

*Særauktion*

# KAARE KLINT & TAMAN SARI

25.09.2025

Lauritz.om



# KAARE KLINT & TAMAN SARI

## D. 25. SEPTEMBER KL. 17:00

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

### EFTERSYN

Søndag d. 21. september kl. 12-15

Mandag d. 22. september kl. 10-17

Tirsdag d. 23. september kl. 10-17

Onsdag d. 24. september kl. 10-17

Torsdag d. 25. september kl. 10-12

Kataloget over emnerne på auktionen findes på Lauritz.com. Emnernes stand er ikke beskrevet udførligt i nærværende katalog, men i et vist omfang i online-kataloget. Beskrivelserne skal betragtes som vejledende, og emnerne bør besigtiges på eftersynet. På forespørgsel udarbejder vi gerne en konditionsrapport med beskrivelse af et emnes stand.

Alle er velkomne til at overvære og byde på Auktionen. For at kunne byde, skal man være registreret som kunde. Dette gøres på Lauritz.com

Vær opmærksom på: Der er ikke fortrydelsesret på en auktion, uanset hvordan dit bud er afgivet.

Læs mere i vores købsvilkår, som både findes her i kataloget, på vores site og i auktionssalen på dagen for auktionen.

Bemærk at Lauritz.com har indført total pristransparens. Det betyder, at den vurdering af emnerne, der optræder i kataloget og på sitet, er inklusive salærer, gebyrer og evt.følgeretsvederlag. Der bliver altså ikke lagt yderligere udgifter til, og får du hammerslaget er den pris du har budt, også den pris du skal betale.

# KAARE KLINT, KNUD GJELLERUP & TAMAN SARI



Det er en stor fornøjelse at byde velkommen til denne særauktion, hvor helt enestående møbler af Kaare Klint for første gang kommer til salg.

Auktionen omfatter et unikt møblement tegnet af Kaare Klint og udført til den danske læge Knud Gjellerup og herudover kunst og tidlige PH lamper fra Gjellerups hus 'Taman Sari' på Bornholm. Møblernes historie går tilbage til 1914 og er uløseligt knyttet sammen med Kaare Klints rejse til Java og mødet med Knud Gjellerup derude.

I 1913-14 tegnede Kaare Klint de kendte møbler til Faaborg Museum. Auktionens møbler er tegnet i forlængelse af disse på Java, hvor Klint opholdt sig fra 1914-1916, og møblerne er også udført derude.

Den nygifte Kaare Klint rejste til Java i december 1914. På den lange rejse, der foregik med dampskib på ØKs regning, fandt parret ud af, at Le var gravid, og de endte med at opholde sig i Østen til 1916.

På Java boede parret hos forskellige mennesker. De havde ikke meget at leve for, og bestillingen på møblerne kom som en gave. Men den oprindelige bestiller sprang fra og ville ikke betale for tegningerne, som blev returneret til Klint.

I mellemtiden havde han mødt Knud Gjellerup. Gjellerup havde siden 1904 arbejdet for det hollandske kolonistyre på Java. Gjellerup overtog tegningerne og fik møblerne udført på i 1920'erne antagelig i forlængelse af at han i 1919 blev gift. Møblerne er udført af kinesiske møbelsnedkere i javanesisk teak og til forskel fra de samtidige møbler fremstillet i Danmark med tappede samlinger. Da Knud Gjellerup i 1932 rejste tilbage til Danmark havde han møblerne med.

Det gode forhold mellem Klint og Gjellerup varede ved, og da Gjellerup efter sin hjemkomst til Danmark opdagede Bornholms skønhed, fik han Kaare Klint til at tegne et sommerhus til sig ved Randkløve. Huset fik navnet 'Taman Sari', den smukke have. Det blev tegnet med henblik på, at de hjembragte møbler skulle stå i huset, og Klint formgav huset til mindste detalje. Gjellerup flyttede ind i 1935-36 og møblerne har, ligesom PH-lamperne og de øvrige emner på auktionen, stået i huset siden.



# DU KAN BYDE PÅ FØLGENDE MÅDER

Alle er velkomne til at overvære og byde på auktionen, der afholdes i vores lokaler i Hørsholm.

Vær opmærksom på, at dit bud er bindende, og der ikke er fortrydelsesret på denne auktion uanset hvordan dit bud er givet.

- Du kan møde op til selve auktionen og byde med undervejs.
- Du kan logge ind og følge auktionen, som bliver vist live på vores hjemmeside og selv byde med.
- Hvis du ikke kan være til stede under auktionen og heller ikke følge auktionens afslutning live på hjemmesiden, kan du på vores hjemmeside lægge et bud indtil to timer før, auktionen begynder.  
Denne type bud vil indgå som et kommissionsbud, hvor en medarbejder fra Lauritz.com vil byde på dine vegne under auktionen, op til det maksimale beløb, som du har angivet du vil byde på varen. Et kommissionsbud er ikke en garanti for, at du har det højeste bud.
- Du kan bestille telefonbud indtil 2 timer før auktionen, hvor du bliver ringet op af en medarbejder fra Lauritz.com, som byder på dine vegne under auktionen.

Auktionen foregår i vores afdeling i Hørsholm:

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

tlf. 4450 9805

horsholm@lauritz.com

# Haveeksteriør fra Java



I sine tidlige år opfattede Kaare Klint sig som maler, og da han kom til Java i 1914, var han stadig meget optaget af maleriet. I starten af opholdet kastede han sig over landskabsmaleriet. Han forsøgte også ihærdigt at få de lokale til at sidde model, men uden succes. Hans breve hjem vidner om, hvordan han kæmpede med de fremmede motiver, som han ikke havde samme 'følelse' for, som de hjemlige.

]

**Kaare Klint (1888–1954):**  
**Haveeksteriør fra Knud Gjellerups hus på Java.** Olie på plade. Usign.  
58x48 cm (73x62 cm). Værket hidrører fra Knud Gjellerups samling og er udført af Kaare Klint på dennes rejse til Java, det har siden hængt i sommerhuset 'Taman Sari' på Bornholm.

DKK 8.000

# 'Faaborg' stolen

Et af Kaare Klints absolutte hovedværker og et ikon i moderne designhistorie er 'Faaborgstolen', som blev tegnet til Faaborg Museum i 1913-14 umiddelbart inden Kaare Klint rejste til Java.

Arkitekten Carl Petersen var blevet hyret til at tegne Faaborg Museum og i december 1913 begyndte et samarbejde med Kaare Klint om design af møbler til indretningen af museet.

Det første, der blev tegnet, var møbler til studiearkivet: En sofa, reoler, stole og et bord.

Faaborg stolen blev tegnet til at stå i udstillingerne, og tanken var at skabe en let stol, som gæsterne kunne flytte på, og som ikke tog opmærksomheden fra den udstillede kunst. Udgangspunktet for stolen var de såkaldte Klismos stole, som var inspireret af antikken og populære i 1800-tallet. Men nu i en stærkt forenklet udgave, hvor proportionerne

blev designet med matematisk nøjagtighed.

Disse stole tegnede Klint på Java ca. 1915, og de er udført i starten af 1920'erne på Java. Stolene på museet i Faaborg er udført i eg, mens herværende stole er i massiv javanesisk teak. De er desuden udført med tappede samlinger, og hvor Faaborg museums stole har flet henover agterstaffene, er auktionens stole udført med flet i tre felter.



2

**Kaare Klint (1888-1954): Et sæt på otte 'Faaborg' stole af massiv javanesisk teak.** Udført med samlinger med synlige trædyvler. Sæder og rygge monteret med fransk flet. H. 73,5, B. 67, D. 53 cm. Sh. 44 cm.

Stolene er en samtidig variant af 'Faaborg' stolen, tegnet til Faaborg museum ca. 1914. Herværende stole er tegnede på Java 1914-15 og blev fremstillet af kinesiske snedkere på Java til den derboende danske Læge Knud Gjellerup i 1920'erne.

Rigmor Andersen: 'Kaare Klint', 1979: Gjellerups møblement omtalt s. 26.  
Gorm Harkær: 'Kaare Klint', bd. 2, s. 78-79.

DKK 1.000.000



# 'Faaborg' sofa

Sofaen er en gentagelse af den sofa Kaare Klint tegnede til arkivsalen på Faaborg Museum.

Den er tegnet på Java samtidig med det øvrige møblement 1914-1915 og udført i begyndelsen af 1920'erne.

3

**Kaare Klint (1888-1954):**

**'Faaborg' sofa af massiv javanesisk teak.** Samlinger med synlige trædyvler. Ottebenet stel med langs- og tværgående, profilerede sprosser. Ryg med tremmer, indvendigt med konkavt formede sider med løse, faconsyede hynder af cognacfarvet kunstskind. H. 73,5, L. 240, D. 82 cm.

Fremstår med aldersrelaterede brugsspor og svindrevner.

Litteratur: Rigmor Andersen: 'Kaare Klint', 1979: Gjellerups møblement omtalt s. 26. Gorm Harkær: 'Kaare Klint', bd. 2, s. 91.

DKK 500.000





4

**Kaare Klint (1888–1954): Tegningsskab/ sekretær af javanesisk teak.** Korpus med kvadratiske felter lagt i Harlekin mønster, understel med fire ben og frontsporse med udskæringer. Front med to nedfældelige klapper, bag hvilke hhv. skriveindretning, små skuffer og rum samt tegningrum med smalle hylder. H. 129, B. 86,5, D. 57,5 cm. Tre nøgler medfølger. Slitage, fugtskader og enkelte manglende lister.

Litteratur: Rigmor Andersen: 'Kaare Klint', 1979, Gjellerups møblement omtalt s. 26. Gorm Harkær 'Kaare Klint', bd. 2 s. 71.

DKK 250.000

## Tegningsskab/ sekretær

Skabet er en samtidig variant af et af møblerne tegnet til Faaborg Museum. Det er tegnet på Java samtidig med det øvrige møblement 1914–1915 og udført i begyndelsen af 1920'erne på Java.



# Lav skænk



5

**Kaare Klint (1888–1954):**

**Lav skænk af javanesisk teak.**

Samlinger med synlige trædyvler. Front med nedfældelig klap med træhængsler lagt i tandsnit, herunder en bred skuffe. Buede sider hver med en dør og en skuffe. Bag døre hylder. Monteret med ovale nøglehulsbeslag. Profileret seksbenet stel med lige og buede sprogser. H. 88, L. 206, D. 55,5 cm.

Tre nøgler medfølger. Aldersrelateret slitage, tørre-/svindrevner, to løse sprogser samt enkelte manglende og medfølgende afslag.

Litteratur: Rigmor Andersen: 'Kaare Klint', 1979: Gjellerups møblement omtalt s. 26 Gorm Harkær 'Kaare Klint', bd. 2 s. 68, her kaldet 'Buffet'.

DKK 300.000

Skænken er en af fire kendte varianter af møblet, denne er udført med ovale nøglehulsbeslag og træhængsler på midterklappen.

## 'Faaborg' bordet



En lignende udgave af bordet findes på Faaborg Museums arkivsal, og var et af de møbler Kaare Klint tegnede til indretningen af museet. Bordet er en variant med plade af træ, mens det på Faaborg museum har plade af marmor. Bordet er tegnet på Java samtidig med det øvrige møblement ca. 1914-15 og udført i 1920'erne.

6

**Kaare Klint (1888-1954): 'Faaborg' bordet, salonbord af massiv javanesisk teak.** Stel med tre udadbuede ben, hvorimellem hylde med konkave sider og kehlet kant. Samlet med synlige dyvler. Cirkulær bordplade med profileret kant. H. 75, Ø 100 cm. Fremstår med aldersrelaterede brugsspor og svindrevner. Bordet er en samtidig

variant af et bord tegnet til Faaborg museum ca. 1914.

Rigmor Andersen: 'Kaare Klint', 1979: Gjellerups møblement omtalt s. 26. Gorm Harkær: 'Kaare Klint', bordet gengivet bd. 2 s. 54.

DKK 100.000





## Spisebord

Spisebordet er tegnet på Java 1914-1915 og udført på Java i 1920'erne sammen med det øvrige møblement.

7

**Kaare Klint (1888-1954):**

**Spisebord af massiv javanesisk teak.**

Samlinger med synlige dyvler, høj sarg, stel med otte ben og udtræk. Alle kanter med profilerede skæringer. H. 75, Ø 150 cm. Tillægsplader mangler. Brugsslitage og nogle mærker/stød og småafslag. Pladen gaber i

kanterne ved sarg, top med svindrevner. Udtræk går stramt.

Litteratur: Rigmor Andersen 'Kaare Klint', Gjellerups møblement omtalt s. 26. Gorm Harkær: 'Kaare Klint', bd. 2, s. 57.

DKK 125.000



8

**Stor kinesisk vandkrukke af stentøj, dekoreret med blåmusling glasur.**

Monteret med låg af patineret bronze. H. 95, Ø 65 cm. Korpus fremstår med reparation af brændingsrevne.

Beskrevet på 'arkitekturbilleder.dk'. Krukken indgik i indretningen af Taman Sari, hvor den blev brugt til

opsamling af vand fra et vandspy ved skotrende. Gave fra kinesisk patient til Knud Gjellerup. Han medbragte krukken til Danmark og den har siden 1935-36 stået i Taman Sari på Bornholm.

DKK 10.000



9

**Johan Rudolf Bonnet (1895–1978):**

**Balinesisk pige.**

Kul på papir. Sign. R. B. 32x28 cm (63x55 cm). Indramning bag glas. Passepartout fremstår med syrepletter. Værket hidrører fra Knud Gjellerups samling i sommerhuset 'Taman Sari' på Bornholm.

DKK 8.000



10

**Johan Rudolf Bonnet (1895–1978):**

**Balinesisk mand.**

Kul på papir. Sign. R. Bonnet, Bali 1924. 45x30 cm (88x68 cm). Indrammet bag glas. Værket hidrører fra Knud Gjellerups samling i sommerhuset 'Taman Sari' på Bornholm.

DKK 10.000



11

**Johan Rudolf Bonnet (1895–1978):**

**Balinesisk kvinde.**

Kul på papir. Sign. R. Bonnet, Bali '29. 42x28 cm (77x59 cm). Indramning bag glas. Passepartout fremstår med syrepletter. Værket hidrører fra Knud Gjellerups samling i sommerhuset 'Taman Sari' på Bornholm.

DKK 9.000

## Belysning

Auktionens fem PH-lamper kommer alle fra Knud Gjellerups hus 'Taman Sari', hvor de fra starten har indgået i indretningen af huset sammen med Kaare Klints møbler.

'Firskærmslampen' blev udviklet i årene 1929-1931 og blev introduceret i 1931. Begge lamper har fra ca. 1936 og til nu hængt i 'Taman Sari'.

Litteratur: Jørstian, m.fl., 'Tænd!', afbildet og omtalt s. 240-241.



12

**Poul Henningsen (1894-1967):**

**Stor 'Firskærmslampe' med 4-4½/4 skærmsæt og fatningshus af fuldt guldbronceret kobber.** Skærmholder med trådbensstel, fatningshus med bajonetfatning. Baldakin af patineret messing. Ustemplet. Fremstillet hos Louis Poulsen, 1930'erne. Ø 43 cm. H. inkl. baldakin 80 cm. Senere monteret med gummiledning. Aldersrelaterede brugsspor og patina.

DKK 100.000



13

**Poul Henningsen (1894-1967):**

**Stor 'Firskærmslampe' med 4-4½/4 skærmsæt og fatningshus af fuldt guldbronceret kobber.** Skærmholder med trådbensstel, fatningshus med bajonetfatning. Baldakin af patineret messing. Ustemplet. Fremstillet hos Louis Poulsen, 1930'erne. Ø 43 cm. H. inkl. baldakin 80 cm. Senere monteret med gummiledning. Aldersrelaterede brugsspor og patina.

DKK 100.000



14

**Poul Henningsen (1894-1967):**  
**Stor 'Firskærmslampe', med 4-4½/4**  
**skærmsæt af ravfarvet glas.** Fatningshus, hejs og baldakin af patineret messing. Skærmholder med trådbensstel. Fatningshus med bajonetfatning. Ø 43 cm. Fremstillet hos Louis Poulsen, 1930'erne. Hejsen fungerer. Aldersrelaterede brugsspor og patina. FM4 skærm med reparation af gennemgående revne, de resterende skærme intakte. 'Firskærmslampe' blev udviklet i årene 1929-1931 og blev introduceret i 1931. Litteratur: Jørstian, m.fl., 'Tænd!', variant afbildet og omtalt s. 240-241. Herværende lampe har fra 1936 og til nu hængt i sommerhuset 'Taman Sari' på Bornholm.

DKK 38.000



15

**Poul Henningsen (1894-1967):**  
**PH 3,5/3 pendel med skærmsæt af rav-**  
**farvet glas. Ca. 1930.** Bajonetfatningshus og baldakin af forniklet messing. Skærmholder med trådbensstel. Stemplet 'Patented' samt 'P.H.-3/100'. Fremstillet hos Louis Poulsen i perioden 1928 til 1930'ernes midte. Ø 33 cm. Blendskærm/bundskål, ligeledes af ravfarvet glas, medfølger. De forniklede dele med noget snavs. Lampen har fra ca. 1936 og til nu hængt i 'Taman Sari' på Bornholm.

DKK 25.000



16

**Poul Henningsen (1894-1967):**  
**PH3 pendel med 3,5/2 skærmsæt af rav-**  
**farvet glas. 'Patented', ca. 1930.** Fatningshus og baldakin af forniklet messing, skærmholder med trådbensstel, stemplet 'Patented' samt 'P.H.-3'. Fremstillet hos Louis Poulsen i perioden 1928 til 1930'ernes midte. Ø 33 cm. De forniklede dele med noget snavs. Lampen har fra ca. 1936 og til nu hængt i sommerhuset 'Taman Sari' på Bornholm.

DKK 22.000

## Frise med balinesisk/ javanesisk motiv



Motivet er fra Borobodur templet på Java. Klint tilbragte en del tid ved templet og udførte mange skitser og tegninger af reliefferne. Da Klint senere blev professor på Kunstakademiet, hang nogle af tegningerne fremme på den grafiske afdeling. I et brev fra 1930 beskrev han rejsen til Java med ordene "Studerende templer paa Java 1914-1916".



17

**Kaare Klint (1888–1954): Frise med elefanter og figurer.** Blyant/kul på papir. Sign. Kaare Klint. 66x245 cm, (74x254 cm). Fremstår med bølget/ujævn papir. Værket hidrører fra Knud Gjellerups samling og er udført af Kaare Klint på dennes rejse til Java. Har siden hængt i sommerhuset 'Taman Sari' på Bornholm.

Litteratur: Gorm Harkjær: Kaare Klint, gengivet i værkfortegnelsen, nr. 22, bd. 2, s. 20. Brevet med rejsebeskrivelsen gengivet bd. 1 s. 15.

DKK 20.000

# Keramik/ online temaauktion



**Ved siden af emnerne i herværende katalog sælges en del af Knud Gjellerups samling af orientatika og keramik på en online temaauktion. Samlingen omfatter både dansk keramik fra Saxbo og Royal Copenhagen, og genstande hjembragt fra østen.**

Under sin udstationering på Java fra 1904-1932 rejste Knud Gjellerup vidt omkring på øerne. Udover sit virke som læge beskæftigede Gjellerup sig med etnografi, zoologi og botanik og så skabte han en fin samling af især kinesisk keramik og tekstiler.

Samlingen af kinesisk keramik og kunsthåndværk var helt særlig, og baseret på hans adgang til genstande ude omkring hos befolkningen i Indonesien. Den omfattede keramik fra Wei perioden samt Ming og Sung, der var kommet til Indonesien gennem århundreder i forbindelse med handel med Kina. Keramikken blev

bevaret i private hjem, hvor tingene blev betragtet som klenodier med særlig værdi, kaldet 'barang pusaka'. De skattede genstande var derfor ofte meget velbevarede.

Efter hjemkomsten til Danmark i 1932 blev samlingen vist på Kunstindustrimuseet. En del blev solgt fra efterfølgende, men andet flyttede med til Bornholm, og har stået i 'Taman Sari' siden. En del af Gjellerups samling af etnografika endte på Nationalmuseet.

Online auktionen omfatter også dansk keramik og PH lamper fra 'Taman Sari', som var tegnet af Kaare Klint og fra starten var moderne indrettet med Klints møbler og Poul Henningsens lamper.

Se online auktionen over keramik mm. på [Lauritz.com](http://Lauritz.com)





Kinesisk keramik fra Knud Gjellerups  
orientalske samling.

# KØBSVILKÅR FOR LAURITZ.COM

Disse købsvilkår udgør Lauritz.com Danmark A/S' ("LC") vilkår for køb af varer og tjenester på [www.lauritz.com](http://www.lauritz.com) og andre sider fra Lauritz.com, Lyngebækgårds Allé 4, 2990 Nivå, CVR 44208695. De er gældende fra 26. november 2024. LC kan til enhver tid ændre købsvilkårene. Ved bud og køb accepterer budgiver at være bundet af de til enhver tid gældende købsvilkår, som fremgår på [Lauritz.com](http://Lauritz.com). Købsvilkårene gælder både i forhold til erhvervsdrivende og forbrugere.

## 1. OPRETTELSE SOM KUNDE

**1.1** For at kunne købe varer og tjenesteydelser hos LC, skal kunden oprette en kundeprofil, og registrere aktuelle og korrekte personoplysninger, samt oplysninger om betalings-/kreditkort, samt sørge for, at alle oplysninger er opdaterede. Desuden skal kunden læse og bekræfte LC's købs- og salgsvilkår og persondatapolitik, samt forpligte sig til at følge brugervilkårene. Kommunikation mellem kunden og LC vil foregå via begge parter oplyste kontaktinformationer.

**1.2** Hvis en virksomhed registreres som kunde, skal en fysisk person med ret og beføjelser til at binde virksomheden til brugervilkårene og eventuelt købsbetingelserne angives som kontaktperson.

**1.3** Kunden er ansvarlig for alle handlinger, der bliver udført, når der er logget ind på kontoen.

**1.4** Overtræder kunden LC's handelsvilkår, gældende lovgivning og/eller bestemmelser, kan kundeprofilen udelukkes fra LC's tjeneste. Herefter har kunden ikke ret til at registrere sig som bruger igen, eller bruge tjenesten via en anden kundes login.

**1.5** LC har ret til at ændre disse brugervilkår ved at underrette kunden via den e-mailadresse, som kunden har angivet på sin brugerkonto eller ved at lægge information om dette ud på websitet. Kunden bliver underlagt de nye brugervilkår med det samme, hvis kunden bliver ved med at benytte tjenesten, eller efter kundens elektroniske godkendelse af brugervilkårene, hvis en sådan er påkrævet.

## 2. BESKRIVELSER OG VURDERINGER AF GENSTANDE

**2.1** Alle genstande bliver vurderet af LC, inden de bliver udbudt til salg på enten på Netauktion eller Klassisk Auktion, der er en fysisk auktion. Vurderingen skal betragtes som en vejledning og et bud på en forventet købspris baseret på erfaring med salg af samme type genstand og aktuelle markedstendenser. Købsprisen på en genstand bestemmes af køberne og dermed markedet. Da en vurdering er et estimat, kan købsprisen falde højere eller lavere end forventet. På Klassisk Auktion er der for alle genstande aftalt en mindstepris, og en genstand sælges ikke under den, også på Netauktion kan der for nogle genstande aftales en mindstepris.

**2.2** Som udgangspunkt sælges genstande hos LC som brugt indbo eller tilsvarende med forventelig brugs- og aldersslitage. Alle auktionsgenstande bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, limning, forandringer i materialer eller fejl og mangler. Har en genstand på Netauktion defekter, fejl, reparationer og mangler, vil LC bedst muligt gøre opmærksom på standen gennem beskrivelse og foto. En beskrivelse af en genstand kan ændres, hvis der kommer andre oplysninger frem om den, og har det betydning for værdien, kan genstanden trækkes fra auktionen, og lægges ud igen med en ny beskrivelse. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere salget. På Klassisk Auktion sælges genstandene i udgangspunktet til køber uden beskrivelser af fejl og mangler, og som beset ved selvsyn på eftersynet.

**2.3** Alle genstande bliver udbudt online på LC's hjemmeside med vurdering, beskrivelse og fotografier, samt bliver udstillet til nærmere besigtigelse i LC's showroom.

Genstande på Klassisk Auktion bliver desuden vist i et auktionskatalog. Nogle genstande vil også blive markedsført i annoncer, nyhedsbreve og på sociale medier, som også kan gælde i en periode efter salget.

## 3. BUDGIVNING, SALÆR OG KØBERGEBYR

**3.1** På vegne af sælger formidler LC et salg af en genstand, som under en budgivning vil blive solgt til den højst mulige købspris uanset vurderingen. En budgivning sker anonymt, men budgivers kundenummer vil være synligt, når der er afgivet bud. Kunden hæfter for alle de bud, der er afgivet under kundenummeret.

**3.2** Der kan opstå tilfælde, hvor LC vil anmode budgiver om yderligere identificering, fremvisning af betalingsdygtighed, samt et depositum. Kan budgiver ikke opfylde dette på acceptabel vis for LC, kan LC nægte at acceptere et bud.

**3.3** Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger, priser og bud inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag og evt. afgift.

**3.4** Når kunden afgiver bud på Netauktion, vil beløbet fremgå af auktionen. Kunden kan også lægge et maksimumbud, der som funktionalitet vil agere budagent til det beløb kunden maksimalt vil betale for en genstand. Hvis der ikke er modbydere, vil et hammerlag falde lavere end det beløb, som er fastsat i max-bud servicen. Er to bud lige høje vinder det bud, der blev lagt først. Under Klassisk Auktion afgør Auktionarius overbuds størrelse og i hvilket tempo, auktionen bliver afviklet.

**3.5** Budgivning på Klassisk Auktion kan forløbe på flere måder:

**FORAUKTION:** Inden afvikling af Klassisk Auktion udbydes genstandene på en forauktion på hjemmesiden, hvor det er muligt at byde. Forauktionen stopper før afviklingen af Klassisk Auktion, og hver genstand starter på en mindstepris, som kan være det højst lagte bud fra forauktionen. At have det højeste bud på forauktionen er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

**PERSONLIGT FREMMØDE:** For at byde og købe skal køber registreres i det pågældende auktionsshus og få et bydeskilt, som skal rækkes i vejret, hvis der skal bydes under auktionen.

**LIVE BIDDING:** En Klassisk Auktion blive streamet, og budgiver kan byde med live på [Lauritz.com](http://Lauritz.com).

**KOMMISSIONSBUD:** Der kan lægges et forhåndsbud online på en genstand på [Lauritz.com](http://Lauritz.com) senest to timer før Klassisk Auktion starter. Dette gælder også ved brug af max-bud servicen, som automatisk byder op til det maksimale beløb, som budgiver har angivet. Når auktionen starter, vil budet indgå som kommissionsbud, hvor en medarbejder fra LC byder på budgivers vegne inden for rammerne af det ønskede maksimalbud. Kommissionæren vil altid afgive det lavest mulige overbud. Et kommissionsbud er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

**TELEFONBUD:** Et telefonbud kan bestilles senest to timer før Klassisk Auktion, og med det bliver budgiver ringet op af en medarbejder fra LC, som byder på budgivers vegne under auktionen.

**3.6** Køber er den budgiver, der får hammerlag på en genstand samt i forlængelse modtager en e-mail, som markerer købsaftalen endeligt. Bydes der på vegne af andre, hæfter byder som selvskyldnerkautionist for købet.

**3.7** LC forbeholder sig ret til at stoppe, forlænge eller lade en auktion gå om, hvis det er hensigtsmæssigt fx ved misbrug, fejl, tekniske forhold eller tvivl om ejendomsretten. Fysiske auktioner overværes af en af fogedretten beskikket auktionsleder, der sikrer det retmæssige forløb i afviklingen af auktionen.

**3.8** I visse tilfælde kan Kulturværdiudvalget nedlægge eksportforbud, for at sikre at dansk kulturarv forbliver i Danmark. I disse tilfælde vil handlen blive annulleret og kulturværdiudvalget overtager genstanden til samme pris, som køber opnåede på auktion. Køber kan ikke rejse krav mod LC som følge heraf.

## 4. KØB OG BETALING

**4.1** Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger og priser inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af: Hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag + evt. afgift.

**4.2** Betalingsfristen for et hammerlag på en auktion er inden for tre (3) kalenderdage efter det faldt (eksklusiv den dag, hvor auktionen på en genstand blev afsluttet). Hvis købesummen inkl. omkostninger ikke bliver betalt i henhold til LC's vilkår, kan kundeprofilen blive lukket for yderligere køb og salg. Bliver betalingsfristen overskredet med fjorten (14) dage efter hammerlaget, vil handlen blive annulleret. LC er til enhver tid berettiget til at modregne tab eller andet tilgodehavende i nettoprovenuet fra salg af andre effekter tilhørende kunden.

**4.3** Hvis der i forbindelse med gældende hvidvasklovgivning er forhold, som er relevante i et salg, er køber forpligtet til at uploade billed-ID og andre oplysninger via et tilsendt link, inden en genstand kan udleveres.

**4.4** Ifølge dansk lovgivning om ophavsret skal der opkræves kunstnerafgift (følgeretsvederlag) for værker af nyere danske og visse udenlandske kunstnere, som enten er nulevende, eller som har været døde i mindre end 70 år. Beløbet bliver beregnet ud fra hammerlaget og købsomkostningerne og det bliver opkrævet af VISDA. Det vil fremgå i beskrivelsen, hvis en genstand er omfattet af følgeret/kunstnerafgift med "CD". Købsprisen er indeholdt eventuelt følgeretsvederlag og LC formidler betalingen til VISDA.

**4.5** Medmindre andet fremgår, sælges de udbudte genstande under gældende regler for brugtmoms. Genstande udbudt under almindelige momsregler (fuldmoms) vil være beskrevet som "momsvare". Eventuel moms vil være inkluderet i viste priser og vurderinger.

**4.6** Hvis kunden er en momsregistreret virksomhed, der køber en vare, som sælges i fuldmoms, er det muligt at få momsfradrag på hammerlaget, salær og gebyr efter de almindelige momsregler. For genstande solgt under brugtmomsordningen er momsfradrag ikke muligt på hverken hammerlag, salær eller gebyr. Ved handel over landegrænser beregnes momsens også efter ovenstående regler. Ønsker kunden at søge momsens refunderet, skal det ske ved henvendelse til de lokale skattemyndigheder i det land, hvor varen er købt.

**4.7** Ved betaling via netbank eller online betaling vil kunden modtage en bekræftelse via e-mail som kvittering, ligesom der vil ligge en faktura på kundeprofilen.

## BETALING KAN SKE PÅ FØLGENDE MÅDER:

I LC's afdelinger med betalings-/kreditkort: Visa, MasterCard, eller kontant op til DKK 14.999.

På Lauritz.com med betalings-/kreditkort: Dankort, Visa, MasterCard.

Via bankoverførsel til LC's konto i Skjern Bank: Reg 7780 konto 0006866677, Swift/BIC: SKJBDK22 · IBAN: DK3177800006866677 med anførsel af fakturanummer.

På Mobilepay.

Hvis kunden vælger at registrere en fast betalingsmetode, vil betalingsinformationerne blive gemt automatisk, og alle informationer vil blive sendt krypteret. For at registrere en fast betalingsmetode skal navnet på kundeprofilen være identisk med navnet på betalingskortet. Det er muligt at registrere flere betalingsmetoder på kundeprofilen, dog skal en af dem være primær.

**4.8** Alle forfaldne krav (inkl. omkostninger), som ikke bliver betalt rettidigt, kan LC søge inddrevet ved inkasso.

## 5. AFHENTNING

**5.1** Køber får først ejendomsret over en genstand, når købesummen med omkostninger er fuldt betalt.

**5.2** Ved brand, indbrudstyveri og vandskade mv., der skader en genstand i LC's varetægt, gælder Forsikringsaftaleloven. Det er derfor kundens indbo- eller anden forsikring, der skal dække kundens ejendele, når de midlertidigt er placeret hos tredjemand. Er dette ikke tilfældet, er genstanden normalt forsikret af LC, hvor erstatning udmåles som den samlede købssum.

**5.2** En købt genstand kan afhentes i det pågældende auktionshus i åbningstiden umiddelbart efter køb og betaling. Ved afhentning skal køber identificere sig med gyldigt billed-ID (pas eller kørekort). Lader kunden en anden afhente en genstand for sig, skal vedkommende, udover fremvisning af eget ID, også medbringe kopi af kundens ID samt en skriftlig fuldmagt. Er køber forhindret i selv at afhente en genstand, kan forsendelse bestilles via LC's hjemmeside. Visse våben kræver forevisning af en gyldig våbentilladelse. Da en våbentilladelse er personlig, kan våben ikke afhentes af tredjemand med mindre, der er tale om et autoriseret fragtfirma. Er det ikke muligt at afhente et emne indenfor fristen, skal kunden give LC besked.

**5.3** En genstand opbevares omkostningsfrit i fjorten (14) dage efter endt auktion, hvorefter der opkræves lagerleje på DKK 150 per genstand per påbegyndt uge. Afhenter køber ikke genstanden inden fjorten (14) dage, betragter LC det som et ønske om tilkøb af lagerleje.

**5.4** Henligger en usolgt genstand uafhængt i så lang tid, at lagerlejen overstiger dens værdi, er LC berettiget til for købers regning og risiko og uden hensyn til mindstepris, at bortauktionere genstanden eller sælge den på anden vis for at få dækket lagerleje. En eventuel difference i provenuet vil efterfølgende blive udbetalt til/opkrævet af kunden.

**5.5** Visse genstande er omfattet af Washingtonkonventionen (CITES), der regulerer handel med genstande fremstillet af materiale fra udryddelsestruede vilde dyr og planter. Den type genstande er omfattet af CITES, liste 1+2, og skal være erhvervet inden for EU, før det aktuelle materiale blev optaget på listen. Ved køb til eksport skal der søges en reeksporttilladelse, som køber selv skal indhente hos de danske myndigheder.

## 6. FORTRYDELSE

**6.1** På Netauktion er der fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven. Som forbruger har kunden derfor ret til at træde tilbage fra købsaftalen uden begrænsning inden for fjorten (14) dage fra og med den dag, hvor kunden har fået den købte genstand i besiddelse,

enten personligt eller via en stedfortræder eller en transportør. Fortryder kunden en auktionsgenstand, bliver hele købsprisen refunderet. Hvis køber har bestilt forsendelse via LC, vil beløbet blive refunderet, men køber skal selv afholde udgifter for returforsendelse. For at udøve fortrydelsesretten skal kunden skriftligt meddele LC inden udløbet af fortrydelsesfristen, hvor varen er købt og beslutningen om at fortryde købet. Fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven gælder ikke for Klassisk Auktion, der reguleres af Auktionslederloven, og køb her er bindende uagtet, hvordan et bud er givet under en auktion. Dette gælder selvom budet er afgivet elektronisk via hjemmesiden eller som kommissionsbud.

**6.2** Efter et fortrudt køb skal kunden inden for fjorten (14) dage returnere genstanden til LC for egen regning. Er genstanden ikke blevet fortrudt inden for fristen, er kunden bundet af købet, og kan derfor ikke få refunderet noget beløb. Kunden bærer selv ansvaret for, hvis en genstand bliver beskadiget eller forsvinder i forbindelse med returneringen. Når en fortrudt genstand er modtaget, refunderer LC inden for fjorten (14) dage det betalte beløb. Såfremt der er kommet skader eller slitage på genstanden, vil det blive modregnet beløbet, og forringelsesværdisummen fastsættes af LC.

**6.3** Hvis der på fortrydelsestidspunktet er genereret lagerleje for en genstand, skal køber fortsat betale dette, da det anses som et tilvalg af en service, som køber har ønsket i forbindelse med købet. Beløbet for lagerlejen vil blive fratrullet refunderingen.

**6.4** Fortrydelsesretten på Netauktion gælder ikke for professionelle handlende, når handlen sker som led i erhvervsmæssig virksomhed.

**6.5** Returnerede genstande som ikke er omfattet af fortrydelsesretten opbevares af LC, og de skal afhentes af kunden inden for syv (7) kalenderdage (eksklusiv den dag hvor en genstand blev returneret til auktionsfirmaet). Afhentes en genstand ikke indenfor fristen, bliver kunden opkrævet en opbevaringsafgift og/eller transportomkostninger.

**6.6** Hvis kunden misbruger sin fortrydelsesret for ikke at betale for et afgivet bud og efterfølgende hammerslag, eller for at påvirke prisen på en genstand, eller personer fra sælgers husstand eller sælger har budt på egen vare, forbeholder LC sig ret til at lukke kundens konto og nægte kunden adgang til tjenesten. LC vurderer konkret i hvert enkelt tilfælde, om en kundes budgivningsmønster viser en adfærd, der er misbrug af fortrydelsesretten.

**6.7** Hvis kunden tidligere har benyttet sig af fortrydelsesretten på en genstand, er det ikke tilladt at byde på den igen, når den udbydes på en ny auktion.

## 7. GARANTI

**7.1** LC kan ikke garantere løbende, uafbrudt eller sikker adgang til tjenesten eller websitet, eller at oplysninger og anvisninger på tjenesten er korrekte og fuldstændige. Desuden tager LC forbehold for fejl, forsinkelser, driftsforstyrrelser, tekniske-/ internetproblemer af nogen art og udefrakommende misbrug under en auktion, og køber kan ikke rejse noget krav mod LC som følge heraf. I det omfang som loven tillader, giver LC ingen løfter, garantier eller bekræftelser vedrørende tjenesten eller sikkerheden i forbindelse med overførsel af information.

**7.2** LC kan desuden aldrig holdes ansvarlig for købers driftstab, avancetab, andre indirekte tab eller følgeskader ved et køb på auktion.

## 8. REKLAMATION

**8.1** Alle genstande på auktion bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, eller fejl og mangler,

som ikke fremgår på billedet eller beskrivelsen af en genstand. Oplysninger om en genstands angivne ophavsmand, ægthed, alder, proveniens, teknik eller stand er kun vejledende. Det er kundens ansvar inden en auktion at undersøge og vurdere en genstands stand og beskaffenhed. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere købet.

**8.2** Kunden skal meddele LC et krav om annullering af et køb, når kunden har opdaget en væsentlig fejl eller mangel, som berettiger til en annullering, dog inden to år efter købsdagen. Den købte genstand skal returneres til LC i samme stand som på købsdagen. Bliver de betingelser ikke overholdt, mister køber retten til at annullere købet, og kan ikke kræve købesummen refunderet. Køber er selv ansvarlig for at betale de omkostninger, der er forbundet med returnering af en genstand.

**8.3** I nogle tilfælde kan Købelovens mangelsregler få betydning, hvis kunden efter købet kan vise at varebeskrivelsen har været behæftet med væsentlige fejl eller mangler, der har ført til et højere hammerslag. Hvis det er tilfældet, vil køber være berettiget til at annullere købet eller evt. få et forholdsmæssigt afslag i prisen. Ved annullering af købet vil køber få refunderet den totale købssum eller få et mindre beløb efter en rimelig vurdering. Køber kan i tilfælde af annullering ikke gøre krav på betaling af renter af købesummen og er ej heller berettiget til at kræve at få dækket anden udgift eller tab, herunder eventuel mistet videresalgfortjeneste.

**8.4** Et køb kan ikke annulleres, hvis beskrivelsen på købsdagen var i overensstemmelse med den på tidspunktet gældende opfattelse blandt lærde og eksperter. Det samme gælder i forhold til at fastslå eventuelt falskneri, hvis den på købsdagen eneste måde var gennem videnskabelige processer, der ikke var anerkendt på købsdagen, eller som ville have været uforholdsmæssigt omkostningskrævende eller uigennemførlige uden beskadigelse af genstanden.

**8.5** Hvis der sker en skade på en genstand, som er i LC's varetægt, har LC har ret til at udbedre mindre skader eller tilbyde et forholdsmæssigt afslag i prisen på solgte genstande. Hvis udbedringen ikke sker inden for rimelig tid fra reklamations tidspunktet, har kunden ret til at annullere købet, og få købsbeløbet tilbage ved at returnere genstanden. Hvis en genstand er ny og ubrugt (dvs. ikke tidligere anvendt), kan kunden i stedet for at få fejlen udbedret få et nedslag i købsprisen.

## 9. KLAGE OG TVISTLØSNING

**9.1** Har køber en klage, kan der altid rettes henvendelse til LC's kundeservice på email eller telefon.

**9.2** LC's brugervilkår er underlagt lovgivningen. Enhver tvist som måtte opstå mellem køber og LC, herunder tvister vedrørende fortolkning eller gyldigheden af disse købsvilkår, og som ikke kan løses i mindelighed, er underlagt dansk ret. Hvis køber har en klage, og det ikke er muligt at finde en løsning, kan klagen indgives til Nævnenes Hus: Klageportalen for Nævnenes Hus, Toldboden 2, DK-8800 Viborg.

**9.3** Har køber bopæl i et andet EU-land end Danmark kan der klages til ODR, som står for online dispute resolution (Onlinetvistbilæggelse), der henvender sig til EU-forbrugere, som online-handler i andre EU-lande.

## 10. PERSONDATAPOLITIK

**10.1** LC er dataansvarlig for opbevaring af personoplysninger og persondatapolitikken fremgår af Lauritz.com



Knud Gjellerups spisestue på Java inden han i 1932 rejste tilbage til Danmark. I midten Kaare Klints spisebord og Faaborg stolene og til venstre skænken.

Gengivet Gorm Harkjær bd. 1, s. 106



## OVERVEJER DU AT SÆLGE PÅ VORES KLASSISKE AUKTIONER?

Vi vil altid gerne rådgive dig om at sælge på vores auktioner, og vi står klar i vores auktionshuse i hele landet til at modtage dig. Her kan vores kyndige vurderingsfolk hjælpe med vurdering og rådgivning.

Vi holder fire klassiske auktioner årligt. Hvis du går i salgstanker, er det måske her, vi kan hjælpe dig med et godt salg?

Vores kunder på Klassisk Auktion efterspørger især godt skandinavisk design, moderne og ældre kunst af velansete kunstnere, sjældne antikviteter, skandinavisk keramik, særlige smykker og ure med samlerpotentiale.

Du er velkommen til at få en gratis og uforpligtende vurdering i alle vores otte auktionshuse, men også online, pr. mail, eller efter aftale besøg hjemme hos dig.

## SKATTE I SÆRKLASSE

Hos Lauritz.com afholder vi løbende temaauktioner med alt fra kunst og design til samlerobjekter, møbler og unikke fund.

Uanset om du er erfaren samler eller førstegangskøber, kan du finde spændende genstande, der passer til forskellige stilarter og samlerinteresser.

Udforsk vores brede udvalg online. Her kan du følge auktionerne, finde inspiration og nemt byde på dine favoritter.

Har du selv noget, du overvejer at sælge? Besøg et af vores huse, hvor vores eksperter står klar til at give dig en professionel vurdering.

Find din nærmeste afdeling herunder og se kommende auktioner på Lauritz.com



# Lauritz.com

**Hørsholm:** Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm, 4450 9805, [horsholm@lauritz.com](mailto:horsholm@lauritz.com)

**København:** Midtager 13, 2605 Brøndby, 4450 9810, [kbh@lauritz.com](mailto:kbh@lauritz.com)

**Roskilde:** Store Hedevej 4, 4000 Roskilde, 4450 9815, [roskilde@lauritz.com](mailto:roskilde@lauritz.com)

**Odense:** Rolundvej 23, 5260 Odense S, 4450 9820, [odense@lauritz.com](mailto:odense@lauritz.com)

**Vejle:** Dandyvej 5F, 7100 Vejle, 4450 9825, [vejle@lauritz.com](mailto:vejle@lauritz.com)

**Aarhus:** Tomsagervej 16, 8230 Åbyhøj, Aarhus, 4450 9830, [aarhus@lauritz.com](mailto:aarhus@lauritz.com)

**Aalborg:** Nibevej 18 A, 9200 Aalborg SV, 4450 9835, [aalborg@lauritz.com](mailto:aalborg@lauritz.com)

**Bornholm** (vurdering og indlevering): Havnevej 15, 3770 Tejn, 4025 0924, [nla@lauritz.com](mailto:nla@lauritz.com)