

Fullt av overskudd



Av **Ingvild Bræin**
Scenekunstanmelder

Med denne satsingen har Fyllingsdalen Teater truffet blink.



Lytt til saken • 4 minutter



Forestillingene på Fløyen går til 6. juli. FOTO: RUNE SÆVIG

4 kommentarer

PUBLISERT: 14. JUNI 2025

«Spelemann på taket»



Hvor: Fyllingsdalen Teater, Fløyen

Hvem: Kristoffer Sagmo Aaberg, Herborg Kråkevik, Christine Guldbrandsen mfl. Sturle Igland Bjordal (regi), Piero Issa (koreograf), Heine Bugge (musikalsk ansvarlig og orkesterleder).

Når: 12. juni til 6. juli

Kan jeg begynne med orkesteret? Ja, det kan jeg. Det mest opplagte orkesteret i manns minne. Når man har Mari Persen på strenger, Paul Fawcus på blås, Ivar Kolve på perkusjon, Halvor Folgerø på bass og Heine Bugge på trekkspill, skal det mye til for at denne delen av «Spelemann på taket» rakner. Orkesteret er så livlig, til stede og så organisk, komplett usentimentalt og veldig følsomt. Heine Bugge er kapellmester, og står for fine arrangementer og innstudering.



Herborg Kråkevik (hans kone, Golda) og Christine Guldbrandsen (datter Hodel), og en hel gjeng av fortreffelige scenekunstnere og sangere.

Her er det høyt nivå på aktørene, amatør som veteran, dessuten er masseregien og koreografien godt utført av Sturle Igland Bjordal og Piero Issa. I et stort utendørsspill som dette er det ikke plass til de små nyanser, likevel er det blitt rom for rørende uttrykk i de store faktene.

Les også

For kort og ganske godt



Noen husker kanskje versjonene med Lasse Kolstad eller Helge Jordal i rollen som Tevje – den hardtarbeidende og familiekjære jøden som etter hvert blir fordrevet fra sin gård og grunn.

Denne oppsetningen dveler mye ved bortgiftninger av døtre, der far Tevje først er fiendtlig innstilt til alle potensielle ektemenn, om de ikke er suksessrike. Ja, litt som min egen far, da jeg kom hjem med kattunger. Han ville ikke ha dem i hus, men smeltet da han så dem, så de skulle vi ha. Tevje dels raser, dels smelter. Han aksepterer svigersønn etter svigersønn, etter først å ha satt opp et krakilsk fjes. Tidene endrer seg, og Tevje må også endre seg.



Herborg Kråkevik og Kristoffer Sagmo Aaberg spiller rollene som Golde og Tevje. FOTO: RUNE SÆVIG

Med unntak av sangene «Om eg var ein rik mann» og «Sol stig», er kanskje ikke «Spelemann på taket» kjent for sine hiter. Men det er et løpende musikalsk arbeid i denne musikalen som er utsøkt, det samme er samarbeidet mellom musikere og skuespillere.

Vi som sitter og overværer denne storslåtte seansen en oppholdsværsdag i Bergen i 18 grader, selv når klokken nærmer seg halv tolv, lurar på hvordan det blir når regnet kommer. Det trenger vi ikke tenke på i dag. Men hvordan blir tre timer i regn?

Les også

Stykkene ble funnet i en skuff på Osterøy lenge etter komponistens død



Fugler og insekter blander seg inn i forestillingen, et fly passerer over oss, omverden er med, i utendørsteateret.

Scenografien utgjøres av bakteppet furuskogen, og er bygd opp av vegger og installasjoner som illuderer hus og landsby. Orkesteret sitter inne i et av husene, Heine Bugge kommer av og til ut med trekkspillet sitt og er en del av folkelivet. Men

Vi kan heller tenke oss spelemannen i overført betydning, som et heroisk bilde på overlevelse. I denne oppsetningen turnerer unggutten Jonatan Ruben den symbolske rollen som spelemannen som balanserer over hustakene ved forestillingens begynnelse og slutt; det gjør et sterkt inntrykk.



Kristoffer Sagmo Aaberg er en habil sanger, skriver BTs anmelder. FOTO: RUNE SÆVIG

Kristoffer Sagmo Aaberg er solid som Tevje. Han er også en habil sanger, klokkeklar i tone og innhold. Herborg Kråkevik inntar rollen som den fornuftige og myndige Golde med stil og – selvsagt – udiskutabel stemmeprakt. Christine Guldbrandsen har stemmen som velges ut i storformat, det er et kløktig valg, dessuten fabelaktig.

Fyllingsdalen Teater har med denne oppsetningen skapt en stor opplevelse, på alle måter. Formatet er svært, navnene har tyngde, orkesteret er vitalt, prestasjonene i den kunstneriske sammenkomsten er formidable. Om eg var ein rik mann, ville eg kjøpt denne oppsettinga.

PUBLISERT: 14. JUNI 2025 18:44
OPPDATERT: 15. JUNI 2025 00:17