

AUKTION / 307

TORSDAG D. 19. JUNI 2025



KLASSISK AUKTION / 307

D. 19 JUNI KL. 17:00

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

EFTERSYN

Søndag d. 15. juni kl. 12-15

Mandag d. 16. juni kl. 10-17

Tirsdag d. 17. juni kl. 10-17

Onsdag d. 18. juni kl. 10-17

Torsdag d. 19. juni kl. 10-12

Kataloget over emnerne på Klassisk Auktion findes på Lauritz.com. Emnernes stand er ikke beskrevet udførligt i nærværende katalog, men i et vist omfang i online-kataloget. Beskrivelserne skal betragtes som vejledende, og emnerne bør besigtiges på eftersynet. På forespørgsel udarbejder vi gerne en konditionsrapport med beskrivelse af et emnes stand.

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. For at kunne byde, skal man være registreret som kunde. Dette gøres på Lauritz.com

Vær opmærksom på: Der er ikke fortrydelsesret på en Klassisk auktion, uanset hvordan dit bud er afgivet.

Læs mere i vores købsvilkår, som både findes her i kataloget, på vores site og i auktionssalen på dagen for auktionen.

Bemærk at Lauritz.com har indført total pristransparens. Det betyder, at den vurdering af emnerne, der optræder i kataloget og på sitet, er inklusive salærer, gebyrer og evt. følgeretsvederlag. Der bliver altså ikke lagt yderligere udgifter til, og får du hammerslaget er den pris du har budt, også den pris du skal betale.

VELKOMMEN TIL KLASSISK AUKTION 307

Vi er stolte af at præsentere et varieret udvalg af det bedste inden for design, møbler, kunst, smykker og ure. Auktionen byder på moderne kunst af navne som Kasper Bonné, Martin Bigum og Johnny Madsen samt to markante værker af Michael Kvium, en akvarel og det store bronzekranium 'Think Bigger'. Et af højdepunkterne er en unik opstilling malet af Vilhelm Lundstrøm i 1926, et studie i linjer, form og kontrast, der aldrig tidligere har været udbudt til salg. Samtidig kan vi præsentere Frederik Helsteds fine guldaldermaleri fra 1834, med stubmøllen på Kastellet set fra et vindue; en lille perle, der indfanger guldalderkunstens rolige opbygning og klare lys.

Det konkrete og abstraktionen findes i Knud Nielsens stramme 'Rød Dominant' fra 1951 og Carsten Becks geometriske værker 'Asymmetric' og 'Into Frame' fra 2020 og 2021. Andre værker som Martin Bigums 'The Venus of the World Kitchen' og Henry Heerups 'Solskinspige' udforsker på forskellig det fortællende og det legende.

Auktionen byder desuden på et bredt udvalg af moderne design, der spænder over et århundredes udvikling fra klassicisme og skønvirke til moderne klassikere. Kataloget rummer stilarter fra Vilhelm Dahlerups fine salonstole over Anton Rosens elegante skønvirke-armstole til et rigt udvalg af møbelarkitektur fra 1940-1970'erne. Der er ikoniske værker af Finn Juhl, bl.a. NV45-stolen og Kaminstolen, tidlige PH-lamper samt møbler af Hans J. Wegner, Arne Vodder, Helge Vestergaard Jensen, Jens Harald Quistgaard og Ole Wanscher.

Suppleret med udvalgt sølv og antikviteter, skønne smykker og ure fra bl.a. Rolex, Cartier og Patek Philippe, er der meget at opdage og lade sig begejstre af.

Vi ser frem til at byde dig velkommen til eftersyn og auktion fra søndag den 15. juni 2025.



DU KAN BYDE PÅ FØLGENDE MÅDER

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. Vær opmærksom på, at dit bud er bindende, og der ikke er fortrydelsesret på denne auktion uanset hvordan dit bud er givet.

- Du kan møde op til selve auktionen og byde med undervejs.
- Du kan logge ind og følge auktionen, som bliver vist live på vores hjemmeside og selv byde med.
- Hvis du ikke kan være til stede under auktionen og heller ikke følge auktionens afslutning live på hjemmesiden, kan du på vores hjemmeside lægge et bud indtil to timer før, auktionen begynder.
Denne type bud vil indgå som et kommissionsbud, hvor en medarbejder fra Lauritz.com vil byde på dine vegne under auktionen, op til det maksimale beløb, som du har angivet du vil byde på varen. Et kommissionsbud er ikke en garanti for, at du har det højeste bud.
- Du kan bestille telefonbud indtil 2 timer før auktionen, hvor du bliver ringet op af en medarbejder fra Lauritz.com, som byder på dine vegne under auktionen.

Auktionen foregår i vores afdeling i Hørsholm:

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

tlf. 4450 9805

horsholm@lauritz.com

Moderne møbler & design





1

Finn Juhl (1912-1989): Hvile-/ lænestol model NV 45.

Stel af teak samt sæde, ryg og løs siddehynde med nyere polstring af gråt Hallingdal uldstof. Formgivet i 1945. Fremstillet samt brændemærket fra snedkermester Niels Vodder, model NV 45. NB. Brændemærke fremstår svagt læsbart. H. 83,5 cm. B. 69,5 cm. D. ca. 69 cm. Stolen fremstår nyrestaureret og nyligt ompolstret med få mærker efter brug.

Litt.: 'Finn Juhl Memorial Exhibition 1990', gengivet s. 25, Grete Jalk, 'Dansk Møbelkunst gennem 40 aar', bd. 2, s. 276-277, Noritsugu Oda, 'Danish Chairs', 1999, gengivet og omtalt s. 86-87.

DKK 90.000

2

Frits Henningsen (1889-1965):

Lænestol. Bergère betrukket med patineret cognacfarvet, knapsyet og sømslået læder, stel af massiv mahogni.

H. 79, B. 62, D. 65 cm. SH 35 cm.

Udført 1930-1940'erne.

DKK 25.000



3

Kaare Klint (1888-1958): Fritstående trepersoners. sofa.

Betrukket med læder. Profileret krydsbensstel af massiv mahogni. Formgivet i 1929. Fremstillet hos Rud. Rasmussens snedkerier, model 4118. H. 87/37. L. 199 cm.

DKK 60.000



4

Kai Kristiansen (f. 1929): Et par 'Paper Knife' lænestole. Stel af massiv palisander, svungne armlæn; løse hynder betrukket med Hallingdal uldstof. Formgivet 1956. Udført hos Magnus Olesen, model 121.

DKK 22.000



5

Ib Kofod-Larsen (1921-2003) for Slagelse Møbelværk: Et par lavryggede lænestole, model 401. Stel af massivt, patineret teaktræ, betrukket med cognacfarvet anilin læder. H. 78, B. 70 cm. SH 40 cm. Fremstillet hos Slagelse Møbelværk, model 401. Fremstår nyligt professionelt ompolstret. Litt: Dansk Kunsthåndværk årg. 1956.

DKK 40.000



6

House of Finn Juhl: Hotelmøbel af teak med skydelåge af blålakeret træ. Lågerne med runde greb af teak, ben af sortlakeret metal med bøjlestænger af messing, afsluttet med teak-sko, klargjort til minikøleskab. H. 63, 5 B. 87 D. 50 cm. Fremstår med minimale brugsspor. Fremstillet i få eksemplarer til House of Finn Juhl hotellet i Hakuba, Japan. Med tilladelse fra Wilhelm Hansen Fonden er værelsesinventaret på de seks værelser kompletteret med disse møbler, der er udført i stil med Finn Juhls skænk.

DKK 22.000



7

Wulff: Fritstående overpolstret 'svungen' lænestol. Stel af bejdset bøg. Sæde samt inderside af ryg betrukket med rød plys; ryg samt sider af sæde med lyst stribet uld. Udført for 'Hos Wulff', 1930-40'erne.

DKK 42.000



8

Wulff: Fritstående overpolstret 'svungen' lænestol. Stel af bejdset bøg. Sæde samt inderside af ryg betrukket med rød plys; ryg samt sider af sæde med lyst stribet uld. Udført for 'Hos Wulff', 1930-40'erne.

DKK 42.000



9

Wulff: Fritstående overpolstret 'svungen' tre-pers. sofa. Stel af bejdset bøg. Sæde samt inderside af ryg betrukket med rød plys; ryg samt sider af sæde med lyst stribet uld. Udført for 'Hos Wulff', 1930-40'erne. L. 210.

DKK 30.000



10

Ole Wanscher (1903–1985): 'Colonial Chair' model PJ 149. Lænestol med stel af Rio-palisander, sæde monteret med sjeneflet, ryg- og sædehynde originalt betrukket med sort læder. Formgivet i 1959. Fremstillet hos P. Jeppesens Møbelfabrik, stemplet. CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger. Ved handel uden for EU skal der søges eksport- / import-tilladelse.

DKK 37.000



11

Niels Vodder (1892–1982): Fire barstole.

Med rundt sæde og lille ryglæn betrukket med patineret sort læder, ben af teaktræ, sprogter af messing. Udført hos Niels Vodder, Cabinetmaker Copenhagen Denmark. Snedkermester Niels Vodder er nok mest kendt for sin produktion af Finn Juhls møbler. Disse barstole er formentlig formgivet af ham selv. H. 98,5 cm. Sædehøjde 82 cm.

DKK 10.000

12

Helge Vestergaard Jensen (1917–1987): Spisebord i palisander med udtræk. Konveks/konkave ben, afsluttende i W-formet konstruktion. H. 73 cm, L. 180/250 B. 100 cm. Udført hos snedkermester Peder Pedersen eller Søren Horn. To reparationer på ben/skråstivere.

DKK 72.000





13

Finn Juhl (1912–1989): 'Japan' lænestol. Stel af massiv teak, sæde og ryg beklædt med lyst uld. Formgivet 1958, fremstillet og stemplet hos France & Daverkorsen 1960'erne, model FD 137.

DKK 20.000

14

Hans J. Wegner (1914–2007): Otte 'Kina-stole'. Stel af massiv kirsebær. Sæder med løse vendbare hynder, beklædt med med knapsyet cognacfarvet læder. Fremstillet hos Fritz Hansen 2005 med mærkat herfra, model FH4283. H. 81 cm. B. 55 cm. Sh. ca. 43 cm.

DKK 74.000



15

Kurt Østervig (1912–1986). Par lænestole med stel af massivt egetræ. Sæde og ryg udspændt med kraftigt, patineret kernelæder, monteret med kraftige remme. H. 76/34, B. 79 cm. Formgivet i 1960. Fremstillet på KP Jørgensens Møbelfabrik, model 168.

DKK 25.000

16

Hans J. Wegner (1914–2007): 'Kohornstolen'. Armstol med stel af massivt kirsebærtræ, kopstykket indlagt med tapper af forskellige træsorter, sæde udspændt med sjeneflet. Formgivet i 1952. Udført hos PP Møbler i 2001, model PP505.

DKK 22.000



17

Hans J. Wegner (1914–2007): Spisebord/'Savbukkebord', model AT-309. Bordplade af finéret teaktræ med to klapper, krydsstillede ben af massivt egetræ, stivere af messing. Fremstillet og stemplet hos Andreas Tuck. H. 72 L. 132–228 B. 86 cm.

DKK 25.000



18

Hans J. Wegner (1914–2007): Briks/daybed. Patineret egetræ, opklappeligt ryglæn monteret med sjeneflet, hynde betrukket med uld. L. 199 cm. Formgivet i 1954, sjældnen stålbens variant af model GE-258, fremstillet hos Getama mellem 1954 – 1958, brødemærket fra Getama under bund.

DKK 25.000





19

Axel Salto (1889–1961) for Royal Copenhagen: Skål af stentøj.

Modelleret med riflet korpus, dekoreret med sungglasur. Sign. Salto, nr. 20717. H. 8 cm, Ø 20 cm. 1. sort. En enkelt chip på rand.

DKK 12.000

20

Arne Bang (1901–1983). Amfora.

Stor vase af stentøj, modelleret med hanke, prydet med lys nistret glasur. Sign. monogram, model 59. H. 37 cm, ca. 20 x 20 cm. Med mindre professionel rep.

DKK 20.000



21

Jais Nielsen (1885–1961): Sekskantet gulvvase af stentøj.

Dekorert i celadon glasur med bibelske motiver. Signeret Jais samt tre blå bølger, stemplet 2222.

H. 40 cm. Ø. ca. 30 cm.
Proveniens: Danske Bank.

DKK 8.000

22 ^{CD}

Gertrud Vasegaard (1913–2007):

Sekssidet krukke af stentøj. De seks sider glasurdekorerede med blålige rhomber på grålig bund.

Sign. monogram. H. 18. Diam. 20 cm.

DKK 34.000



23

Berndt Friberg (1899–1981): Vase

af stentøj. Med lang slank hals, dekoreret med harepelsglasur i brunlige nuancer. Mærket under bunden 'Friberg' og G med studiohånden for Gustavsberg Studio samt årstalsbogstav 'Å' (=1957). H. 30 cm.

DKK 8.000



24

Axel Salto (1889–1961) for Royal Copenhagen: Vase af stentøj.

Modelleret med smal munding og delvist riflet korpus, dekoreret med okseblodsglasur. Model nr. 21491 H. 32 cm. 1. sort. Fremstår med reparation af hals.

DKK 25.000



25

Vilhelm Lauritzen (1894–1984):

Et sæt på syv sjældne væglamper

tegnet til Gladsaxe Rådhus. Med runde skærme af hvidt opalglas med vægbeslag og justerbare bærearmer af forniklet metal. Monteret med porcelænsfatninger. Formgivet i 1936 som del af inventar til Gladsaxe Rådhus. Ø 39, D. 16 cm.

Litt.: 'Vilhelm Lauritzen – En moderne arkitekt', Lisbet Balslev Jørgensen, afbildet s. 70–71.

DKK 37.000



26

Poul Henningsen (1894–1967): Tidlig PH 4/3 bord-

lampe med stel af patineret messing. Stel med gennemgående afbryder. Monteret med over- og mellemskærm af flerlags opalglas. Stemplet: Patt. Appl. Fremstillet hos Louis Poulsen, ca. 1927. H. 53 cm. Ø 40 cm. Defekt afbryder og manglende underskærm. Proveniensen: Toldboden i Horsens. Erhvervet af tidligere ansat, rekvirents far, i 1960'erne. Litt.: Tina Jørstian og Poul Erik Munk Nielsen: 'Tænd! PH lampens historie, side 146–150.

DKK 50.000



27

Poul Henningsen (1894–1967): Sjælden PH3,5/2

'Patented' bordlampe, ca. 1928. Fod, afbryderhus, fatningshus samt topdæksel/skrue af bruneret messing, monteret med gennemgående afbryder af sort bakelit, denne virker. Overskærm af gulmalet kobber med hvid underside, mellem- og underskærm af hvidt et-lags opalglas. H. 45, Ø 36 cm. Fremstillet hos Louis Poulsen. Ledning/stik mangler.

DKK 25.000



28

Ole Wanscher (1903–1985): Et par 'Colonial Chair' lænestole. Stel af patineret Rio-palisander, sæde originalt monteret med sjeneflet, ryg- og sædehynde beklædt med sort stof. Formgivet i 1959, model PJ149, fremstillet hos

P. Jeppesens Møbel-fabrik, 1960'erne, stemplet. CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger. Ved handel uden for EU skal der søges eksport-/importtilladelse.

DKK 74.000

29

Hans J. Wegner (1914–2007): Lænestol CH-22. Stel af massivt egetræ samt armlæn og rygstykke i teak, sæde af papirflet med tilhørende hynde af sort læder. H. 71 cm. Sh. ca. 37 cm. Formgivet i 1950. Fremstillet hos Carl Hansen & Søn model CH22.

DKK 10.000



30

Kurt Olsen: Sæt på to reolskabe / jalousiskabe af teak. Løse overdele med hyldeindretning, underdele med jalousilåger. H 187, L 145 og 172, D 45 cm. Fremstillet hos A. Andersen & Bohm, 1950'erne.
Litt.: Møbler fra samme serie afbildet i Grethe Jalk Dansk Møbelkunst gennem 40 aar: Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927–1966, Tåstrup, 1987, s. 202–203.

DKK 12.500

31

Louis Weisdorff (f. 1932): Tidlig 'Konkylie' pendel. Af messing med inderside-bemaling. Ø. ca. 40 cm. Formgivet i 1963, tidlig model (stemplet 'Made in Denmark'), udført hos Lyfa i 1960'erne.

DKK 5.000



32

Hans J. Wegner (1914-2007): 'Kohornstolen', model JH 505. Armstol med patineret stel af egetræ, sæde med originalt, patineret sjeneflet. Formgivet i 1952 og udført hos snedkermester Johannes Hansen, 1960'erne, (plakette herfra). Litt: Hans J. Wegner, om design s. 75. Noritsugu Oda: Danish Chairs s. 114.

DKK 30.000



33

Hans J. Wegner (1914-2007): Lav skænk af egetræ model RY26. Front med to massive skydelåger med fyldninger af sjeneflet bag hvilke hylder og bakker, massive ben i egetræ monteret med sko af palisander. H. 79 L. 200 D. 49 cm. Fremstillet hos Ry Møbler model RY26, 1960'erne.

DKK 56.000





34

Hans J. Wegner (1914–2007): 'Bukke-stolen'. Lænestol med stel af massivt egetræ, betrukket med uld. Fremstillet og stemplet hos Snedkermester Johannes Hansen, 1950/60'erne. Præsenteret på Københavns Snedkerlaugs 25. Møbeludstilling på Kunstindustrimuseet 1951. Litt.: Grete Jalk 'Dansk Møbelkunst gennem 40 aar', bind. 3, s. 174–175.

DKK 25.000

35

Arne Jacobsen (1902–1971) for Fritz Hansen: 'Oksen' lænestol. Fuldt betrukket med lyst uld, drejelig fem-pasfod af stål. Tegnet over fem år i perioden 1961–1966. Udført hos Fritz Hansen, 1960'erne. Oprindeligt fremstillet i et begrænset antal. Fremstår med brugsslitage og mørkt skum. Litt.: Carsten Thau & Kjeld Vindum 'Arne Jacobsen', 1998. s. 525.

DKK 37.000



36

Fog & Mørup: 'Fakkellampen'. Art deco bordlampe med stamme af klart, matteret glas med indvendig bemaling. Fod, afbryderhus og skærm af patineret kobber. Skærm med forniklet underside. Monteret med snoet stofledning med stik af bakelit. H. 43, Ø 40 cm. Udført hos Fog & Mørup, 1930'erne.

DKK 7.400



37

Arne Jacobsen (1902-1971): Et par AJ Royal gulvlamper. Model 28710 fra 1960'erne. Stamme og oval fod af mørkegrå-lakeret metal, original skærm af plast med stof på ydersiden. H. 182 cm. Formgivet til Royal Hotel i København. Fremstillet hos Louis Poulsen, model 28710.

DKK 25.000



38

Hans J. Wegner (1914-2007): The chair/ Den runde stol. Armstol med stel og kopstykke af massivt, patineret teaktræ, sæde beklædt med anilin læder. Formgivet i 1949. Fremstillet hos Johannes Hansen, model 503, mrk. herfra. Stel med en efterlimet samling ved sprosse. Litt. Noritsugu Oda: Hans J. Wegner's 100 Chairs. s. 37.

DKK 20.000

39

Hans J. Wegner (1914-2007): Sofabord, model 575. Stel af massiv teak, beslag af messing, vendbar plade med sort formica på den ene side og teakfiner på den anden side. Sjælden stor model. H. 48 L. 185. B. 62 cm. Udført hos Snedkermester Johannes Hansen, brændstemplet herfra på stel.

DKK 16.000



40

Arne Jacobsen (1902–1971): Et sæt på otte 'Myren' stole, model 3100.

Skaller af formbøjet Rio-palisander, stel med tre ben af matforkromet stålør. H. 77, Sh. 43 cm. Formgivet i 1952. Fremstillet og stemplet hos Fritz Hansen, købt hos Illums Bolighus 1960'erne (1966–67), plakette herfra. CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger. Ved handel uden for EU skal der søges eksport- / import-tilladelse.

DKK 27.000



41

Poul Henningsen (1894–1967): PH3/2 bordlampe. 1930'erne.

Fod af duko-lakeret metal, stamme af bruneret messing. Afbryderhus, fatning/omløber og topdæksel/skrue af bakelit. Skærmholder af guld-bronceret metal. Hus monteret med gennemgående afbryder af bakelit, denne virker. Overskærm af brun-lakeret kobber med hvidmalet underside, mellem- og underskærm af hvidt tolags opalglas. H. 46, Ø 29 cm. Fremstillet hos Louis Poulsen. Original stofledning, denne bør skiftes.

DKK 18.500



42

Mogens Lassen (1901–1987): 'Ægypterbordet'.

Sjælden udgave i teak. Foldestel med monteringer og beslag af messing, plade med kehlet kant, af massivt og fineret teaktræ. H. 53, Ø 85 cm. Formgivet 1935, fremstillet hos Rud Rasmussen, ej stemplet.

Litt.: Grete Jalk, Dansk Møbelkunst gennem 40 aar, bind 2: 1937–1946, København, 1987, side 114–115.

DKK 25.000



43

Arne Vodder (1929–2009): Lænestol af teak, model BO90. Stel af massiv teak, sæde, ryg og løs hynde betrukket med blå uld. Fremstillet hos Bovirke, 1950'erne.

DKK 25.000



44

Poul Henningsen (1894–1967): PH3/2 bordlampe, 1930'erne. Riflet fod af dukolakeret metal, stamme og topdæksel af patineret kobber, afbryderhus af bakelit monteret med gennemgående afbryder, denne virker. Skærmholder af guldbronceret metal. Overskærm af hvidt tolags opalglas, mellem- og underskærm af matglas. H. 46, Ø 29 cm. Fremstillet hos Louis Poulsen. Ledning/stik mangler.

DKK 15.000

45

Finn Juhl Finn Juhl (1912–1989): 'Poeten og Lillemor'. To-personers sofa, betrukket med mørkegråt uld på korpus, løs hynde med rødt stof og knapper med rødt uld, ben af nøddetræ. Litt.: Per H. Hansen: 'Dansk Møbelguide', omtalt og afbildet side 90. L. 132 cm. Designet i 1941. Fremstillet hos One Collection.

DKK 37.000



46

Kresten Bloch (1912–1970) & Knud Andersen for Royal Copenhagen: Lågkrukke af stentøj. Dekoreret med okseblods-glasur, monteret med Knud Andersen fod og låg af delvist forgyldt og bruneret bronze. Krukken sign. monogram 'KB' og tre bølger samt stemplet bomærke Royal Copenhagen. 1. sort. Udført 1957. Låg og fod stemplede 'KA'. Mål inkl. fod og låg H. 25, Ø 18 cm.

DKK 37.000



47

Jais Nielsen (1885–1961) & Knud Andersen for Royal Copenhagen: Lågvase af stentøj. Modelleret med firesidet korpus med relief i form af de fire evangelister i relief, dekoreret med okseblodsglasur. Monteret med Knud Andersen låg af delvist forgyldt og bruneret bronze. Vasen sign. Jais og betegnet tre bølger samt stemplet bomærke Royal Copenhagen. Udført 1953. 1. sort. H. inkl. låg 24,5, Ø 10 cm. Låget ustempled.

DKK 6.200



48

Josef Frank (1885–1967): Håndvævet tæppe. Polykrom dekoration i form af blade og bær. Udført hos Svenskt Tenn, 1940–1950'erne. H. 206, B. 117 cm. Senere monteret med stropper til ophængning på væg, messingstang medfølger. Litt.: Uuve Snidare, 'Ryamattan', Stockholm 2007. Nævnt og afbildet s. 60–61.

DKK 10.000

49

Ole Wanscher (1903–1985). Et par lænestole, model PJ-149, 'Colonial Chair'. Stel af massiv lakeret mahogni, løs bund monteret med sjeneplet. Hynder betrukket med læder. Skammel medfølger. Formgivet i 1959. Fremstillet hos P. Jeppesens Møbel-fabrik.

DKK 18.500



50

Ejvind A. Johansson (1923–2002): Sjælden lav skænk af Rio-palisander.

Finéret og massiv Rio-palisander, front med fire skuffer og fire døre med vertikale og horisontale listegreb, bag døre hylder. Afsluttet på runde tilspidsede ben. H. 77, L. 219, D. 45 cm. Udført hos Gern Møbelfabrik, sjælden model. CITES certifikat medfølger.

DKK 18.500



51

Finn Juhl (1912–1989): 'Kamin stol'

BO59. Massiv mahogni, sæde, ryg og løse hynde betrukket med lyst og blåt Hallingdal uld med knapsyet ryg. H. 85, B. 65, D. 70 cm. SH 41 cm. Tegnet til bogforlægger Poul Westermann i 1946. Udført hos Bovirke, 1950'erne. Senere professionelt ompolstret. Litt.: Noritsuga Oda: 'Danish Chairs', s. 88.

DKK 50.000



52

Poul Henningsen (1894-1967) for Louis Poulsen: PH4/4 pendel.

Med skærmsæt og bajonetfatningshus af patineret kobber. Trådbensstel stemplet 'P.H.-4' samt 'Patented'. Fremstillet hos Louis Poulsen, ca. 1928. Ø 40 cm. Skjulerør/ledningsrør mangler. Over- og mellemskærm med indvendigt senere hvid bemaling.

DKK 42.000

53

Finn Juhl (1912-1989) for Søren Willadsen: Sofa med stel af eg.

Massivt, patineret egetræ, fuldt betrukket med gul, blånistret uld. H. 80, L. 135, D. 70 cm. SH 43 cm. Tegnet i 1954. Fremstillet hos Søren Willadsen, Vejen.

DKK 35.000



54

Poul Henningsen (1894-1967): PH4/3 pendel. Skærmsæt af rød-lakeret kobber, bajonetfatningshus af kobber, baldakin af messing. Trådbensholder stemplet 'P.H.-4/3' samt 'Patented'. Fremstillet hos Louis Poulsen, ca. 1928.

DKK 42.000



55

Ole Wanscher (1903–1985):

'Colonial' lænestol. Stel af massiv Rio-palisander, løst isat sædebund monteret med sjeneflet, ryg- og sædehynde betrukket med sort læder. Formgivet i 1959. Fremstillet hos P. Jeppesens Møbelfabrik, dog ustempelt/uden plaketter herfra. CITES certifikat medfølger.

DKK 42.000



56

Poul Henningsen (1894–1967): PH4/3 'Pat. Appl.'

bordlampe. Fod og topdæksel af kobber. Stamme, fatninghus og afbryderhus af patineret messing. Monteret med 4/3 skærmsæt af hvidt, tolags opalglas, disse udført slut 1940'erne til 1950'erne. Stellet udført hos Louis Poulsen i perioden 1926–1927. Dækplade stemplet 'Pat. Appl. H. 54, Ø 40 cm.

DKK 56.000



57

Arne Vodder (1926–2009): Væghængt skænk,

1960erne. Finéret riopalisander. Front med fem farvede udtræksbakker, en skydedør samt et rum med justérbar hylde. H. 42 cm D. 35 cm B. 168 cm. Fremstillet hos Sibast. Ophængsliste medfølger. CITES certifikat medfølger.

DKK 18.500



58

Hans J. Wegner (1914–2007): 'The chair'. Stel af teak, sæde monteret med brunt læder. Designet 1949. Fremstillet hos Snedkermester Johannes Hansen, Copenhagen med brændstempel herfra. H. 76 cm B. 62 cm SH. 46 cm. Litt.: Grete Jalk, 'Dansk Møbelkunst gennem 40 år' Københavns Snedkerlaugs Møbeludstillinger, bind 3 side 98 – 101.

DKK 18.500



59

Poul Henningsen (1894–1967): PH4/3 standerlampe, ca. 1936. Fod og stamme af duko-lakeret metal, fatning/omløber samt topdæksel/ skrue af bakelit. Skærmholder af støbt, guldbronceret metal. Overskærm af grønlakeret kobber, mellem- og underskærm af hvidt tolags opalglas. Originalt monteret med brun stof- ledning og stik af bakelit. H. 160, Ø 40 cm. Fremstillet hos Louis Poulsen, ca. 1936.

DKK 30.000



60

Jacques Adnet (1900–1984): Sengebord. Messing beklædt med sort skind med lyse syninger, front med svingskuffe med ringgreb, herunder tremmehylde. H. 45,5, B. 61, D. 33 cm.

DKK 10.000





61

Mogens Voltelen (1908-1995) for Niels Vodder: 'Københavnstolen II'. Model MV 60 (1960). Stel af sortlakeret træ udspændt i ryg, sæde og armlæn med patineret kernelæder. Stemplet Niels Vodder.

DKK 37.000

62

Poul Henningsen (1894-1967) for Louis Poulsen: Et par vintage PH3/3 væglamper. Overskærme af stål med umalet overside og hvidmalet underside, mellem- og underskærme af et-lags opalglas, universal fatningshuse og omløbere af bakelit, trådbensstel af guldbronceret metal, stemplede 'Patented' samt 'P.H.-3'. Omløbere betegnet 'Patented' og 'PH-Lampen'. Arme og vægbeslag af forniklet messing. H. 20, L. 53 cm. Overskærme Ø 32,5 cm.

DKK 31.000



63

Kaare Klint (1888-1954) for Rud. Rasmussen: Tre-personers sofa på ottebenet stel. Ben af mahogni. Betrukket med sort og hvidstribet savak uld. Model 6092. H. 88 cm, SH. 42 cm, L. 195 cm. Fremstillet hos Rud Rasmussen.

DKK 14.000





64

**Hans J. Wegner (1914–2007):
Hjertespiisebord med seks tilhørende**

stole. Bordet med cirkulær plade
fineret med teaktræ, trebenet stel
med runde tilspidsede ben af mas-
sivt egetræ H. 70 cm, Ø 120 cm, seks
hjertestole / stabelstole med stel
af massivt egetræ og kopstykke af
egetræ, sæde af fineret teaktræ H 73
cm, SH 40 cm. Formgivet i 1952. Model
FH 4103, Fremstillet af Fritz Hansen,
mrk. under plade og sæder.
Stolesæderne er hjerteformede, hvor-
ved formen gør det muligt at sætte
seks stole 'under' bordet. Tilsammen
ligner de en blomst.

Litt.: Frederick Sieck: 'Contemporary
Danish Furniture Design', omtalt og
afbildet s. 218.

DKK 37.000



65

Arne Jacobsen (1902–1971): 'Bellevue'
vintage gulvlampe. Ca. 1940. Med lav
justerbar stamme samt svane-hals af
messing, rund fod af hvidlakeret metal,
skærm af hvidlakeret aluminium,
1940-erne. H. ca. 150 cm. Variant med
lav højdejustering af Bellevue AJ2
gulvlampe, designet i 1929.

DKK 10.000



66

Jens Harald Quistgaard (1919–2008)
for Nissen: Sidebord / bakkebord. Stel
af massiv Rio-palisander, medeformet
stel. Løs bakke med kelet kant og
indlagt med grønglaserede "Azur"
fliser af porcelæn, disse ligeledes
tegnet af Quistgaard.
Fremstillet hos Nissen, Langå, model
453. 1960erne. Yderst velholdt vintage
stand. CITES certifikat medfølger.

DKK 18.500



67

Ib Kofod-Larsen (1921-2003): Et par lænestole med stel af palisander.

Løse hynder betrukket med sort læder.
Fremstillet hos OPE, model Samsø.
1960'erne. Plakette fra Illums Bolighus
på den ene. H. 71 cm, SH 41 cm, B. 72 cm.
CITES certifikat medfølger.

DKK 37.000



68

Johan Rohde (1856-1935): Et par lysestager af bronze.

Støbt med firesidede søjleformede, delvist kannelerede stammer med kvadratiske fodstykker og lystyller. H. 20,5, B. 10,5, D. 10,5 cm.
Litt.: Afbildet i tidsskriftet Skønvirke.

DKK 7.400



69

Kurt Østervig: Barskab af palisander.

Front med dobbelt jalousilåge og udtræksplade, indvendigt med filtbetrukne hylder, glashylder og flaskehylde. Tilspidsede ben med sprosser. Fremstillet hos KP Møbler, 1950/1960.
H. 110 B. 110 D. 40 cm. Hertil hørende indskudsborde ligeledes fra KP Møbler.
Skabet med messingplakette fra Illums Bolighus. L. 41, B. 33, H. 44 cm.

DKK 10.000

70

Gio Ponti (1891-1979) & Paolo Venini (1895-1959): Fire dele glas med optiske vertikale og snoede striber i blåt, rødt, grønt og klart glas. En 'Morandiane' vase/flakon, H. 38, Ø 9 cm. En 'Fazzeletto'vase/'Tørklædevase', H. 9, Ø 11,5 cm. En 'Canno' skål, H. 9,5, Ø 22 cm. Samt en dråbeformet 'Canno' vase, H. 24, Ø 12 cm. Udført hos Venini, Murano og oprindeligt tegnet i perioden 1950-1956. Høj vase og skål sign. og dat. 'Venini' hhv. '89 og '94, skålen desuden med mærkat betegnet 'Venini, Murano, Made in Italy', de to øvrige usign. men ant. lidt tidligere udført. Den dråbeformede vase med 'afslået' bund, de resterende med kugle-slebet bund.

DKK 25.000



71

Josef Hoffmann (1870-1956) & Kolo-man Moser (1868-1918): Fem art deco vaser. Tre vaser af hhv. koboltblå, grøn og mørk ravfarvet krystalglas, slebet med tolv- og fjortensidede kummer, heraf én afsluttet på højt fodstykke og to afsluttet på lavt fodstykke. Disse tegnet af Josef Hoffmann og udført hos Moser, Karlsbad i perioden 1915-1919. H. 12,5-16,5, Ø 1-13,5 cm. Samt to 'Moser' vaser af amethystfarvet, hhv. slebet og presset glas. Den ottesidede vase med slebet og guldstofferet frise med roser, den anden med 'Fipop' frise i form af omlagt bånd af messing med figurscene i let relief. H. 14-17,5, Ø 10-15 cm. Den grønne vase med monogramsignatur i buden, resten usign. Nogle små chips på kanter.

DKK 7.400



72

Jens Harald Quistgaard: Stokkeserien sofabord. Plade og stokke af teaktræ, plade med kehltekant, stel af forkromet stålør. Formgivet i 1966. Relanceret i 2004. H. 48 cm. B. 76,5 cm. D. 76,5 cm. Fremstillet hos IQ Design

DKK 12.500





73

Anton Rosen (1859–1928) for C. B. Hansen: Et sæt på seks armstole. Med stel af massivt, bejdet bøgetræ og armlæn af massiv mahogni, udskåret med stiliserede valmuekapsler og drejede for- og agterstæber, ben monteret med smalle sprosser. Sæder betrukket med brunt kunstkind. H. 90, B. 60 cm. SH 44 cm. Udført hos C. B. Hansen.

Litt.: Stolen er nævnt i Kirsten Rykind-Eriksens bog "Griffe, hejrer & ulve", s. 378 med henvisning til og afbildning i C. B. Hansens produktkatalog fra 1912.

DKK 15.000

74

Johan Rohde (1856–1935) for brdr. H.P. og L. Larsen: Sofa af massiv mahogni. Udskåret med volutter, stiliserede kæmninger og horisontale snoede søjlegreb, sider med svungne krydssprosser. Sæde og ryg betrukket med stribet møbeluld. Afsluttet på svejfedes ben. Udført hos brdr. H.P. og L. Larsen.

H. 87, L. 218, D. 66 cm. SH 45 cm.

DKK 15.000



Moderne kunst





75 ^{CD}

Kehnet Nielsen (f. 1947): Abstrakt komposition. Olie på lærred, på bagsiden sign. og dateret 1994. 200 x 120 cm. Uindrammet.

DKK 20.000

76 ^{CD}

Michael Kvium (f. 1955): 'Papirvirus'. Akvarel på papir, sign. og dat. Kvium '88. Bladmål 44 x 61 cm.

DKK 26.000



77 ^{CD}

Michael Kvium (f. 1955): 'Think bigger'.

Skulptur af bruneret bronze, sign. og dat. MK 2003. H. 12, L. 60, B. 20 cm.

Hertil en specialfremstillet piedestal af bemalet træ.

DKK 260.000





78 ^{CD}

Erik A. Frandsen (f. 1957): Opstilling med blomster i vase. Olie på metal. Sign. og dat. verso Erik A. Frandsen '01. 120 x 100 cm.

DKK 52.000

79 ^{CD}

Kaspar Bonnén (født 1968): 'Gåden. The Riddle'. Olie på lærred. Betitlet, sign. og dateret Kaspar Bonnén 2007 på bagsiden. 115 x 115 cm. Uindrammet.

DKK 20.000



80 CD

Kasper Bonnén (født 1968):

'Jeg ønsker bare at gøre dig glad'.

Olie på lærred. Sign. og dateret 2000 på bagsiden. 205 x 205 cm.

DKK 20.000



81 CD

Martin Bigum (f. 1966): 'The Venus of the world kitchen'. Olie på lærred. På bagsiden sign. Martin Bigum Juli 92. og betitlet. Udgået fra Galleri Stærk, Tobaksgården 13 i Horsens. 80x60 cm. Uindrammet.

DKK 58.000

82 CD

Knud Odde (f. 1955): Figurkomposition, Kùs Para. Olie på lærred. Signeret Knud Odde. 30 x 30 cm. Proveniens: Galerie Moderne, Silkeborg.

DKK 15.000



83 ^{CD}

Knud Odde (f. 1955): 'A Loud Sweet Song'. Mixed media på lærred.
Signeret Knud Odde 2009. 102 x 58 cm.
Uindrammet.

DKK 26.000



84 ^{CD}

Knud Odde (f. 1955): Portræt af Rilke.

Gouache på papir. Signeret Knud Odde 2000.

Lysmål: 82 x 58 cm (100 x 76 cm).

Proveniens: Galerie Moderne, Silkeborg.

DKK 26.000



85 ^{CD}

**Knud Odde (f. 1955):
Figurkomposition, 2003.**

Olie på lærred. Signeret
Knud Odde 03. 80 x 60 cm.

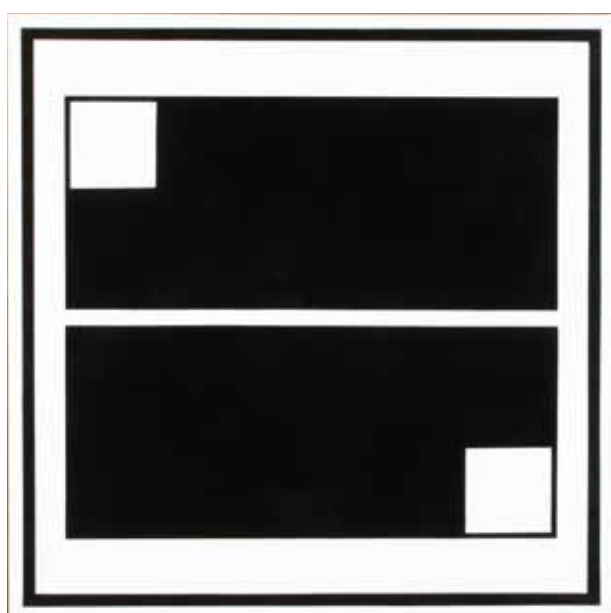
DKK 30.000



86 ^{CD}

André Marfaing (1925-1987): Abstrakt komposition. Sign. Marfaing samt dat. verso 'Avril '68 G'. Olie på lærred. 46 x 38 cm. Bagpå etikette fra Galerie Ariel, Paris.

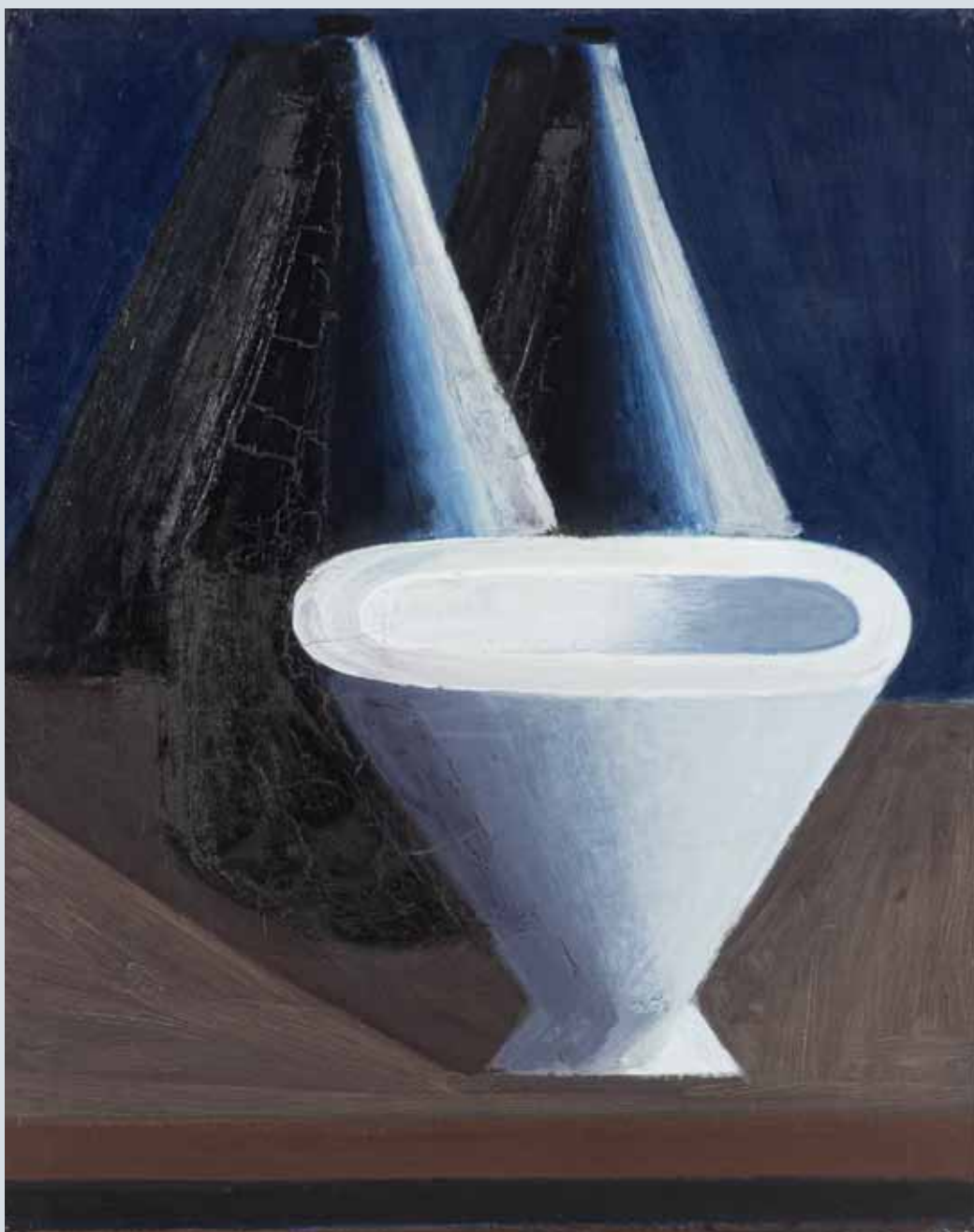
DKK 160.000



87 ^{CD}

Carsten Beck (f. 1986): 'Into Frame'. Konkret komposition. Akryl på lærred, betitlet, sign. samt dat. på bagsiden Carsten Beck 2021. 100 x 100 cm.

DKK 23.000



88

Vilhelm Lundstrøm (1893-1950):

Opstilling, 1926. Olie på lærred. Usign.
81 x 65 cm. Samtidig og original grå-
malet listeramme.

Litt.: Wilmann & Brøns, nr. 162, listet s.
348. Proveniens: Fr. Alice Heckscher /
J. Kielland... Prydrammes bagside med
betegning: Fru Madsen Mygdal.
Så vidt vides, er værket ikke tidligere
udbudt i offentligt salg.

DKK 625.000



89 ^{CD}

Carsten Beck (f. 1986).

'Asymmetric', konkret komposition.

Akryl på lærred, betitlet, sign. samt dat. på bagsiden Carsten Beck 2020.
130 x 110 cm.

DKK 31.000



90 ^{CD}

Sven Dalgaard (1914-1999): Januar

Kors, 1958. Olie på lærred. Sign. 12-1

SVEN DALSGAARD 1958 JANUAR KORS.

80 x 28 (82,5 x 30,5) cm

DKK 15.000



91 ^{CD}

Knud Nielsen (1916-2008)

'Rød Dominant'. Konkret komposition,

1951-52. Sign. Knud N. Olie på lærred.

147 x 88 cm.

DKK 26.000

92 ^{CD}

Henry Heerup (1907–1993): Dreng, fugl og kat. Olie på masonit. Signeret og dateret Heerup 87. 54,5 x 70 cm.. Proveniens: Udgået fra kunstgalleriet-odense i Odense.

DKK 52.000



93 ^{CD}

Hans Scherfig (1905–1979): Nisse under stjernehimmel. Olie på masonit, usign. Ant. malt 1970'erne. 18 x 14,5 cm. Proveniens: Værket er købt af nuværende ejer af Hans Scherfigs familie ca. 1990. Et værk i samme serie brugt som forsideillustration til bogen 'Nisser jeg har mødt eller Kendt - 24 låger af nissernes historie', Vagn Simonsen, Gyldendahl, 1999. Bogen medfølger.



DKK 10.000



94 ^{CD}

Ingvaldur av Reyni (1920–2005): 'Vinterhoved'. Olie på lærred. Signeret I av Reyni -79. 46 x 38 cm.

DKK 36.000

95 ^{CD}

Henry Heerup (1907–1993):

Solskinspige. Portrætkomposition.
Sign. Heerup 50, samt på bagsiden
Heerup 1950. Olie på plade. 44 x 33 cm.
Brev med kvittering for afbetaling,
dateret 1954 og sign. af kunstneren,
medfølger. Dansk privatsamling,
– ikke tidligere udbudt i offentligt salg.

DKK 44.000



96 ^{CD}

Jørgen Nash (1920–2004):

Abstrakt komposition. Olie på lærred,
Komposition fra Drakabygget start
1960'erne, sign. Nash,
68 x 46 cm. U.R.

DKK 26.000



97 ^{CD}

Henry Heerup (1907–1993):

Organisk komposition. Relief af
udskåret granit. Sign. Heerup.
Omkring 1950. H. 60 cm.

DKK 39.000



98 ^{CD}

Henry Heerup (1907-1993):
Symbolistisk komposition, ca. 1950.

Sign. Heerup. Olie på plade.
42 x 87 cm. Brev med kvittering for
afbetaling, dateret 1954 og sign.
af kunstneren, medfølger. Dansk
privatsamling - ikke tidligere
udbudt i offentligt salg.

DKK 52.000

99 ^{CD}

Jørgen Nash (1920-2004):
'Sindbillede af den lykkelige

elskerinde'. Olie på lærred.
Sign. og dateret: 'Jørgen Nash
1989'. Diam.: 100 cm.

DKK 30.000



100 ^{CD}

Poul Isbak (f. 1943): Skulptur.

Stol af poleret, broget granit.
H. 18,5 B. 10, D. 13,5 cm.
Sign. under benene.

DKK 13.000





101 ^{CD}

Zacharias Heinesen (f. 1936):
Landskabsparti fra Færøerne,
 2009. Olie på lærred.
 Signeret Zacharias Heinesen
 09. 80 x 110 cm.

DKK 40.000



102

William Skotte Olsen (1945–2005):
Komposition med figurer i landskab.

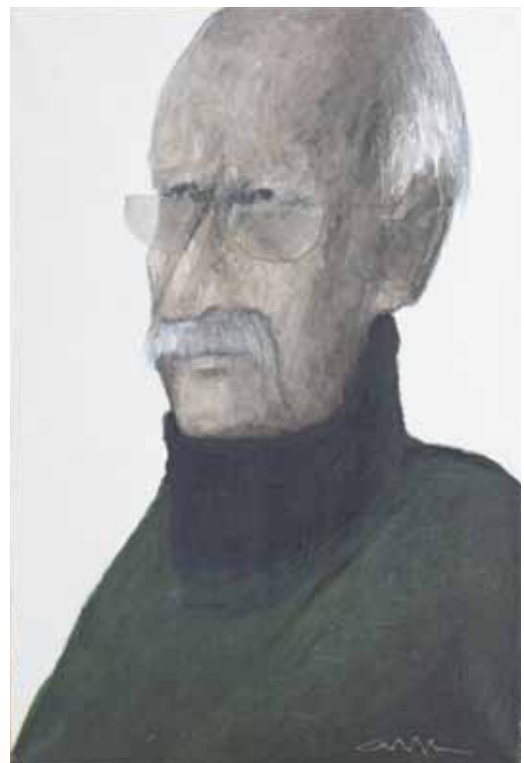
Olie på lærred, sign. WSO.
 90 x 120 cm.

DKK 19.500

103 ^{CD}

Albert Bertelsen (1921–2019):
'Ældre mand'. Olie på lærred,
 73 x 49 cm, sign. monogram samt
 stempel på bagsiden, titel og
 datering 1983 på blændrammen

DKK 28.000



104 ^{CD}

Johnny Madsen (1951–2024):

Komposition. Akryl på lærred.

Signeret Johnny Madsen,

dateret på bagsiden.

90 x 90 cm.

DKK 58.000



105 ^{CD}

Hans Voigt Steffensen (f. 1941):

Dansende par, Tango. Olie på lærred,

sign. H. Voigt Steffensen.

70 x 60 cm.

DKK 26.000



106 ^{CD}

Eydun av Reyni (1951–): Færøsk

fjordlandskab. Olie på lærred.

Sign. E av R- 04. 55 x 65 cm.

DKK 6.600



107 ^{CD}
William Skotte Olsen (1945–2005):
Komposition med figurer i landskab.
 Olie på lærred, sign. VSO.
 100 x 120 cm.

DKK 19.500

108 ^{CD}
Zacharias Heinesen (f. 1936):
Landskabsparti fra Mykines,
Færøerne, 2009. Olie på lærred.
 Signeret Zacharias Heinesen 9.
 50 x 70 cm.

DKK 21.000



109 ^{CD}
Eydun av Reyni (1951–): Færøsk
fjordlandskab. 2002. Sign. E. av R-02.
 Olie på lærred. 105 x 125 cm.

DKK 26.000



110 ^{CD}

**Christine Swane (1876-1960):
'Båxhult. Sommeren 1936'.**

Olie på lærred. Sign.: 'CSw'.

62 x 71 cm.

Udstillet: Kunstforeningen
København, 1957. Katalog nr. 34.

DKK 26.000



111 ^{CD}

**Kari Svensson (1954-):
Havgus over Mikladalur, Kalsø -
Færøerne. 2002. Sign. KS- 02.**

Olie på lærred. 80 x 100.

DKK 9.200



112 ^{CD}

**Ingolvur av Reyni: Parti fra
havnen, Tinganes Thor-**

shavn, 1979. Sign. lav Reyni

79. Olie på lærred. 50 x 65

cm.

DKK 39.000



113

Sofus J. Nervil (1874-1941): Buste i form af ung pige. Bruneret bronze.

Sign. og dat. Sofus J. Nervil 1925.

H. 36, B. 32 cm.

DKK 9.400

Sophus J. Nervil var både billedhugger og forfatter. Han var uddannet på Kunstakademiet. Han vandt stor anerkendelse for sine statuer og modtog blandt andet priser fra Akademiet og legater fra Hielmstjerne-Rosenkrone og Ronge fonden. I 1880'erne vakte Østens mystik og de asiatiske religioner stor interesse i Europa, og også hos Nervil, der blev stærkt inspireret af østens tænkning og skrev en lang række bøger om yoga og okkultisme med titler som 'Åndelig og legemlig træning', 'Personlig magnetisme. Charmens udvikling' og 'Tankens magt'.



114

Svend Hammershøi (1873-1948):

Allé gennem marklandskab,

Frederiksværk 1905. Bly på papir.

Sign. S. Hammershøi og dateret

Frederikssund 1905.

Lysmål 38 x 54,5 cm.

DKK 12.500

115

Vilhelm Lundstrøm (1893-1950):

'Klingen'. 1919. Suite på 8

S/H litografier. Sign. Lundstrøm.

Bladmål hver: 35 x 43 cm.

Alle indrammede.

DKK 18.500



Ældre kunst





116

Jens Erik Carl Rasmussen (1841-1893): Kystlandskab fra Ærø med udsigt mod Langeland. Olie på lærred.

Sign. og dateret: 'IECR 1886'.

70 x 106 cm. Proveniens:

Erhvervet direkte af kunstneren af nuværende ejers tip-oldefar. Herefter nedarvet i familien.

DKK 25.000

117

I. L. Jensen (1800-1856), dennes skole: Blomsteropstilling. Olie på lærred. Usign. 1800-tallet. Indrammet i samtidig forgylt empire-ramme med etiket fra P.C. Damborg. 37 x 45 cm.

DKK 6.200



118

Jean-Louis-Ernest Meissonier (1815-1891): Byport med høstarbejdere og soldater. Olie på lærred. Sign. (svagt) 'Meissonier'. 50 x 70 cm.

DKK 18.500



119

Otto Bache (1839-1927): Portræt af faderen Niels Bache, 1857. Olie på lærred, 110 x 83 cm. Usigneret. Udstillet hos Foreningen for National Kunst i 1964 samt på Otto Bache udstillingen i 2010. Proveniensen: Kunstnerens familie. Litt.: Afbilledet i Smaa Kunstbøger nr. 4 fra 1911 side 1. Omtalt i bogen Otto Bache "Malerier, Studier og Tegninger" fra 1928, s. 19 'Efter et Par stille Arbejdsaar fik Bache i 1856, seksten Aar gammel den lille Sølvmedalje. I 57 fulgte den store, og næste aar debuterede han paa Charlottenborg med Portrættet af Faderen'. Hanne Pedersen: 'Otto Bache', Rønnebæksholm og Randers Kunstmuseum, 2009, afb. s. 46

DKK 15.000



120

Jean-Marie Pigalle (1792-1857): Jean-Baptiste Racine og Jean de la Fontaine. To figurer af mørkpatineret bronze. Omkring 1820-30. En sign. Pigalle. H. hhv. 50 & 52 cm.

DKK 33.000



121

Herman Vedel (1875-1948): Stueinteriør med kvinde, der læser et brev fra gemmerne. Olie på lærred, sign. monogram HV. 85 x 75 cm.

DKK 8.000



122

Wilhelm Marstrand (1810-1873):
Portræt af italiensk dreng. Olie på

lærred, 21 x 14,5 cm.

Sign. W. Marstrand. Proveniens:

Winkel & Magnussen auktioner nr. 26,
kat. Nr. 69

DKK 10.000



123

Simon Simonsen (1841-1928):
Gravhundehvalp og humlebi.

Sign. Simon Simonsen 1913.

Olie på lærred. 35 x 26,5 cm.
(48,5 x 39,5 cm).

DKK 12.500

124

Julius Paulsen (1860-1940): Dobbeltportræt af Carl
og Ottilia Jacobsen. Olie på plade. Usign. 24 x 22 cm.

Nærværende værk er et forstudie til et større dobbeltportræt af brygger Carl Jacobsen og hustru Ottilia Jacobsen, født Stegmann, som Julius Paulsen udførte i 1896. Dette værk, som i dag tilhører Designmuseum Danmark, er omtalt og afbildet i Grete Zahles bog om Julius Paulsen fra 1992. Grete Zahle skriver: "Det værdige ægtepar, der i 1896 er henholdsvis 54 og 42 år gamle, er vendt frontalt mod betragteren (...) De udtrykker alt det, vi ved, de står for, borgerdyd og veldædighed (...) Nøgternt set er de to personer ikke smukke, det er store, tunge ansigter, de vender frem mod den indtrædende beskuer. Den manglende skønhed opvejes i nogen grad af et spinkelt skær af lykke og samhørighed, hvilket bekræftes ved, at fru ligger sin højre hånd på gemalens venstre arm" (Grete Zahle: 'Julius Paulsen'. Forlaget Rhodos, 1992. Side 40-42).

DKK 6.000





125

Frederik Ferdinand Helsted (1809–1875): Udsigt over

Kastellet mod møllen fra et vindue. Olie på lærred, 25 x 28 cm. Sign. langs karmen F. Helsted 1834.

Som så mange af Guldalderens kunstnere var Helsted elev af Eckersberg på Kunstakademiet. Eckersberg skrev bøger om perspektiv i maleriet og brugte sine teorier i praksis blandt andet i beskæringen af motivet, som ofte indrammes af en antik murbue, en døråbning eller et vindue, bag hvilket motiver folder sig ud i dybden. Den teknik brugte mange af hans elever, og vi ser den i herværende skildring fra Kastellet, som rækker fra det helt nære i teglstenene lige udenfor vinduet, over gården til horisonten bag stubmøllen.

DKK 100.000

126

Paul Fischer (1860–1934): Udsigt til Rosenborg Slot i København set gennem port med gående par ved voldgraven. Sign. monogram

Paul Fischer. Olie på træpanel. 39 x 32 cm. (55,5 x 47 cm).

DKK 20.000





127

**Carl Vilhelm Holsøe
(1863–1935): Fiskerkoner på
Gammelstrand.**

Olie på lærred. Sign. C. Holsøe.
46x61 cm. (57x72 cm).

Proveniens: Bornholm og
Christiansø fiskeriforening.

DKK 56.000



128

**Hans Andersen Brendekilde
(1857–1942): Pige på vej
hjem fra kirke.** Olie på lærred.

Signeret H.A. Brendekilde.
64 x 69 cm (86 x 91 cm).

DKK 62.000



129

**Peder Mønsted (1859–1941):
Parti fra Nordafrika med beduiner
og kameler hvilende ved en oase.**

Olie på lærred, monteret på plade,
sign. P. Mønsted og dateret 1895.
60 x 96 (82 x 118) cm.

DKK 90.000



130

**Carl Frederik Aagaard (1833–1895):
Udsigt fra en italiensk pergola over
Napoli-bugten.**

Olie på lærred,
sign. C. F. Aagaard 1877.
53 x 82 (67 x 96) cm.

DKK 60.000



131

**Peder Mønsted (1859–1941):
En ung pige sidder foran et hus
i solen og strikker.**

Olie på lærred,
sign. P. Mønsted og dateret 1926,
40 x 61 (46 x 67) cm.

DKK 60.000



132

**Fritz Syberg (1862-1939):
Udsigt med sol over havet.**

Sign. monogram FS 1909.
63 x 82 cm (83 x 104 cm).
I Kleis ramme tegnet af
Thorvald Bindsbøll.

DKK 12.500



133

Carl Knauff (1893-1944): Marinemaleri.

Olie på lærred ca. 1930. 61x69 cm. (76 x 82 cm).
Sign. Carl Knauff

DKK 12.500



134

**Ole Ring (1902-1972): Gårde i landsbyen med
mølle i vinterlandskab.**

Olie på lærred. Sign.
Ole Ring. 29,5 x 41,5 cm. Kleis ramme med
mærkat. (41,5 x 53,5 cm)

DKK 13.000



135

Ole Ring (1902-1972): Gårde ved landsbyens gadekær, Sæby.

Olie på lærred. Sign. Ole Ring.
26 x 35 cm. (38 x 47 cm). Betegnet på blændrammen Sæby Hornsherred.
Kleis ramme med mærkat.

DKK 10.500

136

Hans Andersen Brendekilde (1857-1942): Sommerdag i fiskerlejet Appencæs ved Næstved. Med familiemedlemmer i flere generationer foran stråtækt hus. Olie på lærred. Signeret H.A. Brendekilde 1909.
50 x 62 cm (76 x 89 cm).

DKK 30.000





137

Richard von Below (1879–1925): 'Vor dem Schneefall – Blick ins Kaltenbrunner Tal von Schlagtten', ca. 1905–10. Sign. på etiket.

Olie på lærred. 70 x 122 cm. Tilhørende, samtidig ramme.

DKK 10.000

138

Niels Hansen Jacobsen (1861–1941):

'Modersmålet'. Figurgruppe af patineret-bronze. Signeret NHJ 1903.

H. 47. L. 33 cm. Vægt ca. 8,9 kg.

Fremstår med inskription på bagsiden:

'Til: C. Barfoed Möller og Hustru, 23-2-1890–23-2-1915. Fra: "Cirkel Ordenen"'.
 Figuren er en mindre udgave af mindes-

mærket 'Modersmålet' rejst i Skibelund Krat ved Kongeåen nær Vejen i 1903. Den stærkt politiske skulpturgruppe, 'Modersmålet', er et af Niels Hansen Jacobsens hovedværker og var medvirkende til at gøre NHJ til sønderjydernes foretrukne billedhugger. Monumentet står til minde om to stærke sønderjyske personligheder, historikeren A. D. Jørgensen og digteren Edvard Lembecke, som begge var fordrevet fra Sønderjylland i 1864, og som begge døde i 1897. Det forestiller en kvindelig personificering af det danske modersmål, der lægger sine hænder velsignende på portræthovederne af de to mænd. Herunder står sætningen: 'Hun lægger os på læben hvert godt og kraftigt ord'.

Statuetten af Modersmålet blev masseproduceret af Stenders forlag i gips og kunststen til de dansksindede hjem. I bronze er den sandsynligvis yderst sjælden.

DKK 12.500



Antik varia & sølv



139

Arje Griegst (1938–2016): Konkylie terrin. Rosa terrin af porcelæn fra konkylie serien, model 14180. Fremstillet hos Royal Copenhagen. H. 29 cm. B. 29 cm. 1. sort.

DKK 19.000



140

Gerhard Henning (1880–1967) for Royal Copenhagen: 'Eventyr nr. 3'. Figurgruppe af porcelæn dekoreret i overglasurfarver og guld. Nr. 1664. Sign. monogram samt med Juliane Marie mærke. Dat. 30.9.52. 1. sort. H. 20 cm. L. 23 cm.

DKK 15.000

141

Vilhelm Dahlerup (1836–1907): Et par salonstole af massivt og finéret, rigt udskåret rosentræ. Svungne kannelerede agterstaffer afsluttet i buede kopstykker flankeret af ønehoveder. Svejfede klismosben udskåret med kanneleringer, perlestave og akantus, afsluttet på fine løvefødder. Sarge med intarsia i lyst træ med friser med slynget bladværk. Herunder påsatte gennembrudte skæringer med blad-volutter. Sæder med springfjedre, monteret med oprindeligt understof. Yderstof mangler. Udført hos Severin & Andreas Jensen, ca. 1870–90. Litt.: Den ene af de to udbudte stole er den faktiske stol beskrevet og afbildet i bogen 'Møbler med mening' af Mirjam Gelfer-Jørgensen, Arkitektens Forlag. Bind I, s. 275.

Vilhelm Dahlerup var ophavsmand og medarkitekt til flere af Københavns kendte bygninger og store vartegn, bla. Ny Carlsberg Bryggeriet og Elefantporten i Valby, Det Kongelige Teater, Hotel d'Angleterre, Kongens Nytorv, Statens Museum for Kunst, Pantomimeteatret i Tivoli m.v.

DKK 25.000





142

Et par franske empire kandelabre af lueforgylt bronze, ca. 1810–20'erne.

Hver med tre lysarme, i den midterste flamme som kan tages af, stammer i form af personificeringer af Amerika, den ene en mand, den anden en kvinde med pilekogger, sekskantet fodstykke. Stagerne kan flere steder skrues fra hinanden. H. 48 cm.

DKK 15.000

143

Rokoko vitrineskab, 18. årh. Tofløjet skab med original rosa bemaling og forgyldte skæringer. Buet top med marmorering, dobbeltdøre med gammelt glas. Underdel på cabriole ben. H. 185 cm, B. 98,5, D. 47 cm.

DKK 20.000



144

Et par antikke hollandske 'Heemskerck' stager, 1700-tallet.

Af messingmalm. Med samtidige ejerinitialer T:E:S i bunden.

Højde 27 cm.

Samlet vægt 3.635 gram.

DKK 7.400



145

Royal Copenhagen / Juliane Marie: 'Amerika' figurgruppe. Blanc de chine porcelæn. Støbt med jagtgudinden Diana siddende med bue og pil med pousserede blomster i håret, flankeret af alligator og mand der gemmer sig i sivene. H. 28, B. 26, D. 24 cm. 1. sort. Betegnet indvendigt med Juliane Marie mærke samt tre bølger. Ant. udført i 1800-tallets sidste halvdel efter model fra 1700-tallets slutning. Litt: Modellen afbilledet med overglasurdekoration i bogen 'Royal Copenhagen 1930 Juliane Marie Collection', pl. 727.

DKK 12.500

146

Royal Copenhagen / Juliane Marie: 'Afrika' figurgruppe. Blanc de chine porcelæn. Støbt med siddende afrikansk kvinde med hovedbeklædning i form af elefanhoved, holdende slange og overflødhedshorn, ved siden en liggende løve. H. 30, B. 26, D. 21 cm. 1. sort. Betegnet indvendigt med Juliane Marie mærke samt tre bølger. Ant. udført i 1800-tallets sidste halvdel efter model fra 1700-tallets slutning. Reparation på kvindens hals efter hovedet har været knækket af. Litt: Modellen afbilledet med overglasurdekoration i bogen 'Royal Copenhagen 1930 Juliane Marie Collection', pl. 727.

DKK 12.500



147

Arkitekt Vilhelm Dahlerup (1836–1907) for Royal Copenhagen: 'Saksisk Blomst' frugtkurv / opsats af porcelæn. To-delt, oval opsats, rigt dekoreret i polykrom overglasur og guld. Underdel støbt med liggende kvinder, muslinger, volutter og bladværk, løst hvilende, 'flettet' og gennembrudt kumme dekoreret ind- og udvendigt med blomster. Udført hos Royal Copenhagen, ca. 1876. H. 23,5, L. 36, B. 23 cm. 1. sort. Underdelen betegnet med tre bølger i bunden. Litt: Lignende med musseldekoration afbilledet i Lauritz G. Dorenfeldts bog 'Kongeligt porcelæn 1820–1923', s. 27.

DKK 18.500



148

Royal Copenhagen: Sjælden 'Toby Peg Leg' tekande. Af porcelæn i form af engelsk 'Toby' figur, dekoreret i polykrom overglasur.

H. 15,5, L. 23, B. 9 cm. 1. sort. Udført hos Royal Copenhagen, 1800-tallets slutning. Betegnet i bunden med tre bølger samt 'P'.

DKK 7.400



149

Pietro Krohn (1840–1905) for Bing & Grøndahl:

'Rococostellet'. Sjældent skønvirke service af porcelæn med faner modelleret i let relief med stiliserede muslinger og parallelle strøg i form af vand i bevægelse, dekoreret i lyseblå underglasur og guld på hvid baggrund. Udført hos Bing & Grøndahl i 1890'ernes sidste halvdel, få dele stemplet bomærke (1914–1915). Overvejende stemplet i grønt 'Danish China Works, B&G, Copenhagen' samt i blåt 'B&G'. Nogle dele stemplet i rødt 'Bing & Grøndahl, Hoveddepot, København'. Mange dele desuden sign. med malermonogram 'MH'. Stellet består af: 1 rund terrin med grenformede hanke, afsluttet på fire volutformede fødder. H. 20, Ø 25 cm. Låget ikke sammenhørende, for lille til underdelen. 3 ovale fade, L. hhv. 28, 39 og 51 cm. 18 middagstallerkener, Ø 24 cm. Heraf 14 styk uden gulddekoration på toppen, men med forgylt kant og ring på undersiden. 8 suppetallerkener, Ø 24,5 cm. 8 frokosttallerkener,

Ø 21 cm. Heraf 1 styk uden gulddekoration på toppen, men med forgylt kant og ring på undersiden. 10 desserttallerkener, Ø 21,5 cm. 2 skåle, Ø 18,5 cm. 12 kage-tallerkener, Ø 14 cm. Heraf to styk uden gulddekoration på toppen, men med forgylt kant og ring på undersiden. I alt 62 dele.

Litt.: Stellet er afbildet og omtalt i Mirjam Gelfer Jørgensens bog 'Pietro Krohn – Danmarks Kunstneriske Puls', s. 68. figur 56. Det, i bogen, afbildede stel er en variant dekoreret i let brunt med tang og muslingeskaller. Det nævnes desuden i bogen, at Krohn lavede et skitse-udkast til dette service med "en række små, spredte, brogetmalede blomsterbuketter".

Nogle dele med skår, venligst bed om konditionsrapport for fylldig standsbeskrivelse. Eftersyn tilrådes.

DKK 50.000



150

Bogværk: Allerneuester Geographisch und Topographischer Schau-Platz, von Africa und Ost-Indien. Udgivet af C. Tetschner i Nuremberg i 1744. Fremstår med brugsspor, samt reparationer på enkelte sider. Rigt illustreret med 115 illustrationer, dog mangler siderne 154-166, 283 og 337-339 deriblandt illustration nr. 52, 95 og 113.

DKK 12.500



151

Mester Andreas Holm (1735-1812): Oval empire thedåse af sølv, 1796-1801. Profileret, let buttet glat korpus og låg, foroven og på fodstykke smedet med perleranker. Stemplet monogram for Andreas Holm 1796, Borgerskab i 1771, samt monogram 'F' for Fabritius d. yngre (1887-1823), stemplet med Zodiac tegn 'V' for Vædderen, samt Tre Tårne 1801. H. 11,5 cm. Vægt 190 g.

DKK 7.400



152

Signeret Persisk Isfahan på silke.

Signeret Persisk Isfahan Seirafian tæppe. Uld på silke. Ca. en mio. knuder pr. m2. Sign. med persiske bogstaver: Sadegh Seirafian Isfahan Iran samt i kontur bagved denne med latinske bogstaver: MADE FOR S. SEYRAFIAN, ISFAHAN IRAN. 240 x 152 cm.

DKK 20.000



153

Mester Johan Jørgen Borring (borgerskab i Kbh. 1740): Et par regence lysestager af sølv.

Stagerne med balusterformet stamme, profileret og ligeknækket fod, skævknækket lysholder, komplet københavnerstemplet med mester-mærke for mester Johan Jørgen Borring (borgerskab i Kbh. 1740, ophører eller dør 1751), København 1743. H. 20,5 cm.

Samlet vægt ca. 648 g.

DKK 25.000

154

Stor nepalesisk Buddha figur.

Patineret bronze, siddende i dhyanasana på dobbelt lotustrone med hænderne i dharmachakra mudra. 1800-/1900-tallet.

H. 84 cm. B. 60 cm. D. 48 cm.

Proveniens: Erhvervet af nuværende ejers farfar i Kina i 1950'erne.

DKK 18.000



155

Mester Martin Petersen Hommelhoff (borgerskab Tønder 1796) og Thomas Jensen Ziterius Lange (borgerskab Tønder 1820): Sønderjysk hovedvandsæg med glasflusser.

Indeholder oprindelig duftsvamp, ilagte mønter bestående af Chr. IX 25 øre fra 1874 samt Spion/Kurermønt-Rigsmønt Chr IX fra 1867 der indeholder en 1/2 groschen fra 1858 Königreich Hannover. H. 11 cm. Mester Martin Petersen Hommelhoff (f. 1764-d. 1827, borgerskab 6.1. 1796 i Tønder) og Thomas Jensen Ziterius Lange (f. 1795-d. 1864, borgerskab i Tønder 13.11. 1820). Samlet vægt 80 gram.

DKK 6.200



156

Grann & Laglye: Art Déco øreskål af sølv. Delvist rillet korpus, profileret fodstykke. Stemplet monogram for Gran & Laglye, Københavns bymærke 1934 samt JS for Jens Siggaard. H. 7,5 cm. Diam. 20 cm. Vægt: ca. 475 gram.

DKK 6.200

157

Gunnar Jensen & Co.: Et par høje kandelabre af sølv i empireform.

Hver med fem lysarme, søjleformet stamme, dyrehove på tresidet fodstykke, 1960'erne. Stagerne kan skrues fra hinanden flere steder.

H. 56,5. Ø 34 cm.

Samlet vægt ca. 3400 g.

Ikke udfyldte.

DKK 30.000



158

Jens Harald Quistgaard for O.V. Mogensen: 'Cham-pagne' bestik af sølv. Tolv frokostknive L. 19 cm., tolv frokostgaffer L. 17 cm., tolv middagsknive L. 21 cm., tolv middagsgaffer L. 19 cm., tolv kagegaffer L. 14 cm., tolv spiseskeer L. 17 cm., fjorten the-skeer L. 11,5 cm., to pålægsgaffer L. 14,5 cm., tre pålægsgaffer L. 12 cm., kødgaffel L. 21 cm. (med indgravering), tang L. 18 cm., to kagespader L. 16-19 cm., to flødeskeer L. 17 cm. (den

ene med gravering), en serveringsske L. 22,5 cm., kompotske L. 20 cm. (med gravering), picklessæt L. 13 cm., oplukker 10,5 cm., sukkeske L. 12 cm. samt marmeladeske L. 14 cm.

Vægt, samlet (inkl. monteringer): 5.217 gram. (103)

DKK 37.000



Ure & smykker





159

Harald Nielsen for Georg Jensen:
Armlænke udført i 18 kt guld. Med indstikslås og to sikkerhedskroge. Dessin nr. 350. Længde: 19,5 cm. Bredde ca. 22 mm. Er stemplet 18K-765 samt 'GJ'. Vægt: 101 gram. Uoriginal æske medfølger. Fremstår med aldersrelateret brugsspor.

DKK 60.000

160

Morganit- og diamantring. 18 kt. guld og hvidguld med dråbe facetslebet morganit på 9.49 ct. omkranset af talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.39 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS-SI. Front ca. 20 x 25 mm. Str. 54.

DKK 30.000



161

Et par diaman solitaire ørestikker. 18 kt. hvidguld hver med brillantslebet diaman, i alt 1.42 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: SI1. Diam. ca. 5,7 mm. Slibekvalitet: Triple Excellent-cut. IGI certifikat nr. 656410568 og 656410905 medfølger.

DKK 40.000



162

Tiffany & Co.: Tiffany T, True Narrow armbånd. 18 kt rosa guld. Formgivning inspireret af det ikoniske T motiv fra 1975. Længde: 16,6 cm. Bredde: 6,6 mm Vægt: 20,7 gr

DKK 19.000





163

Diamant solitairehalskæde. 18 kt. hvidguld med brillantslebnet diamant på ca. 1.01 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: SI. Diam. 7 mm. Længde: 41,5 cm.

DKK 25.000



164

Art Deco diamantbroche. 14 kt. hvidguld prydet med to brillantslebne og en diamant med ældre brillantslib, i alt ca. 0.80 ct. omkranset af talrige old-cut og enkeltalebne diamanter, i alt ca. 1.15 ct. Farve: Top Wesselton-Top Crystal (G-I). Klarhed: VS-SI. Længde ca. 16 x 44 mm. 1930'erne.

DKK 25.000

165

Ole Lynggard (f. 1936): Medium 'Love' armlænke. 18 kt. børstet guld og rosaguld. Længde 19 cm. Design: Charlotte Lynggaard. Nypris DKK 89.900,-

DKK 40.000



166

Minas Spiridis (1938-2020) for Georg Jensen: Åben armring. 18 kt. guld. Dessin nr. 1431, 1990'erne. Vægt 91,4 g. Bredde ca. 2-3 cm. Indvendig omkreds ca. 18 cm. Georg Jensen stempler efter 1945.

DKK 60.000

167

Safir- og diamantarmbånd. 18 kt. hvidguld med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 2.80 ct. og facetslebne safirer, i alt ca. 3.00 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: VVS-VS. Længde: 19 cm.

DKK 50.000



168

Diamantarmbånd. 18 kt. hvidguld med brillantslebne diamanter, i alt ca. 7.55 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: VS-SI. Bredde ca. 5,5 mm. Længde 17 cm.

DKK 60.000



169

Erik Ingomar Vangsgaard: Moderne armring. 18 kt guld og hvidguld. Indvendig diameter: 5,8 cm. Bredde: 7 mm. Formgivet i 1970'erne. Stemplet 750 E. Ingomar V. Vægt: 44,7 gr

DKK 37.000



170

Cartier: Klassisk Love armbånd. Ikonisk armbånd designet i New York i 1969. Armbåndet er udført i 18 kt rosa guld, Str. 20 cm. Indvendig diameter: 6,6 cm. Bredde: 6 mm. Vægt: 36,5 gr. Lukkes op ved hjælp af to skruer. Skruetrækker medfølger ikke. Serienr. DFI528.

DKK 37.000



171

Art Deco minaudière. 935 sølv, som make-up/ pudderdåse med spejl og to indvendige låger, det ene med udtageligt pudernet. Udvendigt prydet med dekoration med talrige mørke og lyse safirer, enkelte sten er blevet udskiftet med mørkebrune sten. Siderne af sølv med kanneleret mønster, prydet med små runde cabochonslebne safirer. Stemplet CIF. Ca. 9 x 7,7 x 1,9 cm. Vægt: 335,4 gr

DKK 2.400



172

Numa Espezel: Art Deco pudderdåse og læbestiftetui. Sølv og 18 kt. guld hver prydet med cabochonslebne rubiner i blomstermotiv og carréslebne syntetiske rubiner. Måler ca. 1,5 x 1,5 x 5,0 cm. og 7,5 x 7,5 x 1,0 cm. Paris 1920-30'erne. Pudderdåse nummereret 373 og læbestift 219. Begge stemplet med Numa Espezel navnestempel og vildsvin og ørnehoved. Ruskindsetuier medfølger.

DKK 12.500



173

BNH. Kraftig flad kongehalskæde. 14 kt guld. Bredde: 13 mm. Længde: 65 cm, monteret med integreret kasselås med sikkerhedshasper. Vægt: 228,8 gr

DKK 125.000



174

Chanel: Skuldertaske model Egypt 19A. Small double flap tweed. Udført i multifarvet tweed med forgyldt hardware. Front lukkes med CC logo. Produceret i 2019. Interiør med et stort rum samt to mindre rum heraf et med lynlås. H: 12 cm. B: 21 cm. D: 7 cm. Fremstår med defekt skulderrem.

DKK 18.500





175

Jaeger LeCoultre: 'Master Compressor'.

Herreur i stål med sort skive.
Ref.nr.: 175.84.70, i urkasse af stål, sort skive med arabertal og stregindex, datoangivelse ved 6" position, separat sekundviser, chronograffunktion, safirglas, monteret med senere læderrem med originalt foldespænde af stål. Automatisk urværk. Ø. 41,5 mm. Boks, kasse, manual samt certifikat fra 2007 medfølger.

DKK 44.000



176

Rolex: Oyster Datejust model

Wimbledon. Herreur i urkasse af stål. Grå urskive med grønne Romertal, logo, stregindex, datorude og tre visere. Lynette i hvidguld. Riflet optrækskrone med logo. Ref. 126334, Ø 41 mm. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Monteret med lænke af stål og spænde med logo. Lænke ca. 18 cm. (2 ekstra led medfølger). Inder- og yderboks, booklets, kortholder og certifikat medfølger. Købt i 2022.

DKK 62.000



177

Rolex: Oyster Perpetual Datejust.

Damearmbåndsur. Ref. 179163 Serienr. Z431705 fra 2011 i urkasse af stål med lynette af 18 kt. guld. Riflet optrækskrone med logo. Gylden urskive med stregindex, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Monteret med Oysterlænke af 18 kt. guld og stål. Indvendig L. ca. 15 cm. Urkasse Ø. 26 mm. Der medfølger boks, kortholder, garanti-bævis, manual, hang-tag, ekstra led samt købskvittering fra Klarlund.

DKK 30.000



178

Patek Philippe: Calatrava.

Armbåndsur i urkasse af 18 kt. guld. Riflet optrækskrone med logo. Bagkapsel med kig til urværk. Hvid emaljeret urskive med romertal og to visere. Safirglas. Mekanisk urværk med automatisk optræk Kal. 240 Værknummer 5658159 Monteret med original rem af sort læder og Patek Philippe spænde af 18 kt. guld. Urkasse Ø. 35 mm.

DKK 70.000



179

Chopard: 'Happy Sport' automatic.

Dameur for Bucherer af guld/stål med brillanter og safirer. Model 278573-6012. Diam. 30 mm. Safir 0,09 ct, to safirer på hver 0,06 ct samt tre diamanter på hver 0,08 ct. Sølvskive med romertal og original Chopard sort rem. Original boks, certifikat fra 2021 og Chopard bog medfølger.

DKK 25.000



180

Cartier: 'Panthère'.

Damearmbåndsur med kvadratisk urkasse og lænke af 18 kt. guld med quartz urværk, blå skive med diamant punktindex. Krone monteret med safir. Bagkapsel stemplet 'Cartier', '18K', 'Quartz', nr. '8057917 08073' samt med schweiziske guldstemple. Urkasse H. 32, B. 23 mm. Lænke L. 145 mm. Original brugsvejledning samt et Klarlund futeral medfølger.

DKK 62.000



181

Rolex: Cosmograph Daytona.

Armbåndsur ref. 116515LN. Serienr. R0386043 fra 2018 i urkasse af 18 kt. Everose Pink Gold. Riflet krone med logo. Sort urskive med stregindex, tre visere og chronographfunktion. Mekanisk urværk med selvoptræk. Cal. 4130. Monteret med Oysterflex rem af sort gummi og foldespænde af 18 kt. guld. Urkasse Ø. 40 mm. Boks, manual, garantikort, Hang-tag, Rolex pung og et stk ekstra kort gummirem medfølger.

DKK 200.000



182

Rolex: Oyster Perpetual Dayjust.

Urkasse af stål. Riflet lynette og krone af 18 kt. hvidguld med logo. Blå urskive med diamanter, datorude ved position 3# og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3235 Monteret med Jubilee lænke af hvidguld og stål. Ref. 1263334 Serienummer: 5C4114L6 fra 2020. Urkasse Ø. 41 mm. Boks, manualer, garantibevis, ekstra led og Klarlund pung medfølger.

DKK 60.000



183

Rolex: Cosmograph Daytona.

Armbåndsur i urkasse af 18 kt. guld og stål, ref. 116503. Serienr. 7T8C3262. Riflet krone med logo. Sort urskive med diamanter, tre visere og chronographfunktion. Mekanisk urværk med selvoptræk. Cal. 4130. Monteret med Oysterlænke og foldespænde af 18 kt. guld og stål. Indvendig L. 15,5 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Boks medfølger.

DKK 125.000



184

Patek Philippe: Damearmbåndsur af 18K rødguld, 1960'erne. Model 3563.

Diam. 25 mm. Total L. ca. 160 mm og samlet vægt 52,2 gram samt 2,5 gram afkortet remstykke af 18K rødguld. Original Patek Philippe Genève æske af læder medfølger.

DKK 30.000



185

Rolex: Oyster Perpetual Dayjust.

Armbåndsur i urkasse af stål. Riflet lynette og krone af guld med logo. Gylden urskive med stregindex, datorude ved position 3# og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3235 Monteret med Jubilee lænke af guld og stål. Urkasse Ø. 41 mm. Ref. 126333 Serienummer: 467MA140. Rolex pung og ægthedscertifikat fra Klarlund medfølger.

DKK 50.000



186

Rolex: Cosmograph Daytona.

Urkasse af Everose Pink Gold 18 kt. fra 2019 ref. 116505. Serienr. 860962A9. Riflet krone med logo. Sort urskive med stregindex, tre visere og chronographfunktion. Mekanisk urværk med selvoptræk. Cal. 4130. Monteret med Oysterlænke og foldespænde af 18 kt. Everose Pink Gold. Inder- og yderboks, manual, certifikat, hang-tag, rejsepung og to ekstra led medfølger. Serviceret hos Klarlund 2021.

DKK 200.000



187

Tudor: Heritage Chronograph.

Armbåndsur i urkasse af stål. Ref. 70330N fra 2010. Roterbar lynette, riflet optrækskrone med logo. Grå urskive med punktindex, chronographfunktion, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Monteret med original lænke af stål og foldespænde. Indvendig L. 17 cm. Urkasse Ø. 42 mm. Boks, manual, forhandlerkort og garantibevis medfølger. Original rem af nylon med spænde af stål og købskvittering.

DKK 22.000



188

Omega: 'De Ville Automatic'.

Herreur med oval urkasse og lænke af 18K guld. Monteret med automatisk urværk. Urskive af børstet guld med stregindex og datovisning, gylden sekundviser og sorte time- og minutvisere. Urkasse 30 x 40 mm. Bagkapslen stemplet indvendigt 'Omega Watch Company, 18K, 0,750, D 24307 8313' samt med venstrevendt schweizisk Helvetia. Original lænke med Omega logospænde, stemplet '750, 362,007' samt med Omega logo. Lænke L. 19,7 cm. Vægt inkl. glas med og uden urværk, hhv. 107,6 g. og 91,8 g. Værket er nyserviceret og uret går. Pæn stand, skive med enkelte minimale områder med misfarvning.

DKK 62.000



189

Omega: Speedmaster Professional 'Speedy Tuesday'.

Urkasse af stål. Sort urskive med logo, stregindex, hvide sub dials til chronographvisning og tre visere. Mekanisk urværk med manuelt optræk Cal. 1861 Monteret med uoriginal rem af sort læder med spænde af stål. Urkasse Ø. 42 mm. Ref. 31132423001001 Limited Edition 699/2012 Serienummer 78757614. Boks, manualer, pictogram, garantikort, læderpung, to originale remme af nylon og læder med spænde af stål samt købskvittering fra 2017 medfølger.

DKK 60.000

190

Rolex: Yacht-Master 'Khanjar'. Automatisk herreur med kasse og oyster-lænke af stål, lynette med sølvgrå finnish, dyblå sunburst skive med punktindex, time- og minutviser med hvid lumen samt rød sekundviser. Skive betegnet i rødt 'Yacht-Master'. Bagkapsel indgraveret med Khanjar våbenskjold. Original boks, certifikat, garanti og original Khanjar æske medfølger. Certifikat betegnet 'Khimji Ramdas - Sultanate of Oman' samt med stempel og signatur herfra. Uret er givet i 2018. Serienummer 8998J7X2. Ur med intakte stickers og tags. Fremstår ubrugt. Uret går ved optræk. Rolex Khanjar-urene blev oprindeligt givet til de britiske SAS soldater, som i 1970 hjalp sultanen af Oman, Qaboos bin Said til magten, ved et statskup. Urene blev herefter givet til højtstående udenlandske personer frem til bin Sids død i 2020.

DKK 285.000



KØBSVILKÅR FOR LAURITZ.COM

Disse købsvilkår udgør Lauritz.com Danmark A/S' ("LC") vilkår for køb af varer og tjenester på www.lauritz.com og andre sider fra Lauritz.com, Lyngebækgårds Allé 4, 2990 Nivå, CVR 44208695. De er gældende fra 26. november 2024. LC kan til enhver tid ændre købsvilkårene. Ved bud og køb accepterer budgiver at være bundet af de til enhver tid gældende købsvilkår, som fremgår på Lauritz.com. Købsvilkårene gælder både i forhold til erhvervsdrivende og forbrugere.

1. OPRETTELSE SOM KUNDE

1.1 For at kunne købe varer og tjenesteydelser hos LC, skal kunden oprette en kundeprofil, og registrere aktuelle og korrekte personoplysninger, samt oplysninger om betalings-/kreditkort, samt sørge for, at alle oplysninger er opdaterede. Desuden skal kunden læse og bekræfte LC's købs- og salgsvilkår og persondatapolitik, samt forpligte sig til at følge brugervilkårene. Kommunikation mellem kunden og LC vil foregå via begge parter oplyste kontaktinformationer.

1.2 Hvis en virksomhed registreres som kunde, skal en fysisk person med ret og beføjelser til at binde virksomheden til brugervilkårene og eventuelt købsbetingelserne angives som kontaktperson.

1.3 Kunden er ansvarlig for alle handlinger, der bliver udført, når der er logget ind på kontoen.

1.4 Overtræder kunden LC's handelsvilkår, gældende lovgivning og/eller bestemmelser, kan kundeprofilen udelukkes fra LC's tjeneste. Herefter har kunden ikke ret til at registrere sig som bruger igen, eller bruge tjenesten via en anden kundes login.

1.5 LC har ret til at ændre disse brugervilkår ved at underrette kunden via den e-mailadresse, som kunden har angivet på sin brugerkonto eller ved at lægge information om dette ud på websitet. Kunden bliver underlagt de nye brugervilkår med det samme, hvis kunden bliver ved med at benytte tjenesten, eller efter kundens elektroniske godkendelse af brugervilkårene, hvis en sådan er påkrævet.

2. BESKRIVELSER OG VURDERINGER AF GENSTANDE

2.1 Alle genstande bliver vurderet af LC, inden de bliver udbudt til salg på enten på Netauktion eller Klassisk Auktion, der er en fysisk auktion. Vurderingen skal betragtes som en vejledning og et bud på en forventet købspris baseret på erfaring med salg af samme type genstand og aktuelle markedstendenser. Købsprisen på en genstand bestemmes af køberne og dermed markedet. Da en vurdering er et estimat, kan købsprisen falde højere eller lavere end forventet. På Klassisk Auktion er der for alle genstande aftalt en mindstepris, og en genstand sælges ikke under den, også på Netauktion kan der for nogle genstande aftales en mindstepris.

2.2 Som udgangspunkt sælges genstande hos LC som brugt indbo eller tilsvarende med forventelig brugs- og aldersslitage. Alle auktionsgenstande bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, limning, forandringer i materialer eller fejl og mangler. Har en genstand på Netauktion defekter, fejl, reparationer og mangler, vil LC bedst muligt gøre opmærksom på standen gennem beskrivelse og foto. En beskrivelse af en genstand kan ændres, hvis der kommer andre oplysninger frem om den, og har det betydning for værdien, kan genstanden trækkes fra auktionen, og lægges ud igen med en ny beskrivelse. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere salget. På Klassisk Auktion sælges genstandene i udgangspunktet til køber uden beskrivelser af fejl og mangler, og som beset ved selvsyn på eftersynet.

2.3 Alle genstande bliver udbudt online på LC's hjemmeside med vurdering, beskrivelse og fotografier, samt bliver udstillet til nærmere besigtigelse i LC's showroom.

Genstande på Klassisk Auktion bliver desuden vist i et auktionskatalog. Nogle genstande vil også blive markedsført i annoncer, nyhedsbreve og på sociale medier, som også kan gælde i en periode efter salget.

3. BUDGIVNING, SALÆR OG KØBERGEBYR

3.1 På vegne af sælger formidler LC et salg af en genstand, som under en budgivning vil blive solgt til den højst mulige købspris uanset vurderingen. En budgivning sker anonymt, men budgivers kundenummer vil være synligt, når der er afgivet bud. Kunden hæfter for alle de bud, der er afgivet under kundennummeret.

3.2 Der kan opstå tilfælde, hvor LC vil anmode budgiver om yderligere identificering, fremvisning af betalingsdygtighed, samt et depositum. Kan budgiver ikke opfylde dette på acceptabel vis for LC, kan LC nægte at acceptere et bud.

3.3 Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger, priser og bud inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag og evt. afgift.

3.4 Når kunden afgiver bud på Netauktion, vil beløbet fremgå af auktionen. Kunden kan også lægge et maksimumbud, der som funktionalitet vil agere budagent til det beløb kunden maksimalt vil betale for en genstand. Hvis der ikke er modbydere, vil et hammerlag falde lavere end det beløb, som er fastsat i max-bud servicen. Er to bud lige høje vinder det bud, der blev lagt først. Under Klassisk Auktion afgør Auktionarius overbuds størrelse og i hvilket tempo, auktionen bliver afviklet.

3.5 Budgivning på Klassisk Auktion kan forløbe på flere måder:

FORAUKTION: Inden afvikling af Klassisk Auktion udbydes genstandene på en forauktion på hjemmesiden, hvor det er muligt at byde. Forauktionen stopper før afviklingen af Klassisk Auktion, og hver genstand starter på en mindstepris, som kan være det højst lagte bud fra forauktionen. At have det højeste bud på forauktionen er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

PERSONLIGT FREMMØDE: For at byde og købe skal køber registreres i det pågældende auktionsshus og få et bydeskilt, som skal rækkes i vejret, hvis der skal bydes under auktionen.

LIVE BIDDING: En Klassisk Auktion blive streamet, og budgiver kan byde med live på Lauritz.com.

KOMMISSIONSBUD: Der kan lægges et forhåndsbud online på en genstand på Lauritz.com senest to timer før Klassisk Auktion starter. Dette gælder også ved brug af max-bud servicen, som automatisk byder op til det maksimale beløb, som budgiver har angivet. Når auktionen starter, vil budet indgå som kommissionsbud, hvor en medarbejder fra LC byder på budgivers vegne inden for rammerne af det ønskede maksimalbud. Kommissionæren vil altid afgive det lavest mulige overbud. Et kommissionsbud er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

TELEFONBUD: Et telefonbud kan bestilles senest to timer før Klassisk Auktion, og med det bliver budgiver ringet op af en medarbejder fra LC, som byder på budgivers vegne under auktionen.

3.6 Køber er den budgiver, der får hammerlag på en genstand samt i forlængelse modtager en e-mail, som markerer købsaftalen endeligt. Bydes der på vegne af andre, hæfter byder som selvskyldnerkautionist for købet.

3.7 LC forbeholder sig ret til at stoppe, forlænge eller lade en auktion gå om, hvis det er hensigtsmæssigt fx ved misbrug, fejl, tekniske forhold eller tvivl om ejendomsretten. Fysiske auktioner overværes af en af fogedretten beskikket auktionsleder, der sikrer det retmæssige forløb i afviklingen af auktionen.

3.8 I visse tilfælde kan Kulturværdiudvalget nedlægge eksportforbud, for at sikre at dansk kulturarv forbliver i Danmark. I disse tilfælde vil handlen blive annulleret og kulturværdiudvalget overtager genstanden til samme pris, som køber opnåede på auktion. Køber kan ikke rejse krav mod LC som følge heraf.

4. KØB OG BETALING

4.1 Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger og priser inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af: Hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag + evt. afgift.

4.2 Betalingsfristen for et hammerlag på en auktion er inden for tre (3) kalenderdage efter det faldt (eksklusiv den dag, hvor auktionen på en genstand blev afsluttet). Hvis købesummen inkl. omkostninger ikke bliver betalt i henhold til LC's vilkår, kan kundeprofilen blive lukket for yderligere køb og salg. Bliver betalingsfristen overskredet med fjorten (14) dage efter hammerlaget, vil handlen blive annulleret. LC er til enhver tid berettiget til at modregne tab eller andet tilgodehavende i nettoprovenuet fra salg af andre effekter tilhørende kunden.

4.3 Hvis der i forbindelse med gældende hvidvasklovgivning er forhold, som er relevante i et salg, er køber forpligtet til at uploade billed-ID og andre oplysninger via et tilsendt link, inden en genstand kan udleveres.

4.4 Ifølge dansk lovgivning om ophavsret skal der opkræves kunstnerafgift (følgeretsvederlag) for værker af nyere danske og visse udenlandske kunstnere, som enten er nulevende, eller som har været døde i mindre end 70 år. Beløbet bliver beregnet ud fra hammerlaget og købsomkostningerne og det bliver opkrævet af VISDA. Det vil fremgå i beskrivelsen, hvis en genstand er omfattet af følgeret/kunstnerafgift med "CD". Købsprisen er indeholdt eventuelt følgeretsvederlag og LC formidler betalingen til VISDA.

4.5 Medmindre andet fremgår, sælges de udbudte genstande under gældende regler for brugtmoms. Genstande udbudt under almindelige momsregler (fuldmoms) vil være beskrevet som "momsvare". Eventuel moms vil være inkluderet i viste priser og vurderinger.

4.6 Hvis kunden er en momsregistreret virksomhed, der køber en vare, som sælges i fuldmoms, er det muligt at få momsfradrag på hammerlaget, salær og gebyr efter de almindelige momsregler. For genstande solgt under brugtmomsordningen er momsfradrag ikke muligt på hverken hammerlag, salær eller gebyr. Ved handel over landegrænser beregnes momsens også efter ovenstående regler. Ønsker kunden at søge momsens refunderet, skal det ske ved henvendelse til de lokale skattemyndigheder i det land, hvor varen er købt.

4.7 Ved betaling via netbank eller online betaling vil kunden modtage en bekræftelse via e-mail som kvittering, ligesom der vil ligge en faktura på kundeprofilen.

BETALING KAN SKE PÅ FØLGENDE MÅDER:

I LC's afdelinger med betalings-/kreditkort: Visa, MasterCard, eller kontant op til DKK 14.999.

På Lauritz.com med betalings-/kreditkort: Dankort, Visa, MasterCard.

Via bankoverførsel til LC's konto i Skjern Bank: Reg 7780 konto 0006866677, Swift/BIC: SKJBDK22 · IBAN: DK3177800006866677 med anførsel af fakturanummer.

På Mobilepay.

Hvis kunden vælger at registrere en fast betalingsmetode, vil betalingsinformationerne blive gemt automatisk, og alle informationer vil blive sendt krypteret. For at registrere en fast betalingsmetode skal navnet på kundeprofilen være identisk med navnet på betalingskortet. Det er muligt at registrere flere betalingsmetoder på kundeprofilen, dog skal en af dem være primær.

4.8 Alle forfaldne krav (inkl. omkostninger), som ikke bliver betalt rettidigt, kan LC søge inddrevet ved inkasso.

5. AFHENTNING

5.1 Køber får først ejendomsret over en genstand, når købesummen med omkostninger er fuldt betalt.

5.2 Ved brand, indbrudstyveri og vandskade mv., der skader en genstand i LC's varetægt, gælder Forsikringsaftaleloven. Det er derfor kundens indbo- eller anden forsikring, der skal dække kundens ejendele, når de midlertidigt er placeret hos tredjemand. Er dette ikke tilfældet, er genstanden normalt forsikret af LC, hvor erstatning udmåles som den samlede købssum.

5.2 En købt genstand kan afhentes i det pågældende auktionshus i åbningstiden umiddelbart efter køb og betaling. Ved afhentning skal køber identificere sig med gyldigt billed-ID (pas eller kørekort). Lader kunden en anden afhente en genstand for sig, skal vedkommende, udover fremvisning af eget ID, også medbringe kopi af kundens ID samt en skriftlig fuldmagt. Er køber forhindret i selv at afhente en genstand, kan forsendelse bestilles via LC's hjemmeside. Visse våben kræver forevisning af en gyldig våbentilladelse. Da en våbentilladelse er personlig, kan våben ikke afhentes af tredjemand med mindre, der er tale om et autoriseret fragtfirma. Er det ikke muligt at afhente et emne indenfor fristen, skal kunden give LC besked.

5.3 En genstand opbevares omkostningsfrit i fjorten (14) dage efter endt auktion, hvorefter der opkræves lagerleje på DKK 150 per genstand per påbegyndt uge. Afhenter køber ikke genstanden inden fjorten (14) dage, betragter LC det som et ønske om tilkøb af lagerleje.

5.4 Henligger en usolgt genstand uafhængt i så lang tid, at lagerlejen overstiger dens værdi, er LC berettiget til for købers regning og risiko og uden hensyn til mindstepris, at bortauktionere genstanden eller sælge den på anden vis for at få dækket lagerleje. En eventuel difference i provenuet vil efterfølgende blive udbetalt til/opkrævet af kunden.

5.5 Visse genstande er omfattet af Washingtonkonventionen (CITES), der regulerer handel med genstande fremstillet af materiale fra udryddelsestruede vilde dyr og planter. Den type genstande er omfattet af CITES, liste 1+2, og skal være erhvervet inden for EU, før det aktuelle materiale blev optaget på listen. Ved køb til eksport skal der søges en reeksporttilladelse, som køber selv skal indhente hos de danske myndigheder.

6. FORTRYDELSE

6.1 På Netauktion er der fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven. Som forbruger har kunden derfor ret til at træde tilbage fra købsaftalen uden begrundelse inden for fjorten (14) dage fra og med den dag, hvor kunden har fået den købte genstand i besiddelse,

enten personligt eller via en stedfortræder eller en transportør. Fortryder kunden en auktionsgenstand, bliver hele købsprisen refunderet. Hvis køber har bestilt forsendelse via LC, vil beløbet blive refunderet, men køber skal selv afholde udgifter for returforsendelse. For at udøve fortrydelsesretten skal kunden skriftligt meddele LC inden udløbet af fortrydelsesfristen, hvor varen er købt og beslutningen om at fortryde købet. Fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven gælder ikke for Klassisk Auktion, der reguleres af Auktionslederloven, og køb her er bindende uagtet, hvordan et bud er givet under en auktion. Dette gælder selvom budet er afgivet elektronisk via hjemmesiden eller som kommissionsbud.

6.2 Efter et fortrudt køb skal kunden inden for fjorten (14) dage returnere genstanden til LC for egen regning. Er genstanden ikke blevet fortrudt inden for fristen, er kunden bundet af købet, og kan derfor ikke få refunderet noget beløb. Kunden bærer selv ansvaret for, hvis en genstand bliver beskadiget eller forsvinder i forbindelse med returneringen. Når en fortrudt genstand er modtaget, refunderer LC inden for fjorten (14) dage det betalte beløb. Såfremt der er kommet skader eller slitage på genstanden, vil det blive modregnet beløbet, og forringelsesværdisummen fastsættes af LC.

6.3 Hvis der på fortrydelsestidspunktet er genereret lagerleje for en genstand, skal køber fortsat betale dette, da det anses som et tilvalg af en service, som køber har ønsket i forbindelse med købet. Beløbet for lagerlejen vil blive fratrullet refunderingen.

6.4 Fortrydelsesretten på Netauktion gælder ikke for professionelle handlende, når handlen sker som led i erhvervsmæssig virksomhed.

6.5 Returnerede genstande som ikke er omfattet af fortrydelsesretten opbevares af LC, og de skal afhentes af kunden inden for syv (7) kalenderdage (eksklusiv den dag hvor en genstand blev returneret til auktionsfirmaet). Afhentes en genstand ikke indenfor fristen, bliver kunden opkrævet en opbevaringsafgift og/eller transportomkostninger.

6.6 Hvis kunden misbruger sin fortrydelsesret for ikke at betale for et afgivet bud og efterfølgende hammerslag, eller for at påvirke prisen på en genstand, eller personer fra sælgers husstand eller sælger har budt på egen vare, forbeholder LC sig ret til at lukke kundens konto og nægte kunden adgang til tjenesten. LC vurderer konkret i hvert enkelt tilfælde, om en kundes budgivningsmønster viser en adfærd, der er misbrug af fortrydelsesretten.

6.7 Hvis kunden tidligere har benyttet sig af fortrydelsesretten på en genstand, er det ikke tilladt at byde på den igen, når den udbydes på en ny auktion.

7. GARANTI

7.1 LC kan ikke garantere løbende, uafbrudt eller sikker adgang til tjenesten eller websitet, eller at oplysninger og anvisninger på tjenesten er korrekte og fuldstændige. Desuden tager LC forbehold for fejl, forsinkelser, driftsforstyrrelser, tekniske-/ internetproblemer af nogen art og udefrakommende misbrug under en auktion, og køber kan ikke rejse noget krav mod LC som følge heraf. I det omfang som loven tillader, giver LC ingen løfter, garantier eller bekræftelser vedrørende tjenesten eller sikkerheden i forbindelse med overførsel af information.

7.2 LC kan desuden aldrig holdes ansvarlig for købers driftstab, avancetab, andre indirekte tab eller følgeskader ved et køb på auktion.

8. REKLAMATION

8.1 Alle genstande på auktion bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, eller fejl og mangler,

som ikke fremgår på billedet eller beskrivelsen af en genstand. Oplysninger om en genstands angivne ophavsmand, ægthed, alder, proveniens, teknik eller stand er kun vejledende. Det er kundens ansvar inden en auktion at undersøge og vurdere en genstands stand og beskaffenhed. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere købet.

8.2 Kunden skal meddele LC et krav om annullering af et køb, når kunden har opdaget en væsentlig fejl eller mangel, som berettiger til en annullering, dog inden to år efter købsdagen. Den købte genstand skal returneres til LC i samme stand som på købsdagen. Bliver de betingelser ikke overholdt, mister køber retten til at annullere købet, og kan ikke kræve købesummen refunderet. Køber er selv ansvarlig for at betale de omkostninger, der er forbundet med returnering af en genstand.

8.3 I nogle tilfælde kan Købelovens mangelsregler få betydning, hvis kunden efter købet kan vise at varebeskrivelsen har været behæftet med væsentlige fejl eller mangler, der har ført til et højere hammerslag. Hvis det er tilfældet, vil køber være berettiget til at annullere købet eller evt. få et forholdsmæssigt afslag i prisen. Ved annullering af købet vil køber få refunderet den totale købssum eller få et mindre beløb efter en rimelig vurdering. Køber kan i tilfælde af annullering ikke gøre krav på betaling af renter af købesummen og er ej heller berettiget til at kræve at få dækket anden udgift eller tab, herunder eventuel mistet videresalgfortjeneste.

8.4 Et køb kan ikke annulleres, hvis beskrivelsen på købsdagen var i overensstemmelse med den på tidspunktet gældende opfattelse blandt lærde og eksperter. Det samme gælder i forhold til at fastslå eventuelt falskneri, hvis den på købsdagen eneste måde var gennem videnskabelige processer, der ikke var anerkendt på købsdagen, eller som ville have været uforholdsmæssigt omkostningskrævende eller uigennemførlige uden beskadigelse af genstanden.

8.5 Hvis der sker en skade på en genstand, som er i LC's varetægt, har LC har ret til at udbedre mindre skader eller tilbyde et forholdsmæssigt afslag i prisen på solgte genstande. Hvis udbedringen ikke sker inden for rimelig tid fra reklamations tidspunktet, har kunden ret til at annullere købet, og få købsbeløbet tilbage ved at returnere genstanden. Hvis en genstand er ny og ubrugt (dvs. ikke tidligere anvendt), kan kunden i stedet for at få fejlen udbedret få et nedslag i købsprisen.

9. KLAGE OG TVISTLØSNING

9.1 Har køber en klage, kan der altid rettes henvendelse til LC's kundeservice på email eller telefon.

9.2 LC's brugervilkår er underlagt lovgivningen. Enhver tvist som måtte opstå mellem køber og LC, herunder tvister vedrørende fortolkning eller gyldigheden af disse købsvilkår, og som ikke kan løses i mindelighed, er underlagt dansk ret. Hvis køber har en klage, og det ikke er muligt at finde en løsning, kan klagen indgives til Nævnenes Hus: Klageportalen for Nævnenes Hus, Toldboden 2, DK-8800 Viborg.

9.3 Har køber bopæl i et andet EU-land end Danmark kan der klages til ODR, som står for online dispute resolution (Onlinetvistbilæggelse), der henvender sig til EU-forbrugere, som online-handler i andre EU-lande.

10. PERSONDATAPOLITIK

10.1 LC er dataansvarlig for opbevaring af personoplysninger og persondatapolitikken fremgår af Lauritz.com



OVERVEJER DU AT SÆLGE PÅ VORES NÆSTE KLASSISK AUKTION?

Vi vil altid gerne rådgive dig om at sælge på vores auktioner, og vi står klar i vores auktionshuse i hele landet til at modtage dig. Her kan vores kyndige vurderingsfolk hjælpe med vurdering og rådgivning.

Vi holder fire klassiske auktioner årligt, den næste i september. Hvis du går i salgstanker, er det måske her, vi kan hjælpe dig med et godt salg?

Vores kunder på Klassisk Auktion efterspørger især godt skandinavisk design, moderne og ældre kunst af velansete kunstnere, sjældne antikviteter, skandinavisk keramik, særlige smykker og ure med samlerpotentiale.

Du er velkommen til at få en gratis og uforpligtende vurdering i alle vores otte auktionshuse, men også online, pr. mail, eller efter aftale besøg hjemme hos dig.

Næste klassisk auktion bliver holdt d. 25. september.
Indleveringsfrist d. 1. september

FØLG VORES SPÆNDENDE AUKTIONER – ÅRET RUNDT!

Hos Lauritz.com afholder vi løbende temaauktioner med alt fra kunst og design til samlerobjekter, møbler og unikke fund.

Uanset om du er erfaren samler eller førstegangskøber, kan du finde spændende genstande, der passer til forskellige stilarter og samlerinteresser.

Udforsk vores brede udvalg online. Her kan du følge auktionerne, finde inspiration og nemt byde på dine favoritter.

Har du selv noget, du overvejer at sælge? Besøg et af vores huse, hvor vores eksperter står klar til at give dig en professionel vurdering.

Find din nærmeste afdeling herunder og se kommende auktioner på Lauritz.com



Lauritz.com

Hørsholm: Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm, 4450 9805, horsholm@lauritz.com

København: Midtager 13, 2605 Brøndby, 4450 9810, kbh@lauritz.com

Roskilde: Store Hedevej 4, 4000 Roskilde, 4450 9815, roskilde@lauritz.com

Odense: Rolundvej 23, 5260 Odense S, 4450 9820, odense@lauritz.com

Vejle: Dandyvej 5F, 7100 Vejle, 4450 9825, vejle@lauritz.com

Aarhus: Tomsagervej 16, 8230 Åbyhøj, Aarhus, 4450 9830, aarhus@lauritz.com

Aalborg: Nibevej 18 A, 9200 Aalborg SV, 4450 9835, aalborg@lauritz.com

Bornholm (vurdering og indlevering): Havnevej 15, 3770 Tejn, 4025 0924, nla@lauritz.com