



# AUKTION / 308

TORSDAG D. 25. SEPTEMBER 2025

Lauritz.om

# KLASSISK AUKTION / 308

## D. 25 SEPTEMBER KL. 17:30

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

### EFTERSYN

Søndag d. 21. september kl. 12-15

Mandag d. 22. september kl. 10-17

Tirsdag d. 23. september kl. 10-17

Onsdag d. 24. september kl. 10-17

Torsdag d. 25. september kl. 10-12

Kataloget over emnerne på Klassisk Auktion findes på Lauritz.com. Emnernes stand er ikke beskrevet udførligt i nærværende katalog, men i et vist omfang i online-kataloget. Beskrivelserne skal betragtes som vejledende, og emnerne bør besigtiges på eftersynet. På forespørgsel udarbejder vi gerne en konditionsrapport med beskrivelse af et emnes stand.

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. For at kunne byde, skal man være registreret som kunde. Dette gøres på Lauritz.com

Vær opmærksom på: Der er ikke fortrydelsesret på en Klassisk auktion, uanset hvordan dit bud er afgivet.

Læs mere i vores købsvilkår, som både findes her i kataloget, på vores site og i auktionssalen på dagen for auktionen.

Bemærk at Lauritz.com har indført total pristransparens. Det betyder, at den vurdering af emnerne, der optræder i kataloget og på sitet, er inklusive salærer, gebyrer og evt. følgeretsvederlag. Der bliver altså ikke lagt yderligere udgifter til, og får du hammerslaget er den pris du har budt, også den pris du skal betale.

# VELKOMMEN TIL KLASSISK AUKTION 308

Velkommen til en auktion med spændende moderne kunst, møbelklassikere, antikviteter og klassisk kunst, smykker og ure.

Vi starter auktionen med moderne dansk design med blandt andet et suverænt lækkert sæt med sofa og to lænestole tilskrevet Viggo Boesen, klassikere af Wegner og Poul Kjærholm og et udvalg af keramik.

Den moderne kunst byder på Trampedach, Michael Kvium, Cathrine Raben Davidsen og Knud Odde, der alle fortolker menneskekroppen og ansigtet i figurative skildringer. Og i den anden ende af spektret Vasarelys opart, helt blottet for referencen til det figurative og mennesket. Der er kolorit i værker af Carl-Henning Pedersen, Arne Haugen Sørensen og Else Fischer-Hansen, og den helt særlige ro Albert Bertelsen kan skabe i to fremragende malerier fra hans hånd.

Af den klassiske kunst skal fremhæves Jens Juels smukke portræt af Louise Henriette Hersleb Malling med de fine flæser og røde læber og kinder og finske Albert Edelfelts vidunderlige barneportræt. Der er også et udvalg af klassisk modernisme med malerier af Jais Nielsen, Oluf Høst og Wilhelm Wils's næsten ekspressionistiske kvindeportræt.

Søger du et særligt smykke er det også til at få, når vi slutter aftenen af med et udvalg af smykker og klassiske Rolex armbåndsure til samlerne.

Eftersynet starter søndag d. 21. september, og alle er naturligvis velkomne til at besøge os i Hørsholm og se emnerne på auktionen. Og selvfølgelig til at komme og deltage i auktionen som byder eller som gæst, og få et glas vin og nyde stemningen.



# DU KAN BYDE PÅ FØLGENDE MÅDER

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. Vær opmærksom på, at dit bud er bindende, og der ikke er fortrydelsesret på denne auktion uanset hvordan dit bud er givet.

- Du kan møde op til selve auktionen og byde med undervejs.
- Du kan logge ind og følge auktionen, som bliver vist live på vores hjemmeside og selv byde med.
- Hvis du ikke kan være til stede under auktionen og heller ikke følge auktionens afslutning live på hjemmesiden, kan du på vores hjemmeside lægge et bud indtil to timer før, auktionen begynder.  
Denne type bud vil indgå som et kommissionsbud, hvor en medarbejder fra Lauritz.com vil byde på dine vegne under auktionen, op til det maksimale beløb, som du har angivet du vil byde på varen. Et kommissionsbud er ikke en garanti for, at du har det højeste bud.
- Du kan bestille telefonbud indtil 2 timer før auktionen, hvor du bliver ringet op af en medarbejder fra Lauritz.com, som byder på dine vegne under auktionen.

Auktionen foregår i vores afdeling i Hørsholm:

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

tlf. 4450 9805

horsholm@lauritz.com

# Moderne møbler



19

**Hans J. Wegner (1914–2007):  
Et par 'Savbuk' lænestole.**

Stel af egetræ, sæde og ryg  
betrukket med uld. Formgivet  
i 1951. Fremstillet hos  
Carl Hansen & Søn, model  
CH-28. Brændemærkede.  
Lette brugsspor.

DKK 32.000



20

**Hans J. Wegner (1914–2007):  
Lav skænk af teak model RY25.**

Front med to jalousilåger bag  
hvilke hylder og udtræksbakker,  
ben af stål med 'sko' af teak.  
Formgivet i 1953, fremstillet og  
stempelt hos Ry Møbler  
8. februar 1962. H. 80, B. 200 D. 49 cm.  
Fremstår med let patina.

DKK 37.000



21

**Hans J. Wegner (1914–2007): 'Bamsestolen' med  
tilhørende skammel.** Ben og negle af massivt egetræ,  
betræk af uld. Formgivet i 1951/–52, model AP-19.  
Tilhørende skammel model AP-29 med stel af egetræ,  
med uldbetræk. Udført hos AP-Stolen. Fremstår med  
alm. brugsspor, betræk med nogle små pletter.  
Litt: Noritsugu Oda: 'Hans J. Wegner's 100 Chairs' s. 49.

DKK 100.000





22

**Viggo Boesen, tilskrevet: Et par lænestole, 1930-40'erne.**

Med åbne svungne armlæn samt ben af massivt egetræ, buet med keder- og knapsyet ryg samt sæde originalt betrukket med flerfarvet gråligt møbelstof. Model 107, fremstillet hos Slagelse Møbelværk. SH. 37 cm. Fremstår med aldersrelaterede brugsspor, afslag og revne på ene bagben. Litteratur: Slagelse Møbelværk katalog fra 1939 (sidste foto)

DKK 110.000



23

**Viggo Boesen, tilskrevet: Sjælden hjørnesofa, 1930-40'erne.**

Med åbne, svungne armlæn samt ben af massivt egetræ, buet ryg samt sæde originalt betrukket med flerfarvet gråligt møbelstof. Model 107, fremstillet hos Slagelse Møbelværk. L. ca. 230 cm. SH. 37 cm. Litteratur: Slagelse Møbelværk katalog fra 1939 (sidste foto)

DKK 100.000



24

**Skammel til 'Bamsestolen', model AP-29**

Massivt teaktræ, sæde originalt betrukket med grønt sømbeslåt 'Hallingdal' uld. SH. 40 cm. Formgivet i 1952. Fremstillet hos AP stolen, model AP-29. Samme ejer siden 1965-1966. Fremstår med lette brugsspor.

DKK 22.000

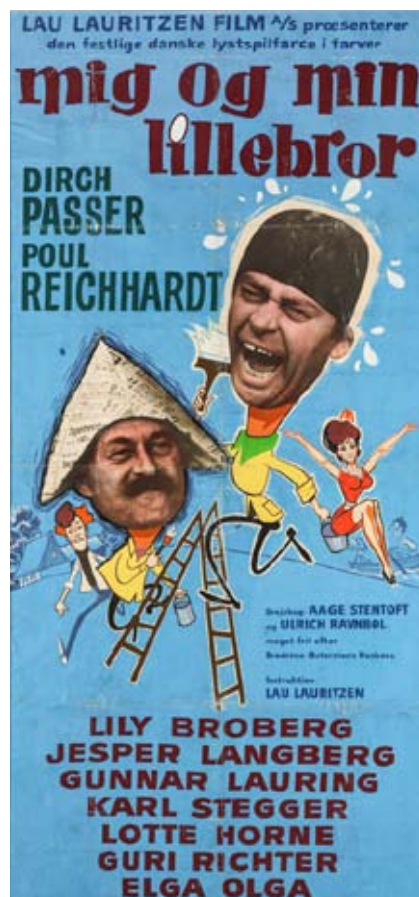


25

**Poul Kjærholm (1929–1980) for**

**E. Kold Christensen:** Lænestol model PK31/1. Lænestol med stel af matforkromet fjederstål, betrukket med originalt lysebrunt læder. Formgivet i 1958. Fremstillet hos E. Kold Christensen, stemplet herfra. SH. 37 cm. Litteratur: 'Poul Kjærholm', arkitektens forlag, 1991, beskrevet og gengivet s. 99

DKK 25.000



26

**Aage Lundvald (1908–1983), tilskrevet, for Lau Lauritzen Film: 'Mig og min lillebror'.** Originalt forlæg til Filmposter. Gouache og collage på papir monteret på lærred. Usign.

Aage Lundvald var tilknyttet Lau Lauritzen Film og var ofte den kreative drivkraft bag Filmplakaterne. H. 183 x 86 cm.

DKK 15.000



27

**Hans J. Wegner (1914–2007):**

**Ox-chair - Queen.** Lænestol med stel af stål, overpolstret med sort anilin læder. model AP-47. Formgivet i 1960. Fremstillet hos Erik Jørgensen.

Litt: Noritsugu Oda: Hans J. Wegner's 100 Chairs s. 94 - 95, Per H. Hansen & Klaus Petersen: Dansk møbelguide s. 145.

DKK 31.000



28

**Jens Harald Quistgaard (1919–2008):  
Et par stokkestole samt enkelt skammel.**

Stel af forkromet stål, stokke af massiv teaktræ; monteret med sort skind.  
Fremstillet for IHQ.

DKK 31.000



29

**Ib Kofod-Larsen (1921–2003): Lav  
fritstående skænk.** Fineret og massiv palisander, front med fire skuffer og fire låger bag hvilke hylder samt udtræksbakker. Fremstillet hos Faarup Møbel-fabrik, model FA-66.  
H. 77 cm. B. 230 cm. D. 50 cm.

DKK 25.000



30

**Poul Kjærholm (1929–1980) for  
E. Kold Kristensen: PK-91 foldetaburet.**

Stel af matforkromet fladstål, sæde beklædt med brunt skind. Fremstillet hos E. Kold Christensen. Formgivet i 1961.  
Mål udslået H. 34 cm. B. 62 cm. D. 45 cm. Læderet med revner.  
Litt: Michael Sheridan: Poul Kjærholm Møbelarkitekt, Louisiana, 2006.

DKK 18.000



31

**Robert Storm Petersen (1882-1949):  
Vittighedstegneserie i fire dele.**

Forlæg til illustrationer bragt i tidskriftet 'Verden og Vi', nr. 15, 9. april 1915. Fire tegninger med pen på papir. Sidste tegning i serien signeret R. Storm P. Bladmål: 25 x 33 cm. Uden rammer.

DKK 20.000

32

**Ilum Wikkelsø (1919-1999): Fritstående barskab af fineret palisander.** Front med to låger, bag hvilke indbygget lys og spejlbeklædning, forinden udtræksbakke. Fremstillet hos C. F. Christensen, 1960'erne. H. 115 B. 80 D. 40 cm. Nøgle medfølger.

DKK 12.000



33

**Ib Kofod-Larsen (1921-2003): Lav fritstående skænk i teaktræ.** Front med fire skuffer samt fire låger bag hvilke udtræksbakker og hylder. Fremstillet hos Faarup Møbelfabrik, model FA-66. H. 77 cm. L. 230 cm. D. 50 cm.

DKK 25.000





34

**Erik Severin Risager-Hansen (1936–2020): Fritstående skrivebord af palisander.** Plade med kehlet kant, runde tilspidsende ben. Front med seks skuffer med indfasede greb.

H. 72 cm. L. 160 cm. B. 75 cm.  
Fremstillet på Haslev Møbelsnedkeri, model '66'. Hul på bagsiden.

DKK 31.000



35

**Møbelsnedker Birger Petersen (f. 1944): Sofabord af rio-palisander i asymmetrisk form.**

Udført i 1960'erne.

H. 45 cm L. 135 cm B. 74 cm.  
CITES-certifikat medfølger.

DKK 6.200

36

**Stephan Rostrup (1947–1997): Skakbord med brikker.** Med organisk formet plade beklædt med patineret og delvist indfarvet kernelæder, i den ene ende afsætningsplads af sort skifer. Løst hvilende på firepasfod af jern beviklet med ruskind. Skakbrikker af hhv. bruneret og grønpatineret bronze. H. 12,5–25 cm. Bordet sign. og dat. i den ene ende Rostrup 1974. H. 34, L. 120, B. 90 cm.

DKK 13.000





37

**Poul Henningsen (1894–1967): PH 2/2 pendel.**

**1930'erne.** Pendel med fatningshus af patineret kobber, trådbensstel monteret med 2/2 skærmsæt af matglas. Stemplet 'Patented' samt 'P.H. 2'. Fremstillet hos Louis Poulsen i 1930'erne. Senere stofledning.

DKK 15.000



38

**Poul Henningsen (1894–1967): PH 4/3 'Pat. Appl.' bordlampe af messing, 1926–1927.** Afbryderhus, stamme og fatningshus af forkobret messing og fod af poleret messing, støbte skærmholdere af guldbronceret metal, stemplet 'Pat. Appl.'.

Overskærm af hvidt et-lags opalglas, senere mellem- og underskærm af tre-lags opalglas. Monteret med original gennemgående afbryder af bakelit, denne virker. Topskrue af messing. Dæksel af bakelit fra 1930'erne. Fremstillet hos Louis Poulsen i perioden 1926–1927. H. 57, Ø 40 cm. Skærmholdere med mindre skævhed. Monteret med uoriginale skruer til underskærm.

DKK 42.000



39

**Poul Henningsen (1894–1967): PH4/3 bordlampe af bruneret messing og kobber, 'Pat. Appl.', 1926–1927.**

Stamme, afbryderhus og topdæksel af bruneret messing. Fod og fatningshus af bruneret kobber. Fatningshus med støbte skærmholdere, indvendigt guldbronceret. Stemplet 'Pat. Appl.'. Tidssvarende gennemgående afbryder af sort bakelit, denne virker. Monteret med original stofledning. Fremstillet hos Louis Poulsen i perioden 1926–1927. H. 55 cm. Skærme og topskrue mangler. Skærmholdere med mindre skævhed.

DKK 42.000



40

**Poul Henningsen (1894–1967). PH 3/2 bordlampe af bruneret messing.**

'Pat. Appl.' 1926–1928. Stamme, fod og fatningshus af bruneret messing, udstyret med gennemgående afbryder. Stemplet 'Pat. Appl.' Fremstillet hos Louis Poulsen 1926–1928. H. 47 cm. Senere stofledning. Uden skærme.

DKK 46.000



41

**Just Andersen (1884–1943): Bordlampe af diskometal.**

På firsidet fodstykke, kanneleret korpus. Stemplet monogram Just samt Denmark, dessin nr. 1859. 1900-tallet. H 26,5/34,5 cm.

DKK 5.000

42

**Poul Henningsen (1894–1967): Pianette af finéret nøddetræ.**

Formgivet omkring 1935 og udført hos Andreas Christensen. H. 93, B. 127, D. 44 cm.

DKK 12.000





43

**Hans J. Wegner (1914–2007) for  
PP Møbler: Gyngestol, model PP124.**

Af massiv ask med flagline i sæde  
og ryg. Løs hynde.

H. 108 cm, B 75 cm, D. 88 cm,  
sædehøjde 40 cm.

DKK 18.000



44

**Hans J. Wegner (1914–2007): Sæt på  
seks stole, model CH31.** Stel af teak,  
sæde og ryg originalt monteret med  
sjeneflet. Formgivet 1956. Fremstillet  
hos Carl Hansen & Søn, Model CH-31.  
Mærkede under bund. Fremstår med  
nogle defekter i flet.

DKK 31.000

45

**Gertrud Vasegaard (1913–2007):  
Krukke af stentøj dekoreret i blå  
med geometriske mønstre.**

Let konisk, cirkulær form med ind-  
snævret munding. Sign. monogram  
GV for Gertrud Vasegaard samt GVA  
for Gertrud, Myhre og Aksel Vasegaard.  
H. 20. Diam. 16 cm.

DKK 28.000





46

**Axel Salto (1889–1961) for Royal Copenhagen: Vase af stentøj.**

Modelleret i knoppet stil. Dekoreret med Solfatara glasur. Formgivet 1955. Signeret SALTO 21329 samt tre bølge-linjer for Royal Copenhagen i bund. 1. sort. H. 22,5 cm. Ø 18 cm. Litteratur: Stig Bjerregaard Pedersens katalog over Axel Saltos keramik i 'Axel Salto. Stentøjsmesteren' (2017), katalognr. 285.

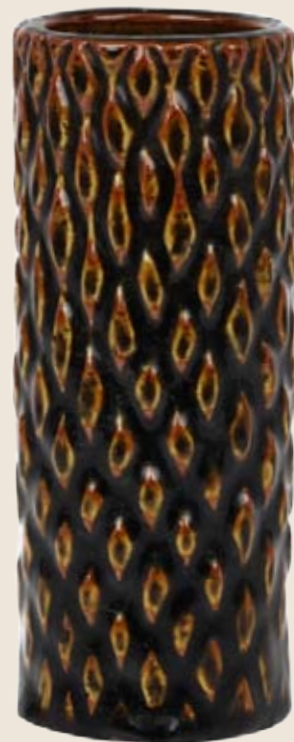
DKK 92.000

47

**Axel Salto (1889–1961) for Royal Copenhagen: Vase af stentøj.**

Modelleret i spirende stil, dekoreret med brun/sort glasur. Sign. 'Salto' med tre bølger. H. 18 cm. 1. sortering. Litteratur: "Axel Salto - Stentøjsmesteren", CLAY - Keramikmuseum Danmark, ill. i modelregister fig. 151, s. 174. Modelnummer 20.564.

DKK 26.000



48

**Kresten Bloch (1912–1970) for Royal Copenhagen: Vase af stentøj.**

Dekoreret med sung glasur, signeret monogram og stemplet Royal Copenhagen i grønt. H. 22 cm. 1 sortering.

DKK 5.200

49

**Gertrud Vasegaard (1913–2007):  
Sekssidet krukke af stentøj.**

De seks sider glasurdekorerede  
med blålige rhomber på grålig bund.  
Sign. monogram. H. 18. Diam. 20 cm.

DKK 28.000



50

**Patrick Nordström (1870–1929):**

**Unika vase af stentøj.** Glasur i grønne  
nuancer – brændingsfejl ved fodrand.  
Signeret monogram Islev 1928.  
H. 18 cm.

DKK 10.000

51

**Gutte Eriksen (1918–2008): Lille samling  
stentøj.** Bestående af cylindrisk vase,  
ottesidet bonbonniere samt 6 krus.  
Alle dele på nær bonbonniere sign.  
monogram. H. hhv.: 24, 13 og 10 cm, i alt  
otte dele.

DKK 17.000





52

**Jais Nielsen (1885–1961): Jakobs kamp med englen.** Relief af stentøj, signeret på fronten Jais 30. Signeret bagpå Jais. mrk. monogram. 20603. Fremstillet hos Royal Copenhagen. 1. sortering. 53x39 cm.

DKK 10.000



53

**Johan Rohde for Georg Jensen: Et par 'Wine Goblets'.** Sterling sølv. Stemplede dessin 309A, JR samt stemplet 1915–1919. H 14,5 cm, samlet vægt 360 gram.

DKK 15.000



54

**Kay Fisker for A. Michelsen: Art Deco kande af sølv, 1928.** Stemplet Kay Fisker 1928, A. Michelsen. H. 23. Vægt 521 g.

DKK 10.000

# Moderne kunst





55 <sup>CD</sup>

**Michael Kvium (f. 1955):**  
**Figurkomposition.** Bly på papir.  
 Sign. Michael Kvium 1999.  
 36 x 26,4 cm.

DKK 26.000



56 <sup>CD</sup>

**Anders Moseholm (f. 1959): 'See, See'.**  
 Olie på lærred. Signeret A. Moseholm  
 samt dateret 2003 bag på lærred.  
 120 x 120 cm (125 x 125 cm).

DKK 15.000



57 <sup>CD</sup>

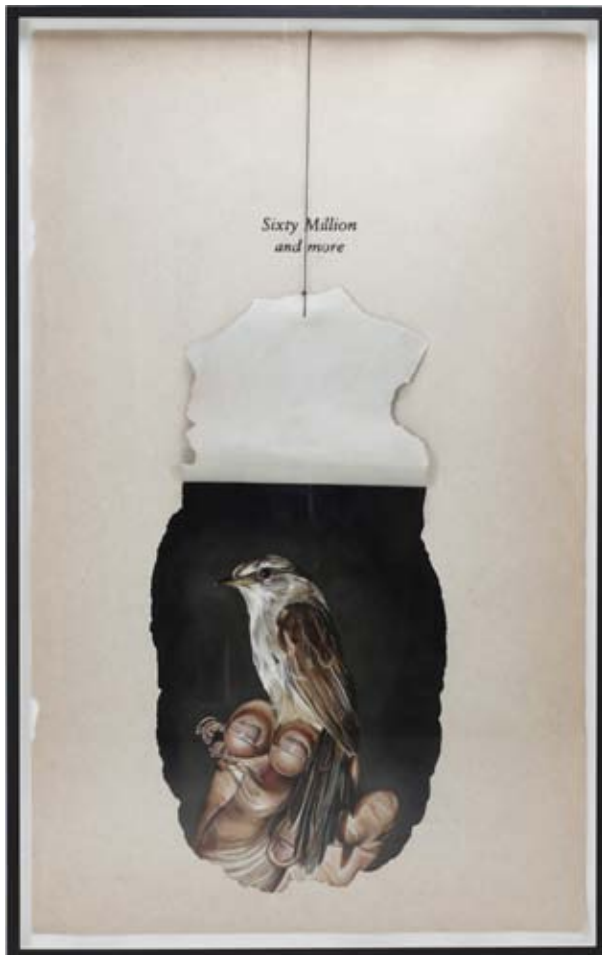
**Jens Flemming Sørensen (1933–2017):**  
**Skulptur af bronze.** Unika. Uden titel,  
 usigneret, 23 x 40 x 36 cm. Certifikat  
 fra kunstneren medfølger.  
 Proveniensen: Købt på udstilling af  
 rekvirents familie i 1969.

DKK 39.000

58 <sup>CD</sup>

**Frederik Næblerød (født 1988):**  
**Skulptur af glaseret og forgyldt**  
**keramik.** Sign. og dateret 'FN 2021'.  
H. 48 cm.

DKK 32.000



59 <sup>CD</sup>

**Troels Carlsen (1973-): 'Sixty million and more', 2011.** Montage: Maleri, pastel, akryl, mixed media, pigment print. Sign. TC II. Proveniens: Galerie Bo Bjerggaard, København. 177 x 107 cm

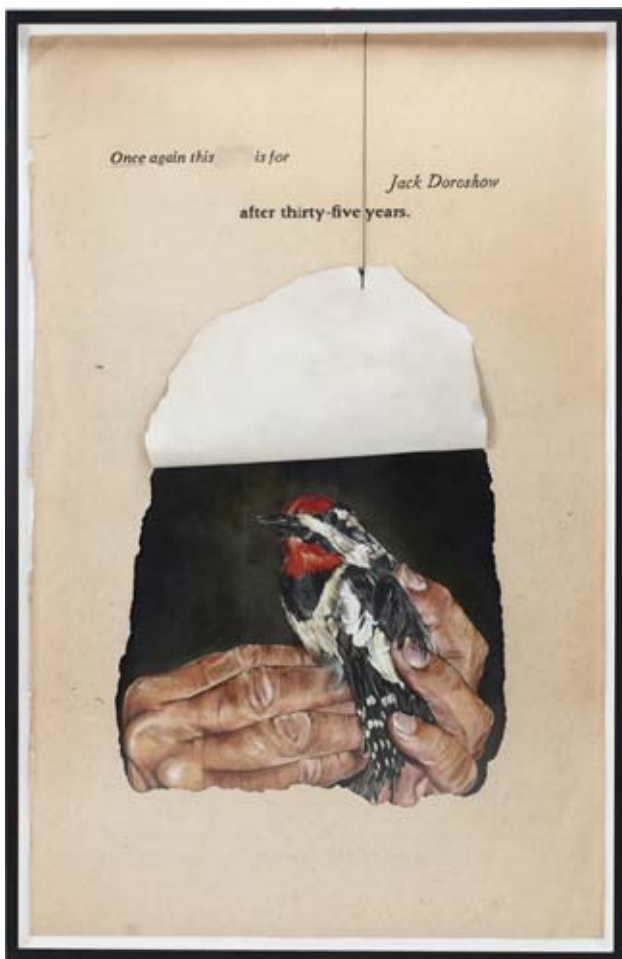
DKK 26.000

60 <sup>CD</sup>

**Knud Odde (f. 1955): 'Digterinden'.**  
Gouache og akryl på papir.  
Signeret Knud Odde 03.  
Lysmål: 58 x 41 cm (76 x 58 cm).

DKK 16.000





61 CD

**Troels Carlsen (1973-): 'Once again this is for Jack Doroshov after thirty-five years', 2011.** Montage: Maleri, pastel, akryl, mixed media, pigment print. Sign. TC 11.

Proveniensi: Galerie Bo Bjerggaard, København. 177 x 107 cm

DKK 28.000

62 CD

**Knud Odde (f. 1955): 'Von Stroheim'.** Skulptur af delvist sortpatineret bronze. Nr. 4/15. Signeret Odde. H. 36 cm. Produceret for Galerie Moderne, Silkeborg.

DKK 12.000



63 CD

**Cathrine Raben Davidsen (1972-): 'Untitled' Portræt-komposition, 2010.** Mixed media på papir. Sign. CRD 10. Bladmål 65 x 50 cm. Proveniensi: Martin Asbæk Gallery

DKK 52.000



64 <sup>CD</sup>

**Knud Odde (f. 1955): 'Nudist Alphabet', 2001.** Olie på lærred monteret på plade. Signeret Knud Odde 01. På bagsiden signeret, dateret og betitlet. 30 x 30 cm (34 x 34 cm).

DKK 18.000



65 <sup>CD</sup>

**Knud Odde (f. 1955): Portræt, 2001/2002.** Gouache på papir. Signeret Knud Odde 01/02. Bladmål: 32 x 24 cm (38 x 31 cm).

DKK 8.000

66 <sup>CD</sup>

**Alexander Tovborg (f. 1983): 'Nogen gange vinder de onde'.** Unika linoleumstryk, 1/1. Betitlet, signeret samt dateret i bly Alexander Tovborg 2006. 95 x 110 cm. (110 x 125 cm.)

DKK 15.000



67 <sup>CD</sup>

**Alexander Tovborg (f. 1983):**  
**'To personer - en tanke'.** Unika linole-  
umstryk, 1/1. Betitlet, signeret samt  
dateret i bly Alexander Tovborg 2006.  
95 x 110 cm (110 x 125 cm).

DKK 15.000



68 <sup>CD</sup>

**Michael Kvium (1955-): Organisk**  
**komposition 1988.** Akvarel & gouache  
på papir. Sign. Kvium 88. Bladmål  
25 x 16 cm.  
Proveniens: Udst. Galerie MøllerWitt,  
udst. etiket herfra på  
bagsiden.

DKK 16.000



69 <sup>CD</sup>

**Cathrine Raben Davidsen (1972-):**  
**Portræt-komposition, 2010.**  
Mixed media på papir. Sign. CRD 10.  
Bladmål 73 x 50 cm.  
Proveniens: Martin Asbæk Gallery

DKK 52.000



70 <sup>CD</sup>

**Kurt Trampedach (1943–2013): Portræt-komposition.** Mixed media på papir. Sign. Trampedach -82. Bladmål: 76 x 56 cm. Proveniens: Galerie Asbæk, udst. nr. 22.

DKK 44.000



71 <sup>CD</sup>

**Knud Odde (f. 1955): 'Dennis', 2006.** Olie på lærred. Signeret Knud Odde. På bagsiden signeret, dateret og betitlet. 40 x 30 cm (43 x 33 cm).

DKK 20.000



72 <sup>CD</sup>

**Cathrine Raben Davidsen (1972–): Portræt-komposition, 2010.** Mixed media på papir. Sign. CRD 11. Bladmål 63 x 45 cm. Proveniens: Martin Asbæk Gallery

DKK 52.000



73 <sup>CD</sup>

**Cathrine Raben Davidsen (1972-): Portræt-komposition, 2010.** Mixed media på papir.

Sign. CRD II. Bladmål 63 x 45 cm.

Proveniens: Martin Asbæk Gallery

DKK 52.000



74 <sup>CD</sup>

**Lena Cronqvist (1938-2025): 'Flicka med Nalle'.** Figur af delvist bemalet og patineret bronze. Sign. Lena Cronqvist 2000, A.P 1/1. H. 17,5 cm.

DKK 52.000

75 <sup>CD</sup>

**Michael Kvium (f. 1955): Figurkomposition.**

Bly på papir. Sign. Michael Kvium 1999.

25 x 24 cm. (53 x 47 cm.)

DKK 26.000



76 <sup>CD</sup>

**Tryggvi Ólafsson (Island, 1940–2019): 'God'.**

Olie på lærred. Betitlet, signeret samt dateret TÓ01. 53 x 54 cm (54 x 55 cm).

DKK 10.000



77 <sup>CD</sup>

**Maria Rubinke (f.1985): Opstilling med slange og frugter.**

Skulptur af polycromt dekoreret porcelæn. Monteret på kvadratisk sokkel af mat-sort lakeret træ. H. inkl. sokkel: 20 cm, sokkel 32 x 32 cm. Slangens hoved har været knækket og er restaureret.

DKK 16.000

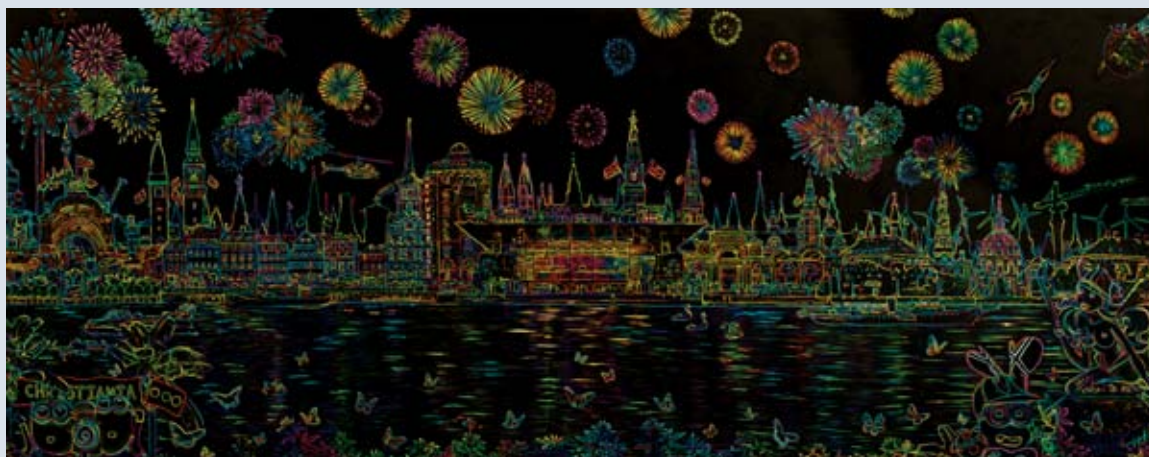


78 <sup>CD</sup>

**Søren Vilhelm/Artpusher (f. 1965): 'Wonderful Neon Hagen'.**

Olie på lærred, sign. Artpusher 2019, 100 x 245 cm.

DKK 25.000



79 <sup>CD</sup>

**Michael Kvium (født 1955): 'Identity I-III'.** Serie på tre litografier, alle nr. 65/120. Alle sign. og daterede i bly: 'Kvium 97'. 29 x 29 cm (52 x 52 cm).

DKK 32.000



81 <sup>CD</sup>

**Pierre Alechinsky (født 1927): 'Nature Morte au Vase Fleurs'.** Akvatinte, nr. 51/70. Sign. og dateret i bly 'Alechinsky 1988'. 128 x 66 cm (145 x 83 cm).

DKK 14.000



80 <sup>CD</sup>

**Jens Flemming Sørensen (1933-2017): 'Udbrud, ansigtsfragmenter'.** Skulptur af bronze. Usign. H. 58. B. 56. D. 34 cm. Proveniens: Galleri 5000, Odense

DKK 52.000



82 <sup>CD</sup>

**Hanne Varming (f. 1939): 'Kvinde med børn i døråbning'.** Skulptur af bronze. Sign. HV. Nummereret 5/40. H. 30 cm. B. 11,5 cm. D. 6 cm.

DKK 20.000

83 <sup>CD</sup>

**Robert Jacobsen (1912–1993): Abstrakt komposition.** Akvarel og gouache på papir. Sign. 'Robert Jacobsen'. 76 x 56 cm (88 x 68 cm).

DKK 10.000



84 <sup>CD</sup>

**Jørgen Haugen Sørensen (1934–2021): Skulptur.** Mørkpatineret bronze. nr. 3/35, usign. H. 30,5 cm.

DKK 6.000



85 <sup>CD</sup>

**Joan Miró (1893–1983): Komposition.** Litografi, nr. 48/75. Sign. i bly: 'Miró'. 94 x 65 cm (117 x 87 cm).

DKK 24.000



86 <sup>CD</sup>

**Albert Bertelsen (1921–2019):**  
**'Den grønne sofa'.** Olie på lærred.  
Signeret Albert 72.  
42 x 74 cm (46 x 77 cm).

DKK 30.000



87 <sup>CD</sup>

**Eyvindur Mohr (1926–2005):**  
**Færøsk landskab.** Olie på lærred,  
sign. E. Mohr -77, 80 x 95 cm.

DKK 10.000

88 <sup>CD</sup>

**Zacharias Heinesen (1936–):**  
**Færøsk Bygd. 1983.** Sign. ZH 83,  
samt på bagsiden ZH 1983.  
Olie på lærred. 50 x 65 cm.

DKK 26.000





89 <sup>CD</sup>

**Ásgrímur Jónsson (1876-1958):**  
**'Arnarfell við Þingvallavatn'.**

Akvarel på papir. Sign. 'Ásgrímur J'.  
68 x 100 cm (81 x 114 cm.)

DKK 26.000

90 <sup>CD</sup>

**Zacharias Heinesen (f. 1936):**  
**'Forår, Sandvik, Suduroy', 2005.**

Olie på lærred. Signeret, betitlet  
og dateret.  
45 x 60 cm (46,5 x 61,5 cm).

DKK 16.000



91 <sup>CD</sup>

**Preben Hornung (1919-1989):**

**Komposition.** Olie på lærred.

Sign. monogram samt sign. og  
dateret 'Hornung 85' på bagsiden.  
45 x 37 cm (51 x 45 cm).

DKK 15.000



92 <sup>CD</sup>

**Victor Vasarely (1906–1997):**  
**'Oeuvre profonde'.** Serigrafi,  
plexiglas, pap samt linned-  
beklædt ryg, nr. 60/138.  
Sign. Vasarely. Ca. 1965.  
46 x 36 x 7 cm.

DKK 10.000



93 <sup>CD</sup>

**Arne Lundsteen Hansen (1921–2009):**  
**'Blå mejetærsker', 1961.** Olie på  
lærred. Signeret monogram ALH.  
66 x 111 cm (69 x 114 cm).

DKK 9.000



94 <sup>CD</sup>

**Ingvaldur av Reyni**  
**(1920–2005): 'Hoved'.**  
Olie på lærred.  
Signeret I av Reyni -99.  
46 x 38 cm (52 x 44 cm).

DKK 36.000



95 <sup>CD</sup>

**Arne Haugen Sørensen (f. 1932):**  
**'Ikön I/Homemade Ikön nr. 1, omkring 1968.**

Olie og bladguld på lærred,  
 betegnet og betitlet på blændrammen.  
 (heraf sidste del øjensynligt med kunst-  
 nerens håndskrift). 100 x 81 cm.

DKK 64.000

96 <sup>CD</sup>

**Else Fischer-Hansen (1905–1996): 'Manegen'.**

Sign. og betitlet på bagsiden Else Fischer-Hansen  
 1962. Olie på lærred. 82 x 65 cm.

DKK 26.000



97 <sup>CD</sup>

**Albert Bertelsen (1921–2019):**  
**'Skiftende Lys, Færøerne', 1979.**

Sign. monogram 79, samt på  
 bagsiden Albert Bertelsen. Olie  
 på lærred. 70 x 190 cm.

DKK 64.000



98 <sup>CD</sup>

**Carl-Henning Pedersen (1913–2007): 'Overraskende Møde – Surprise Meeting', 1991.** Sign. og betitlet på bagsiden Carl-Henning Pedersen, Molesmes 1991. Olie på lærred. 124 x 102 cm.  
Proveniens: Galerie Asbæk.  
Proveniens: Avantik Gallery, New York.

DKK 360.000



99 <sup>CD</sup>

**Tadashi Kaminagai (Japan 1899–Paris 1982): Landskabskomposition, ca. 1955.** Sign. T. Kaminagai. Olie på lærred. 30 x 41 cm.

DKK 13.000



100 <sup>CD</sup>

**Else Fischer-Hansen (1905–1996): Opstilling med hyacinter i vindueskarm, 1940.** Sign. på bagsiden Else Fischer-Hansen 1940. Olie på panel. Samtidig listeramme. 34 x 41 cm. (37 x 44 cm).

DKK 13.000



101 <sup>CD</sup>

**Guillaume Cornelis van Beverloo (Corneille) (1922–2010): To figurkompositioner.** Akvarel på papir, begge sign. og dat. Corneille '73, den ene tydeligt i øverste højre hjørne, den anden svagt nederst i venstre side. Bladmål 21 x 15 cm (43 x 38 cm).

DKK 15.000

102 <sup>CD</sup>

**Knud Nielsen (1916–2008): 'Abstrakt Komposition'.** Olie på lærred. Usign. Betegnet på blændrammen: 'Knud Nielsen (født 1916). Abstrakt Komposition'. 95 x 86 cm (100 x 92 cm).

DKK 15.000



103 <sup>CD</sup>

**Henry Heerup: Solskinspige. Portræt-komposition, 1950.** Olie på plade. Sign. Heerup 50, samt på bagsiden Heerup 1950. 44 x 33 cm. Brev med kvittering for afbetaling, dateret 1954 og sign. af kunstneren, medfølger. Dansk privatsamling, – ikke tidligere solgt i offentligt salg.

DKK 36.000



104 <sup>CD</sup>

**Bodil Manz (f. 1943): Tre relieffer.**

Udført i gips og dekorerede med  
porcelænglasur. Signerede.  
Rammemål 34 x 34 cm.

En med revne

DKK 11.000



105 <sup>CD</sup>

**Joan Miró (1893–1983): 'Passage  
de l'Egyptienne'.** Akvatinte på  
japanpapir, nr. 30/115. Sign. i bly: 'Miró'.  
60 x 42 cm (88 x 70 cm).

DKK 28.000



106 <sup>CD</sup>

**Pierre Alechinsky (født 1927):  
Komposition fra serien 'Sans  
l'Ecorce'.** Akvatinte, nr. 6/99. Sign.  
og dateret i bly 'Alechinsky 1991'.  
80 x 110 cm (100 x 130 cm).

DKK 10.500



107

**Olaf Rude (1886–1957): Landskab med huse og marker.** Olie på lærred. Signeret Olaf Rude. 50 x 66 cm (59 x 74 cm).

DKK 22.000



108

**Väinö Hämäläinen (1876–1940): Finsk landskab.** Olie på lærred. Sign. og dateret: 'Väinö Hämäläinen 1917'. 68 x 52 cm. (76 x 61 cm.)

DKK 12.000



109 <sup>CD</sup>

**Wilhelm Wils (1880–1960): Portræt af kvinde.** Olie på lærred. Sign. Wils. 82 x 65 cm (90 x 74 cm).

DKK 10.000

110 CD

**Oluf Høst (1884–1966): Landskab, Rø plantage.** Olie på lærred, sign. OH 15-5-41 Rø samt flere steder med monogram samt på bagsiden: 'Oluf Høst fra Rø plantage'. 61 x 74 cm.

DKK 52.000



111

**Gerhard Gyllenhammar (Sverige, 1873–1968): Nymfer og fauner, ca. 1910–14.**

Olie på lærred. Signeret G. Gyllenhammar. 30 x 40 cm (42 x 52 cm).

Gerhard Gyllenhammar boede i Paris i årene 1901–14. Nærværende værk er i stil med hans billeder fra denne periode.

DKK 15.000

112

**Rudolf Tegner (1873–1950): 'De tørstige børn', 1916.** Figurgruppe af brunpatineret bronze. Sign. R. Tegner. Bronzestøberstempel for L. Rasmussen Kjøbenhavn. 25 x 30 x 20 cm

DKK 25.000



113

**Edvard Weie (1879–1943): Lyserøde roser.** Olie på lærred. Usigneret. 40 x 46 cm (53 x 61 cm). Antagelig malet omkring 1915, muligvis nr. 86 på Weies udstilling i Kunstforeningen i marts 1915, "Roser på et bord". Betegnet på blændrammen Maribo Museum 8/5 1935 samt stemplet med samlermærke for dr. G. Soetmann.

DKK 50.000



114 CD

**Jais Nielsen (1885–1961): Den grønne jomfru.** Olie på lærred, 80 x 80 cm, sign. Jais 34

DKK 19.000



115

**Vilhelm Th. Fischer (1857–1928) for Royal Copenhagen: Figur af porcelæn i form af ørn siddende på klippestykke.** Dessin 123. Sign. Vilhelm Th. Fischer 1919. H. 54 cm. 1. sort.

DKK 25.000

# Klassisk kunst & antikviteter





116

**Albert Edelfelt (Finland 1854–1905): Barneportræt.** Olie på lærred. Sign. A.EDELFEIT, 36 x 27 cm. I bred mahogniramme med forgyldte udskårne lister og bort, denne med fransk rammemager etiket.

Edelfelt var finlands-svensker, han flyttede til Paris i 1874 og boede der til 1891, hvor han flyttede tilbage til Finland med sin franske hustru. Han udstillede med succes på Salonon i Paris og fik medalje i 1880. I 1881 blev han medlem af Akademiet i Skt. Petersborg. Hans stil blander elementer af impressionisme og realisme og hans motiver spændte bredt: Fra historiemaleriet, ofte med patriotiske motiver, til hverdagsliv på landet i Finland. Han var også portrætmaler og beherskede livet som kunstner på den internationale scene med portrætter af berømtheder som Louis Pasteur, kongelige og tidens mondæne pariserinder.

DKK 185.000

117

**Ludwig Philipp Strack (1761–1836): Landskabssceneri med personer, vand og by i baggrunden.** Olie på lærred. Restaurering må påregnes. Sign. Ludw. Strack f. 86 x 136 cm (104 x 152 cm).

Dkk 30.000





118

**Jens Juel (1745–1802): Portræt af Louise Henriette Hersleb Malling, født Beck (1759–1831), udført ca. 1790.**

Iført cremefarvet kjole, svungen hat med slør. Mørkt krøllet hår, store øjne, rouge på kinder og læber. I baggrunden træer.olie på lærred. 70 x 54 cm.

Louise Henriette blev i 1780 gift med Peder Hersleb (1755–1785), der døde allerede som 30-årig. I deres korte ægteskab fik de fire børn. To af deres døtre blev gift med Willars Lunn, der i 1814 arvede godset Knabstrup fra sin far. Først Louise, der døde i barselsseng i 1801 kun tyve år gammel. Derefter Henriette. De to fik ni børn og nåede at fejre diamantbryllup.

Louise Henriette blev i 1787 gift igen med arveprinsens sekretær Frederik Iver Christian Malling (1745–1806). Efter hans død var hun enke i 25 år.

Litteratur: Ellen Poulsen: Jens Juel nr. 575., 1991. Gengivet helsides s. 363, beskr. s. 164. Thyge Fønss: Jens Juel – en europæisk mester 2021.

Proveniens: Maleriet er siden hendes død gået i arv i familien Lunn. Seneste ejer var forfatter og forlagsredaktør Bo Bramsen, som var direkte efterkommer af Willars Lunn. Værket har således indtil i dag været i familiens eje.

DKK 130.000

119

**Jørgen Sonne (1800–1891): Parti med en gruppe unge mennesker, som kigger ud over et skumringsbelyst hav.**olie på malepap, monteret lærred. Usign. Studie. 38 x 56 cm. (54 x 70 cm.)

DKK 15.000





120

**Wenzel Ulrik Tornøe (1844-1907):  
Portræt af en ung læsende pige.**

Olie på lærred. Sign. 'Wenzel Tornøe 1902'.  
63 x 54 cm (86 x 76 cm).

DKK 12.000

121

**Ubekendt kunstner, 1700tallet: Skt.  
Jeronimus der mediterer over døden.**

I hånden holder han et kranium, på  
bordet timeglas og bog.

Olie på lærred, usigneret. 73 x 56 cm  
(84 x 67 cm).

DKK 18.000



122

**I. L. Jensen (1800-1856), dennes skole: Opstilling med  
røde og hvide roser i blomsterkurv.** Olie på lærred. Sign.:  
'C.NPE.BØLLE'. 1800-tallet. 70 x 56 cm. (81 x 68 cm.)

DKK 6.400

123

**Bertha Wegmann (1847–1926):  
Rygvendt kvinde på skovvej.**

Olie på lærred. Sign. B. Wegmann  
1909. 70 x 49 cm (85 x 63 cm). Udstillet  
på Mindeudstillingen Charlottenborg  
1926.

DKK 50.000



124

**Joakim Skovgaard (1856–1933): Interiør med  
kvinde og to piger.** Olie på træ, sign. J. Skovgaard  
1900–01. 52 x 56 cm (75 x 79 cm). Kvinden ordner  
den ene piges tøj, mens søsteren ser på, på væg-  
gene bag dem talrige malerier, her i blandt Jomfru  
Maria med barnet. Etiket med Skovgaards navn og  
ufærdig skitse på bagsiden.

DKK 17.000



125

**Joakim Skovgaard (1856–1933):  
Interiør med mor og barn siddende ved et bord.**

Olie på træ, sign. monogram JS 1898 samt  
betegnet Joakim Skovgaard på etiket verso.  
På anden etiket 'J.S Meyers bo'.  
36,5 x 47 cm (52 x 62 cm)

DKK 15.000





126

**Karl Madsen (1855-1938): Stueinteriør.** Olie på lærred. Sign. og dateret: 'Karl Madsen 1883-84'. 88 x 80 cm (100 x 92 cm).

Karl Madsen viste allerede fra sine helt unge år kunstneriske anlæg. 1872-76 gik han på Kunstakademiet i København. Fra 1876 og tre år frem modtog han undervisning i Paris hos maleren og billedhuggeren Jean-Léon Gérôme, hvorefter han udstillede fast på Charlottenborg i årene 1880-82, 1886 og 1889. I Paris kastede Karl Madsen sig over kunst- og kulturhistoriske studier, og han opgav omkring 1890 sin egen kunst til fordel for studiet af andres. Særligt P.S. Krøyers og Vilhelm Hammershøis kunst optog Karl Madsen dybt. Han blev i 1895 ansat som assistent ved Den Kongelige Malerisamling (Statens Museum for Kunst) og avancerede i 1900 til inspektør. I 1911 overtog han posten som direktør og virkede som sådan frem til 1925.

DKK 15.000



127

**Susette Holten (1863-1937): Blomsteropstilling.** Olie på lærred. Sign. monogram, dateret 1930. 47 x 34 cm. (54 x 41 cm.)

Susette Holten var datter af P.C. Skovgaard og søster til Niels og Joakim Skovgaard. Hun var en del af den kreds af kunstnere, der formede og fornyede dansk kunst i overgangen fra 1800-tallets slutning til 1900-tallets begyndelse. Som kunstner var Susette Holten inspireret af Art Nouveau-bevægelsens organiske stil og udtryksform, men holdt sig i de fleste af sine værker inden for det realistiske formsprogs mere formelle rammer. Koloristisk dyrkede Susette Holten et særegent og dybt personligt udtryk, ofte præget af blå og gyldne farveharmonier, som det ses i nærværende værk.

DKK 10.000



128

**Einar Wegener (senere Lili Elbe, 1883–1931): Udsigt over hustage ved Hobro, på himlen bryder solen frem bag uvejrsskyer.** Signeret Einar Mogens Wegener 3-7-1905 Hobro. 56 x 72 cm (71 x 87 cm).

DKK 8.000

129

**Viggo Pedersen (1854–1926): Italiensk landskabsparti nær Rom.** Olie på træ. Sign. og dateret: 'Viggo Pedersen. Roma 1883'. 27 x 36 cm. (38 x 46 cm.)

DKK 7.400



130

**Joakim Skovgaard (1856–1933): 'Italiensk genrebillede', to unge høstarbejdere i samtale.**

Olie på træ, signeret Joakim Skovgaard 1885. 33 x 31,5 cm. På bagsiden lakstempel fra G. Budde-Lunds samling.

Skovgaard var i Italien fra 1882–1884 og igen fra 1886 og maleriet her synes altså at være malet i de mellemliggende år i Danmark.

DKK 12.000



131

**Georg Emil Libert (1820–1908):**  
**Figurligt sceneri i bjerglandskab,**  
**Schweiz. 1903.** Sign. G.Emil Libert.  
Olie på lærred. 125 x 93 (157 x 125) cm.  
Blændramme med etiketrest, denne  
med uklar betitling og betegnning.  
Samtidig forgyldt pryddramme.

DKK 18.000

132

**Frederik Ludvig Storch**  
**(1805–1883): Italiensk**  
**kvinde og barn, som beder**  
**foran en helligdom.** Olie på  
lærred. Sign. 'F. Storch'.  
49 x 39 cm (60 x 50 cm).

DKK 8.000



133

**Peder Mønsted (1859–1941): Parti**  
**fra Brundby, Samsø med høns og**  
**køer på mark.** Olie på lærred, sign.  
og dateret P Mønsted, Samsø 1933.  
37 x 43 cm (53 x 59 cm).  
Proveniensen: Erhvervet af sælgers  
familie direkte hos kunstneren.

DKK 25.000



134

**Anton Michelsen: Rytterstatue af sølv, forestillende Christian IX.** Monteret på stand af eboniseret træ, udstyret med plaketter og monogram af sølv. Unika. Stemplet AM for Anton Michelsen samt Københavns bymærke 1906. H. (inkl./ekskl. stand) 52 cm./34,5 cm. L. (inkl./ekskl. stand) 34,5 cm./27,5 cm. B. (inkl./ekskl. stand) 20 cm./9 cm. Vægt: ca. 2.574 gram.

Rytterstatuen skabtes på specialbestilling fra hertugparret af Cumberland i forbindelse med Christian IX's død i 1906. Hertuginde Thyra, som var yngste datter af Christian IX og Dronning Louise, ægtede i 1878 Ernst August af Cumberland, men bevarede hele livet igennem et nært forhold til sin danske familie – ikke

mindst til sin far, kongen – som hun og ægtemanden ofte besøgte i København og på Fredensborg. Besøgene i Danmark bragte i årene omkring 1900 hertugparret i tæt kontakt med Christian IX's hofmarskal, Oscar Siegfried Christian O'Neill Oxholm, som var kendt for sit elskværdige sind og milde væsen. O'Neill Oxholm, som virkede som hofmarskal for Christian IX i årene 1898–1906, stod Christian IX meget nær, og det var i anerkendelse heraf, at hertugparret ved kongens død i 1906 bestilte nærværende rytterstatue hos A. Michelsen som gave til den pensionerede hofmarskal.

DKK 56.000

135

**Friederich Ostermann: Et par flintlåspistoler.** Lås graveret Friederich Ostermann (kan skimtes under hanen) samt Copenhagen. Udskåret skæfte og påsatte dekorationer. TL 50 cm.

DKK 74.000



136

**Et sæt Delcomyn perkussionspistoler - 1800-tallet.** 8 kantet riflet løb. TL 38 cm. Lås signeret Delcomyn København. Pistolerne nummereret 1 og 2.

DKK 25.000



137

**Joseph Cremer (f. Luxembourg 1811-1878): Signeret tilt-top table.**

Oval plade indlagt i forskellige træsorter i form af skib, vaser og kister, i baggrunden udsigt til sejlskib på havet, sign. J. Cremer 1856. Balusterformet stamme af mahogni med trepasfod af støbejern. H. 78 cm, pladen 62 x 46 cm.

DKK 7.400



138

**Nøstetangen: To vinglas, hhv. 'Chrystal Desert' samt vinglas med Christian VII's spejlmonogram, ca. 1760-1775.** 'Chrystal Desert' vinglas af grålig glasmasse med konisk cuppa, slebet med delvist forgyldt rokokokartouche med monogram, stilk med snoede lufttråde. Cuppa slebet med devise: 'Lighed iblant os være, til vor fælles gavn og ære'. H. 17 cm. Samt vinglas af grålig glasmasse på hvælvet fod, cuppa slebet med Christian VII's kronede spejlmonogram. H. 15,5 cm.

DKK 12.000



139

**Japansk kagamibuta netsuke.** Elfenben med låg af shibuichi med forgyldte detaljer, udført med motiv i relief fremstillende lille person, der danser på en skammel foran stor siddende person. Antageligt Meiji-periode. Ø 4,7 cm. Vægt inkl. låg ca. 40 g. Proveniens: Dansk diplomatfamilie. CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger. Tilladelsen er gyldig for ét salg. Ved handel uden for EU, skal der søges eksport-/importtilladelse for udlevering.

DKK 4.000

140

**Fire japanske okimonoer. Mand med horninstrument og barn ved hånden, Mor legende med barn, barn siddende i krysantemumblomst med lille græskar i hænderne, Lille krukke med låg.** Alle udskåret af elfenben, figuren med barn i blomst delvist farvelagt og med forgyldte detaljer, denne og mand med barn signerede. Alle antageligt Meiji-periode. H. hhv. 6,1, 2,9, 3,4 og 3,1 cm. Samlet vægt ca. 70 g. Proveniens: Dansk diplomatfamilie. CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger. Tilladelsen er gyldig for ét salg. Ved handel uden for EU, skal der søges eksport-/importtilladelse for udlevering.

DKK 7.400



141

**Tre japanske netsuker. Mand med fugl, Liggende trane, Liggende hest.**

Alle udskåret i elfenben, mand og trane signerede, antageligt Meiji-periode. H. hhv. 4,5, 3,7 og 2,4 cm. Samlet vægt ca. 70 g. Proveniens: Dansk diplomatfamilie. CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger. Tilladelsen er gyldig for ét salg. Ved handel uden for EU, skal der søges eksport-/importtilladelse for udlevering.

DKK 6.000



142

**Fire japanske netsuker: Kvinde med kurv på ryggen, Liggende kvinde med kaniner/harer, Hest, Siddende barn.** Alle udskåret i elfenben og signerede, antageligt Meiji-periode. H. hhv. 4,9, 2,2, 3,7 og 3,2 cm. Samlet vægt ca. 90 g.

Proveniens: Dansk diplomatfamilie.

CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger.

Tilladelsen er gyldig for ét salg. Ved handel uden for EU, skal der søges eksport-/importtilladelse for udlevering.

DKK 7.400



143

**Tre japanske netsuker. Den Udødelige, Kinko, ridende på ryggen af karpe, Hest, Barn med tromme.**

Alle udskåret i elfenben og signerede, antageligt Meiji-periode. H. hhv. 2,5, 3,2 og 3,7 cm. Samlet vægt ca. 69 g.

Fremstår med aldersrelateret patina.

Proveniens: Dansk diplomatfamilie.

CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger.

Tilladelsen er gyldig for ét salg. Ved handel uden for EU, skal der søges eksport-/importtilladelse for udlevering.

DKK 6.000



144

**Tre japanske netsuker. Pige på pude med tov over ryggen, Liggende okse, Liggende vildsvin.** Alle udskåret i elfenben, pige og vildsvin signerede, antageligt Meiji-periode.

H. hhv. 5,1, 2,2 og 2,5 cm. Samlet vægt ca. 78 g. Del af tovet foran pigen mangler.

Proveniens: Dansk diplomatfamilie.

CITES-certifikat til handel inden for EU medfølger.

Tilladelsen er gyldig for ét salg. Ved handel uden for EU, skal der søges eksport-/importtilladelse for udlevering.

DKK 6.000

# Smykker & ure





145

**Diamantring af 18 kt. rhodineret guld med brillantslebne diamanter.**

I alt ca. 1.30 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS. Vægt 13,8 g. Bredde 15 mm. Str. 62.

DKK 18.000

146

**Lykkes Guld & Sølv (reg. 1988 -). Spektakulær customized ring af 18 kt. guld prydet i front af en brillantsleben diamant i klassisk solitaire-setting, 1.02 ct.**

Flankeret af ti brillant- og to enkelt-slebne diamanter, i alt ca. 1.51 ct. Farve: River-Top Wesselton (E-G). Klarhed: VVS-VS. Stemplet: LYK 750 samt med indridset carat i ringskinnen. Front: 14 x 14 mm. Ringstr.: 49/15,5. Vægt: ca. 8,6 g. Ringen medfølges af kopi af vurderingscertifikat, udstedt af Guldsmed Oskar Persson, Falkenberg, august 1993.

DKK 30.000



147

**Vintage cocktailring af 18 kt. hvidguld prydet med femogtyve brillantslebne diamanter sat i gennembrudt roset-form, i alt ca. 1.70 ct.**

Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS. Front: Ø 15 mm. Ringstr.: 53/17. Vægt: ca. 4,9 g. Medfølges af købskontrakt, udstedt af Atlas Diamonds, Antwerpen, oktober 1968.

DKK 8.000

148

**Smaragd- og brillantring af 14 kt. hvidguld, prydet med en blågrøn smaragd, ca 5.88 ct.**

Omkranset af brillantslebne diamanter, samlet ca. 0,37 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H), Klarhed: SI Smaragdens mål: 10 x 9,9 mm. Ringstr. 52,5. Vægt 4,1 g. Der medfølger IGI certifikat

DKK 35.000





149

**Diamant solitairevedhæng af 18 kt. hvidguld med hjerteformet diamant på 1.02 ct.**

Top Wesselton (G). Klarhed: SI1. Længde 42 cm. HRD certifikat nr. 230000021439 medfølger.

DKK 30.000



150

**Et par diamantørestikker af 18 kt. hvidguld.**

Hver prydet med cut cornered rectangular mixed cut, Natural Fancy Yellow diamant, i alt 1.26 ct., marquise-slebet diamant, i alt ca. 0.82 ct. og princess cut diamant, i alt ca. 0.67 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: VVS-VS.

Længde ca. 2 cm. GIA certifikat nr. 5234058049 og 7235058055 medfølger.

DKK 50.000

151

**Diamantring af 14 kt. guld med old European cut diamant på ca. 2.60 ct.**

Flankeret af fire old mine cut diamanter, i alt ca. 0.20 ct. Farve: Top Wesselton-Cape (G-M). Klarhed: VS-SI. Str. 53,5. IGI Jewelry Report nr. 62J023302410 medfølger.

DKK 62.000



152

**Diamantring af 18 kt. guld med brillantslebet diamant på 3.25 ct. flankeret af ti brillantslebne diamanter, i alt ca. 0.50 ct.**

Farve: Wesselton-Top Cape (H-K). Klarhed: VS-SI2. Str. 53. Kopi af GIA certifikat nr. 5413476579 medfølger.

DKK 125.000





153

**Ole Lynggaard (f. 1936): Stor 'Flowers'**  
**lås af 18 kt.** satineret guld med tre brillantslebne diamanter i alt 0.06 ct. samt tre-radedet halskæde af 18 kt. guld og hvidguld med logo, åbent hjerte og brillantslebet diamant på ca. 0.015 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS. Lås ca. 3 x 3,5 cm. Halskæde længde: 78 cm.

DKK 25.000

154

**Roberto Coin: Diamant- og perlemors collier af 18 kt. guld og hvidguld prydet med perlemor og brillantslebne diamanter**, i alt ca. 0.52 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: VS. Vægt 47,8 g. Bredde ca. 11,5 mm. Omkreds ca. 40 cm. 2006. Original æske samt kvittering fra Klarlund medfølger.

DKK 30.000



155

**Tiffany & Co. Vintage blomsterbroche af 18 kt. guld prydet med talrige cabochonslebne perler af rød koral.** Stemplet: Tiffany & Co. 18 kt. Italy. Mål: L. 5,5 cm. B. 3,5 cm. Vægt: ca. 25,3 g. Medfølges af original Tiffany & Co. smykkeæske.

Proveniensen: Brochen er givet i gave af den græske skibsreder Stavros Niarchos til rekviemets afdøde tante i USA, som fik den for kærlig pleje af skibsredere hustru Eugenia Livanos.

DKK 25.000

156

**Orkidebroche af 14 kt. rosaguld og guld prydet med et hjerte af 14 kt. hvidguld.** I center sat med en cabochonsleben rubin omkranset af ti enkeltstøbne diamanter, i alt ca. 0.30 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS. Mål: 8,5 x 7,4 cm. Vægt: ca. 33,1 g. Smykkeæske medfølger.

DKK 20.000





157

**Brillant tennisarmbånd af 14 kt hvidguld, prydet med talrige brillantslebne naturlige diamanter, samlet ca 5.16 ct.** Farve: Top Wesselton- Wesselton- Top Crystal (F-I), Klarhed: VS-SI-P1. Bredde: ca 3,2 mm. Længde: 18 cm. Vægt: 8,1 g. Der medfølger smykkerapport.

DKK 54.000

158

**Diamant tennisarmbånd af 18 kt. hvidguld med brillantslebne diamanter, i alt ca. 5.62 ct.** Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VVS-VS. Bredde 3,5 mm. Længde 18,5 cm.

DKK 50.000



159

**Brillant tennisarmbånd af 14 kt guld, prydet med talrige brillantslebne diamanter, samlet ca 4.50 ct.** Farve: Top Wesselton til Crystal (F-J), Klarhed: SI-P1. Bredde: ca 3,2 mm. Længde: 17,6 cm. Vægt: 8,1 g. Der medfølger smykkerapport.

DKK 42.000



160

**Ole Bent Petersen, København (1938-1998) Moderne fleksibelt armbånd af 14 kt. guld.** Satineret overflade, monteret med integreret kasselås, stemplet Sølvform 585. Længde ca. 18 cm. Bredde. ca. 17 mm. Vægt: 56,6 g. Fremstår i meget fin stand.s

DKK 37.000



161

**Vintage armbånd af 14 kt. guld i form af buede led, monteret med integreret kasselås.** Udført ca. i 1970-80'erne. Længde: 19,5 cm. Bredde: 12,7 mm. Vægt: 32,6 g. Fremstår i fin stand.

DKK 18.500



162

**Eterna. Cocktail damearmbåndsur.**

Urkasse og integreret urlænke med foldespænde og sikkerhedshasp af 18 kt. hvidguld, rigt prydet på bezel og frontlukke med toogtyve brillantslebne -, en trapezslæben - og elleve baguetteslebne diamanter, i alt ca. 3.24 ct. Farve: Top-Wesselton (F-G). Klarhed: VVS-VS., udført med silverfarvet urskive, streginddeling og visere. Monteret med Swiss Made mekanisk urværk med manuelt optræk. Urkasse: Ø 19 mm. L. 18 cm. Vægt: ca. 36,3 g. Original Eterna urkasse samt Certificat D'origine Eterna, udstedt juli 1971, medfølger.

DKK 25.000



163

**Herrearmbåndsur fra Rolex model Submariner 'Starbucks' Ref. 126610 Serienummer 6UZ87607 i urkasse af stål.**

Grøn lynette med diver funktion. Sort urskive med streg- og punktindex, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3235. Monteret med Oyster lænke af stål. Indvendig L. 16,5 cm. Urkasse Ø. 41 mm. Uden boks og papirer.

DKK 70.000



164

**Armbåndsur fra Rolex model Oyster Perpetual submariner Date Ref. 126613LB Serienummer 18W4H542 fra 2021 i urkasse af stål med roterbar lynette af 18 kt. guld og riflet optrækskrone med logo af 18 kt. guld. Blå urskive med punkt- og stregindex, datovisning ved position 3# og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk selvpotræk. Cal. 3235 Monteret med Oyster lænke af 18 kt. guld og stål og foldespænde med logo. Der medfølger inder- og yderboks, garantibevis udfyldt 1-10-2021.**

DKK 92.000



165

**Rolex Oyster Perpetual Datejust herreur af stål og hvidguld, ref. 126234.**

Sølvfarvet skive med stregindex, tre visere og dato ved 3# position. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Lynette af hvidguld samt Rolex Oyster lænke af stål med Rolex foldespænde. Indvendig L. ca. 18,5 cm. Ø 36 mm. Uden boks og papirer.

DKK 62.000

166

**Herrearmbåndsur fra Rolex model Daytona Ref. 116500 Serienummer 256Q17K1 i urkasse af stål.**

Sort lynette. Hvid urskive med stregindex, chronographfunktion og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk Cal. 4130. Monteret med Oyster lænke af stål. Indvendig L. 18 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Uden boks og papirer.

DKK 125.000



# KØBSVILKÅR FOR LAURITZ.COM

Disse købsvilkår udgør Lauritz.com Danmark A/S' ("LC") vilkår for køb af varer og tjenester på [www.lauritz.com](http://www.lauritz.com) og andre sider fra Lauritz.com, Lyngebækgårds Allé 4, 2990 Nivå, CVR 44208695. De er gældende fra 26. november 2024. LC kan til enhver tid ændre købsvilkårene. Ved bud og køb accepterer budgiver at være bundet af de til enhver tid gældende købsvilkår, som fremgår på [Lauritz.com](http://Lauritz.com). Købsvilkårene gælder både i forhold til erhvervsdrivende og forbrugere.

## 1. OPRETTELSE SOM KUNDE

**1.1** For at kunne købe varer og tjenesteydelser hos LC, skal kunden oprette en kundeprofil, og registrere aktuelle og korrekte personoplysninger, samt oplysninger om betalings-/kreditkort, samt sørge for, at alle oplysninger er opdaterede. Desuden skal kunden læse og bekræfte LC's købs- og salgsvilkår og persondatapolitik, samt forpligte sig til at følge brugervilkårene. Kommunikation mellem kunden og LC vil foregå via begge parter oplyste kontaktinformationer.

**1.2** Hvis en virksomhed registreres som kunde, skal en fysisk person med ret og beføjelser til at binde virksomheden til brugervilkårene og eventuelt købsbetingelserne angives som kontaktperson.

**1.3** Kunden er ansvarlig for alle handlinger, der bliver udført, når der er logget ind på kontoen.

**1.4** Overtræder kunden LC's handelsvilkår, gældende lovgivning og/eller bestemmelser, kan kundeprofilen udelukkes fra LC's tjeneste. Herefter har kunden ikke ret til at registrere sig som bruger igen, eller bruge tjenesten via en anden kundes login.

**1.5** LC har ret til at ændre disse brugervilkår ved at underrette kunden via den e-mailadresse, som kunden har angivet på sin brugerkonto eller ved at lægge information om dette ud på websitet. Kunden bliver underlagt de nye brugervilkår med det samme, hvis kunden bliver ved med at benytte tjenesten, eller efter kundens elektroniske godkendelse af brugervilkårene, hvis en sådan er påkrævet.

## 2. BESKRIVELSER OG VURDERINGER AF GENSTANDE

**2.1** Alle genstande bliver vurderet af LC, inden de bliver udbudt til salg på enten på Netauktion eller Klassisk Auktion, der er en fysisk auktion. Vurderingen skal betragtes som en vejledning og et bud på en forventet købspris baseret på erfaring med salg af samme type genstand og aktuelle markedstendenser. Købsprisen på en genstand bestemmes af køberne og dermed markedet. Da en vurdering er et estimat, kan købsprisen falde højere eller lavere end forventet. På Klassisk Auktion er der for alle genstande aftalt en mindstepris, og en genstand sælges ikke under den, også på Netauktion kan der for nogle genstande aftales en mindstepris.

**2.2** Som udgangspunkt sælges genstande hos LC som brugt indbo eller tilsvarende med forventelig brugs- og aldersslitage. Alle auktionsgenstande bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, limning, forandringer i materialer eller fejl og mangler. Har en genstand på Netauktion defekter, fejl, reparationer og mangler, vil LC bedst muligt gøre opmærksom på standen gennem beskrivelse og foto. En beskrivelse af en genstand kan ændres, hvis der kommer andre oplysninger frem om den, og har det betydning for værdien, kan genstanden trækkes fra auktionen, og lægges ud igen med en ny beskrivelse. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere salget. På Klassisk Auktion sælges genstandene i udgangspunktet til køber uden beskrivelser af fejl og mangler, og som beset ved selvsyn på eftersynet.

**2.3** Alle genstande bliver udbudt online på LC's hjemmeside med vurdering, beskrivelse og fotografier, samt bliver udstillet til nærmere besigtigelse i LC's showroom.

Genstande på Klassisk Auktion bliver desuden vist i et auktionskatalog. Nogle genstande vil også blive markedsført i annoncer, nyhedsbreve og på sociale medier, som også kan gælde i en periode efter salget.

## 3. BUDGIVNING, SALÆR OG KØBERGEBYR

**3.1** På vegne af sælger formidler LC et salg af en genstand, som under en budgivning vil blive solgt til den højst mulige købspris uanset vurderingen. En budgivning sker anonymt, men budgivers kundenummer vil være synligt, når der er afgivet bud. Kunden hæfter for alle de bud, der er afgivet under kundenummeret.

**3.2** Der kan opstå tilfælde, hvor LC vil anmode budgiver om yderligere identificering, fremvisning af betalingsdygtighed, samt et depositum. Kan budgiver ikke opfylde dette på acceptabel vis for LC, kan LC nægte at acceptere et bud.

**3.3** Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger, priser og bud inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag og evt. afgift.

**3.4** Når kunden afgiver bud på Netauktion, vil beløbet fremgå af auktionen. Kunden kan også lægge et maksimumbud, der som funktionalitet vil agere budagent til det beløb kunden maksimalt vil betale for en genstand. Hvis der ikke er modbydere, vil et hammerlag falde lavere end det beløb, som er fastsat i max-bud servicen. Er to bud lige høje vinder det bud, der blev lagt først. Under Klassisk Auktion afgør Auktionarius overbuds størrelse og i hvilket tempo, auktionen bliver afviklet.

**3.5** Budgivning på Klassisk Auktion kan forløbe på flere måder:

**FORAUKTION:** Inden afvikling af Klassisk Auktion udbydes genstandene på en forauktion på hjemmesiden, hvor det er muligt at byde. Forauktionen stopper før afviklingen af Klassisk Auktion, og hver genstand starter på en mindstepris, som kan være det højst lagte bud fra forauktionen. At have det højeste bud på forauktionen er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

**PERSONLIGT FREMMØDE:** For at byde og købe skal køber registreres i det pågældende auktionsshus og få et bydeskilt, som skal rækkes i vejret, hvis der skal bydes under auktionen.

**LIVE BIDDING:** En Klassisk Auktion blive streamet, og budgiver kan byde med live på [Lauritz.com](http://Lauritz.com).

**KOMMISSIONSBUD:** Der kan lægges et forhåndsbud online på en genstand på [Lauritz.com](http://Lauritz.com) senest to timer før Klassisk Auktion starter. Dette gælder også ved brug af max-bud servicen, som automatisk byder op til det maksimale beløb, som budgiver har angivet. Når auktionen starter, vil budet indgå som kommissionsbud, hvor en medarbejder fra LC byder på budgivers vegne inden for rammerne af det ønskede maksimalbud. Kommissionæren vil altid afgive det lavest mulige overbud. Et kommissionsbud er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

**TELEFONBUD:** Et telefonbud kan bestilles senest to timer før Klassisk Auktion, og med det bliver budgiver ringet op af en medarbejder fra LC, som byder på budgivers vegne under auktionen.

**3.6** Køber er den budgiver, der får hammerlag på en genstand samt i forlængelse modtager en e-mail, som markerer købsaftalen endeligt. Bydes der på vegne af andre, hæfter byder som selvskyldnerkautionist for købet.

**3.7** LC forbeholder sig ret til at stoppe, forlænge eller lade en auktion gå om, hvis det er hensigtsmæssigt fx ved misbrug, fejl, tekniske forhold eller tvivl om ejendomsretten. Fysiske auktioner overværes af en af fogedretten beskikket auktionsleder, der sikrer det retmæssige forløb i afviklingen af auktionen.

**3.8** I visse tilfælde kan Kulturværdiudvalget nedlægge eksportforbud, for at sikre at dansk kulturarv forbliver i Danmark. I disse tilfælde vil handlen blive annulleret og kulturværdiudvalget overtager genstanden til samme pris, som køber opnåede på auktion. Køber kan ikke rejse krav mod LC som følge heraf.

## 4. KØB OG BETALING

**4.1** Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger og priser inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af: Hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag + evt. afgift.

**4.2** Betalingsfristen for et hammerlag på en auktion er inden for tre (3) kalenderdage efter det faldt (eksklusiv den dag, hvor auktionen på en genstand blev afsluttet). Hvis købesummen inkl. omkostninger ikke bliver betalt i henhold til LC's vilkår, kan kundeprofilen blive lukket for yderligere køb og salg. Bliver betalingsfristen overskredet med fjorten (14) dage efter hammerlaget, vil handlen blive annulleret. LC er til enhver tid berettiget til at modregne tab eller andet tilgodehavende i nettoprovenuet fra salg af andre effekter tilhørende kunden.

**4.3** Hvis der i forbindelse med gældende hvidvasklovgivning er forhold, som er relevante i et salg, er køber forpligtet til at uploade billed-ID og andre oplysninger via et tilsendt link, inden en genstand kan udleveres.

**4.4** Ifølge dansk lovgivning om ophavsret skal der opkræves kunstnerafgift (følgeretsvederlag) for værker af nyere danske og visse udenlandske kunstnere, som enten er nulevende, eller som har været døde i mindre end 70 år. Beløbet bliver beregnet ud fra hammerlaget og købsomkostningerne og det bliver opkrævet af VISDA. Det vil fremgå i beskrivelsen, hvis en genstand er omfattet af følgeret/kunstnerafgift med "CD". Købsprisen er indeholdt eventuelt følgeretsvederlag og LC formidler betalingen til VISDA.

**4.5** Medmindre andet fremgår, sælges de udbudte genstande under gældende regler for brugtmoms. Genstande udbudt under almindelige momsregler (fuldmoms) vil være beskrevet som "momsvare". Eventuel moms vil være inkluderet i viste priser og vurderinger.

**4.6** Hvis kunden er en momsregistreret virksomhed, der køber en vare, som sælges i fuldmoms, er det muligt at få momsfradrag på hammerlaget, salær og gebyr efter de almindelige momsregler. For genstande solgt under brugtmomsordningen er momsfradrag ikke muligt på hverken hammerlag, salær eller gebyr. Ved handel over landegrænser beregnes momsens også efter ovenstående regler. Ønsker kunden at søge momsens refunderet, skal det ske ved henvendelse til de lokale skattemyndigheder i det land, hvor varen er købt.

**4.7** Ved betaling via netbank eller online betaling vil kunden modtage en bekræftelse via e-mail som kvittering, ligesom der vil ligge en faktura på kundeprofilen.

## BETALING KAN SKE PÅ FØLGENDE MÅDER:

I LC's afdelinger med betalings-/kreditkort: Visa, MasterCard, eller kontant op til DKK 14.999.

På Lauritz.com med betalings-/kreditkort: Dankort, Visa, MasterCard.

Via bankoverførsel til LC's konto i Skjern Bank: Reg 7780 konto 0006866677, Swift/BIC: SKJBDK22 · IBAN: DK3177800006866677 med anførsel af fakturanummer.

På Mobilepay.

Hvis kunden vælger at registrere en fast betalingsmetode, vil betalingsinformationerne blive gemt automatisk, og alle informationer vil blive sendt krypteret. For at registrere en fast betalingsmetode skal navnet på kundeprofilen være identisk med navnet på betalingskortet. Det er muligt at registrere flere betalingsmetoder på kundeprofilen, dog skal en af dem være primær.

**4.8** Alle forfaldne krav (inkl. omkostninger), som ikke bliver betalt rettidigt, kan LC søge inddrevet ved inkasso.

## 5. AFHENTNING

**5.1** Køber får først ejendomsret over en genstand, når købesummen med omkostninger er fuldt betalt.

**5.2** Ved brand, indbrudstyveri og vandskade mv., der skader en genstand i LC's varetægt, gælder Forsikringsaftaleloven. Det er derfor kundens indbo- eller anden forsikring, der skal dække kundens ejendele, når de midlertidigt er placeret hos tredjemand. Er dette ikke tilfældet, er genstanden normalt forsikret af LC, hvor erstatning udmåles som den samlede købssum.

**5.2** En købt genstand kan afhentes i det pågældende auktionshus i åbningstiden umiddelbart efter køb og betaling. Ved afhentning skal køber identificere sig med gyldigt billed-ID (pas eller kørekort). Lader kunden en anden afhente en genstand for sig, skal vedkommende, udover fremvisning af eget ID, også medbringe kopi af kundens ID samt en skriftlig fuldmagt. Er køber forhindret i selv at afhente en genstand, kan forsendelse bestilles via LC's hjemmeside. Visse våben kræver forevisning af en gyldig våbentilladelse. Da en våbentilladelse er personlig, kan våben ikke afhentes af tredjemand med mindre, der er tale om et autoriseret fragtfirma. Er det ikke muligt at afhente et emne indenfor fristen, skal kunden give LC besked.

**5.3** En genstand opbevares omkostningsfrit i fjorten (14) dage efter endt auktion, hvorefter der opkræves lagerleje på DKK 150 per genstand per påbegyndt uge. Afhenter køber ikke genstanden inden fjorten (14) dage, betragter LC det som et ønske om tilkøb af lagerleje.

**5.4** Henligger en usolgt genstand uafhængt i så lang tid, at lagerlejen overstiger dens værdi, er LC berettiget til for købers regning og risiko og uden hensyn til mindstepris, at bortauktionere genstanden eller sælge den på anden vis for at få dækket lagerleje. En eventuel difference i provenuet vil efterfølgende blive udbetalt til/opkrævet af kunden.

**5.5** Visse genstande er omfattet af Washingtonkonventionen (CITES), der regulerer handel med genstande fremstillet af materiale fra udryddelsestruede vilde dyr og planter. Den type genstande er omfattet af CITES, liste 1+2, og skal være erhvervet inden for EU, før det aktuelle materiale blev optaget på listen. Ved køb til eksport skal der søges en reeksporttilladelse, som køber selv skal indhente hos de danske myndigheder.

## 6. FORTRYDELSE

**6.1** På Netauktion er der fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven. Som forbruger har kunden derfor ret til at træde tilbage fra købsaftalen uden begrundelse inden for fjorten (14) dage fra og med den dag, hvor kunden har fået den købte genstand i besiddelse,

enten personligt eller via en stedfortræder eller en transportør. Fortryder kunden en auktionsgenstand, bliver hele købsprisen refunderet. Hvis køber har bestilt forsendelse via LC, vil beløbet blive refunderet, men køber skal selv afholde udgifter for returforsendelse. For at udøve fortrydelsesretten skal kunden skriftligt meddele LC inden udløbet af fortrydelsesfristen, hvor varen er købt og beslutningen om at fortryde købet. Fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven gælder ikke for Klassisk Auktion, der reguleres af Auktionslederloven, og køb her er bindende uagtet, hvordan et bud er givet under en auktion. Dette gælder selvom budet er afgivet elektronisk via hjemmesiden eller som kommissionsbud.

**6.2** Efter et fortrudt køb skal kunden inden for fjorten (14) dage returnere genstanden til LC for egen regning. Er genstanden ikke blevet fortrudt inden for fristen, er kunden bundet af købet, og kan derfor ikke få refunderet noget beløb. Kunden bærer selv ansvaret for, hvis en genstand bliver beskadiget eller forsvinder i forbindelse med returneringen. Når en fortrudt genstand er modtaget, refunderer LC inden for fjorten (14) dage det betalte beløb. Såfremt der er kommet skader eller slitage på genstanden, vil det blive modregnet beløbet, og forringelsesværdisummen fastsættes af LC.

**6.3** Hvis der på fortrydelsestidspunktet er genereret lagerleje for en genstand, skal køber fortsat betale dette, da det anses som et tilvalg af en service, som køber har ønsket i forbindelse med købet. Beløbet for lagerlejen vil blive fratrullet refunderingen.

**6.4** Fortrydelsesretten på Netauktion gælder ikke for professionelle handlende, når handlen sker som led i erhvervsmæssig virksomhed.

**6.5** Returnerede genstande som ikke er omfattet af fortrydelsesretten opbevares af LC, og de skal afhentes af kunden inden for syv (7) kalenderdage (eksklusiv den dag hvor en genstand blev returneret til auktionsfirmaet). Afhentes en genstand ikke indenfor fristen, bliver kunden opkrævet en opbevaringsafgift og/eller transportomkostninger.

**6.6** Hvis kunden misbruger sin fortrydelsesret for ikke at betale for et afgivet bud og efterfølgende hammerslag, eller for at påvirke prisen på en genstand, eller personer fra sælgers husstand eller sælger har budt på egen vare, forbeholder LC sig ret til at lukke kundens konto og nægte kunden adgang til tjenesten. LC vurderer konkret i hvert enkelt tilfælde, om en kundes budgivningsmønster viser en adfærd, der er misbrug af fortrydelsesretten.

**6.7** Hvis kunden tidligere har benyttet sig af fortrydelsesretten på en genstand, er det ikke tilladt at byde på den igen, når den udbydes på en ny auktion.

## 7. GARANTI

**7.1** LC kan ikke garantere løbende, uafbrudt eller sikker adgang til tjenesten eller websitet, eller at oplysninger og anvisninger på tjenesten er korrekte og fuldstændige. Desuden tager LC forbehold for fejl, forsinkelser, driftsforstyrrelser, tekniske-/ internetproblemer af nogen art og udefrakommende misbrug under en auktion, og køber kan ikke rejse noget krav mod LC som følge heraf. I det omfang som loven tillader, giver LC ingen løfter, garantier eller bekræftelser vedrørende tjenesten eller sikkerheden i forbindelse med overførsel af information.

**7.2** LC kan desuden aldrig holdes ansvarlig for købers driftstab, avancetab, andre indirekte tab eller følgeskader ved et køb på auktion.

## 8. REKLAMATION

**8.1** Alle genstande på auktion bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, eller fejl og mangler,

som ikke fremgår på billedet eller beskrivelsen af en genstand. Oplysninger om en genstands angivne ophavsmand, ægthed, alder, proveniens, teknik eller stand er kun vejledende. Det er kundens ansvar inden en auktion at undersøge og vurdere en genstands stand og beskaffenhed. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere købet.

**8.2** Kunden skal meddele LC et krav om annullering af et køb, når kunden har opdaget en væsentlig fejl eller mangel, som berettiger til en annullering, dog inden to år efter købsdagen. Den købte genstand skal returneres til LC i samme stand som på købsdagen. Bliver de betingelser ikke overholdt, mister køber retten til at annullere købet, og kan ikke kræve købesummen refunderet. Køber er selv ansvarlig for at betale de omkostninger, der er forbundet med returnering af en genstand.

**8.3** I nogle tilfælde kan Købelovens mangelsregler få betydning, hvis kunden efter købet kan vise at varebeskrivelsen har været behæftet med væsentlige fejl eller mangler, der har ført til et højere hammerslag. Hvis det er tilfældet, vil køber være berettiget til at annullere købet eller evt. få et forholdsmæssigt afslag i prisen. Ved annullering af købet vil køber få refunderet den totale købssum eller få et mindre beløb efter en rimelig vurdering. Køber kan i tilfælde af annullering ikke gøre krav på betaling af renter af købesummen og er ej heller berettiget til at kræve at få dækket anden udgift eller tab, herunder eventuel mistet videresalgfortjeneste.

**8.4** Et køb kan ikke annulleres, hvis beskrivelsen på købsdagen var i overensstemmelse med den på tidspunktet gældende opfattelse blandt lærde og eksperter. Det samme gælder i forhold til at fastslå eventuelt falskneri, hvis den på købsdagen eneste måde var gennem videnskabelige processer, der ikke var anerkendt på købsdagen, eller som ville have været uforholdsmæssigt omkostningskrævende eller uigennemførlige uden beskadigelse af genstanden.

**8.5** Hvis der sker en skade på en genstand, som er i LC's varetægt, har LC har ret til at udbedre mindre skader eller tilbyde et forholdsmæssigt afslag i prisen på solgte genstande. Hvis udbedringen ikke sker inden for rimelig tid fra reklamationstidspunktet, har kunden ret til at annullere købet, og få købsbeløbet tilbage ved at returnere genstanden. Hvis en genstand er ny og ubrugt (dvs. ikke tidligere anvendt), kan kunden i stedet for at få fejlen udbedret få et nedslag i købsprisen.

## 9. KLAGE OG TVISTLØSNING

**9.1** Har køber en klage, kan der altid rettes henvendelse til LC's kundeservice på email eller telefon.

**9.2** LC's brugervilkår er underlagt lovgivningen. Enhver tvist som måtte opstå mellem køber og LC, herunder tvister vedrørende fortolkning eller gyldigheden af disse købsvilkår, og som ikke kan løses i mindelighed, er underlagt dansk ret. Hvis køber har en klage, og det ikke er muligt at finde en løsning, kan klagen indgives til Nævnenes Hus: Klageportalen for Nævnenes Hus, Toldboden 2, DK-8800 Viborg.

**9.3** Har køber bopæl i et andet EU-land end Danmark kan der klages til ODR, som står for online dispute resolution (Onlinetvistbilæggelse), der henvender sig til EU-forbrugere, som online-handler i andre EU-lande.

## 10. PERSONDATAPOLITIK

**10.1** LC er dataansvarlig for opbevaring af personoplysninger og persondatapolitikken fremgår af Lauritz.com

## OVERVEJER DU AT SÆLGE PÅ VORES NÆSTE KLASSISK AUKTION?

Vi vil altid gerne rådgive dig om at sælge på vores auktioner, og vi står klar i vores auktionshuse i hele landet til at modtage dig. Her kan vores kyndige vurderingsfolk hjælpe med vurdering og rådgivning.

Vi holder fire klassiske auktioner årligt, den næste i december. Hvis du går i salgstanker, er det måske her, vi kan hjælpe dig med et godt salg?

Vores kunder på Klassisk Auktion efterspørger især godt skandinavisk design, moderne og ældre kunst af velansete kunstnere, sjældne antikviteter, skandinavisk keramik, særlige smykker og ure med samlerpotentiale.

Du er velkommen til at få en gratis og uforpligtende vurdering i alle vores otte auktionshuse, men også online, pr. mail, eller efter aftale besøg hjemme hos dig.

Næste klassisk auktion bliver holdt d. 4. december.  
Indleveringsfrist d. 6. november.



## FØLG VORES SPÆNDENDE AUKTIONER – BESØG OS I HELE LANDET

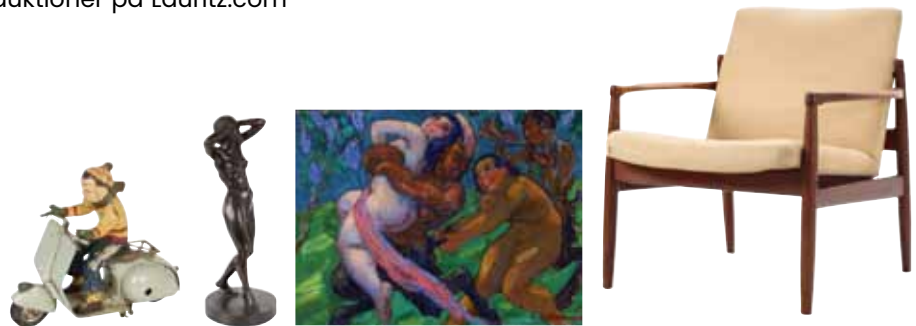
Hos Lauritz.com afholder vi løbende temaauktioner med alt fra kunst og design til samlerobjekter, møbler og unikke fund.

Uanset om du er erfaren samler eller førstegangskøber, kan du finde spændende genstande, der passer til din stil og dine samlerinteresser.

Udforsk vores brede udvalg online. Her kan du følge auktionerne, finde inspiration og nemt byde på dine favoritter.

Har du selv noget, du overvejer at sælge? Besøg et af vores huse, hvor vores eksperter står klar til at give dig en professionel vurdering.

Find din nærmeste afdeling herunder og se kommende auktioner på Lauritz.com



# Lauritz.com

**Hørsholm:** Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm, 4450 9805, [horsholm@lauritz.com](mailto:horsholm@lauritz.com)

**København:** Midtager 13, 2605 Brøndby, 4450 9810, [kbh@lauritz.com](mailto:kbh@lauritz.com)

**Roskilde:** Store Hedevej 4, 4000 Roskilde, 4450 9815, [roskilde@lauritz.com](mailto:roskilde@lauritz.com)

**Odense:** Middelfartvej 9B, 5200 Odense, 4450 9820, [odense@lauritz.com](mailto:odense@lauritz.com)

**Vejle:** Dandyvej 5F, 7100 Vejle, 4450 9825, [vejle@lauritz.com](mailto:vejle@lauritz.com)

**Aarhus:** Tomsagervej 16, 8230 Åbyhøj, Aarhus, 4450 9830, [aarhus@lauritz.com](mailto:aarhus@lauritz.com)

**Aalborg:** Nibevej 18 A, 9200 Aalborg SV, 4450 9835, [aalborg@lauritz.com](mailto:aalborg@lauritz.com)

**Bornholm** (vurdering og indlevering): Havnevej 15, 3770 Tejn, 4025 0924, [nla@lauritz.com](mailto:nla@lauritz.com)