

AUKTION / 309

TORSDAG D. 4. DECEMBER 2025



KLASSISK AUKTION / 309

D. 4. DECEMBER KL. 17:00

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

EFTERSYN

Søndag d. 30. november kl. 12-15

Mandag d. 1. december kl. 10-17

Tirsdag d. 2. december kl. 10-17

Onsdag d. 3. december kl. 10-17

Torsdag d. 4. december kl. 10-17

Kataloget over emnerne på Klassisk Auktion findes på Lauritz.com. Emnernes stand er ikke beskrevet udførligt i nærværende katalog, men i et vist omfang i online-kataloget. Beskrivelserne skal betragtes som vejledende, og emnerne bør besigtiges på eftersynet. På forespørgsel udarbejder vi gerne en konditionsrapport med beskrivelse af et emnes stand.

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. For at kunne byde, skal man være registreret som kunde. Dette gøres på Lauritz.com

Vær opmærksom på: Der er ikke fortrydelsesret på en Klassisk auktion, uanset hvordan dit bud er afgivet.

Læs mere i vores købsvilkår, som både findes her i kataloget, på vores site og i auktionssalen på dagen for auktionen.

Bemærk at Lauritz.com har indført total pristransparens. Det betyder, at den vurdering af emnerne, der optræder i kataloget og på sitet, er inklusive salærer, gebyrer og evt. følgeretsvederlag. Der bliver altså ikke lagt yderligere udgifter til, og får du hammerslaget er den pris du har budt, også den pris du skal betale.

VELKOMMEN TIL KLASSISK AUKTION 309

Velkommen til en december auktion med et spændende udvalg af kunst, design, smykker og ure.

Vi åbner auktionen med moderne design, hvor vi har en flot udgave af Finn Juhls 'Høvdingestol', det fine NV-53 sofasæt og en sjælden skammel, tegnet af Finn Juhl til Bing & Grøndahls butik i København i 1946. Der er også et udvalg af vintage PH-lamper og Nanna Ditzels skønne 'Bænk for to' med integreret bord.

Udvalget af kunst er bredt, fra samtidskunst med blandt andet Cathrine Raben Davidsens dragende portrætter og malerier af Alexander Tovborg og Mie Mørkeberg over Cobra til 1700tallets portrætkunst.

Skagensmalerne er repræsenterede med flere værker, ikke mindst et spektakulært maleri af Anna Ancher; en stue, bugnende af farverige blomster og med Michael Anchers portræt af moderen Ane på væggen. Anna Ancher er selv motivet i et maleri af Michael Ancher, som har skildret hende siddende rygvendt i et fredfyldt interiør.

Hvis du leder efter et smykke til julegaven, kan vi friste med både solitaire-diamanter og vintage smykker. For ursamlerne er der virkelig noget komme efter på auktionen, hvor vi blandt andet udbyder et bredt udvalg af Rolex ure, et Audemars Piguet model Royal Oak Grand Prix Limited og to Patek Philippe Nautilus.

Vi håber, du kommer og besøger os på eftersynet, så du selv kan se hele udvalget. Eftersynet åbner søndag d. 30. december og varer frem til auktionen d. 4. december. Alle er velkomne til både eftersyn og auktion, og vi glæder os til at se dig.



DU KAN BYDE PÅ FØLGENDE MÅDER

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. Vær opmærksom på, at dit bud er bindende, og der ikke er fortrydelsesret på denne auktion uanset hvordan dit bud er givet.

- Du kan møde op til selve auktionen og byde med undervejs.
- Du kan logge ind og følge auktionen, som bliver vist live på vores hjemmeside og selv byde med.
- Hvis du ikke kan være til stede under auktionen og heller ikke følge auktionens afslutning live på hjemmesiden, kan du på vores hjemmeside lægge et bud indtil to timer før, auktionen begynder.
Denne type bud vil indgå som et kommissionsbud, hvor en medarbejder fra Lauritz.com vil byde på dine vegne under auktionen, op til det maksimale beløb, som du har angivet du vil byde på varen. Et kommissionsbud er ikke en garanti for, at du har det højeste bud.
- Du kan bestille telefonbud indtil 2 timer før auktionen, hvor du bliver ringet op af en medarbejder fra Lauritz.com, som byder på dine vegne under auktionen.

Auktionen foregår i vores afdeling i Hørsholm:

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

tlf. 4450 9805

horsholm@lauritz.com

Moderne design





1

Mogens Lassen (1901-1987): 'Ægypter-bordet'. Mahogni, foldestel med monteringer og beslag af messing, plade med kehlet kant, H. 53 Ø 85 cm. Formgivet i 1935, fremstillet hos A. J. Iversen; mærkat under pladen.

DKK 22.000

2

Bernt Petersen: Taburet af palisander.

Taburet/skammel med stel af palisander, let buet sæde monteret med fransk flet, tilspidsede ben med 'sko'. Formgivet i 1958, udført hos Wörts Møbelsnedkeri. H. 41 cm. 45 x 45 cm.

Litteratur: Grethe Jalk 'Dansk møbelkunst gennem 40 år' gengivet Bind III S. 75.

DKK 15.000



3

Finn Juhl (1912-1989): Høvdingestol.

Med stel af massivt teaktræ, betrukket med vinrødt læder. Formgivet i 1949. Fremstillet hos SH Eftf. Niels Roth Andersen Cabinetmaker, mærket herfra.

Litteratur: Grete Jalk. 'Dansk møbelkunst gennem 40 år' bind 3 s. 124-125. Esbjørn Hiort. 'Arkitekten Finn Juhl' s. 40-42 og 96-97. Noritsugu Oda. 'Danish Chairs' s. 92-93.

DKK 40.000





4

Hans J. Wegner (1914–2007): Et par 'Mini Bear' lænestole. Originalt betrukkede med sømbeslået uld, løs, vendbar sædehynde, 'negle' samt skråtstillede og let tilspidsede ben af massivt egetræ. H. 83/40 cm. Formgivet i 1954. én ejer siden 1958–59, fremstillet hos AP stolen. Litteratur: Noritsugu Oda, "Hans J. Wegner's 100 Chairs", s. 71.

DKK 36.000



5

Svend Aage Holm Sørensen (1913–2204): "Rocket" gulvlampe. Trefod af teak, skærmen indvendigt af opalglas og udvendig af blå mundblæst glas, fremstillet hos Kastrup/Holmegaard (mærkat herfra). Øverste afsluttende ring i messing. Fatningshus i messing. H. 139 cm. Fremstår med afslag i top af opalglasskærm.

DKK 31.000

6

Fritz Hansen: Overpolstret lænestol, model 1669. Betrukket med uldstof, ovale ben af bejdset bøg. Formgivet ca. 1938. Fremstillet hos Fritz Hansen, model '1669'.

DKK 18.000





7

Hans J. Wegner: Mega Papa bear lænestol AP-69. Betrukket med uldstof, negle samt ben af egetræ. Formgivet i 1950. Fremstillet hos AP-Stolen, model AP-69. Senere ombetrukket. Litteratur: Noritsugu Oda, "Hans J. Wegner's 100 Chairs", gengivet s. 049.

DKK 100.000

8

Viggo Boesen (1907-1985), tilskrevet: Lænestol model 107, 1940'erne.

Armlæn og ben af bejdset eg, fjederpolstret sæde. Betrukket med langhåret Gotlandsk uld. Sh. 37 cm. Fremstillet hos Slagelse Møbelværk. Fremstår nyrestaureret.

DKK 62.000



9

Finn Juhl (1912-1989): Sofa af teak, model NV53. Stel af massivt teaktræ, 'svævende' armlæn på mellemstykker af messing; sæde, ryg og sider betrukket med uldstof. Formgivet 1953. Fremstillet hos snedkermester Niels Vodder med brændestempel herfra. H. 75, L. 130 cm. SH. 36 cm.

DKK 62.000



10

Finn Juhl (1912–1989): Lænestol, model NV53. Med stel af massivt teaktræ, 'svævende' armlæn på mellemstykker af messing; sæde, ryg og sider betrukket med uldstof. Formgivet 1953. Fremstillet hos snedkermester Niels Vodder med brændestempel herfra. H. 75 sædehøjde ca. 40 cm.

DKK 62.000



11

Finn Juhl (1912–1989): Lænestol model NV53. Med stel af massivt teaktræ, 'svævende' armlæn på mellemstykker af messing; sæde, ryg og sider betrukket med uldstof. Formgivet 1953. Fremstillet hos snedkermester Niels Vodder med brændestempel herfra. H. 75 sædehøjde ca. 40 cm.

DKK 62.000

12

Nanna Ditzel (1923–2005): 'Bænk for To'. To-personers bænk samt tilhørende bord. Ryggen er fremstillet af 1,5 mm. aeroplan-finér med silketryk. Formgivet i 1989. 1. udgave, fremstillet hos Fredericia Furniture 1990'erne. Bænk: H. 97 cm. L. 150 cm. D. 70 cm. SH. 40 cm. Bord: H. 40 cm. L. 62 cm. B. 62 cm.

DKK 25.000





13

Finn Juhl (1912-1989): Skammel med stel af teaktræ.

Betrukket med vinrødt læder. H. 39 cm. B. 58 cm. D. 38 cm. Fremstillet hos SH Eftf. Niels Roth Andersen Cabinet-maker, mærket herfra, 1980'erne. Specialfremstillet af Finn Juhl til Bing og Grøndahl-butikken i det centrale København i 1946.

DKK 18.000

14

Le Corbusier (1887-1965): 'LC2' lænestol.

Med stel af forkromet stålør, betrukket med sort læder. Formgivet af Le Corbusier, Pierre Jeanneret og Charlotte Perriand i 1928. Fremstillet hos Cassina, præget i stellet med nummer 100534.

DKK 18.000



15

Le Corbusier (1887-1965): Et par 'LC2' lænestole.

Med stel af forkromet stålør, betrukkede med sort læder. Formgivet af Le Corbusier, Pierre Jeanneret og Charlotte Perriand i 1928. Fremstillet hos Cassina, præget i stellet med nummer 67133 og 67096.

DKK 37.000



16

Poul Kjærholm (1929–1980): Lænestol, model PK31. Stel af matforkromet fjederstål. Sider, ryg og sæde originalt betrukket med cognacfarvet læder. Hynder med dunfyld. Formgivet i 1958. Fremstillet hos Fritz Hansen 1989.

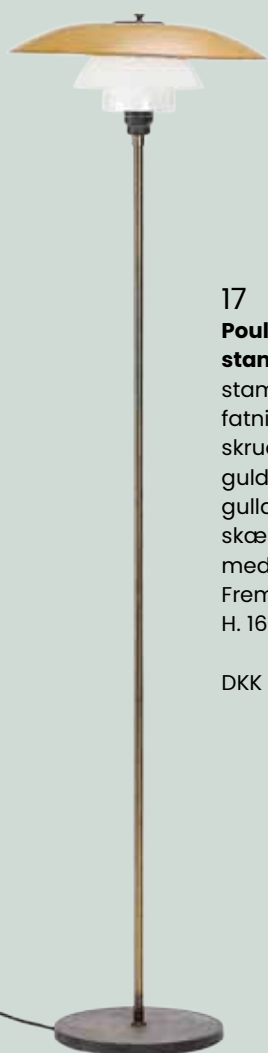
DKK 22.000



17

Poul Henningsen (1894–1967): PH4/3 standerlampe. Fod af lakeret metal, stamme af delvis bruneret messing, fatning/omløber samt topdæksel/skrue af bakelit. Skærmholder af støbt, guldbronzeret metal. Overskærm af gullakeret kobber, mellem- og underskærm af hvidt to-lags opalglas. Monteret med brun stofledning. Fremstillet hos Louis Poulsen, ca. 1936. H. 160 cm. Ø 40 cm.

DKK 28.000



18

Poul Kjærholm (1929–1980): Sofa, model PK31/2. Stel af matforkromet fjederstål. Sider, ryg og sæde originalt betrukket med cognacfarvet læder. Hynder med dunfyld. Formgivet i 1958. Fremstillet hos Fritz Hansen 1989.

DKK 42.000



19

Poul Henningsen (1894–1967): Femarmet 'Ankerkrone'. Med stel af messing, monteret med 3/2 skærmsæt af matglas. Ustemplet. Fremstillet hos Louis Poulsen mellem 1931–1934. H. 67 cm. Diam. ca. 58 cm. En arm på fatningsholder skal loddes. Litteratur: 'Tænd. PH-lampens historie', gengivet og omtalt S 190, 191.

DKK 125.000



20

Poul Henningsen (1894–1967): PH 4/3 bordlampe af bruneret messing, 1930'erne. Okkergul overskærm af zink, mellem og underskærm af et-lags opalglas. Gennemgående afbryder. Senere ledning. Stemplet PH-4 Patented.

DKK 25.000



21

Arne Jacobsen (1902–1971): 'Grand Prix' spisebord med seks tilhørende stole. Spisebord, model FH4605 med klapper, profilerede ben af massiv bøg, bordplade af teak finér. Med tilhørende 'Grand Prix' stole, model FH4130 af formspændt fineret teaktræ, ben af massiv bøg. Fremstillet og stemplet hos Fritz Hansen, erhvervet 1960'erne. Bord H. 70 cm. L. 152/252 cm. B. 80 cm. (7) 'Grand Prix' bord og stol blev introduceret af Fritz Hansen på designernes forårsudstilling på det Danske Kunstindustrimuseum i København i 1957. Senere samme år blev stolen udstillet på Triennalen i Milano, hvor den vandt Grand Prix prisen – udstillingens fineste pris.

DKK 50.000



22

Poul Henningsen (1894–1967): PH 5/3 pendel, 1940'erne. Overskærm og mellem-skærm af rød-lakeret zink, under-skærm af rød-lakeret aluminium, konisk fatnings-hus, trådbens-stel. Diam. 50 cm. Fremstillet hos Louis Poulsen i 1940'erne. Monteret med ny stofledning.

DKK 40.000



23

Knud Færch (1924–1992): Sæt på otte armstole, model 521 'Kohornstolen'. Stel af massivt egetræ, svungne kopstykker af massiv teak, synlige sinker, sæder senere betrukket med sort læder. SH. 45 cm. Formgivet i 1969, udført og stemplet hos Slagelse Møbelværk, model 521.

DKK 90.000

24

Mogens Koch (1898–1992) for Rud. Rasmussen: Reol- og skabssystem af massiv tåpsamlet mahogni. Fem skabsmoduler, hvoraf det ene med tolv udtræksbakker, samt tre reolmoduler. Alle nøgler samt sokler (H. 5 cm) medfølger. Mål skabsmoduler: H. 76 B. 76 D. 36 cm, reoler: H. 76 B. 76 D. 28 cm.

DKK 50.000





25

Bjørn Wiinblad (1918–2006): Et par høje figurer med indsats til bloklys.

Af polycromt dekoreret lertøj. Begge sign. Bjørn Wiinblad no 853, den ene med datering (1985). H. hver 52 cm.

DKK 12.000

26

Jens Harald Quistgaard (1919–2008): Sofabord af massiv egetræ. Sjældent udbudt model med både top og sider ilagt 'Umbræ' stentøjsfliser fra Kronjyden i Randers, hvilende på knock-down-stel. Fremstillet hos Nissen, Langå Danmark, stemplet herfra. H. 49 L. 166 B. 66 cm. Litteratur: Nissen katalog, maj 1966.

DKK 40.000



27

Nils-Ole Zib (f.1955): 'Pioneren', jubilæumsstol fra 2017.

Unika. Birkebark og massiv birk, stålkugler, cykeleger. Luftig kubus form af rundstokke og metalkugler, opspændt i cykelegerwirer. Sæde og ryg af bark svæver mellem de 'stammer' den normalt omslutter. Den forsøvede kugle symboliserer de 25 års jubilæum for 'Møbelsnedkerforeningen'. H. 75 D. 75 B. 75 cm.

Udført til og udstillet ved 'Møbelsnedkerforeningens' 25 års Jubilæumsudstilling på Danmarks Designmuseum, København 2017, udstillingskatalog medfølger.

DKK 9.000

28

Poul Henningsen (1894–1967): 4/2,75

bordlampe, 1926–27. Stel af bruneret messing med smalt afbryderhus. Skærmbærer mrk. PAT. APPL. Fremstillet hos Louis Poulsen. Nyere O4 skærm af dobbeltlags opalglas. Gammel etlags opal mellemskærm M2,75 (denne med hårrevne og ikke oprindeligt tilhørende) samt gammel etlags underskærm, U2,75. H. 52 cm. Diam. O skærm 40, diam. M skærm 17,4 cm, diam. U skærm 9,7 mm.

DKK 32.000



29

Carl Halier (1873–1948) for Royal Copenhagen: Lille Art Deco senneps-krukke med søvlåg, 1939. Stentøj dekoreret med olivin glasur. Tilhørende låg og ske smedet med stiliseret bladværk af sterlingsølv, begge mærkede Hingelberg Aarhus, sterlingsølv 1939. H. 9 cm.

DKK 8.000

30

Axel Salto (1889–1961): Skål af stentøj dekoreret med blå glasur, 1934.

Cirkulær, svagt konisk form, modelleret i relief med cirkulære rifler. Sign. Salto 1934, '44'. H. 16. Diam. 20,5 cm. Sandsynligvis tidlig model udført på Royal Copenhagen. Iflg. oplysning henviser tallet '44' angiveligt til en arbejds-/brændingsprotokol på værkstedet. Modellen/typen er beskrevet og kendt fra årene omkring 1932–1936.

Proveniensen: Maleren Lauritz Tuxens familie: Bryllupsgave 16. sept. 1936 til Kapelmester Erik Tuxen og hustru Eddie Tuxen; ægteparret modtog i øvrigt et komplet Kaare Klint møblement ved samme lejlighed. Skålen har siden været i familiens eje og er ikke tidligere udbudt i offentligt salg.

DKK 35.000



Moderne kunst



31 CD

Erik A. Frandsen (f. 1957): Opstilling med blomst i vase. Olie på metal, usign. 120 x 100 cm. Proveniens: Tidl. udstillet på Brandts Kunstmuseum.

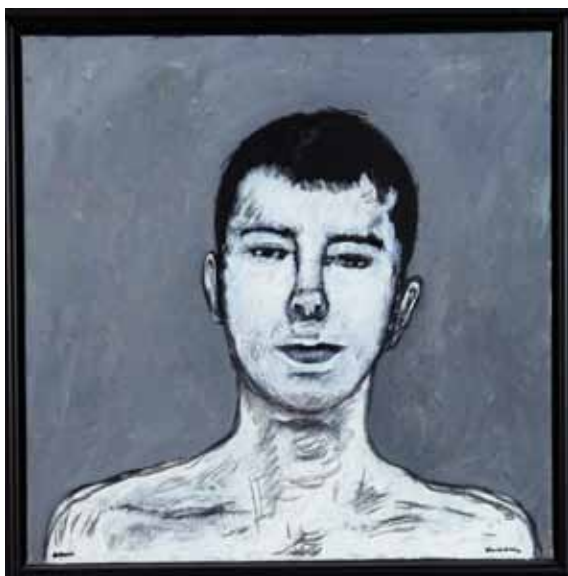
DKK 50.000



32 CD

Knud Odde (f. 1955): 'Asger', portræt. Olie på lærred. Signeret Knud Odde. 50 x 50 cm.

DKK 16.000



33 CD

Alexander Tovborg (f. 1983): 'If Only Our Secrets Could Go Away'. Akvarel og farvepen på papir. Betitlet, sign. samt dat. på bagsiden Alexander Tovborg 2006. 78 x 56.

DKK 12.000





34 CD

Alexander Tovborg (f. 1983): 'If This Ain't Backstabbing'. Akvarel og farvepen på papir. Betitlet, sign. samt dat. på bagsiden Alexander Tovborg 2006. 78 x 56.

DKK 12.000



35 CD

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972): 'Untitled' Portrætkomposition, 2010. Mixed media på papir. Sign. CRD 10. Bladmål 65 x 50 cm. Proveniens: Martin Asbæk Gallery

DKK 40.000



36 CD

Frans Kannik (1949–2011): Erotisk komposition, 1998. Olie på lærred monteret på masonit. Sign. Frans Kannik 1998. 111 x 80 cm.

DKK 11.000



37^{CD}

Peter Martensen (f. 1953): 'Kiefer's baghave'. Olie på lærred, centralt påført foldet bemalet stof, sign. monogram PM. På bagside betitlet, sign. samt dat Peter Martensen 1988. 130 x 100 cm.

DKK 23.000

38^{CD}

Frans Kannik (1949–2011): Erotisk dans. Figurlig komposition, 1997. Olie på masonit. Sign. Frans Kannik 1997. 110 x 78 cm.

DKK 11.000



39^{CD}

Sven Havsteen-Mikkelsen (1913–1999): 'Julenat'. Ca. 1950. Olie på lærred. Sign. SHM, samt bet. på blændrammen. 36 x 46 cm. Etiket fra Ny Carlsbergfondet.

DKK 11.000



40 ^{CD}

Jan Sierhuis (1928-2023): 'Loost in een Landschap', 1963. Olie på lærred. Sign. og betitlet på bagsiden: Jan Sierhuis 63. 80 x 100 cm.

DKK 11.000



41 ^{CD}

Mie Mørkeberg (f. 1980): Komposition. 2005. Olie på lærred. Sign. på bagsiden Mie Mørkeberg 2005. 160 x 180 cm.

DKK 32.000

42 ^{CD}

Morten Viskum (f. 1965): 'Stavanger VIII', 2010. Akryl på lærred. Sign. og betitlet på bagsiden. 100 x 100 cm.

DKK 11.000



43

Paul Smulders (f. 1962): '2. T. Untitled'.

Komposition, mix-media på lærred, signeret, dateret 2006 og betitlet på bagsiden, 200 x 250 cm. Uden ramme.

DKK 26.000



44 cd

Jacob Brostrup (f. 1973): '5xNow', komposition, 2008. Olie på lærred.

Med titel samt sign. på bagsiden
Jacob Brostrup, JB 08. 120 x 90 cm.

DKK 15.000

45 cd

Vilmantas Marcinkevicius (f. 1969): 'Forgotten games'. Akryl, olie på lærred, signeret og dateret 2008 på bagsiden, 125 x 145 cm.

DKK 18.000



46 CD

Jacob Brostrup (f. 1973): '180° Colour Circle PART 1'. Komposition. Olie på lærred. Betegnet med titel samt sign. på bagsiden
Jacob Brostrup, JB 10. 110 x 110 cm.

DKK 15.000



47 CD

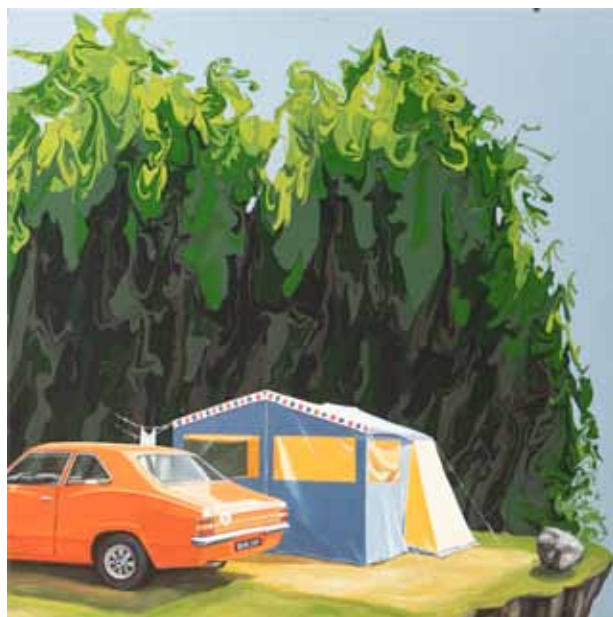
Vilmantas Marcinkevicius (f. 1969): 'Faces of friends I never met'. Akryl, olie på lærred, signeret og dateret 2009 på bagsiden, 100 x 80 cm.

DKK 13.000

48 CD

Beinta av Reyni (f. 1970): 'Sisyfos triller ind i 70'er nostalgien'. Olie på lærred. Sign., betitlet og dateret på bagsiden: 'Beinta av Reyni 2009'. 90 x 90 cm.

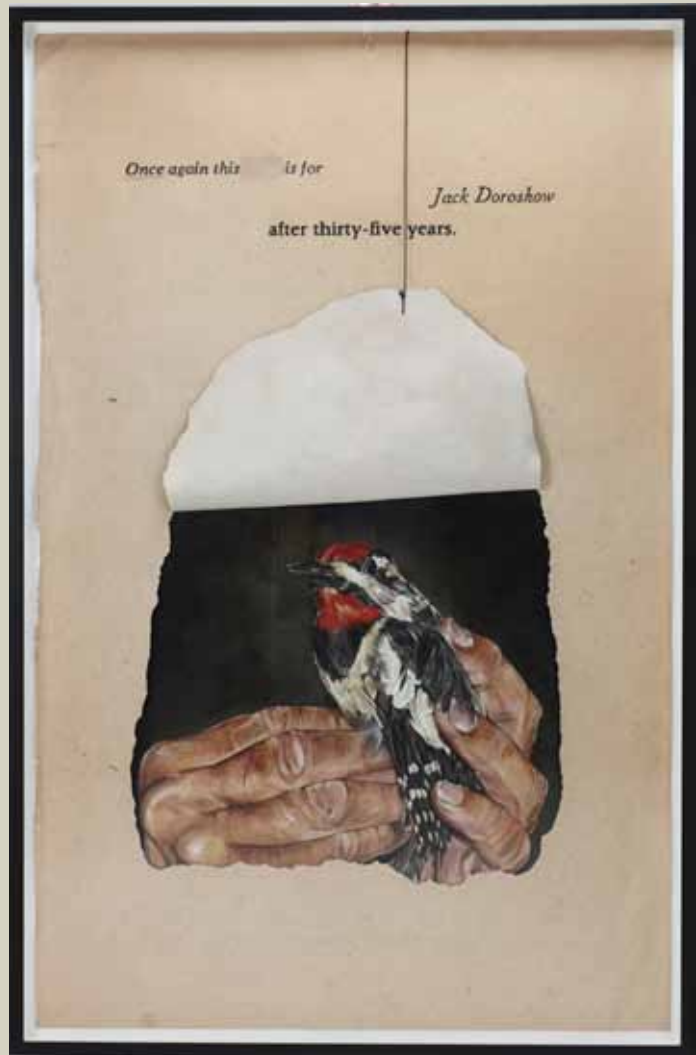
DKK 6.600



49 CD

Troels Carlsen (f. 1973): 'Once again this is for Jack Doroshow after thirty-five years', 2011. Montage: Maleri, pastel, akryl, mixed media, pigment print. Sign. TC 11. Proveniensi: Galerie Bo Bjerggaard, København. 177 x 107 cm.

DKK 22.000



50 CD

Kristian von Hornsleth (f. 1963): 'Love Universe'. Akryl på lærred. Sign. og dateret på bagsiden: 'Hornsleth 2024'. 100 x 80 cm.

DKK 23.000



51 CD

Marco Evaristti (f. 1963): 'Kranium'. 2018. Bronze. Sign. Evaristti 2018. H. 16. L. 20 cm.

DKK 10.000

52 CD

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972):
Portrætkomposition, 2010. Mixed media
på papir. Sign. CRD 10. Bladmål 73 x 50 cm.
Proveniens: Martin Asbæk Gallery

DKK 40.000



53 CD

Marco Evaristti (f. 1963): 'Globe'. Mobile/
gulvskulptur af hvid bronze. Sign. Evaristti
2019. Diam. ca. 50 cm.

DKK 16.000



54 CD

Alexander Tovborg (f. 1983): Religiøst
sceneri med bedende mennesker.
To-delt skulptur, mixed media på
base af træ med tilhørende element
bestående af lampe med dekoreret
fod, usign. H. 70 B. 50 D. 40 Samt
lampe H. 83 cm.

DKK 16.000



55 CD

Marco Evaristti (f. 1963): 'Storby', lysrelief.

Hvid oliemaling i let relief på lærred opspændt på aluminiumsramme. Sign. på bagsiden. Evaristti. 146 x 102.

DKK 13.000

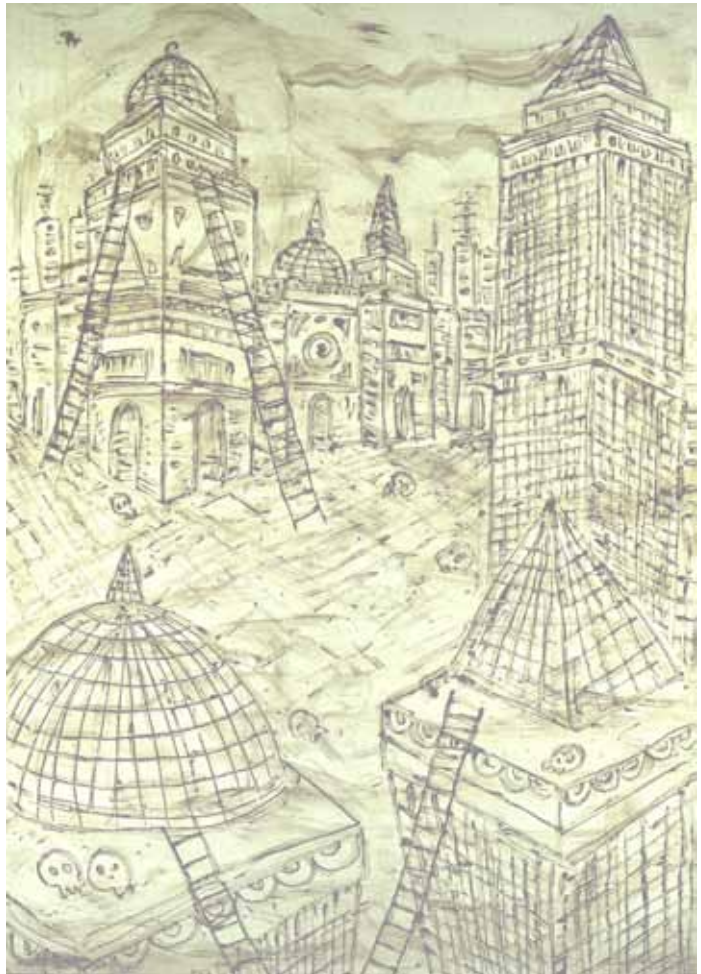


57 CD

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972):

Portrætkomposition, 1994. Kultegning. Signeret C Davidsen 94. Rammemål 71x51 cm. Der medfølger udstillingsplakat fra Kunst-korridoren Nådada.

DKK 20.000



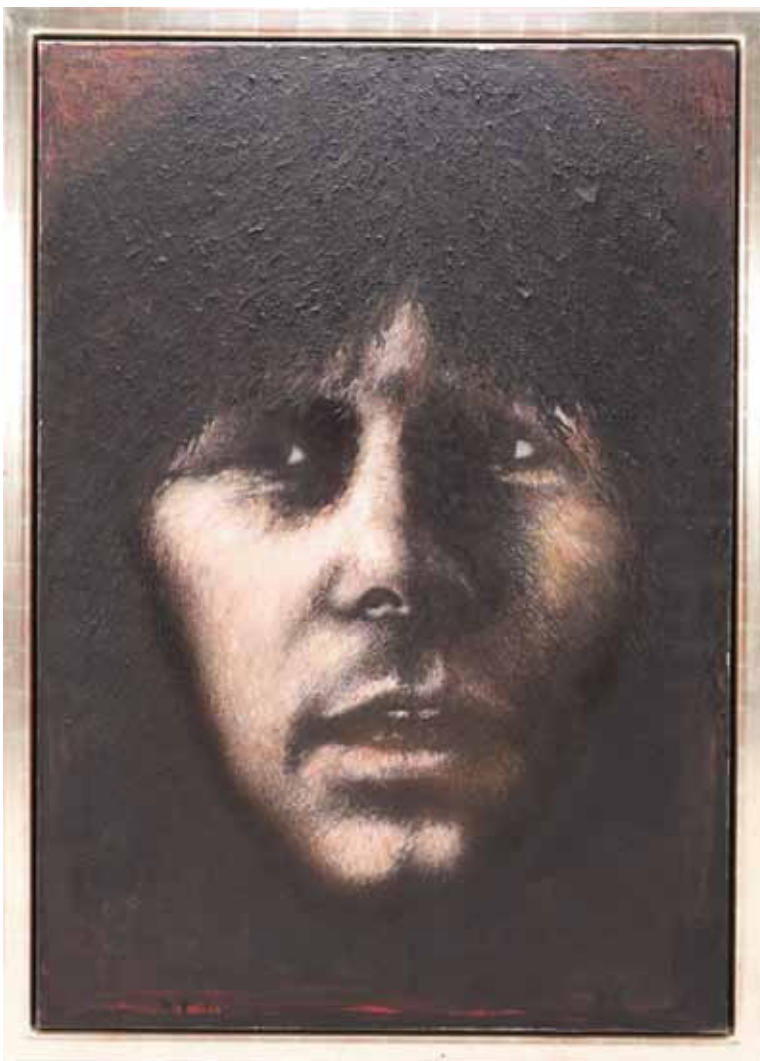
56 CD

Kristian von Hornsleth (f. 1963): 'The Universe Loves You'. Akryl på lærred.

Sign. og dateret på bagsiden: 'Hornsleth 2024'. 100 x 100 cm.

DKK 26.000





58 CD

Kurt Trampedach (1943–2013):

Selvportræt. Olie på lærred. Signeret øverste venstre hjørne Kurt Trampedach. 171 x 118 cm.

Proveniens: Erhvervet hos Galerie Asbæk i 1982.

DKK 260.000

59 CD

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972):

Portrætkomposition, 2010. Mixed media på papir. Sign. CRD II. Bladmål 63 x 45 cm. Proveniens: Martin Asbæk Gallery

DKK 40.000



60 CD

Morten Viskum (f. 1965): 'Den nye Hånden VIII', 2010.

Akryl på papir. Sign. og betitlet på bagsiden Viskum 2010, 50 x 65. Uden ramme. Værket er kontroversielt tilvirket med en afdøds afskårne hånd som pensel. Denne serie er en kunstnerisk videreførsel af Viskums værker fra 90-erne.

DKK 8.000





61 CD

Albert Bertelsen (1921-2019): 'Ved Indgangen'.

Parti med kirke og personer. Olie på lærred. Signeret Albert, samt på bagsiden sign., betitlet, og dateret Albert Bertelsen 'Ved Indgangen' 1969. 80 x 160 cm.

DKK 56.000



62 CD

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972): Portræt-komposition, 2010. Mixed media på papir. Sign. CRD 11. Bladmål 63 x 45 cm. Proveniens: Martin Asbæk Gallery.

DKK 40.000



63 CD

Kurt Trampedach (1943-2013): Portræt-komposition. Mixed media på papir. 1982. Sign. Trampedach -82. Bladmål: 76 x 56 cm. Proveniens: Galerie Asbæk, udst. nr. 22.

DKK 36.000

64 ^{CD}

Jens Birkemose (1942–2022): Abstrakt komposition. Olie på lærred. Usign. 92 x 73 cm.

DKK 16.000



65 ^{CD}

Lis Hooge Hansen (1931–1981): 'Hundenes Hund - Overhunden'. Skulptur af udhugget, mørkt patineret træ. Usigneret. Ca. 1955. H. 108,5 cm, inkl. sokkel 152 cm.

DKK 20.000



66 ^{CD}

Albert Bertelsen (1921–2019): 'Færøsk Lys', landskab fra Færøerne. Olie på lærred. Signeret Albert, på bagsiden betitlet og dateret 'Færøsk Lys' 1981. 40 x 50 cm.

DKK 24.000

67 ^{CD}

Kristian von Hornsleth (f. 1963): 'Love Buster'. Skulptur af bronze, nr. 25/50. Signeret, nummeret og dateret 2024 i bund. H. 22,5 cm.

DKK 13.000



68 CD

Ingalvur av Reyni (1920–2005): 'Pige'.

Olie på lærred. Signeret I av Reyni -99 samt betitlet på rammen. 130 x 97 cm.

Proveniens: Erhvervet tidl. hos Galleri Profilen, Aarhus.

DKK 115.000



69 CD

Lisa Larson (1931–2024): 'Myran'. Skulptur af patineret bronze. Sign. 'Lisa Larson' og nummeret 'No 702'. Udført ca. 1978 og præsenteret i Galleri Scandia. H. 11 cm. I original æske med manglende låg.

DKK 52.000



70 CD

Inge Ellegaard (1953–2010): 'Englen med fåret', figurkomposition. Olie på lærred, sign. på bagsiden Inge Ellegaard 1982 samt titel. 150 x 188 cm. Etiket fra Kunstnernes Efterårs-udstilling på bagsiden.

DKK 13.000



71 ^{CD}

Henry Heerup (1907-1993): Solskinspige. Portrætkomposition, 1950. Olie på plade. Sign. Heerup 50, samt på bagsiden Heerup 1950. 44 x 33 cm. Brev med kvittering for afbetaling, dateret 1954 og sign. af kunstneren, medfølger. Dansk privatsamling.

DKK 26.000

72 ^{CD}

Frede Christoffersen (1919-1987): 'Aften'. Olie på lærred, monteret på plade. Sign. og dateret 'FC 71' samt sign., dateret og betitlet på bagsiden. 25,5 x 33 cm.

DKK 8.000



73 ^{CD}

Frede Christoffersen (1919-1987): 'Vinteraften'. Olie på lærred. Sign. og dateret 'FC 54' samt sign., dateret og betitlet på bagsiden. 32 x 40 cm.

DKK 8.000



74 ^{CD}

Carl-Henning Pedersen (1913–2007):
'Havens Træ', Molesmes Bourgogne,
2001. Olie på lærred. Sign. og betitlet
på bagsiden, Carl-Henning Pedersen
2001. 82 x 103 cm.

DKK 195.000



75 ^{CD}

Gunleif Grube (f. 1947): Figurlik
komposition. Olie på lærred.
Sign. Gunleif m. utydelig datering.
103 x 146 cm.

DKK 20.000

76 ^{CD}

Jørgen Haugen Sørensen (1934–2021).
'Martha'. Skulptur af patineret gips,
forestillende kunstnerens 2. hustru.
1954. Usign. H. 62 cm, inkl. sokkel 83 cm.
B. 43 cm. Tilsvarende skulptur på
Statens Museum for Kunst, inventarnr.
KMS7091.

DKK 44.000



77 CD

Joan Miro (1883–1993): 'La Rapt'.

Farvelitografi på Arches papir. 1981.
Sign. Miro 39/100. Bladmål: 61,5 x 89,5.
B. no. 1241.

Proveniensen: Dansk Banks samlinger.

DKK 33.000



78 CD

Marc Chagall (1887–1985): 'Le Bouquet vert et violet', 1959. Litografi trykt på Arches-papir, med blindstempel. Nr. 70/75. Signeret med bly Marc Chagall. Udgivet af Maeght, Paris. Bladmål: 50,5 x 65,5 cm. Lysmål: 47 x 60 cm. Litteratur: Mourlot 226.

DKK 35.000



79 CD

Eduardo Chillida (1924–2002): 'Adoracion I', 1977. Radering/akvatinte på japanpapir, sign. Chillida 32/35, 23,5 x 32,7 cm.

DKK 13.000



80 CD

Friedensreich Hundertwasser (1928–2000): 'Crusade of the Crossroaders, 701A'. Serigrافي fra 'Regentag Suiten' 1971, Sign. af kunstneren, samt dateret af trykker 1972, 10/300 eks. Lysmål: 45 x 63 cm.

DKK 20.000

81 ^{CD}

Pierre Wemaëre (1913–2010):

'Aux Halles', 1963. Olie på lærred. Sign. P. Wemaëre 63, samt betitlet og dateret på bagsiden. 93 x 74 cm. Tidligere BR auktion 318 kat nr. 137.

DKK 32.000



82 ^{CD}

William Scharff (1886–1959):

Ænder på loen. Olie på lærred. Signeret William Scharff. 89 x 160 cm.

DKK 20.000

83

Jens Adolf Jerichau (1890–1916):

Selvportræt. Pen og tusch på ribbet papir. Sign.: 'JA Jerichau'. 30 x 22,5 cm. (48 x 40 cm.)

DKK 8.800



Ældre kunst & antik



84 CD

Johannes Larsen (1867–1961): Eva i paradiset have. Tempera på plade, sign. JL efter J. Skovgaard 1899 og betegnet på bagsiden 'Kopieret i Cassein efter aquarel af Joakim Skovgaard Rosenvænget 1899 [herefter delvis udstreget sætning] JL'. 123 x 91 cm.

Motivet er Den nyskabte Eva, og indgår i Skovgaards fresko udsmykning af Viborg Domkirke. Skovgaard har selv udført to akvareller med motivet, hvor Adam møder Eva for første gang. Akvarel fra 1899 er gengivet i 'Kunst', 3. årgang København 1901, u.s.

DKK 62.000



85 CD

Johannes Larsen (1867–1961): 'Efter regn'. Parti fra Sprogø. Olie på lærred.

Sign. JL 1913, 69 x 95 cm.

Johannes Larsen opholdt sig på Sprogø i 1912 og igen i januar- februar 1913.

Litteratur: Variant af motivet gengivet i Ernst Mentze 'Johannes Larsen', København 1955, s. 139

DKK 32.000

86

Holger Drachmann (1846–1908): Parti fra Lønstrup strand med både, fangstredskaber, gående personer og måger. Olie på lærred. Sign. og dateret: 'Holger Drachmann 1874'. 34 x 52 cm.

DKK 25.000





87

Anna Ancher (1859–1935): Interiør fra dagligstuen. Olie på lærred. Signeret og dateret a. ancher 1915. 53 x 63,5 cm. I baggrunden mellem blomsterbuketterne hænger Michael Anchers maleri af Anna Anchers mor Ane Brøndum, som i dag hænger på Den Hirschsprungske Samling.

DKK 500.000

88

Michael Ancher (1849–1927): Interiør med rygvendt Anna Ancher siddende ved vindue. Olie på plade. Sign. MA i monogram nederste venstre hjørne. 48 x 39,5 cm. På bagsiden stemplet "Udstillet Kunstforeningen København 1949 KAT. Nr. 8"

DKK 150.000



89

Michael Ancher (1849–1927): Strandparti med tre mænd fra Skagen, der skuer ud over havet. Olie på lærred. Sign. Michael Ancher 14. 46 x 59 cm.

DKK 80.000



90

Peder Mønsted (1859-1941): Sommerdag ved gadekæret i Strøby, i forgrunden ænder og bondemand med køer. Olie på lærred. Sign. P. Mønsted, Strøby 1935. 70 x 100 cm.

DKK 50.000



91

Hans Andersen Brendekilde (1857-1942): Vinterlandskab med mølle og gående person. Olie på lærred, sign. H.A. Brendekilde. 45x63 cm.

DKK 22.000



92

Julius Paulsen (1860-1940): Sommerdag i haven. Olie på lærred. Signeret J.P. 1911. 50 x 61 cm.

DKK 20.000



93

Peder Mønsted (1859–1941): Sommerdag ved Aalsgaarde med to kvinder og blomstrende rosenbuske i forgrunden, i baggrunden udsigt til havet. Olie på lærred. Sign. P. Mønsted, Aalsgaarde, 1919.

37 x 60 cm.

DKK 50.000



94

Väinö Hämäläinen (1876–1940): Finsk landskab. Olie på lærred. Sign. og dateret: 'Väinö Hämäläinen 1917'. 68 x 52 cm.

DKK 7.400

95

Christian Möllback (1853–1921): Åkander og sommerfugle. Olie på lærred. Sign. og dateret Chr. M. 80. 41 x 31cm.

DKK 6.000





96

Pedro Sáenz y Sáenz (1863–1927): Iturevne kærestebreve. Olie på lærred. Sign. og dateret: 'Pedro Sáenz 95'. 72 x 125 cm.

DKK 60.000

97

Allan Ramsay (1713–1784), dennes kreds: Portræt af Arabella Pershall. Iklædt hvid silkekjole, omviklet med perler og kniplinger, stående ved søjle med grønt draperi. Olie på lærred. Usign. Ca. 1750. 90 x 71 cm.

DKK 40.000



98

Andreas Bränniche (1704–1769): Portræt af Øllegaard von Reitzenstein, f. Gram (1735–1759). Olie på lærred. Usign. 68 x 53 cm. Gift med amtmænd og Gehejmeråd Wolf Veit Christoph v. Reitzenstein (1710–1781). Iklædt blå kappe med pelskant og diamantbesat broche, udformet som kronet monogram SM for dronning Sophie Magdalene, hvis hof Weit v. R. var tilknyttet.

DKK 7.000





99

**Royal Copenhagen 'Musselmalet
helblonde': Stor opsats af porcelæn
nr. 1011.** H. 23,5 Ø. 28 cm. 1. sortering.

DKK 10.000



100

**Nøstetangen: To vinglas, hhv. 'Slinger med
Butte Klokker Chrystal' samt vinglas med
Christian VII's spejlmønogram, ca. 1760-1775.**

'Slinger med Butte Klokker Chrystal' af grålig
glasmasse med konisk cuppa, slebet med
delvist forgyldt rokokokartouche med mono-
gram, stilk med snoede lufttråde. Cuppa slebet
med devise: 'Lighed iblant os være, til vor
felles gavn og ære'. Minimal chip på fodrand.
H. 17 cm. Samt vinglas af grålig glasmasse på
hvælvet fod, cuppa slebet med Christian VII's
kronede spejlmønogram. H. 15,5 cm.

DKK 10.000



101

**Rigt dekoreret og bemalet barokskab med
udskåret bladværk og keruber, 1700tal-
let.** Front og top med udskåret bladværk,
keruber og figurer med hhv. neg og segl og
blomster. Kuglefødder. Original lås, nøgle
mangler. H. 195, B. 155, D. 57 cm.

DKK 10.000



102

Georg Jensen: Lågfad, Magnolia dessin 2A.

Designet af Georg Jensen i 1905. H. 13 cm.
B. 31 cm. Sterling sølv. Vægt: 1500 gr. Georg
Jensen stempler efter 1945. Minimale brugsspor.
Nyligt poleret og patineret hos Georg Jensen
og kommer med opbevaringskasse herfra.

DKK 62.000

103

**Christian Thomsen for Royal
Copenhagen: Faun med hundehvalp.**

Sjælden Royal Copenhagen figur
af porcelæn nr. 2823. 1. sortering.
Formgivet af Christian Thomsen i
1927. H. 14,5 cm.

DKK 12.000



104

**Et par danske empirestager af sølv, mester
Caspar Julius Worm, København 1830.**

Dekorerede med akantusblade og muslinger, rundt fod-
stykke. Komplet københavnerstemplet med
mestermærke for Caspar Julius Worm (1788-1857,
borgerskab i København 1810, oldermænd 1830-
45), København 1830. H. 24 cm. Udfyldte. Samlet
vægt ca. 1046 g.

Caspar Julius Worm var en af Københavns be-
tydeligste sen-empiremestre og var medarbejder
ved fremstillingen af det store sølvservice til Prins
Ferdinand og Prinsesse Carolines bryllup i 1829.

DKK 6.000

105

**Harald Nielsen for Georg Jensen: Et par art deco
stager af sterlingsølv.**

Udført med rundt profileret
fodstykke, prydet med stiliseret bladornamentik
i relief. Dessin 604B. Formgivet af Harald Nielsen.
Fremstillet af Georg Jensens sølvmedje i perioden
1933-1944. H. 7 cm. Ø 6,5 cm. Samlet vægt: ca. 368 g.

DKK 7.000





106

Christian V's 'Danske Lov', 1683 i helbd. udført af Johan Tobias Wilhelmi (1713–1798, borgerskab 1741).

Medfølgende prisskilt og beskrivelse fra dansk antikvariat, ca. 1950: 'Bibl. Dan. I, 640. Originaludgaven af det mest omfattende lovkompleks i dansk retshistorie. 'Titelbladet, der kun rummer Lovens Titel, er udført i Xylografi med Kancelli-initialer og Forsiringer. Som Frontispice er indsat Christian V's Portræt, stukket af den franske Kunstner Louis de Chomont Boudan. Bindet er udf. af Joh. Tob. Wilhelmi (Se Larsen/Kyster pl. LXXXI, fig. 1) Pris dkk 7.500,- Medfølgende, tilhørende bogkassette.'

DKK 7.400



108

Salmebog 'Christiania Opforstrings-huus- 1816'. Rigt sølvbeslået læderindbinding. 16,5x7,5 cm. På titelbladet: 'Christiania 1816 Trykt i Opforstrings-husets Bogtrykkerie og paa dets Forlag af U. Jensen'. Fremstår i god aldersrelateret stand. De første to sider med håndskrevne navne.

DKK 6.000



107

Stor kinesisk lågskål af porcelæn dekoreret i blå underglasur med femkloede drager, jagende den flammende perle. Mærket Guangxu, men antagelig Republik (1912-1949). H. 18 cm. Diam. 27 cm.

Proveniensen: Dansk privatsamling.

DKK 6.000



109

Kinesisk figur i form af stående Guanyin. Delvist forgyldt bronze, figuren iklædt dhoti og draperede kæder. 1800-/1900-tallet. H. 38 cm. Vægt: 2.736 gram. Proveniensen: Dansk privatsamling.

DKK 5.000



110

Slesvigsk Gendarmeripistol M1851 nummerens med løskolbe. Lås stemplet A. Francotte, Liege. Stemplet flere steder med nr. 15. L. inkl. løskolbe 69 cm. Fremstår med stram og funktionel mekanik samt aldersrelaterede brugsspor. Hjørner fra gammel dansk privatsamling.

DKK 25.000



111

Jernbeslået flintlåspistol, 1700-tallets midte. Stemplet 46 på fire separate dele. Flot graveret to steder på løbet. L. 52,5 cm. Fremstår med stram og funktionel mekanik samt med aldersrelaterede brugsspor.

DKK 21.000



112

Colt revolverriffel model 1855 med bajonet. Totallængde 142 cm. Bajonet L. 51 cm. Fremstår med stram og funktionel mekanik, tromle kun med let slør, skarp riffelgang med let slid samt med aldersrelaterede brugsspor. Blankvåbenstilladelse påkrævet. *OBS Dette emne er på eftersyn i vores København afdeling*

DKK 74.000

Smykker & ure



113

Turmalin og diamant rosetring af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 6.32 ct. Klassisk rosetring af 18 kt. hvidguld prydet med en stor smaragdslebet grøn turmalin på ca. 5.60 ct. Omkranset af 24 brillantslebne diamanter, i alt ca. 0.72 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VVS-VS. Ringstr.: 51/ 16,25. Vægt: ca. 7,2 g.

DKK 15.000



114

Scrouples 'Kleopatra' solitairering af 14 kt. guld, i alt 0.53 ct. Prydet i front af en større brillantslebet diamant flankeret på ringskinnen af fjorten små brillantslebne diamanter, i alt 0.53 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS-SI. Carat 0.53 stemplet i ringskinnen samt SC 585. Ringstr.: 51/ 16,25. Vægt: ca. 4,2 g.

DKK 15.000



115

Diamantring af 18 kt. guld med Fancy Grey-Greenish Yellow diamant på 2.05 ct. Flankeret af to hvide diamanter. Cushion modified Fancy Grey-Greenish Yellow diamant på 2.05 ct. flankeret af to fancy cut diamanter, i alt ca. 0.35 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS. Str. 54. GIA farvet diamant certifikat nr. 2115412088 medfølger.

DKK 90.000



116

Smaragd- og diamantring af 18 kt. hvidguld. Med cabochonslebet smaragd på ca. 3.49 ct. flankeret af seks baguetteslebne diamanter, i alt ca. 0.45 ct. Farve: Top Wesselton-Top Crystal (G-I). Klarhed: VS-SI. Str. 53,5.

DKK 15.000





117

**Paloma Picasso for Tiffany & Co.:
Topasring af 18 kt. guld. 1980.**

Baguetteslebet og to carréslebne
gyldne topaser. Bredde 7 mm.
Str. 50. 1980.

DKK 20.000

118

**Diamantring af 18 kt. hvidguld med
1.50 og 0.52 ct.** Med cushion modified
brillantslebet diamant på 1.50 om-
kranset af talrige brillantslebne
diamanter, i alt ca. 0.52 ct. Str. 55.
GIA certifikat nr. 7428441776 på
centersten medfølger.

DKK 70.000



119

**Cartier: 'Nouvelle Vague' diamant-
ring af 18 kt. hvidguld med talrige
brillantslebne diamanter, i alt ca.
1.10 ct.** Farve: Top Wesselton (F-G).
Klarhed: VVS-VS. Str. 54. Fremstår
med minimale brugsspor. Original
æske medfølger.

DKK 40.000



120

**Diamantring af platin med rektangulær
princess cut Light Yellow diamant på
3.06 ct.** Denne flankeret af to trillan-
slebne diamanter, i alt 0.62 ct. Farve:
Top Wesselton (F-G). Klarhed: SI2.
Str. 51. Æske samt Ruben Svart certifikat
nr. 20102519442 medfølger.

DKK 110.000



121

Vintage selskabspung af 14 kt. guld prydet med rubiner og diamanter, i alt ca. 0.52 ct.

Strikket og med fast topstykke af 14 kt. guld prydet med en navetteslebet – og ti runde facetslebne rubiner samt femten Old Cut diamanter, i alt ca. 0.52 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (F-H). Klarhed: SI-P. Monteret med øsken bag. Stemplet: 14K (lødighed verificeret ved syretest). Vægt: ca. 46,3 g. Mål: L. 7 cm. B. 6,4 cm.

DKK 25.000



122

Antik ametyst- og diamantbroche af 14 kt. guld og sølv. Slut 1800-tallet.

Prydet med stor cabochonslebet ametyst omkranset af talrige rosenslebne diamanter. Diam. 34 mm.

DKK 18.000



123

Jens Rasmus Jensen: Broche af 14 kt. guld prydet med spinel.

Gennembrudt broche af 14 kt. guld udformet med stiliseret blad-ornamentik og roset, prydet med otte facetslebne klare hvide spineller samt en rundsleben blå spinel i center. L. 6,8 cm. Vægt: ca. 12,2 g. Guldsmed Jens Rasmus Jensen, reg. 1943 – afm. 1973.

DKK 5.000



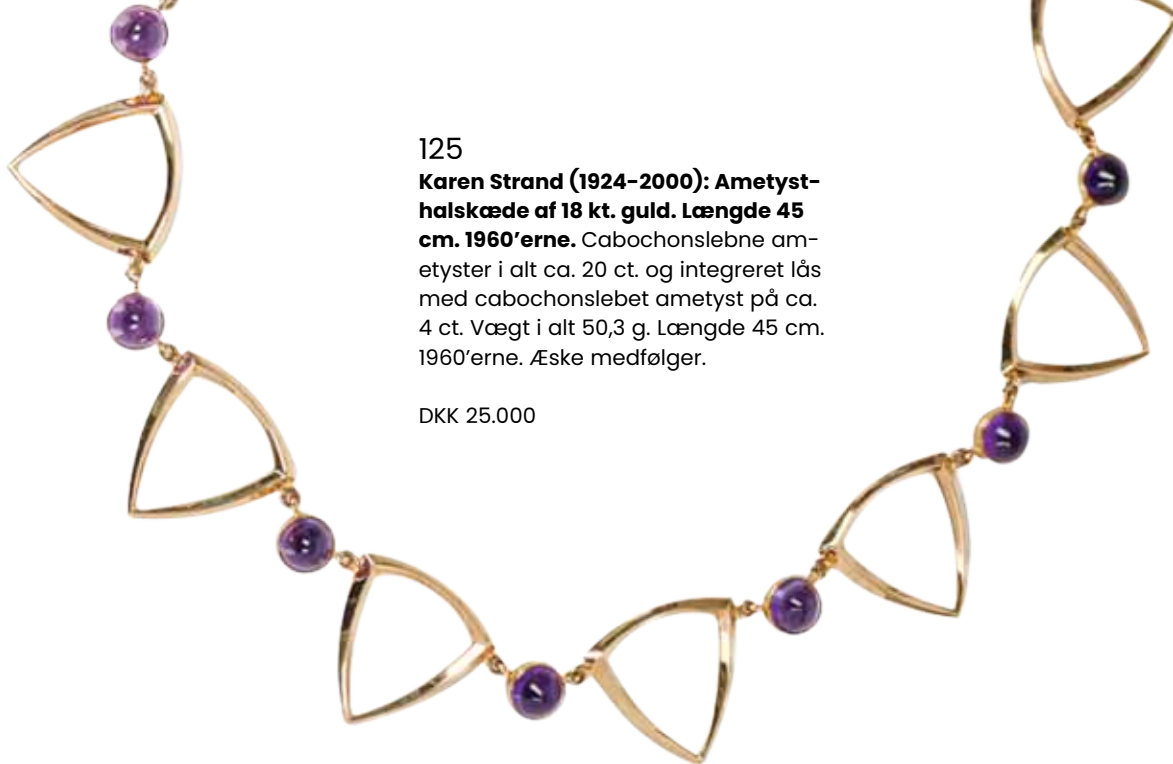
124

Diamantbroche af platin, i alt ca. 1.70 ct.

Ca. 1950'erne. Diamantbroche i form af blade prydet med talrige brillant- og enkeltleble diamanter, i alt ca. 1.70 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: VS-SI. Længde ca. 4 cm. Ca. 1950'erne.

DKK 20.000





125

Karen Strand (1924–2000): Ametyst-halskæde af 18 kt. guld. Længde 45 cm. 1960'erne. Cabochonslebne ametyster i alt ca. 20 ct. og integreret lås med cabochonslebet ametyst på ca. 4 ct. Vægt i alt 50,3 g. Længde 45 cm. 1960'erne. Æske medfølger.

DKK 25.000



126

D. Anagnostopoulos: Et par diamantøreclips af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 5.95 ct. Diamantøreclips i form af blomst med bevægelige blade prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 5.95 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS1. Længde 4 cm. Grækenland 2013. Original æske og kvittering dateret 29-5-2013 medfølger.

D. Anagnostopoulos blev grundlagt i 1957, formentlig i Athen, og er kendt for deres udsøgte smykker. Datteren Elina har videreført virksomheden under navnet Elle Amber.

DKK 50.000

127

Et par diamantørestikker af 18 kt. hvidguld, i alt 3.01 ct. Hver prydet med oval facetslebet diamant, i alt 3.01 ct. Farve: Crystal (J). Klarhed: VVS1-VS2. Ca. 8 x 6 mm. GIA certifikat nr. 6461176144 og 6452738212 medfølger.

DKK 100.000



128

Diamant tennisarmbånd af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 3.90 ct. Prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 3.90 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: VS-SI. Længde 18 cm.

DKK 37.000



129

Diamant solitairevedhæng af 18 kt. hvidguld.

Med ældre brillantslebet diamant på ca. 0.88 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: SI. Kæde af 18 kt. hvidguld medfølger. Diam. 6,2 mm. Længde 41,5 cm.

DKK 25.000

130

Italiensk perlecollier af 18 kt. guld. Kraftigt snoet collier af 18 kt. guld med forløb af kulturperler, udført som Bjørn Borg-design variant, monteret med integreret indstikslås og en sikkerhedshasp. Stemplet med italiensk Gold Hallmark. L. 42 cm. B. 10 mm. Vægt: ca. 74 g. Smykkeæske.

DKK 60.000



131

Italiensk armlænke af 18 kt. guld prydet med

charms. Bred armlænke af 18 kt. guld prydet med ni charms af 18 kt. guld i form af tamburin, det skæve tårn i Pisa, fjernsyn med skærm af glatslebet spinel, vifte, abe m.fl samt et enkelt Thulemand-vedhæng af 14 kt. guld. Samlet vægt: ca. 70,6 g. L. 20,5 cm. B. 13 mm. Enkelte ustemplede charms syretestet for verificering af lødighed.

DKK 50.000

132

Et par diamantørestikker af 18 kt. hvidguld, i alt 1.02 ct. Hver prydet med brillantslebet diamant, i alt 1.02 ct. Farve: Top Wesselton (F). Klarhed: IF. Diam. ca. 5 mm. Slibekvalitet: Triple Excellent cut. HRD certifikat nr. 15007467020 og 15007528007 medfølger.

DKK 25.000





133

Cadaro: Klassisk diamant- og safir-smykkesæt af 18 kt. hvidguld, i alt 2.24 ct. Bestående af en rosetring, en ankerkæde isat et rosetvedhæng og et par matchende rosetørestikker, hvert smykke prydet med en dråbeslebet safir på samlet 1.02 ct. samt omkranset af talrige trapezsløbne diamanter, i alt ca. 1.22 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VVS-VS. Ringstr.: 52/ 16,5. Vedhæng: L. 1,5 cm. Ørestikker: L. 1 cm. Halskæde: L. 42 cm. Samlet vægt: ca. 7,2 g. Medfølges af certifikater, dateret september 2019. (4)

DKK 15.000

134

Chanel: 'Jumbo Classic Double Flap Bag'. Skuldertaske af sort quiltet kaviarlæder med sølvfarvede beslag og dobbelt kædehank. En udvendig lomme. Et rum med CC drejelås. Et rum med knaplukning med lomme samt rum med to indvendige lommer. For af bordeaux læder. H. 20 cm. B. 30 cm. D. 10 cm. 2013-14.

DKK 18.000



135

Dunhill Aquarium Lighter udført af Ben Shillingford, ca. 1950. Sider af plexiglas hvorunder graverede og bemalede dekorationer med fisk. H. 7 cm, 'half giant' størrelse. 'Aquarium' lighterne blev udført for Dunhill mellem 1949-59. Hver lighters dekoration er unik, graveret og derefter bemalet.

DKK 7.400



136

Rolex Lady-Datejust damearmbåndsur af guld.

Damearmbåndsur fra Rolex model Lady-Datejust Ref: 179138 serienummer G220XXX fra 2016 i urkasse af 18 kt. guld. Riflet krone med logo. Diamantbesat lynette af guld. Urskive med ti diamanter, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 2235. Monteret med Rolex President lænke af 18 kt. guld. Indvendig L. 16 cm. Urkasse Ø. 26 mm. Uret kommer med inder- og ydre boks, garantihæfte, forhandlerkort, hang-tag og pung.

DKK 100.000



137

Rolex Oyster Perpetual Date Just 36. Herrearmbåndsur af stål. Ref. 16220. Ca. 1990-95. Grå skive med dato-, sekund-, minut-, og timeviser. Lænke af stål med foldespænde. Diam. 36 mm. Værket går ikke - skal til service. Lænken er kort, ekstra led må evt. anskaffes. Uden box og papirer.

DKK 27.000



138

Rolex Oyster Perpetual Datejust armbåndsur af hvidguld og stål. Herrearmbåndsur fra Rolex model Oyster Perpetual Datejust Ref: 126334, serienummer 78K22XXX fra 2022 i urkasse af stål med lynette af hvidguld. Riflet optrækskrone med logo. Grøn urskive med stregindex, logo, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med selvoptræk cal. 3235 værkenummer XXX981L5. Monteret med Jubilee lænke af stål og flodespænde af stål. Indvendig L. 19 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Uret medfølges af boks, udfyldt forhandlerkort fra november 2022, manual, Hang-tag, Eksaminationspapir fra Klarlund.

DKK 80.000



139

Rolex Oyster Perpetual Date, Lady Two Tone. Vintage damearmbåndsur af stål og guld. Vintage damearmbåndsur af stål og guld. Ref 69240. Sølvgrå skive med dato-, sekund-, minut- og timeviser. Diam 26 mm. 3 ekstra led medfølger. Tilhørende æske, box samt købscertifikat fra Klarlund 1993 medfølger. Tre ekstra led til urlænken medfølger. Uret går, servicehistorik er ukendt.

DKK 19.000



140

Rolex Oyster Perpetual Submariner armbåndsurs af guld og stål. Armbåndsurs model Oyster Perpetual submariner Date Ref. 126613 Serienummer 57851XXX. Urkasse af stål. Riflet krone med logo, roterbar lynette af 18 kt. guld. Blå urskive med punkt- og stregindex, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk selvoptræk. Kal. 3235, værknummer SP728XXX Monteret med Oyster lænke af 18 kt. guld og stål og foldespænde med logo. Indvendig L. 18 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Der medfølger inder- og yderboks, hangtag samt to ekstra led.

DKK 100.000



141

Rolex Yacht-Master II herrearmbåndsurs af stål. Herrearmbåndsurs Ref. 116680. Serienr J6630XXX i urkasse af stål. Riflet krone med logo, blå command bezel. Hvid urskive med punktindex, rød kronografviser, separat sekundviser. Mekanisk urværk med automatisk optræk, cal. 4161, værknummer: K3045XXX. Monteret med Rolex Oysterlænke af stål med foldespænde. Indvendig L. 19 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Der medfølger inder- og yderboks.

DKK 90.000



142

Patek Philippe Nautilus armbåndsurs af guld. Ref: 7118/1R-010 i urkasse af 18 kt. guld. Gylden urskive med bølger, stregindex, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 26-330 S C. Monteret med Patek Philippe lænke af 18 kt. guld. Indvendig L. ca. 14 cm. Urkasse Ø. 35 mm. Uret medfølges af ekstra led til lænke. (Boks og papirer medfølger ikke).

DKK 550.000



143

Patek Philippe Complications Skeleton. Ref: 5180/1R-001 i urkasse af 18 kt. guld. Riflet krone med logo. Urskive med stregindex, to visere og kig til urværk. Skeleteret mekanisk urværk med automatisk optræk. Værknummer 7132471. Monteret med Patek Philippe lænke af 18 kt. guld med foldespænde. Indvendig L. 18,5 cm. Urkasse Ø. 39 mm. Der medfølger inder- og yderboks og booklet. (Papirer medfølger ikke).

DKK 460.000



144

Rolex Cosmograph Daytona armbåndsurs af platin.

Herrearmbåndsurs Model Cosmograph Daytona Ref: 116506, serienummer XXXF99Q3 i urkasse af platinium. Riflet krone med logo. Lynette med tachymeterfunktion. Blå urskive med streghindex af baguetteslebne diamanter. tre visere og ckronographfunktion. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal 4130 Værknummer XXXDK901Monteret med Rolex Oysterlænke af titanium. Indvendig L 15 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Uret kommer med eksaminationspapir og pung fra Klarlund.

DKK 500.000



145

Patek Philippe Annual Calender herrearmbåndsurs af guld.

Herrearmbåndsurs model Annual Calender Ref: 5205R-001 i urkasse af guld. Hvid urskive med streghindex, visning af dato, ugedag og måned, månefase, 24-timers visning og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 324 26-330 S QA LU 24H. Monteret med original rem af rødbrunt læder og foldespænde af 18 kt. guld. Urkasse Ø. 40 mm. Uret medfølges af inder- og yderboks, rejseetui, ekstra original ubrugt rem af sort læder, booklet, manual mm. (Garantibevis og købskvittering medfølger ikke)

DKK 240.000



146

Rolex Day-Date herrearmbåndsurs af guld.

Herrearmbåndsurs model Day-Date, Ref: 228238, serienummer XXX955D7 fra 2019 i urkasse af 18 kt. rosa guld. Riflet krone med logo. Grøn urskive med romertal, datorude, ugedag og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3255 Værknummer A5283XXX. Monteret med Rolex President lænke af 18 kt. guld. Der medfølger inder- og yderboks, manual, hang-tag, forhandlerkort samt eksaminationspapir fra Klarlund.

DKK 320.000



147

Rolex Sky-Dweller herrearmbåndsurs af stål.

Ref: 326934, serienummer 079N8XXX fra 2017 i urkasse af stål. Riflet krone med logo. Lynette af hvidguld. Blå urskive med streghindex, datorude, 24-timers visning og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk, Cal. 9001, værknummer XXXG53A5. Monteret med Rolex Oysterlænke af stål. Indvendig L 19 cm. Urkasse Ø. 41 mm. Uret medfølges af inder- og yderboks, manual, forhandlerkort samt eksaminationspapir fra Klarlund. Lille slag på lynette, defekt krone (timer og dato kan ikke indstilles).

DKK 100.000



148

Audemars Piguet Royal Oak Frosted armbåndsur af guld. Model Royal Oak Frosted ref: 67653OR. GG.1263OR.02 i urkasse af 18 kt. rosa guld. Sekskantet krone med logo. Guld urskive med stregindex, datorude og to visere. Quartz urværk Cal. 2713 AP. Monteret med original lænke af 18 kt. rosa guld. Indvendig L. ca. 14 cm. Urkasse Ø. 33 mm. Der medfølger inder- og yderboks, manualer og garantikort.

DKK 350.000



149

Panerai Radiomir Black Seal herrearmbåndsur. Ref: PAM 292 fra 2008 i urkasse af keramik. Sort urskive med stregindex, arabertal og separat sekundvisning og to visere. Mekanisk urværk med manuelt optræk. Monteret med rem af sort læder. Uret kommer med inder- og yderboks, manual, forhandlerkort og garantibevis.

DKK 15.000



150

Rolex GMT Master II 'Batman' herrearmbåndsur. Ref: 126710 Serienummer XXX710BLNR i urkasse af stål. Riflet krone med logo. Roterbar lynette. Sort urskive med streg- og punktindex, datorude og fire visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3235, Værknummer R1467074. Monteret med Jubilee lænke af stål. Indvendig L. 19 cm. Urkasse Ø. 40 mm.

DKK 80.000



151

Patek Philippe Nautilus armbåndsur af stål. Model Nautilus Ref. 7118/1A-011 i urkasse af stål. Riflet krone med logo. Grå/brun urskive med stregindex, arabertal og datorude. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 324 S C. Monteret med original lænke af stål med foldespænde. Indvendig L. ca. 14 cm. Urkasse Ø. 35 mm. Der medfølger inder- og yderboks.

DKK 360.000



152

Tudor Pelagos herrearmbåndsur af titanium. Model Pelagos Ref: 25600TB fra 2015 af titanium og stål. Riflet krone med logo. Lynette med diver-funktion. Blå urskive med punkt- og stregindex, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. MT5612. Monteret med Tudor lænke af titanium. Indvendig L. 18 cm. Urkasse Ø. 42 mm. Uret medfølges af garanti-hæfte, forhandlerkort, manual, inder- og yderboks, købskvittering fra Klarlund, ekstra led og blå original gummirem.

DKK 20.000



153

Rolex Cosmograph Daytona herrearmbåndsur af hvidguld. Herrearmbåndsur model Cosmograph Daytona Ref: 116519, serienummer P608XXX fra 2000 i urkasse af 18 kt. hvidguld. Riflet krone med logo. Hvid urskive med sorte sub dials, arabertal, chronograph-funktion og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 4130. Monteret med original Rolex rem af sort alligator og foldespænde af 18 kt. hvidguld. Urkasse Ø. 40 mm.

DKK 200.000



154

Rolex Submariner herrearmbåndsur af guld. Model Submariner Ref: 116618, serienummer V156XXX fra 2009 i urkasse af 18 kt. guld med eftermonterede diamanter (Custom made). Riflet krone med logo. Mother Of Pearl urskive med safir og diamanter, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3135. Monteret med Rolex Oyster lænke af 18 kt. guld med eftermonterede diamanter (Custom Made) Indvendig L. 17 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Samlet vægt: 212 gr. 9 manglende diamanter på lænke.

DKK 200.000



155

Rolex GMT Master II 'Batman' herrearmbåndsur. Herrearmbåndsur fra Rolex model GMT Master II 'Batman' Ref: 126710 Serienummer 23R70XXX i urkasse af stål. Riflet krone med logo. Roterbar lynette. Sort urskive med streg- og punktindex, datorude og fire visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3235, Værknummer R1467074. Monteret med Jubilee lænke af stål. Indvendig L. 18 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Der medfølger eksaminationspapir og pung fra Klarlund.

DKK 80.000



156

Audemars Piguet Royal Oak Grand Prix herrearmbåndsur. Model Royal Oak Grand Prix Limited Ref: 2629010 i urkasse af carbon. Riflet krone med logo, lynette af carbon. Sort og rød urskive med stregindex, datorude, chronograph-funktion og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3226. Monteret med rem af rød og sort læder. Urkasse Ø. 44 mm. Der medfølger eksaminationspapirer fra Klarlund.

DKK 150.000

KØBSVILKÅR FOR LAURITZ.COM

Disse købsvilkår udgør Lauritz.com Danmark A/S' ("LC") vilkår for køb af varer og tjenester på www.lauritz.com og andre sider fra Lauritz.com, Lyngebækgårds Allé 4, 2990 Nivå, CVR 44208695. De er gældende fra 26. november 2024. LC kan til enhver tid ændre købsvilkårene. Ved bud og køb accepterer budgiver at være bundet af de til enhver tid gældende købsvilkår, som fremgår på Lauritz.com. Købsvilkårene gælder både i forhold til erhvervsdrivende og forbrugere.

1. OPRETTELSE SOM KUNDE

1.1 For at kunne købe varer og tjenesteydelser hos LC, skal kunden oprette en kundeprofil, og registrere aktuelle og korrekte personoplysninger, samt oplysninger om betalings-/kreditkort, samt sørge for, at alle oplysninger er opdaterede. Desuden skal kunden læse og bekræfte LC's købs- og salgsvilkår og persondatapolitik, samt forpligte sig til at følge brugervilkårene. Kommunikation mellem kunden og LC vil foregå via begge parter oplyste kontaktinformationer.

1.2 Hvis en virksomhed registreres som kunde, skal en fysisk person med ret og beføjelser til at binde virksomheden til brugervilkårene og eventuelt købsbetingelserne angives som kontaktperson.

1.3 Kunden er ansvarlig for alle handlinger, der bliver udført, når der er logget ind på kontoen.

1.4 Overtræder kunden LC's handelsvilkår, gældende lovgivning og/eller bestemmelser, kan kundeprofilen udelukkes fra LC's tjeneste. Herefter har kunden ikke ret til at registrere sig som bruger igen, eller bruge tjenesten via en anden kundes login.

1.5 LC har ret til at ændre disse brugervilkår ved at underrette kunden via den e-mailadresse, som kunden har angivet på sin brugerkonto eller ved at lægge information om dette ud på websitet. Kunden bliver underlagt de nye brugervilkår med det samme, hvis kunden bliver ved med at benytte tjenesten, eller efter kundens elektroniske godkendelse af brugervilkårene, hvis en sådan er påkrævet.

2. BESKRIVELSER OG VURDERINGER AF GENSTANDE

2.1 Alle genstande bliver vurderet af LC, inden de bliver udbudt til salg på enten på Netauktion eller Klassisk Auktion, der er en fysisk auktion. Vurderingen skal betragtes som en vejledning og et bud på en forventet købspris baseret på erfaring med salg af samme type genstand og aktuelle markedstendenser. Købsprisen på en genstand bestemmes af køberne og dermed markedet. Da en vurdering er et estimat, kan købsprisen falde højere eller lavere end forventet. På Klassisk Auktion er der for alle genstande aftalt en mindstepris, og en genstand sælges ikke under den, også på Netauktion kan der for nogle genstande aftales en mindstepris.

2.2 Som udgangspunkt sælges genstande hos LC som brugt indbo eller tilsvarende med forventelig brugs- og aldersslitage. Alle auktionsgenstande bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, limning, forandringer i materialer eller fejl og mangler. Har en genstand på Netauktion defekter, fejl, reparationer og mangler, vil LC bedst muligt gøre opmærksom på standen gennem beskrivelse og foto. En beskrivelse af en genstand kan ændres, hvis der kommer andre oplysninger frem om den, og har det betydning for værdien, kan genstanden trækkes fra auktionen, og lægges ud igen med en ny beskrivelse. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere salget. På Klassisk Auktion sælges genstandene i udgangspunktet til køber uden beskrivelser af fejl og mangler, og som beset ved selvsyn på eftersynet.

2.3 Alle genstande bliver udbudt online på LC's hjemmeside med vurdering, beskrivelse og fotografier, samt bliver udstillet til nærmere besigtigelse i LC's showroom.

Genstande på Klassisk Auktion bliver desuden vist i et auktionskatalog. Nogle genstande vil også blive markedsført i annoncer, nyhedsbreve og på sociale medier, som også kan gælde i en periode efter salget.

3. BUDGIVNING, SALÆR OG KØBERGEBYR

3.1 På vegne af sælger formidler LC et salg af en genstand, som under en budgivning vil blive solgt til den højst mulige købspris uanset vurderingen. En budgivning sker anonymt, men budgivers kundenummer vil være synligt, når der er afgivet bud. Kunden hæfter for alle de bud, der er afgivet under kundenummeret.

3.2 Der kan opstå tilfælde, hvor LC vil anmode budgiver om yderligere identificering, fremvisning af betalingsdygtighed, samt et depositum. Kan budgiver ikke opfylde dette på acceptabel vis for LC, kan LC nægte at acceptere et bud.

3.3 Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger, priser og bud inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag og evt. afgift.

3.4 Når kunden afgiver bud på Netauktion, vil beløbet fremgå af auktionen. Kunden kan også lægge et maksimumbud, der som funktionalitet vil agere budagent til det beløb kunden maksimalt vil betale for en genstand. Hvis der ikke er modbydere, vil et hammerlag falde lavere end det beløb, som er fastsat i max-bud servicen. Er to bud lige høje vinder det bud, der blev lagt først. Under Klassisk Auktion afgør Auktionarius overbuds størrelse og i hvilket tempo, auktionen bliver afviklet.

3.5 Budgivning på Klassisk Auktion kan forløbe på flere måder:

FORAUKTION: Inden afvikling af Klassisk Auktion udbydes genstandene på en forauktion på hjemmesiden, hvor det er muligt at byde. Forauktionen stopper før afviklingen af Klassisk Auktion, og hver genstand starter på en mindstepris, som kan være det højst lagte bud fra forauktionen. At have det højeste bud på forauktionen er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

PERSONLIGT FREMMØDE: For at byde og købe skal køber registreres i det pågældende auktionsshus og få et bydeskilt, som skal rækkes i vejret, hvis der skal bydes under auktionen.

LIVE BIDDING: En Klassisk Auktion blive streamet, og budgiver kan byde med live på Lauritz.com.

KOMMISSIONSBUD: Der kan lægges et forhåndsbud online på en genstand på Lauritz.com senest to timer før Klassisk Auktion starter. Dette gælder også ved brug af max-bud servicen, som automatisk byder op til det maksimale beløb, som budgiver har angivet. Når auktionen starter, vil budet indgå som kommissionsbud, hvor en medarbejder fra LC byder på budgivers vegne inden for rammerne af det ønskede maksimalbud. Kommissionæren vil altid afgive det lavest mulige overbud. Et kommissionsbud er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

TELEFONBUD: Et telefonbud kan bestilles senest to timer før Klassisk Auktion, og med det bliver budgiver ringet op af en medarbejder fra LC, som byder på budgivers vegne under auktionen.

3.6 Køber er den budgiver, der får hammerlag på en genstand samt i forlængelse modtager en e-mail, som markerer købsaftalen endeligt. Bydes der på vegne af andre, hæfter byder som selvskyldnerkautionist for købet.

3.7 LC forbeholder sig ret til at stoppe, forlænge eller lade en auktion gå om, hvis det er hensigtsmæssigt fx ved misbrug, fejl, tekniske forhold eller tvivl om ejendomsretten. Fysiske auktioner overværes af en af fogedretten beskikket auktionsleder, der sikrer det retmæssige forløb i afviklingen af auktionen.

3.8 I visse tilfælde kan Kulturværdiudvalget nedlægge eksportforbud, for at sikre at dansk kulturarv forbliver i Danmark. I disse tilfælde vil handlen blive annulleret og kulturværdiudvalget overtager genstanden til samme pris, som køber opnåede på auktion. Køber kan ikke rejse krav mod LC som følge heraf.

4. KØB OG BETALING

4.1 Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger og priser inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af: Hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag + evt. afgift.

4.2 Betalingsfristen for et hammerlag på en auktion er inden for tre (3) kalenderdage efter det faldt (eksklusiv den dag, hvor auktionen på en genstand blev afsluttet). Hvis købesummen inkl. omkostninger ikke bliver betalt i henhold til LC's vilkår, kan kundeprofilen blive lukket for yderligere køb og salg. Bliver betalingsfristen overskredet med fjorten (14) dage efter hammerlaget, vil handlen blive annulleret. LC er til enhver tid berettiget til at modregne tab eller andet tilgodehavende i nettoprovenuet fra salg af andre effekter tilhørende kunden.

4.3 Hvis der i forbindelse med gældende hvidvasklovgivning er forhold, som er relevante i et salg, er køber forpligtet til at uploade billed-ID og andre oplysninger via et tilsendt link, inden en genstand kan udleveres.

4.4 Ifølge dansk lovgivning om ophavsret skal der opkræves kunstnerafgift (følgeretsvederlag) for værker af nyere danske og visse udenlandske kunstnere, som enten er nulevende, eller som har været døde i mindre end 70 år. Beløbet bliver beregnet ud fra hammerlaget og købsomkostningerne og det bliver opkrævet af VISDA. Det vil fremgå i beskrivelsen, hvis en genstand er omfattet af følgeret/kunstnerafgift med "CD". Købsprisen er indeholdt eventuelt følgeretsvederlag og LC formidler betalingen til VISDA.

4.5 Medmindre andet fremgår, sælges de udbudte genstande under gældende regler for brugtmoms. Genstande udbudt under almindelige momsregler (fuldmoms) vil være beskrevet som "momsvare". Eventuel moms vil være inkluderet i viste priser og vurderinger.

4.6 Hvis kunden er en momsregistreret virksomhed, der køber en vare, som sælges i fuldmoms, er det muligt at få momsfradrag på hammerlaget, salær og gebyr efter de almindelige momsregler. For genstande solgt under brugtmomsordningen er momsfradrag ikke muligt på hverken hammerlag, salær eller gebyr. Ved handel over landegrænser beregnes momsens også efter ovenstående regler. Ønsker kunden at søge momsens refunderet, skal det ske ved henvendelse til de lokale skattemyndigheder i det land, hvor varen er købt.

4.7 Ved betaling via netbank eller online betaling vil kunden modtage en bekræftelse via e-mail som kvittering, ligesom der vil ligge en faktura på kundeprofilen.

BETALING KAN SKE PÅ FØLGENDE MÅDER:

I LC's afdelinger med betalings-/kreditkort: Visa, MasterCard, eller kontant op til DKK 14.999.

På Lauritz.com med betalings-/kreditkort: Dankort, Visa, MasterCard.

Via bankoverførsel til LC's konto i Skjern Bank: Reg 7780 konto 0006866677, Swift/BIC: SKJBDK22 · IBAN: DK3177800006866677 med anførsel af fakturanummer.

På Mobilepay.

Hvis kunden vælger at registrere en fast betalingsmetode, vil betalingsinformationerne blive gemt automatisk, og alle informationer vil blive sendt krypteret. For at registrere en fast betalingsmetode skal navnet på kundeprofilen være identisk med navnet på betalingskortet. Det er muligt at registrere flere betalingsmetoder på kundeprofilen, dog skal en af dem være primær.

4.8 Alle forfaldne krav (inkl. omkostninger), som ikke bliver betalt rettidigt, kan LC søge inddrevet ved inkasso.

5. AFHENTNING

5.1 Køber får først ejendomsret over en genstand, når købesummen med omkostninger er fuldt betalt.

5.2 Ved brand, indbrudstyveri og vandskade mv., der skader en genstand i LC's varetægt, gælder Forsikringsaftaleloven. Det er derfor kundens indbo- eller anden forsikring, der skal dække kundens ejendele, når de midlertidigt er placeret hos tredjemand. Er dette ikke tilfældet, er genstanden normalt forsikret af LC, hvor erstatning udmåles som den samlede købssum.

5.2 En købt genstand kan afhentes i det pågældende auktionshus i åbningstiden umiddelbart efter køb og betaling. Ved afhentning skal køber identificere sig med gyldigt billed-ID (pas eller kørekort). Lader kunden en anden afhente en genstand for sig, skal vedkommende, udover fremvisning af eget ID, også medbringe kopi af kundens ID samt en skriftlig fuldmagt. Er køber forhindret i selv at afhente en genstand, kan forsendelse bestilles via LC's hjemmeside. Visse våben kræver forevisning af en gyldig våbentilladelse. Da en våbentilladelse er personlig, kan våben ikke afhentes af tredjemand med mindre, der er tale om et autoriseret fragtfirma. Er det ikke muligt at afhente et emne indenfor fristen, skal kunden give LC besked.

5.3 En genstand opbevares omkostningsfrit i fjorten (14) dage efter endt auktion, hvorefter der opkræves lagerleje på DKK 150 per genstand per påbegyndt uge. Afhenter køber ikke genstanden inden fjorten (14) dage, betragter LC det som et ønske om tilkøb af lagerleje.

5.4 Henligger en usolgt genstand uafhængt i så lang tid, at lagerlejen overstiger dens værdi, er LC berettiget til for købers regning og risiko og uden hensyn til mindstepris, at bortauktionere genstanden eller sælge den på anden vis for at få dækket lagerleje. En eventuel difference i provenuet vil efterfølgende blive udbetalt til/opkrævet af kunden.

5.5 Visse genstande er omfattet af Washingtonkonventionen (CITES), der regulerer handel med genstande fremstillet af materiale fra udryddelsestruede vilde dyr og planter. Den type genstande er omfattet af CITES, liste 1+2, og skal være erhvervet inden for EU, før det aktuelle materiale blev optaget på listen. Ved køb til eksport skal der søges en reeksporttilladelse, som køber selv skal indhente hos de danske myndigheder.

6. FORTRYDELSE

6.1 På Netauktion er der fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven. Som forbruger har kunden derfor ret til at træde tilbage fra købsaftalen uden begrundelse inden for fjorten (14) dage fra og med den dag, hvor kunden har fået den købte genstand i besiddelse,

enten personligt eller via en stedfortræder eller en transportør. Fortryder kunden en auktionsgenstand, bliver hele købsprisen refunderet. Hvis køber har bestilt forsendelse via LC, vil beløbet blive refunderet, men køber skal selv afholde udgifter for returforsendelse. For at udøve fortrydelsesretten skal kunden skriftligt meddele LC inden udløbet af fortrydelsesfristen, hvor varen er købt og beslutningen om at fortryde købet. Fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven gælder ikke for Klassisk Auktion, der reguleres af Auktionslederloven, og køb her er bindende uagtet, hvordan et bud er givet under en auktion. Dette gælder selvom budet er afgivet elektronisk via hjemmesiden eller som kommissionsbud.

6.2 Efter et fortrudt køb skal kunden inden for fjorten (14) dage returnere genstanden til LC for egen regning. Er genstanden ikke blevet fortrudt inden for fristen, er kunden bundet af købet, og kan derfor ikke få refunderet noget beløb. Kunden bærer selv ansvaret for, hvis en genstand bliver beskadiget eller forsvinder i forbindelse med returneringen. Når en fortrudt genstand er modtaget, refunderer LC inden for fjorten (14) dage det betalte beløb. Såfremt der er kommet skader eller slitage på genstanden, vil det blive modregnet beløbet, og forringelsesværdisummen fastsættes af LC.

6.3 Hvis der på fortrydelsestidspunktet er genereret lagerleje for en genstand, skal køber fortsat betale dette, da det anses som et tilvalg af en service, som køber har ønsket i forbindelse med købet. Beløbet for lagerlejen vil blive fratrullet refunderingen.

6.4 Fortrydelsesretten på Netauktion gælder ikke for professionelle handlende, når handlen sker som led i erhvervsmæssig virksomhed.

6.5 Returnerede genstande som ikke er omfattet af fortrydelsesretten opbevares af LC, og de skal afhentes af kunden inden for syv (7) kalenderdage (eksklusiv den dag hvor en genstand blev returneret til auktionsfirmaet). Afhentes en genstand ikke indenfor fristen, bliver kunden opkrævet en opbevaringsafgift og/eller transportomkostninger.

6.6 Hvis kunden misbruger sin fortrydelsesret for ikke at betale for et afgivet bud og efterfølgende hammerslag, eller for at påvirke prisen på en genstand, eller personer fra sælgers husstand eller sælger har budt på egen vare, forbeholder LC sig ret til at lukke kundens konto og nægte kunden adgang til tjenesten. LC vurderer konkret i hvert enkelt tilfælde, om en kundes budgivningsmønster viser en adfærd, der er misbrug af fortrydelsesretten.

6.7 Hvis kunden tidligere har benyttet sig af fortrydelsesretten på en genstand, er det ikke tilladt at byde på den igen, når den udbydes på en ny auktion.

7. GARANTI

7.1 LC kan ikke garantere løbende, uafbrudt eller sikker adgang til tjenesten eller websitet, eller at oplysninger og anvisninger på tjenesten er korrekte og fuldstændige. Desuden tager LC forbehold for fejl, forsinkelser, driftsforstyrrelser, tekniske-/ internetproblemer af nogen art og udefrakommende misbrug under en auktion, og køber kan ikke rejse noget krav mod LC som følge heraf. I det omfang som loven tillader, giver LC ingen løfter, garantier eller bekræftelser vedrørende tjenesten eller sikkerheden i forbindelse med overførsel af information.

7.2 LC kan desuden aldrig holdes ansvarlig for købers driftstab, avancetab, andre indirekte tab eller følgeskader ved et køb på auktion.

8. REKLAMATION

8.1 Alle genstande på auktion bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, eller fejl og mangler,

som ikke fremgår på billedet eller beskrivelsen af en genstand. Oplysninger om en genstands angivne ophavsmand, ægthed, alder, proveniens, teknik eller stand er kun vejledende. Det er kundens ansvar inden en auktion at undersøge og vurdere en genstands stand og beskaffenhed. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere købet.

8.2 Kunden skal meddele LC et krav om annullering af et køb, når kunden har opdaget en væsentlig fejl eller mangel, som berettiger til en annullering, dog inden to år efter købsdagen. Den købte genstand skal returneres til LC i samme stand som på købsdagen. Bliver de betingelser ikke overholdt, mister køber retten til at annullere købet, og kan ikke kræve købesummen refunderet. Køber er selv ansvarlig for at betale de omkostninger, der er forbundet med returnering af en genstand.

8.3 I nogle tilfælde kan Købelovens mangelsregler få betydning, hvis kunden efter købet kan vise at varebeskrivelsen har været behæftet med væsentlige fejl eller mangler, der har ført til et højere hammerslag. Hvis det er tilfældet, vil køber være berettiget til at annullere købet eller evt. få et forholdsmæssigt afslag i prisen. Ved annullering af købet vil køber få refunderet den totale købssum eller få et mindre beløb efter en rimelig vurdering. Køber kan i tilfælde af annullering ikke gøre krav på betaling af renter af købesummen og er ej heller berettiget til at kræve at få dækket anden udgift eller tab, herunder eventuel mistet videresalgfortjeneste.

8.4 Et køb kan ikke annulleres, hvis beskrivelsen på købsdagen var i overensstemmelse med den på tidspunktet gældende opfattelse blandt lærde og eksperter. Det samme gælder i forhold til at fastslå eventuelt falskneri, hvis den på købsdagen eneste måde var gennem videnskabelige processer, der ikke var anerkendt på købsdagen, eller som ville have været uforholdsmæssigt omkostningskrævende eller uigennemførlige uden beskadigelse af genstanden.

8.5 Hvis der sker en skade på en genstand, som er i LC's varetægt, har LC har ret til at udbedre mindre skader eller tilbyde et forholdsmæssigt afslag i prisen på solgte genstande. Hvis udbedringen ikke sker inden for rimelig tid fra reklamations tidspunktet, har kunden ret til at annullere købet, og få købsbeløbet tilbage ved at returnere genstanden. Hvis en genstand er ny og ubrugt (dvs. ikke tidligere anvendt), kan kunden i stedet for at få fejlen udbedret få et nedslag i købsprisen.

9. KLAGE OG TVISTLØSNING

9.1 Har køber en klage, kan der altid rettes henvendelse til LC's kundeservice på email eller telefon.

9.2 LC's brugervilkår er underlagt lovgivningen. Enhver tvist som måtte opstå mellem køber og LC, herunder tvister vedrørende fortolkning eller gyldigheden af disse købsvilkår, og som ikke kan løses i mindelighed, er underlagt dansk ret. Hvis køber har en klage, og det ikke er muligt at finde en løsning, kan klagen indgives til Nævnenes Hus: Klageportalen for Nævnenes Hus, Toldboden 2, DK-8800 Viborg.

9.3 Har køber bopæl i et andet EU-land end Danmark kan der klages til ODR, som står for online dispute resolution (Onlinetvistbilæggelse), der henvender sig til EU-forbrugere, som online-handler i andre EU-lande.

10. PERSONDATAPOLITIK

10.1 LC er dataansvarlig for opbevaring af personoplysninger og persondatapolitikken fremgår af Lauritz.com

OVERVEJER DU AT SÆLGE PÅ VORES NÆSTE KLASSISK AUKTION?

Vi vil altid gerne rådgive dig om at sælge på vores auktioner, og vi står klar i vores auktionshuse i hele landet til at modtage dig. Her kan vores kyndige vurderingsfolk hjælpe med vurdering og rådgivning.

Vi holder fire klassiske auktioner årligt, den næste i marts. Hvis du går i salgstanker, er det måske her, vi kan hjælpe dig med et godt salg?

Vores kunder på Klassisk Auktion efterspørger især godt skandinavisk design, moderne og ældre kunst af velansete kunstnere, sjældne antikviteter, skandinavisk keramik, særlige smykker og ure med samlerpotentiale.

Du er velkommen til at få en gratis og uforpligtende vurdering i alle vores otte auktionshuse, men også online, pr. mail, eller efter aftale besøg hjemme hos dig.

Næste klassisk auktion bliver holdt d. 19. marts 2026.

Indleveringsfrist er d. 19 februar.



FØLG VORES SPÆNDENDE AUKTIONER – BESØG OS I HELE LANDET

Hos Lauritz.com afholder vi løbende temaauktioner med alt fra kunst og design til samlerobjekter, møbler og unikke fund.

Uanset om du er erfaren samler eller førstegangskøber, kan du finde spændende genstande, der passer til din stil og dine samlerinteresser.

Udforsk vores brede udvalg online. Her kan du følge auktionerne, finde inspiration og nemt byde på dine favoritter.

Har du selv noget, du overvejer at sælge? Besøg et af vores huse, hvor vores eksperter står klar til at give dig en professionel vurdering.

Find din nærmeste afdeling herunder og se kommende auktioner på Lauritz.com



Lauritz.com

Hørsholm: Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm, 4450 9805, horsholm@lauritz.com

København: Midtager 13, 2605 Brøndby, 4450 9810, kbh@lauritz.com

Roskilde: Store Hedevej 4, 4000 Roskilde, 4450 9815, roskilde@lauritz.com

Odense: Middelfartvej 9B, 5200 Odense, 4450 9820, odense@lauritz.com

Vejle: Dandyvej 5F, 7100 Vejle, 4450 9825, vejle@lauritz.com

Aarhus: Tomsagervej 16, 8230 Åbyhøj, Aarhus, 4450 9830, aarhus@lauritz.com

Aalborg: John F. Kennedys Plads 3, 9000 Aalborg, 4450 9835, aalborg@lauritz.com

Bornholm (vurdering og indlevering): Havnevej 15, 3770 Tejn, 4025 0924, nla@lauritz.com