

KIRIKO SATO

Chapeaux de luxe et contemporains / Luxury and contemporary hats



Collection de chapeaux intemporelle Automne-Hiver / Autumn-Winter Timeless hat collection

KIRIKO SATO

Chapeaux de luxe et contemporains / Luxury and contemporary hats



KIRIKO SATO est une marque de chapeaux basée à Paris et lancée en 2014 par la créatrice et fondatrice éponyme, Kiriko Sato.

Sa mission : créer une esthétique hybride qui fusionne des influences variées telles que le street urban, le minimalisme japonais et les classiques intemporels de la chapellerie française, le tout réinventé avec une touche de folie.

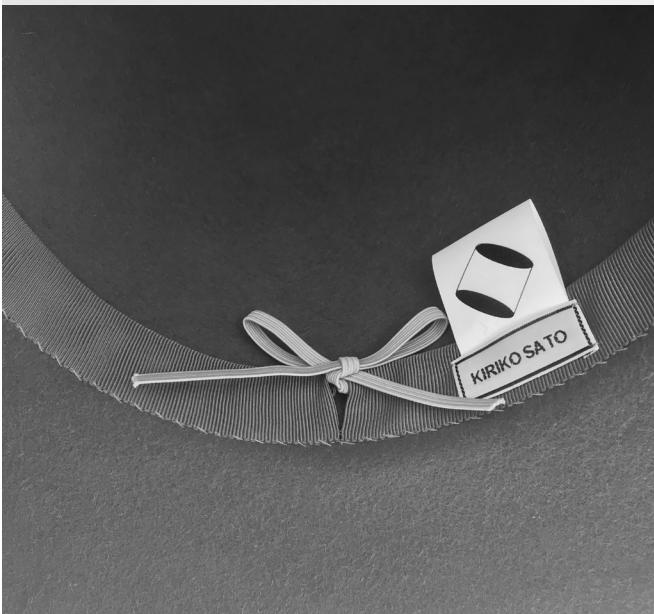
Kiriko Sato est une japonaise, installée à Paris depuis 2008, elle collabore avec de nombreux créateurs et artistes pour des évènements comme la Paris Design Week ou les vitrines des Galeries Lafayette. Elle assiste Olympia-le-Tan pour ses premières collections.

KIRIKO SATO is a Paris-based hat brand launched in 2014 by its eponymous creator and founder, Kiriko Sato.

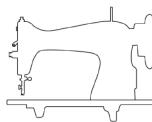
Its mission is to create a unique hybrid aesthetic that merges various influences such as streetwear, Japanese minimalism, and timeless classics from French hat-making, all reimagined with a creative touch.

Kiriko Sato is a Japanese designer, based in Paris since 2008. She has collaborated with designers and artists for events such as Paris Design Week and Galeries Lafayette displays. She worked as an assistant to Olympia Le-Tan for her early collections.





Fabrication artisanale française
/ French handcrafted craftsmanship



Sur-mesure
/ Tailor-made



Conception créative
/ Creative conception

Singularités

Tous les chapeaux* disposent d'une taille flexible entre 54 et 59cm via un système d'entrée de tête : ruban gros-grain avec un élastique.
(*sauf certains modèles sans entrée de tête)

Finition main de toute l'entré de tête pour les peaux sensibles.

Fabrication en feutre de lapin poli ou velours ou bien en feutre de laine finition chamois.

Tous les modèles sont non genrés et unisex.

Singularities

All hats* have a flexible size between 54 and 59cm using a special inner band (sweatband): a grosgrain ribbon with an elastic band.
(*except some certain models without inner band)

Hand crafting of the inner band for sensitive skin.

Made from polished rabbit fur felt or velvet, or fine wool felt with a chamois finish.

All models are genderless and unisex.



PARIS
GOOD
fashion



PHILEAS

Phileas est le chapeau fedora iconique de l'Atelier Kiriko Sato.
Sa forme originale traversée d'une nervure arrondie est réalisée à partir
d'un moule sur-mesure. Le bord est légèrement tombant.
Signature de l'Atelier depuis 2014.

Phileas is the iconic fedora hat from Atelier Kiriko Sato.
Its original shape with a rounded rib running through is
made from a custom mold. The brim is slightly downturned.
Signature of the Atelier since 2014.

PHILEAS PLUS

Phileas Plus est une déclinaison de Phileas.
Sa forme originale traversée d'une nervure arrondie est réalisée à partir
d'un moule sur-mesure.
La calotte est 2cm plus haut que Phileas,
le bord est plus petit et plat.



Phileas Plus is a variation of Phileas.
Its original shape, with a rounded rib, is made from a custom mold.
The crown is 2cm higher than Phileas,
and the brim is smaller and flat.



LANA

Lana est née en 2019, chapeau cloche avec une forme originale de l'Atelier KIRIKO SATO.
Sa forme a été dessinée et réalisée à partir d'un moule en bois,
il se distingue par une forme de lune sur la calotte
et le bord tombant coté droit.

Lana was born in 2019, a cloche hat with an original shape from Atelier KIRIKO SATO.
Its shape was designed and made from a wooden mold,
distinguished by a moon-like shape on the crown
and a falling edge on the right side.

AMELOT

Amelot est le bérét formé de l'Atelier KIRIKO SATO.
Sa forme a été dessinée et réalisée à partir d'un moule en bois,
la calotte tombe à droite comme un cache-coiffe de béret,
trois bosses donne le volume à gauche.



Amelot is the beret shape created by Atelier KIRIKO SATO.
Its shape was designed and made from a wooden mold,
the crown falls to the right like a beret headband,
three bumps give volume on the left side.



NOA

Noa est la capeline originale de l'atelier KIRIKO SATO.
Bord plat, il se distingue par une forme de lune sur la calotte.
Ornée par une ligne colorée sur la moitié droite de la calotte.

Noa is the original wide-brimmed hat of Atelier KIRIKO SATO.
With a flat brim, it stands out with a crescent moon shape on the crown.
Ornamented by a colored line on the right half of the crown.

HONORAT



Honorat est le chapeau bob en feutre formé de l'Atelier KIRIKO SATO.

La forme ronde est désequilibrée sur la calotte,
le bord est retourné et couvert par un ruban gros-grain bicolore.
Le ruban peut être en couleur uni.

Honorat is the felt bucket hat formed by Atelier KIRIKO SATO.
The round shape is unbalanced on the crown,
the brim is turned up and covered by a two-tone grosgrain ribbon.
The ribbon can also come in one color.



MARTIN

Martin est le chapeau fedora de l'atelier KIRIKO SATO.
Le haut de la calotte est carré puis descend en s'arrondissant,
le bord est légèrement tombant.

Martin is the fedora hat from Atelier KIRIKO SATO.
The top of the crown is square and then curves down,
the brim is slightly downturned.

MARTINE

Martine est le chapeau « melon qui n'est pas melon » de l'Atelier KIRIKO SATO.
Le haut de la calotte est carré puis descend en s'arrondissant,
le bord relevé, structuré par le fil de nylon est couvert par un ruban gros-grain.
Le bord peut être retourné et porté d'une différente façon (photo sur la liste de prix).



Martine is the « bowler hat not really a bowler » hat of Atelier KIRIKO SATO.
The top of the crown is square and then slopes down to a round shape,
the brim is upturned and structured with nylon thread covered by a grosgrain ribbon.
The brim can be turned down and worn in a different way (picture on the price list).



MICHEL

Michel est un bonnet en feutre, innovation 2018 de l'atelier KIRIKO SATO.
La haut de calotte est en feutre et le revers est réalisé avec de la maille de Loro Piana.
Tricoté en France.

Michel is a felt cap, a 2018 innovation from Atelier KIRIKO SATO.
The top of the cap is made of felt and the cuff is made of Loro Piana knitwear.
Knitted in France.

MICHEL SE



Michel SE est un déclinaison du modèle Michel.
Fabriqué en tresse à base de laine et de cotton bouclé.
Chaque pièce est cousue à l'Atelier KIRIKO SATO.

Michel SE is a variation of the Michel model.
Made from a braid of wool and curly cotton.
Each piece is sewn at the Atelier KIRIKO SATO.



De gauche à droite / From left to right - Amelot, Honorat, Lana, Phileas Plus.

La série Galaxy est un type de feutre en laine.
Certains modèles peuvent être fabriqués avec cette matière.

Le feutre existe en 4 couleur :
Bordeaux, kaki, bleu nuit et noir.

Galaxy line is a type of wool felt.
Some models can be made using this material.
The felt comes in 4 colors:
Bordeaux, khaki, midnight blue, and black.

GALAXY LINE

KIRIKO SATO

Atelier :
Kiriko Sato
+33 6 79 08 49 23
me@kirikosato.com

www.kirikosato.com
@kiriko_sato

Photo : Kiriko Sato
Artiste céramique : Rémy Dubibe

Portrait : Ludovica Anzaldi