ້ນດ້ວຍການອອກແບບ ແລະ ການຕົບແຕ່ງ ເອົາຄັນຮົ່ມຫຼາກຫຼາຍສີສັນ ມັດແຂນລອຍຟ້າ ດ້ວຍສີສັນສົດໃສ ໂດຍສະເພາະເປັນການຕົບແຕ່ງໃສ່ລະດູໜ້າຮ້ອນ ແລະ ໜ້າຝົນ ເໝາະແກ່ການຢຸດຖ່າຍຮູບພາບ, ນອກຈາກນັ້ນ ທາງຂ້າງຂອບທາງຍ່າງຈະເປັນຄອງນໍ້າຂະໜາດນ້ອຍທີ່ໃສສະອາດເໝາະແກ່ການຍ່າງຊົມທິວທັດ, ນອກຈາກນັ້ນ ພື້ນທີ່ດັ່ງກ່າວ ນອກຈາກຈະມີການຕົບແຕ່ງແມ່ຄອງນໍ້າດ້ວຍທຸງສີແດງແລ້ວຍັງມີບັນໄດໄຕຂຶ້ນຊົມວິວ ແລະ ມີດອກຢືນຈິ ເຊິ່ງເປັນດອກໄມ້ທີ່ບານໃນລະດູຝົນ, ນອກຈາກນີ້ ໃນພື້ນທີ່ດັ່ງກ່າວ ຍັງມີກິດຈະກຳທີ່ສ້າງຄວາມດຶງດູດໃຈໃຫ້ແກ່ນັກທ່ອງທ່ຽວເປັນຕົ້ນແມ່ນການທົດລອງເພັ້ນຈານ ດ້ວຍການແປະຝຸ່ນເປວທອງຄຳ ແລະ ການເພັ້ນແກ້ວຄິສຕໍຕ່າງໆ ເພື່ອເພີ່ມສີສັນ ແລະ ສ້າງຄວາມດຶງດູດໃຈໃຫ້ແກ່ນັກທ່ອງທ່ຽວທີ່ເຂົ້າມາທ່ຽວຊົມ.

ນໍ້າຕົກແຫ່ງນີ້ຖືກອ້ອມຮອບໄປດ້ວຍທິວທັດທຳມະຊາດອັນງົດງາມ ໃນສວນ ເຄນໂຣເກິນ Kenrokuen

ຄວາມງາມຂອງທິວທັດ ແລະ ບັນຍາກາດທີ່ເຢັນສະບາຍໃນສວນ ເຄນໂຣເກິນ Kenrokuen

ສະນໍ້າ ກາສູມິກາອິ (**Kasumigaik**) ເປັນສະນໍ້າໃຫຍ່ທີ່ຕັ້ງຢູ່ກາງສວນ ແລະ ເປັນສະຖານທີ່ທ່ອງທ່ຽວທີ່ງົດງາມ ຖືກອ້ອມຮອບໄປດ້ວຍທຳມະຊາດເຊັ່ນ: ຕົ້ນໄມ້ອອກໄມ້ນາໆພັນ ແລະ ມີສະພານຂ້າມນໍ້າ ເຮັດໃຫ້ບ່ອນນີ້ເປັນຈຸດຖ່າຍຮູບຍອດນິຍົມຂອງນັກທ່ອງ

ທ່ຽວ. ນອກຈາກນັ້ນຍັງມີຈຸດຊົມວິວທີ່ສວຍງາມອີກຫຼາຍບ່ອນຢ່າງເຊັ່ນ: ວັດໂກໂມໂກສິຈິ (Komokochiji), ຕົ້ນສົນ (Karasaki), ພູເຂົາ ຈາສາຢາມ່າ (Chasayama) ແລະ ໜ້າຜາ ໂອຢາຊິຣາສຸ (Oyashirazu) ທີ່ລ້ອມແຕ່ເພີ່ມສີສັນໃຫ້ສະຖານທີ່ແຫ່ງນີ້. ຈຸດຊົມທິວທັດເຫຼົ່ານີ້ຊ່ວຍໃຫ້ນັກທ່ອງທ່ຽວສາມາດຍ່າງຫຼິ້ນຢ່າງສະບາຍ ພ້ອມກັບຊົມທໍາມະຊາດອັນສວຍງາມ ທີ່ອ້ອມຮອບ, ສວນ ໂຮໄລ Horai ເມື່ອເບິ່ງຈາກມຸມໜຶ່ງ ຈະເຫັນຄືຮູບຫ່າງຂອງເຕົ່າ ລະດູຮູບຂອງຕົ້ນສົນທີ່ຖືກຕັດໃຫ້ເປັນຄ້າຍຄືຮູບນົກກະຣຽງກາງກະພີກປີກບິນ ເຊິ່ງເປັນສັນຍາລັກແຫ່ງໂຊກລາບ ແລະ ຄວາມຍືນຍາວ.

ຂຽນໂດຍ: ນາງ ລານີ ສາຍວົງວານ
ຂ້ອຍເຮັດວຽກຢູ່ ກົມສົ່ງເສີມການຄ້າ ແລະ ຫັດຖະກໍາ, ກະຊວງອຸດສາຫະກໍາ ແລະ ການຄ້າ
ໜ້າທີ່ຮັບຜິດຊອບ ວຽກງານວາງສະແດງ ພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ
ເວລາຫວ່າງ ຂ້ອງມັກໄປອອກກໍາລັງກາຍ ແລະ ຟັງເພງ