HF Centre-Val de Loire

métiersculture CENTRE-VAL DE LOIRE

devenir art
réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire

PLURHABITUS
Collectif d'intervenant.e.s sociologues



Enquête 2026

Représentation des femmes et des minorités de genre

Dans la culture en Centre-Val de Loire

Accès aux postes à responsabilité et programmation dans le spectacle vivant, les musiques actuelles et les arts visuels.

Des chiffres pour agir

Pour agir concrètement contre les inégalités de genre dans le secteur culturel, HF+ Centre-Val de Loire s'appuie sur des données chiffrées. Cette démarche s'inscrit dans la continuité des rapports de Reine Prat, publiés en 2006, qui avaient alors fait l'effet d'une bombe en révélant que le secteur culturel n'échappait pas aux inégalités de genre, ainsi que de l'enquête menée en 2020 par HF+ en région Centre-Val de Loire.

En 2026, le collectif poursuit ce travail en réalisant une nouvelle étude régionale, destinée à actualiser ces données et à mesurer les évolutions récentes en matière d'égalité entre les genres dans le secteur culturel. Elle permet de :

- **Actualiser les chiffres dans une démarche comparative.**
- **Ajouter de nouveaux indicateurs, dont la non-binarité par exemple.**
- **Inclure les arts visuels dans l'analyse et la méthodologie, une première en région Centre-Val de Loire.**

HF+ Centre Val de Loire

L'ENQUÊTE DE 2026, C'EST :

1 collectif de sociologues chargé de l'enquête

2 questionnaires coconstruits sur les données 2024 avec les têtes de réseaux devenir·art et Métiers Culture

105 structures répondantes

80 artistes répondants

44 plaquettes de la saison 2024-2025 analysées pour le spectacle vivant et les musiques actuelles et de 2024 pour les lieux d'expositions

1377 spectacles issus des plaquettes de la saison 2024-2025 analysés

Seuil de mixité : késako ?

Lorsque nous parlons d’un effectif mixte, cela signifie qu’au moins 33% d’un genre y est présent. Il est considéré comme masculin ou féminin dans le cas contraire (l’un des genres n’atteint pas 33%). Ce calcul permet de considérer les effets d’invisibilisation.

Biais possibles :

La mention « représentation des femmes et minorités de genre » dans le titre a pu inciter les structures déjà engagées à répondre, tandis que d'autres se sont senties moins concernées.



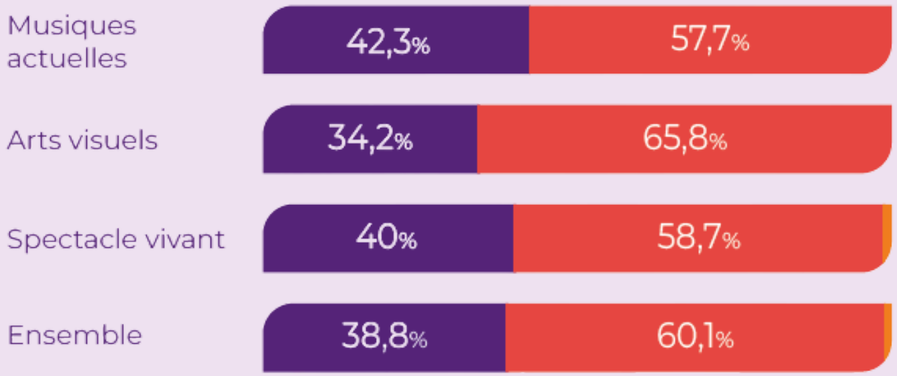
HF+
Centre
Val de Loire

POSTES À RESPONSABILITÉS

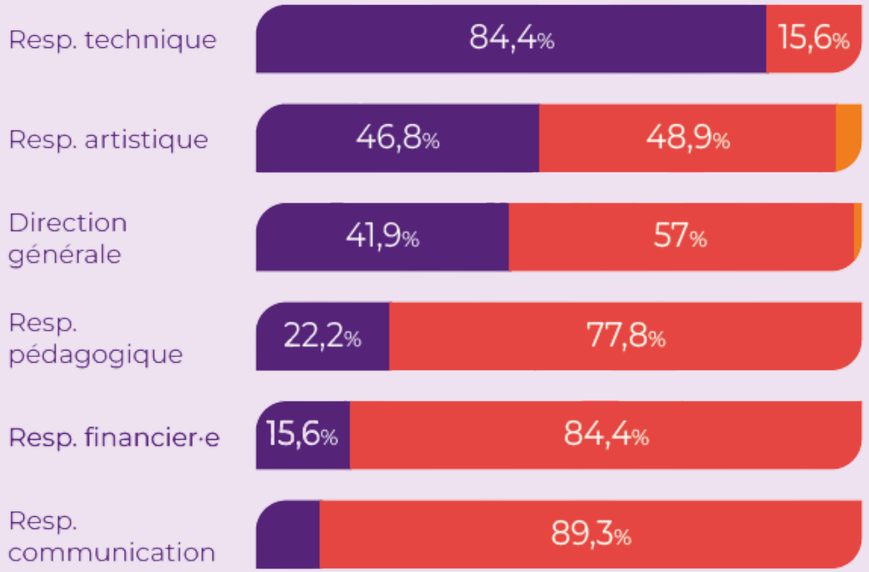
L’accès aux postes à responsabilités : une répartition genrée

Hommes Femmes
Ne se reconnaît dans aucune de ces catégories

Les femmes majoritaires sur les postes à responsabilités en région Centre-Val de Loire :



De grandes variations en fonction du type de postes à responsabilités qu’elles occupent :

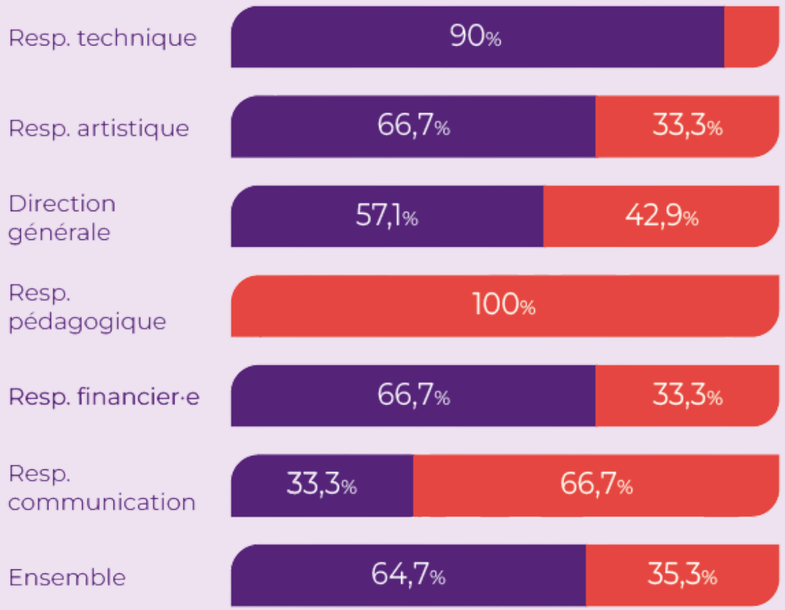


HF+ Centre Val de Loire

POSTES À RESPONSABILITÉS

L’accès aux postes à responsabilités : une répartition genrée

C’est dans les musiques actuelles que les écarts selon l’intitulé du poste sont les plus frappants :



Ces éléments sont à mettre en lien avec le budget global des structures, les musiques actuelles ayant un budget plus important que les autres disciplines. À l’inverse, pour les arts visuels, où on constate les budgets les plus faibles, on retrouve une légère surreprésentation des femmes, tous types de postes confondus*.

*Pour aller plus loin : la sociologue Danièle Kergoat démontre le « principe hiérarchique », qui subordonne la valeur d'un travail au genre de celui qui l'exécute. Ainsi, un métier perd en prestige et en rémunération lorsqu'il se féminise, et inversement.

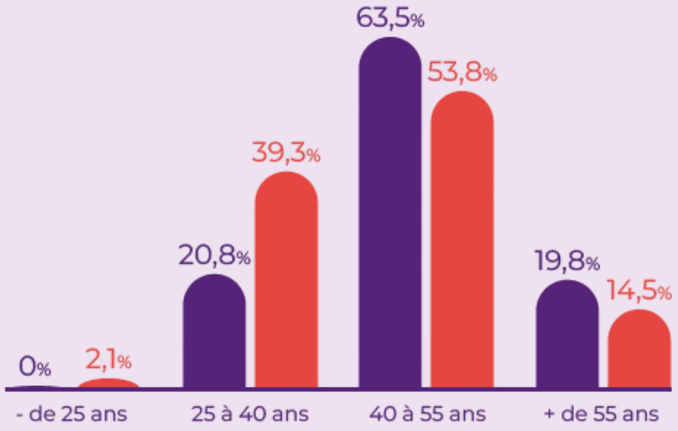
Kergoat, D. (2005). 12. Rapports sociaux et division du travail entre les sexes. Dans M. Maruani Femmes, genre et sociétés : L'état des savoirs (p. 94-101). La Découverte.

HF+ Centre Val de Loire

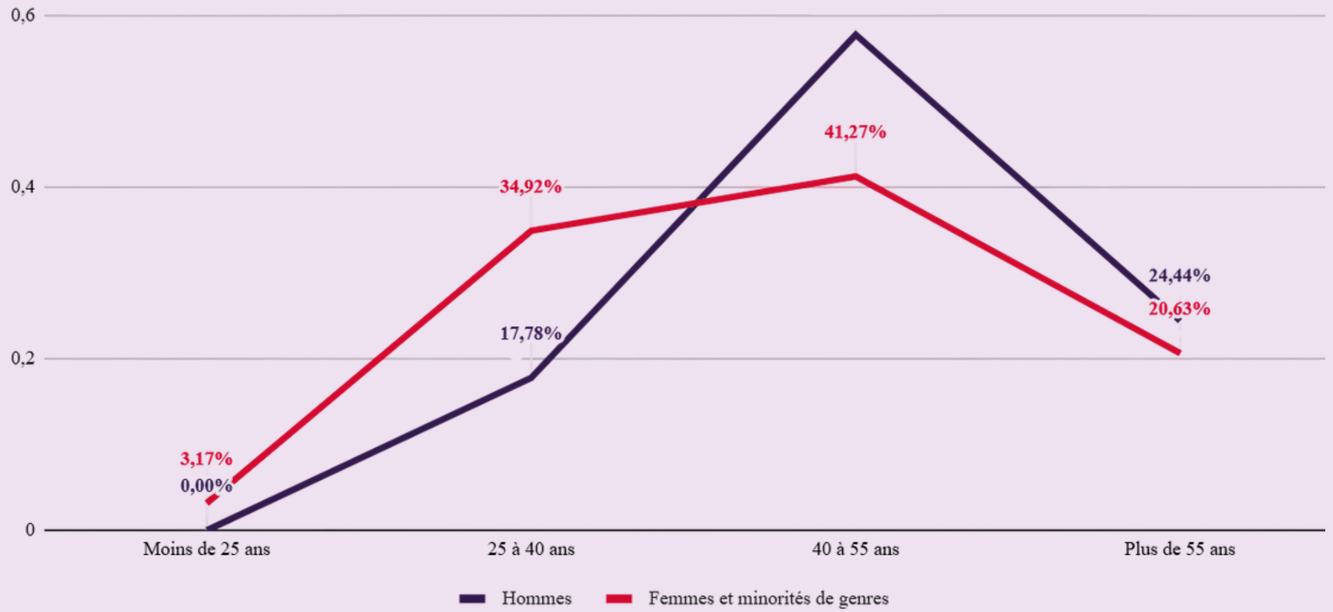
ÂGE ET ANCIENNETÉ

Âge et emploi : plus les femmes sont âgées, moins elles sont visibles

On constate une inversion des genres à partir de 40 ans, avec une sur-représentation des hommes à partir de cet âge :



C'est dans les musiques actuelles que l'écart est le plus important : plus **de 16 points** de pourcentage de différence.

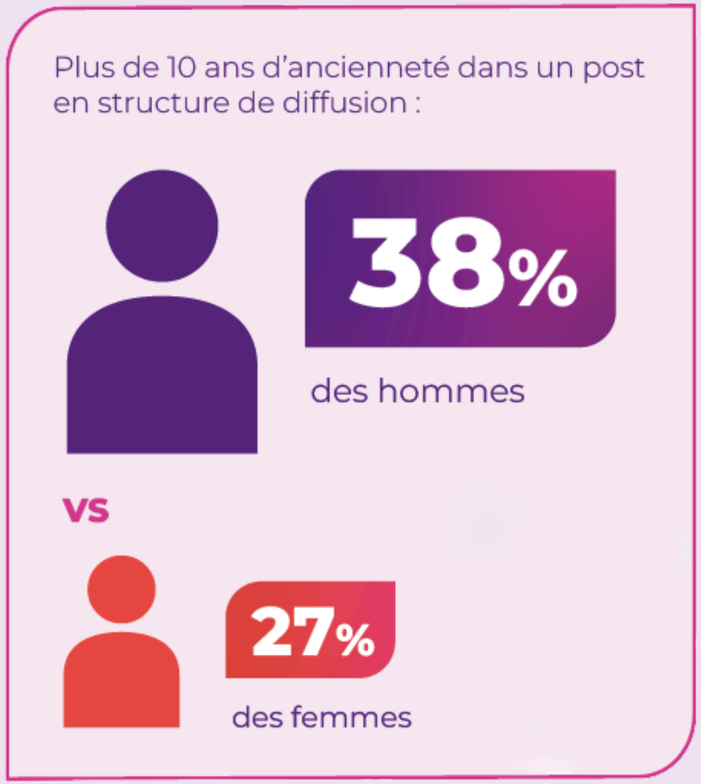


Cette inversion des écarts entre femmes et hommes en fonction de l'âge était également présente en 2019.
Plus les femmes sont âgées, moins elles sont présentes, et inversement pour les hommes.

HF+ Centre Val de Loire

ÂGE ET ANCIENNETÉ

Ancienneté : Une fois les hommes à des postes de direction sur une structure, ils y restent plus longtemps que les femmes.



Plus l'ancienneté s'accroît, plus l'écart entre la part d'hommes et de femmes s'accroît.

Les femmes sont significativement plus présentes que les hommes sur les deux premières années de prise de poste, mais sont sous-représentées dans l'occupation des postes de direction au-delà de cinq ans.

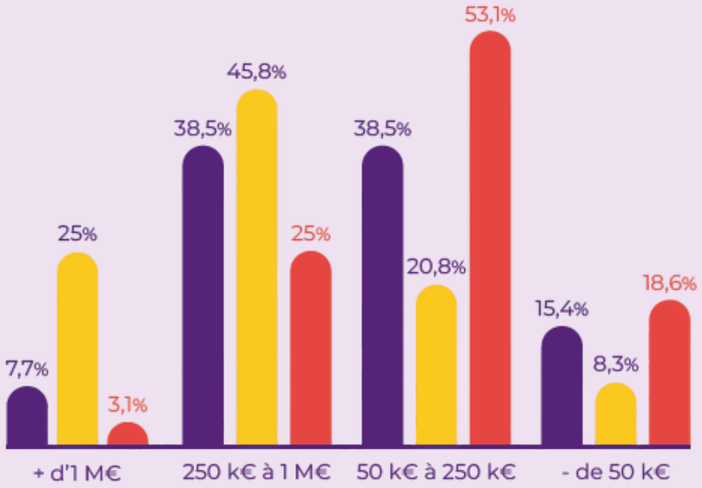
Il y a une augmentation constante de la part des hommes avec l'avancée en ancienneté. **Une fois les hommes à des postes de direction sur une structure, ils semblent y rester plus longtemps que les femmes**.

HF+ Centre Val de Loire

BUDGETS ET JAUGES

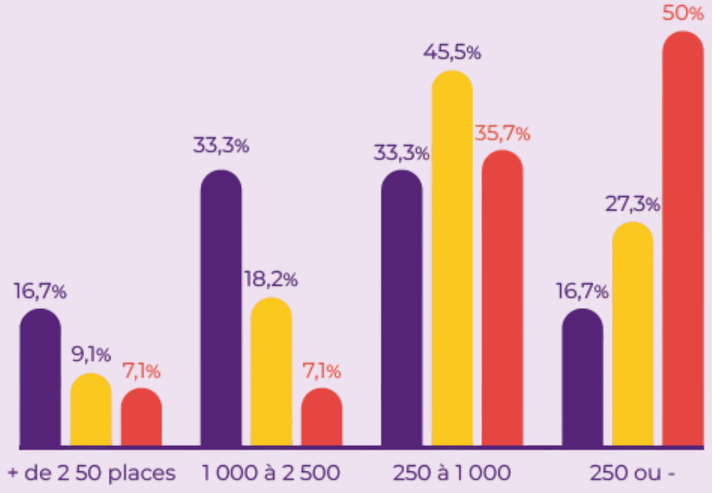
Structures à plus d'un million d'euros : des directions qui ne sont jamais occupées exclusivement par des femmes

Lorsque la répartition genrée est calculée sur une répartition « hommes, femmes, mixtes », on constate que les postes à responsabilités ne sont jamais occupés exclusivement par des femmes sur les structures à plus d'1 million d'euros :



Répartition du genre sur l'ensemble des directions (6 postes confondus) selon le budget des structures

Plus les jauges des salles augmentent et plus les directions féminines sont sous-représentées et les masculines surreprésentées :



Répartition des directions (6 postes confondus) selon la jauge totale des structures

50%

des directions féminines sont dans les lieux de **250 places ou moins**

Contre ...

7,1%

dans les salles de **plus de 2500 places**.

Ce graphique permet de constater que la mixité n'est jamais en faveur des femmes.

HF+ Centre Val de Loire

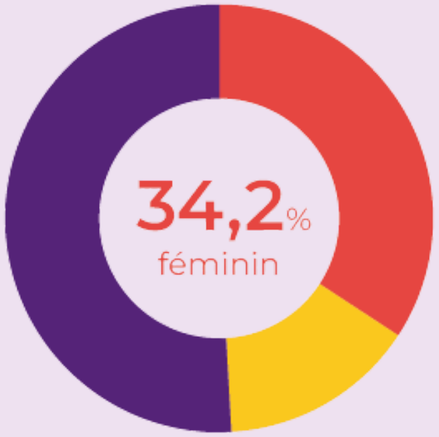
PROGRAMMATIONS

Représentation des femmes et minorités de genre dans les programmations

Sur l'ensemble des disciplines :

Qui écrit ?

Auteur·ices



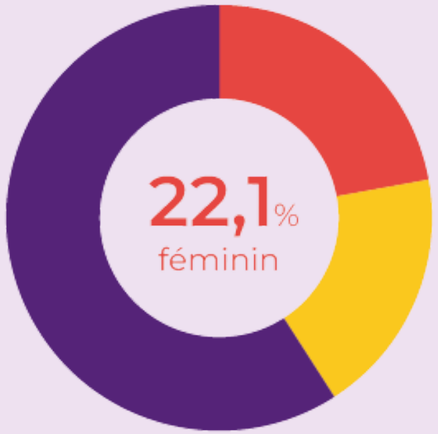
50,9% masculin

14,9% mixte

34,2% féminin

Qui est visible sur scène ?

Plateau artistique



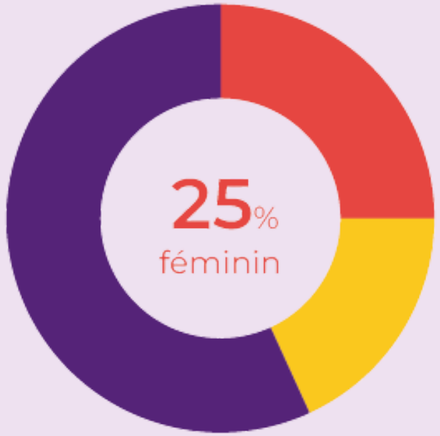
59,1% masculin

18,8% mixte

22,1% féminin

Qui programme ?

Programmateur·ices



56,8% masculin

18,2% mixte

25% féminin

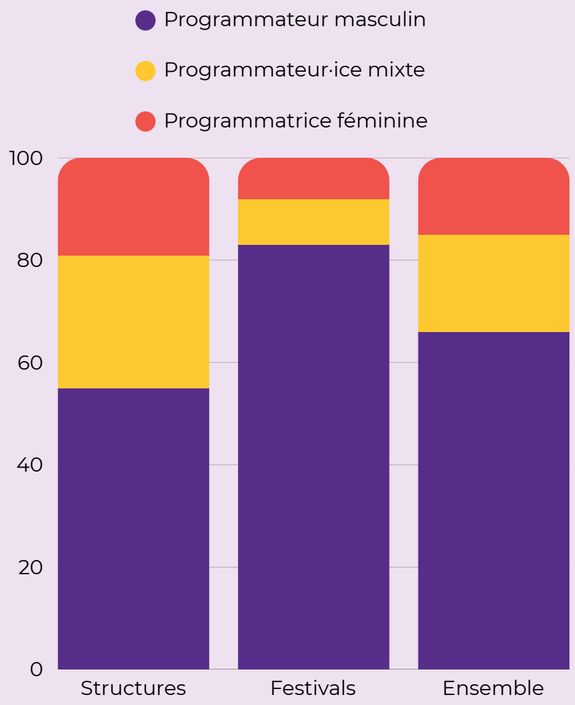
HF+ Centre Val de Loire

PROGRAMMATIONS

Des hommes surreprésentés sur les postes de programmations

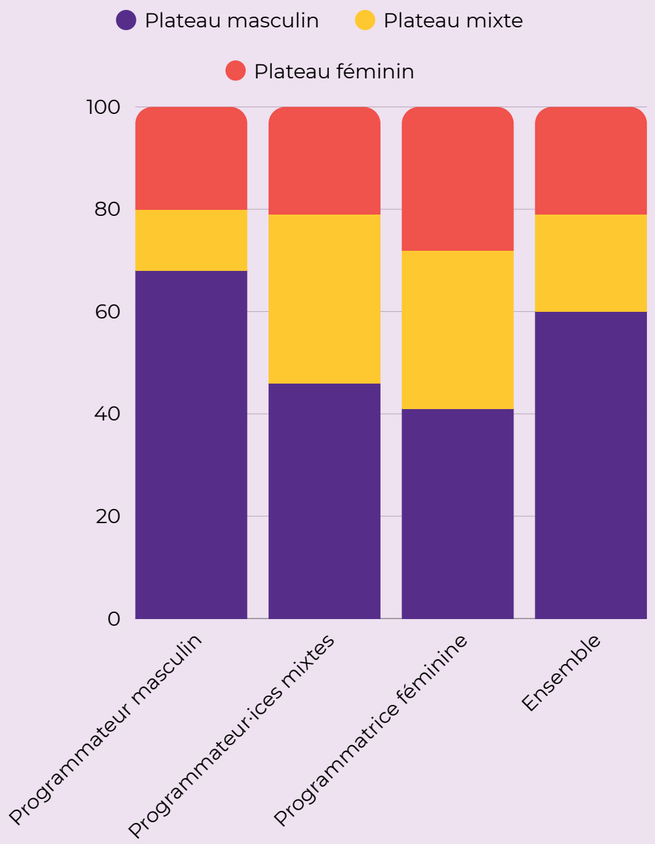
Programmation : beaucoup plus d'hommes programmateurs

Toute discipline confondue

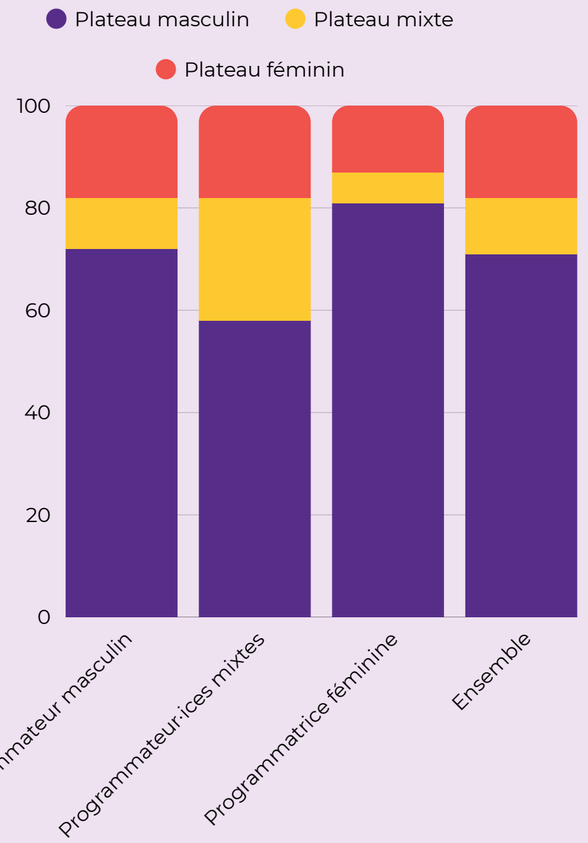


Les programmateurs hommes programment plus d'artistes hommes que les autres programmateur·ices :

Toute discipline confondue



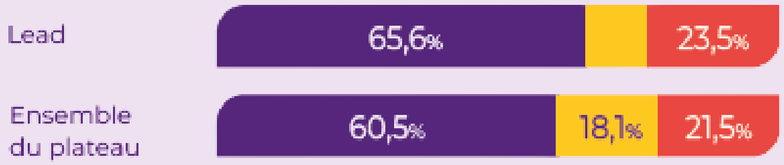
Des programmatrices qui programment plus d'hommes en musiques actuelles



FOCUS MUSIQUES ACTUELLES

Musiques actuelles : des hommes surreprésentés

Répartition du genre du lead et de l'ensemble du plateau :



Qui est visible sur scène ?

63% de plateaux exclusivement composés d'hommes

VS

29% de plateaux exclusivement composés de femmes

71.43%

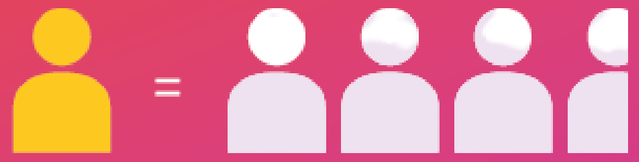
des scènes programmées avec **au moins un homme**

Contre ...

37,33%

au moins une femme ou minorités de genre

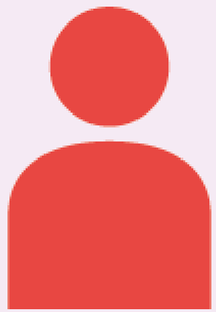
Pour 1 femme programmée,
3,6 hommes sont programmés.



HF+ Centre Val de Loire

FOCUS ARTS VISUELS

Les artistes des arts visuels : des femmes qui exposent moins longtemps



40%

des femmes exposent moins d'un mois

VS



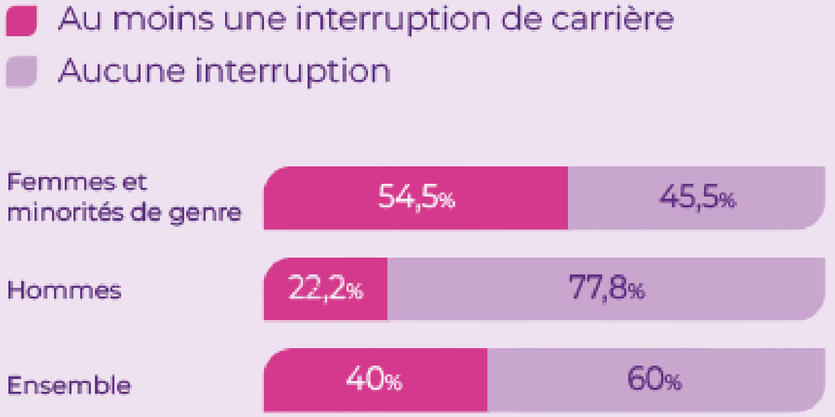
24%

des hommes

Des carrières 2,5 fois plus interrompues pour les femmes

x2,5

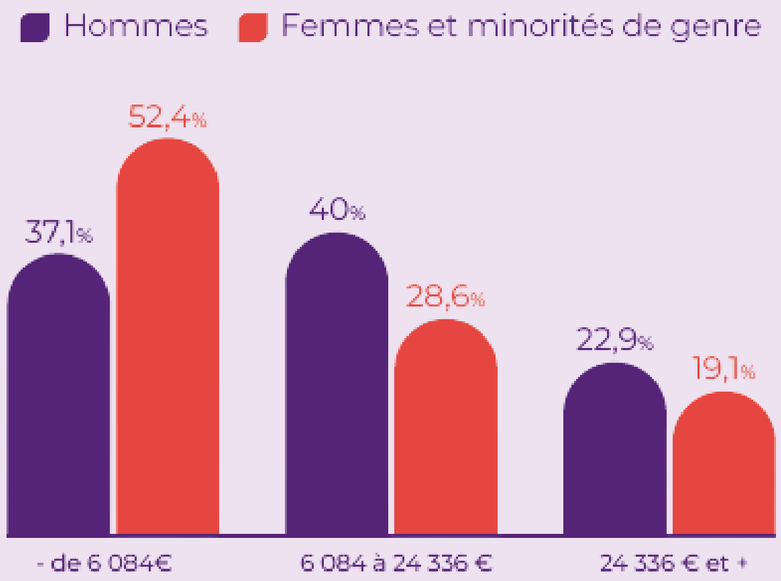
2.5 fois plus d'interruption de carrière des femmes que les hommes



HF+ Centre Val de Loire

FOCUS ARTS VISUELS

Les artistes visuels : des revenus **20%** plus faibles pour les femmes que pour les hommes



Répartition genrée des artistes selon leur chiffre d'affaires 2024 lié à leur activité artistique (seuils : 25 % et 100 % du salaire médian)

Malgré des femmes tendanciellement plus diplômées et issues de familles évoluant dans le milieu artistique et culturel.

Puissance publique, professionnel·les, artistes, établissements d'enseignement, publics : **l'égalité est l'affaire de tous·tes** !

HF+ Centre Val de Loire

Vers l'égalité dans la culture

NOS RECOMMANDATIONS

HF+ Centre-Val de Loire, en tant qu'association de terrain et d'acteur·ices du secteur culturel engagé·es, demande :

- **À la puissance publique**
  de faire de l'égalité un véritable critère des politiques culturelles : objectifs chiffrés, suivi des financements, égal accès aux responsabilités et moyens dédiés à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles.
- **Aux structures culturelles**
  de garantir une représentation équilibrée dans les programmations, les équipes et les postes à responsabilité, et de veiller à l'égalité des parcours, des rémunérations et des conditions de travail.
- **Rendre visible le matrimoine**
  de lutter contre l'invisibilisation persistante des femmes artistes et des créatrices, en donnant toute leur place aux œuvres, aux parcours et aux contributions des femmes et des minorités de genre dans les programmations, les collections, les enseignements ainsi que dans l'espace public.
- **Former aux enjeux d'égalité**
  dès les formations artistiques et culturelles, pour déconstruire les stéréotypes, prévenir les discriminations et les violences sexistes et sexuelles.

HF+ Centre Val de Loire

Et si la culture était enfin à la hauteur des valeurs qu'elle défend ?

Aujourd'hui encore, les femmes et minorités de genre sont moins visibles, moins programmées, sous-représentées dans le secteur artistique et culturel. La visibilité, la reconnaissance et les moyens financiers sont concentrés à leurs dépens.

HF+ Centre-Val de Loire lutte et agit pour faire évoluer ces réalités à travers des actions féministes et intersectionnelles. Nous fédérons les professionnel·les, les structures, les citoyen·nes autour d'actions de sensibilisation, de plaidoyer et d'observation afin de construire un secteur culturel plus juste, inclusif et égalitaire.

Rejoignez-nous !

L'enquête complète sur

hf-cvl.org

HF+ Centre Val de Loire

Avec leur soutien

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités

PRÉFET DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale des affaires culturelles

AVEC LE SOUTIEN DE LA
RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

métiersculture
CENTRE-VAL DE LOIRE

Centre national de la musique

HF+
Centre-
Val de Loire

POUR NOUS CONTACTER

Juliette Seyer - Coordinatrice HF+ Centre-Val de Loire
hfcentrevaldeloire@gmail.com / 06 19 53 92 50

Site : **https://hf-cvl.org/**

HF+ CENTRE-VAL DE LOIRE