

AUKTION / 310

TORSDAG D. 19. MARTS 2026



KLASSISK AUKTION / 310

D. 19. MARTS KL. 17:00

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

EFTERSYN

Søndag d. 15. marts kl. 12-15

Mandag d. 16. marts kl. 10-17

Tirsdag d. 17. marts kl. 10-17

Onsdag d. 18. marts kl. 10-17

Torsdag d. 19. marts kl. 10-17

Kataloget over emnerne på Klassisk Auktion findes på Lauritz.com. Emnernes stand er ikke beskrevet udførligt i nærværende katalog, men i et vist omfang i online-kataloget. Beskrivelserne skal betragtes som vejledende, og emnerne bør besigtiges på eftersynet. På forespørgsel udarbejder vi gerne en konditionsrapport med beskrivelse af et emnes stand.

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. For at kunne byde, skal man være registreret som kunde. Dette gøres på Lauritz.com

Vær opmærksom på: Der er ikke fortrydelsesret på en Klassisk auktion, uanset hvordan dit bud er afgivet.

Læs mere i vores købsvilkår, som både findes her i kataloget, på vores site og i auktionssalen på dagen for auktionen.

Bemærk at Lauritz.com har indført total pristransparens. Det betyder, at den vurdering af emnerne, der optræder i kataloget og på sitet, er inklusive salærer, gebyrer og evt. følgeretsvederlag. Der bliver altså ikke lagt yderligere udgifter til, og får du hammerslaget er den pris du har budt, også den pris du skal betale.

VELKOMMEN TIL KLASSISK AUKTION 310

Vi glæder os til at åbne dørene til en auktion fyldt med udvalgte kunstværker, designmøbler, samlerure og meget mere.

Auktionen byder på både klassisk og moderne kunst. Der er stor spændvidde i de mange forskellige skildringer af mænd og kvinder, både i portrætter og modelstudier. Fra den vigtige vietnamesiske kunstner Nguyen Trungs poetiske skildring af en rygvendt kvinde til Vilhelms Hammershøis stærke tegning af en ældre mand. En spændende kontrast til Jens Juels maleri af den rosenkindede Cecilie Andrea Rosenørn og Laurits Tuxens smukke, rygvendte model.

For keramiksamlerne er fire store Per Weiss krukker fra samlingen efter Carl Peter Sander virkelig værd at komme efter. Fra samme samling kommer også to skulpturer af Søren Kongstrand og Niels Hansen Jakobsen, intense på hver sin måde og begge skabt med inspiration i tidens litteratur.

Sammen med en større samling pistoler udbyder vi en udsøgt Løbnitz riffel i tilhørende kuffert. Den har tilhørt Christian d. 8 og har aldrig tidligere været udbudt til salg.

Og så kan du selvfølgelig forkæle dig selv - eller en anden - med en Birkin taske, smykker fra Cartier og Chanel, diamanbrocher og et udvalg af vintage ure fra blandt andet Rolex, Breitling og Patek Philippe.

Husk at når du byder hos os, er dit bud inklusive alle omkostninger; det du byder, er det du betaler.

Alle er velkomne til auktion i Hørsholm og selvfølgelig på eftersynet, som er åbent fra søndag d. 15. marts og varer frem til auktionen d. 19. marts.

Rigtig god fornøjelse.



DU KAN BYDE PÅ FØLGENDE MÅDER

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. Vær opmærksom på, at dit bud er bindende, og der ikke er fortrydelsesret på denne auktion uanset hvordan dit bud er givet.

- Du kan møde op til selve auktionen og byde med undervejs.
- Du kan logge ind og følge auktionen, som bliver vist live på vores hjemmeside og selv byde med.
- Hvis du ikke kan være til stede under auktionen og heller ikke følge auktionens afslutning live på hjemmesiden, kan du på vores hjemmeside lægge et bud indtil to timer før, auktionen begynder.
Denne type bud vil indgå som et kommissionsbud, hvor en medarbejder fra Lauritz.com vil byde på dine vegne under auktionen, op til det maksimale beløb, som du har angivet du vil byde på varen. Et kommissionsbud er ikke en garanti for, at du har det højeste bud.
- Du kan bestille telefonbud indtil 2 timer før auktionen, hvor du bliver ringet op af en medarbejder fra Lauritz.com, som byder på dine vegne under auktionen.

Auktionen foregår i vores afdeling i Hørsholm:

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

tlf. 4450 9805

horsholm@lauritz.com



Moderne
design



1

Fritz Hansen: Overpolstret lænestol, model 1669. Betrukket med uldstof, ovale ben af bejdet bøg. Formgivet ca. 1938. Fremstillet hos Fritz Hansen, model '1669'.

DKK 12.000

2

Ejnar Larsen og Aksel Bender Madsen: Cirkulært sofabord. Med plade og stel af egetræ, stel med tilspidsede ben hvorimellem sprosser med palisanderdetaljer, bord-plade med kehlet kant. Model 1804, tegnet i 1953, fremstillet hos Snedkermester Willy Beck, plakette herfra. H. 55, Ø 100 cm.

DKK 18.000



3

Hans J. Wegner (1914–2007): Skænk af palisander. Front med jalousilåger, runde tilspidsede ben. Indvendig med hylder og bakker af eg. Fremstillet og blækstemplet hos Ry Møbler, Made in Denmark, 15. dec. 1961. H. 115, B. 180, D. 49 cm.

DKK 18.000





4

Arne Norell (1917–1971): Sæt på to 'Ari' vintage lænestole. Med stel af fladstål, sæde- og ryghynde originalt betrukket med læder. H. 82 cm, Sh. ca. 33 cm. Formgivet i 1966. Udført hos Norell Møbel AB.

DKK 37.000



5

Margareta Köhler (1901–1974): Overpolstret lænestol. Betrukket med uldstof, ben af bejdet træ. Fremstillet hos Futurum, Sverige 1930'erne. Ca. mål: H 85, B 68, D 79 cm og sædehøjde 39 cm. Senere ompolstret.

DKK 15.000

6

Grethe Jalk (1920–2206): Et sæt lænestole samt en skammel af massiv rio palisander. Tilspidsede ben, løse hynder betrukket med uld. Fremstillet hos P. Jeppesen, model PJ56, mærket under bund.

DKK 15.000





7

Ole Wanscher (1903–1985): Et par lænestole 'Colonial Chair'. Stel af massiv palisander, løs bund originalt monteret med sjeneflet. Hynder betrukket med sort uldstof. Model PJ-149. Formgivet i 1959. Fremstillet hos P. Jeppesens Møbelfabrik.

DKK 50.000

8

Nanna Ditzel (1923–2005): 'Icon' lænestol med tilhørende skammel. Lænestol opbygget af skaller af formbøjet finer betrukket med sort læder, stel af stål. Formgivet 2002, fremstillet hos Fredericia Furniture model 2650.

DKK 18.000



9

Nanna Ditzel (1923–2005): 'Icon' lænestol med tilhørende skammel. Lænestol opbygget af skaller af formbøjet finer betrukket med sort læder, stel af stål. Formgivet 2002, fremstillet hos Fredericia Furniture model 2650.

DKK 18.000

10

Poul Kjærholm for Kold Christensen: Et par PK 22 stole. Med betræk af gråbrunt skind. Senere originalt betræk udf. hos Kjærholm Productions. Begge stel med stempel for Kold Christensen.

DKK 30.000



11

Hans J. Wegner (1914–2007): 'Bamse-stolen', med negle og ben af eg. Ca. 1965. Dybfældet, knapsyet originalt okkergult stofbetræk. Formgivet i 1951. H. 98 cm. Sædehøjde 39 cm. Fremstår med minimale brugsspor. model AP-19, fremstillet hos AP-stolen, 1960'erne.
Litteratur: Noritsuga Oda: Hans J. Wegner's 100 Chairs s. 49 samt Per H. Hansen. Den store danske Møbelguide, afbildet og omtalt s. 329.

DKK 74.000



12

Erik Buch (1923–1982): Daybed med ramme af massiv eg, madras med originalt orange og brunt ternet betræk. Ca. 1975. Ben af sortlakeret metal med sko af egetræ. H. 42, L. 195, B. 85 cm.

DKK 15.000





13

Henry Walter Klein (1919-1999): Lav skænk
fineret med palisander, front med fire
skuffer samt to skydelåger. Runde tilspidsede ben i massiv palisander. 1960'erne.
 H. 80 cm, L. 225 cm, D. 45 cm.

DKK 15.000

14

Illum Wikkelsø (1919-1999): Fritstående
barskab af fineret palisander. Front med
 to låger, bag hvilke indbygget lys og spejl-
 beklædning, forinden udtræksbakke.
 Fineret på bagsiden. Fremstillet hos
 C. F. Christensen, 1960'erne. H. 115, B. 80,
 D. 40 cm. Nøgle medfølger.

DKK 15.000



15

Gustav Bertelsen: Skrivebord af rio
palisander. Ca. 1960-65. Let tilspidsede
 ben, rektangulær plade - sarg med fire
 skuffer. H. 73 cm, L. 160 cm, B. 80 cm.
 Erhvervet direkte fra Gustav Bertelsen &
 Co, Kbh og har siden været i nuværende
 families eje. Købsnota fra Gustav Bertelsen
 16. sept. 1965 medfølger.

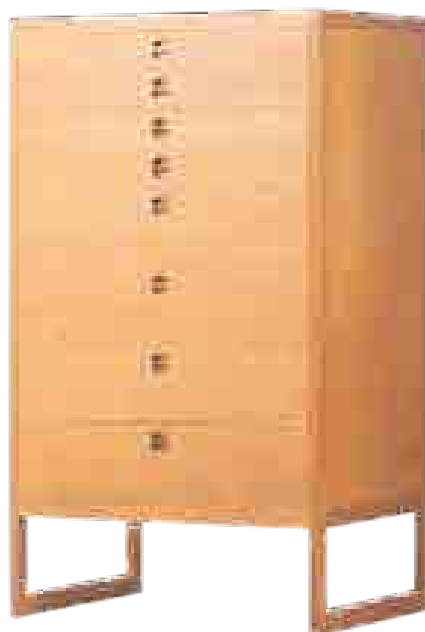
DKK 12.000



16

Børge Mogensen (1914–1972): Høj kommode af eg opsat på medestel. Front med otte skuffer med runde greb af messing. Model BM 64. Formgivet 1957, fremstillet hos P. Lauritsen & Søn, 1960'erne. H 121,5 cm, B. 70 cm, D. 50 cm.

DKK 25.000



17

Le Corbusier for Cassina. Fritstående sofa, model LC2. To-personers sofa med stel af forkromet stålrør, polstret med sort læder. Formgivet af Le Corbusier, Pierre Jeanneret and Charlotte Perriand i 1928. Fremstillet hos Cassina, serienummer og stempel. H. 70 cm, B. 130 cm, Sh. 46 cm. Fremstår med almindelige brugsspor. Proveniens: Danske Bank.

DKK 25.000

18

Le Corbusier for Cassina: Fritstående sofa, model LC2. Fritstående to-personers sofa med stel af forkromet stålrør, polstret med sort læder. Formgivet af Le Corbusier, Pierre Jeanneret and Charlotte Perriand i 1928. Fremstillet hos Cassina, serienummer og stempel. H. 70 cm, B. 130 cm, Sh. 46 cm. Fremstår med almindelige brugsspor. Proveniens: Danske Bank.

DKK 25.000



19

Tove & Edvard Kindt Larsen for Gustav Bertelsen: Trebenet taburet af palisander.

Sæde beklædt med originalt patineret naturskind. H. 45 cm. Ca. 1960. Erhvervet direkte fra Gustav Bertelsen & Co, Kbh. og har siden været i nuværende families eje.

DKK 7.400



20

ib Kofod-Larsen (1921-2003): Armstol. Med stel af massivt, patineret valnød, udspændt med originalt sjenefflet, H. 76 B. 72 sædehøjde ca. 42 cm.

Sjælden armstol fra model 211serien, fremstillet hos G. Laauser, og købt mellem 1958 - 196

DKK 12.000

21

Arne Hovmand-Olsen (1919-1989): Sæt på 5 vintage salonstole. Af massiv og lamineret teak. Heraf 4 med greb i ryg. Betræk af sort skai.

DKK 15.000



22

Hans J. Wegner (1914–2007): 'The Chair'.

Armstol af eg, betræk på sædet af lyst skind.
Stemplet Wegner for PP møbler. Formgivet i 1949.
Fremstillet hos PP Møbler med mærket herfra.
H. 75, B. 63 cm. Sædehøjde 43 cm.
Litt. Noritsugu Oda: Hans J. Wegner's 100 Chairs,
s. 37.

DKK 15.000



23

Helge Vestergaard Jensen (1917–1987): Armstol af massiv rio palisander. Originalt betræk i sæde og på sprogse af sort cromgarvet skind. Ca. 1965. Cites certifikat medfølger.

DKK 12.000

24

Ole Wanscher for A.J. Iversen: Sæt på 10 salonstole af massiv rio palisander. Let buet kopstykke hvorunder tværgående symmetrisk kurvet sprosse, let svungne for- og bagben. Originalt betræk af sort cromgarvet skind. Etiket for A.J. Iversen. Ca. 1955–60. Sædehøjde 45 cm. Cites certifikat medfølger.

DKK 74.000





25

Erik Andersen og Palle Pedersen: Tre T-stole af teak model 68. Kopstykker med indlæg, tilspidsede ben, sæder originalt betrukkede med uld. 1960'erne. Fremstillet hos Randers Møbelfabrik, model 68. H. 75, B. 51, sædehøjde 45 cm.

DKK 15.000

26

Josef Frank (1885–1967), tilskrevet: Trebenet skammel / taburet af massivt elmetræ. Organisk formet sæde med tre ben, udformet med rundede fødder/poter. Fremstillet hos Fritz Hansen, 1930'erne. H. 40 cm. Fremstår med naturlig patina og brugsspor.

DKK 18.000



27

Børge Mogensen (1914–1972): 'Jagtstolen', sæt på seks. Jagtstole/spanske spisestole af massivt egetræ, sæde og ryg originalt monteret med cognacfarvet kernelæder. Formgivet 1964. Fremstillet hos Fredericia Stolefabrik, model 3237. H. 81, sædehøjde 44 cm. Fremstår velholdte med naturlig patina. Erhvervet omkring 1970.

DKK 62.000





28

Jørgen & Nanna Ditzel: Fritstående skrivebord af teak. Stor model med fire skuffer. Fineret og massiv teak, kasetteformet top med fire skuffer i sargen. Kegleformede, tilspidsede ben. Formgivet i 1956. Fremstillet hos Søren Willadsen, Vejen. H. 74, L. 175, B. 75 cm.

DKK 25.000



29

Snedkermester Arne Poulsen: Lille aflangt vægskab af riopalisander og ahorn. Venstre side med dør indlagt med kinesisk skrifttegn i sort for 'træ' eller 'skov'. H. 33, D. 28, L. 126 cm. Cites certifikat medfølger.

DKK 10.000

30

Nisse & Kaisa Strinning (1917–2006/1922–2017): Skab- og Reolsystem 'String'. Udført for String Design AB omkring 1955–60. Bestående af talrige hylder samt skabe af teak, opsat på væghængte vænger af hvidlakeret metal. Formgivet 1949. 'String' modulsystemet modtog i 1954 guldmedalje på Milano-triennalen. Hele systemet kan ophænges med 5 sektioner til skabe og hylder, samt 3 smallere sektioner til hylder

DKK 12.000





32

Vilhelm Lauritzen (1894-1984): Christiansborg pendel med tre lysarme. Stel af messing, tre lysarme med kupler af matteret glas. H. inkl. baldakin 84 cm, B. 50 cm, skærmhøjde 20 cm.

DKK 12.000



31

Poul Henningsen (1894-1967): PH 3/2 pendel. Skærmsæt af ravfarvet glas, fatningshus af bruneret messing. Skærmholder med trådbensstel. Stemplet 'Patented', 'P.H.-2'. Fremstillet hos Louis Poulsen 1930'erne. Ø 28,5 cm. Fremstår med nogle chips i toppen af overskærm og mellemskærm. Fatning og ledning af nyere dato.

DKK 18.000

33

Mogens Koch (1898-1992): Seks bogreoler samt to skabe af tapsamlet oregon pine. Udført hos Rud. Rasmussens Snedkerier med mærkat herfra. H. 76, B. 76, D. 27,5 cm. Nogle medfølger.

DKK 37.000





34

Hans Agne Jakobsson: Bordlampe model B99. Fremstillet hos Markaryd, stamme af messing med skærm af hvidlakeret plast. Mærket HAJ Markaryd B99 i bund. H. 49 cm.

DKK 18.000



35

Poul Henningsen (1894–1967): Bordlampe, 'Spørgsmålstegnet'. Bruneret messing med vippestel, afbryderhus med gennemgående afbryder af bakelit. Matgul overskærm, mellem-skærm af matglas. Skærmophæng med trådben, stemplet 'Patented' og 'PH-2'. Udført 1930'erne hos Louis Poulsen. Underskærm mangler. Litteratur: "Tænd!", beskrevet og ill. s. 184.

DKK 42.000



36

Holger Wederkinch (1886–1959) for Søren Kongstrand (1872–1951): Stor figurgruppe af keramik med blå lustreglasur forestillende Mylius-Erichsen, Høegh Hagen og Jørgen Brønlund på den sidste slædetur. Formgivet af Holger Wederkinch (1886–1959) i 1910, udført på Søren Kongstrands værksted. Signeret med monogram SK. H. 47 cm. B. 42 cm. Proveniens: Samlingen efter Carl Peter Sander. Polarforskerne Ludvig Mylius-Erichsen, Niels Peter Høegh Hagen og Jørgen Brønlund omkom under Danmarksekspeditionen i Grønland, november 1907. Litteratur: Ane Maria & Annimi Holst Schmidt, 'Kongstrand & Pedersen' (2002), omtalt og afbildet s. 40–43.

DKK 5.000

37 ^{CD}

Per Weiss (1953–2023): Stor gulvvase af glaseret stentøj med ornamentik i let relief.

Stempel på halsrand. H. 76 cm. Ø 72 cm.

Proveniens: Samlingen efter Carl Peter Sander.

OBS: Emnet er udstillet hos Lauritz.com i Vejle, og skal også afhentes der.

DKK 50.000



38 ^{CD}

Per Weiss (1953–2023): Stor gulvvase af glaseret stentøj med ornamentik i let relief.

Stempel på halsrand. H. 72 cm. Ø 69 cm.

Proveniens: Samlingen efter Carl Peter Sander.

OBS: Emnet er udstillet hos Lauritz.com i Vejle, og skal også afhentes der.

DKK 50.000

39 ^{CD}

Per Weiss (1953–2023): Stor gulvvase af glaseret stentøj med ornamentik i let relief.

Stempel på halsrand. H. 68 cm. Ø 65 cm.

Proveniens: Samlingen efter Carl Peter Sander.

OBS: Emnet er udstillet hos Lauritz.com i Vejle, og skal også afhentes der.

DKK 50.000



40 CD

Per Weiss (1953–2023): Kolossal gulvvase af glaseret stentøj med ornamentik i let relief.

Sign. H. 103 cm. Ø 76 cm.

Proveniens: Samlingen efter Carl Peter Sander. Erhvervet af ham direkte fra kunstneren.

OBS: Emnet er udstillet hos Lauritz.com i Vejle, og skal også afhentes der.

DKK 80.000



41 CD

Bjørn Wiinblad (1918–2006): Kolossal figurativ blomsteropsats med tilhørende krukke af glaseret keramik, rigt udsmykket med ornamentik i relief. Stemplet under bunden af krukke, Bjørn Wiinblad samt Det Blå Hus. H. 146, Ø. 63 cm. Krukke H. 35, Ø. 44 cm. Opsats fremstår med flere afskalninger og revner på glasering samt synlig epoxy mellem krukke og hoved deraf let tiltende i toppen, krukke med større afskalninger i munding.

OBS: Emnet er udstillet hos Lauritz.com i Vejle, og skal også afhentes der.

DKK 36.000



42

Axel Salto (1889–1961): Cirkulær, svagt konisk skål af stentøj dekoreret med blå glasur, 1934. Modelleret i relief med cirkulære rifler. Sign. Salto 1934, '44'.

H. 16. Diam. 20,5. Sandsynligvis tidlig model udf. på Royal Copenhagen. Iflg. oplysning henviser tallet '44' angiveligt til en arbejds-/brændingsprotokol på værkstedet. Typen er beskrevet og kendt fra årene omkring 1932–1936.

Proveniens: Maleren Lauritz Tuxens familie: Bryllups-gave 16. sept. 1936 til Kapelmester Erik Tuxen og hustru Eddie Tuxen. Ægteparret modtog i øvrigt et komplet Kaare Klint møblement ved samme lejlighed. Skålen har siden været i familiens eje.

DKK 27.000



Moderne kunst





43 CD

Jack Kabangu (født 1996): 'Uden titel'. Komposition med afrikansk maske, 58 x 42 cm. Oliekridt på papir. sign. og dat. 2022.

Proveniens: Købt direkte af kunstner. Jack Kabangu er opvokset i Holstebro og er i dag bosiddende i København. Jack Kabangu har været repræsenteret på flere udstillinger i hele verden, bl.a. i New York, Hong Kong, London og Los Angeles.

DKK 28.000



44 CD

Kurt Trampedach (1943-2013): Dobbelt-portræt. Mixed media på papir akvarel og oliemaling. Sign. Kurt Trampedach -75. 78 x 58 cm.

DKK 26.000

45

Søren Vilhelm/Artpusher (født 1965): '25. Feb. 2025'.

Akryl på lærred. Verso sign. og dateret på blændramme: 'Artpusher 2026'. 69 x 99 cm.

DKK 40.000



46 ^{CD}

Jacob Brostrup (f. 1973): '180° Colour Circle PART 2'. Olie på lærred. Titel samt sign. på bagsiden Jacob Brostrup, JB 10. 110 x 110 cm.

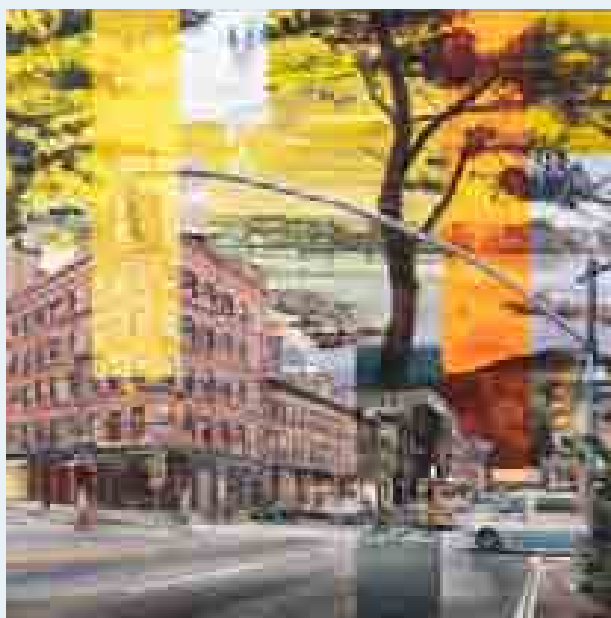
DKK 16.000



47 ^{CD}

Jacob Brostrup (f. 1973): '180° Colour Circle PART 3'. Olie på lærred. Titel samt sign. på bagsiden Jacob Brostrup, JB 10. 110 x 110 cm.

DKK 12.000



48 ^{CD}

Kristian Von Hornsleth (f. 1963): 'Super Crash'. Ducati 1198 motorcykel dekoreret af Kristian von Hornslet. Udført i ti eksemplarer. Denne sign. og numm. 1/10 2010.

DKK 300.000



49 CD

Egill Jacobsen (1910–1998): 'Blå Maskefigur', 1970. Sign. på bagsiden
EJ 70. Olie på lærred. 65 x 54 cm.
Erhvervet direkte fra kunstneren af
nuværende ejer.

DKK 160.000



50 CD

Jørgen Nash (1920–2004): 'Gubben Noach'. Olie på lærred monteret på
plade, sign. Nash samt på bagsiden sign.
Jørgen Nash, betitlet og dateret 1950.
42 x 31 cm

DKK 20.000



51 CD

Egill Jacobsen (1910–1998): 'Grinende Maskefigur', ca. 1985. Sign. med dedikation:
EJ. 80. Olie på karton. Lysmål: 52 x 36 cm.
Erhvervet direkte fra kunstneren af nu-
værende ejer.

DKK 32.000

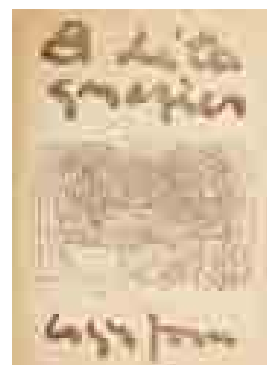
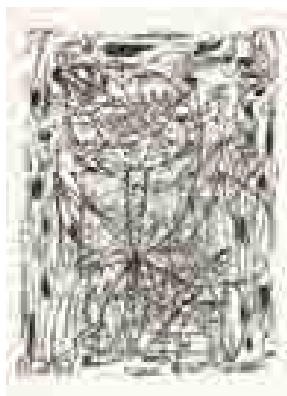
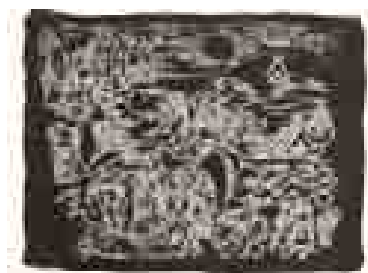
52 CD

Asger Jorn (1914-1973): ARS-mappen '8 Litografier'.

Mappe med syv (oprindeligt otte) forskellige litografier, trykt hos Jens Christian Sørensen, København 1945. Udgivet af ARS-Verlag, Stockholm, 1949. Alle sign. og daterede i bly: 'Asger Jorn 45'. Bladstørrelse 49,5 x 35,5 cm.

Litteratur: Van de Loo nr. 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90 og 91.

DKK 26.000



53 CD

Egill Jacobsen (1910-1998): 'Smilende Maskefigur', ca. 1980. Sign. med dedikation: EJ.olie på karton. Lysmål 56 x 36 cm.

Erhvervet direkte fra kunstneren af nuværende ejer.

DKK 32.000

54 CD

Egon Mathiesen (1907–1976): Komposition.

Olie på lærred. Sign.
EM 58 på bagsiden.
130 x 166 cm.

DKK 58.000



55 CD

Lucebert (1924–1994): 'Faun', komposition med ansigt.

Olie på lærred, sign. Lucebert '64. På bagsiden påskrift '64/17 faun'. 100 x 80 cm. Desuden etiket fra det Hollandske ministerium for Undervisning, Kultur og Videnskab, iflg. denne udstillet i Finland 1965, antagelig på udstilling af moderne hollandsk kunst på Amas Andersonin museet samme år.

DKK 40.000



56 CD

Bengt Lindström (1925–2008): Figurlig

komposition, ca. 1970–75. Sign. Lindström.
Olie på lærred. 55 x 47 cm.

DKK 13.000



57 CD

Jens Birkemose (1942-2022): Abstrakt komposition. Olie på lærred. Signeret B. 130 x 196 cm.

DKK 40.000

58 CD

Knud Odde (f. 1955): 'Madmoiselle Margot'. Gouache og akryl på papir. Betitlet, signeret samt dat. Knud Odde 03-04. 49 x 51, rammemål 58 x 61 cm.

DKK 9.000



59 CD

Robert Jacobsen (1912-1993): Konstruktion. Skulptur af sortlakeret jern, 2020. Svejset signatur RJ, 1/1. Medfølgende 'Certificate of Authenticity' udstedt og attesteret af kunstnerens søn, Bobby Jacobsen. H. 127 cm.

DKK 98.000



60 ^{CD}

Nguyen Trung (1940-): 'Nude Back II', ca. 1985-1990.

Sign. på forside og bagside med betitling. Ngy Trung.olie på lærred. 90 x 90 cm. U. ramme. Erhvervet af nuværende ejer under ægteparrets ophold i Hong Kong, fra et galleri i 'Central' Hong Kong, muligvis Plum Blossoms Gallery omkring 1986-1992. Har ikke tidligere været udbudt i offentligt salg.

DKK 74.000



61 ^{CD}

Ásgrímur Jónsson (1876-1958): Islandsk landskab. Olie på lærred, sign. Ásgrímur J. 64 x 87 cm.

DKK 52.000



62

Erik Raadal (1905-1941): Kvinde med vasketøj, udsigt med bjerge. Olie på lærred fastgjort på plade. Sign og dat ER 31. 48 x 63 (56 x 72) cm.

DKK 8.000



63 ^{CD}

Ásgrímur Jónsson (1876-1958): Íslandsk landskab. Olie på lærred opsat på plade, sign. Ásgrímur J. 37 x 46 cm.

DKK 23.000

64

Einar Utzon Frank (1888-1955): 'Ung Pige'.

Skulptur i hel figur af patineret bronze. 1937. H. 175 cm.

Litteratur: 'Einar Utzon Frank i Tekst og Billeder', m. forord af Kai Friis Møller. N. C. Roms forlag 1945. Nærværende figur gengivet helsides s. 124 og 125, fig. 104 og 105.

DKK 310.000



65 CD

Erik Stæhr-Nielsen (1890-1921): Mor og Barn.

1920. Olie på lærred. Sign. E. Stæhr-N 1920.

80 x 63 cm. Motivet antageligt inspireret af kunstnerens forudgående rejser til Sierra Leone og Fransk Senegal. Bagside med symbolistisk urskovscene.

Blændramme med påtegning: Inventar nr.

133 - Fru Cici Stæhr-Nielsen (Cici blev gift med kunstneren i 1918, født. 1887, pigenavn: Cæcelie Marie Glahn)

DKK 30.000



66 CD

Jens-Peter Kellermann (1952-):

Begravelsesoptog. Skulpturgruppe opsat på massiv ahorn plade.

Bestående af 11 figurer af patineret bronze og skiffer. L. 160, B. 60 cm.

H. på figurer 12,5-28,5 cm.

DKK 13.000



67 CD

Lise Malinovski (1957-):

'En Hun', No 3. Figurlig komposition. Sign., dateret og betitlet på bagsiden. Olie på lærred. 120 x 200 cm. 1989 Danske Banks Samlinger.

DKK 18.000



68 ^{CD}

Anna Klindt Sørensen (1899–1985):
'Klokkeren fra Draaby'. Olie på lærred.

Usign. 208 x 108 cm.

Proveniensen: Erhvervet af nuværende
ejers familie i 1945 og har været i
familiens besiddelse indtil nu.

DKK 22.000



69 ^{CD}

Helge Holmskov (1912–1982): Kvinde
i gyngestol med barn på skødet.

Bronzeskulptur. Gyngestolen kan gynde.

Signeret HH under bunden. H. 24, L. 27 cm.

Proveniensen: Samlingen efter
Carl Peter Sander.

DKK 9.000

70 ^{CD}

Friedensreich Hundertwasser (1928–2000):
'Crusade of the Crossroaders, 701A'.

Serigrafi fra 'Regentag Suiten' 1971, Sign. af
kunstneren, samt dateret af trykker 1972,
10/300 eks. Lysmål: 45 x 63 cm.

DKK 20.000



71

Emil Nolde (1867–1956): 'Prinzess & Bettler' 1906. Litografi. 3. tilst. Utydelig betegning i bly, nederst th. under motivfeltet. Bladmål 21,5 x 27,7 cm. Litteratur: Schiefler no 7, gengivet. Bladet understøttet af bøttepapir.

DKK 10.000



72 ^{CD}

Henry Heerup (1907–1993): Organisk komposition, relief af udskåret granit. Sign. Heerup. Omkring 1950. H. 60 cm.

DKK 26.000

73 ^{CD}

Steffen Lüttge (1945–2016): 'Selvportræt'. Figur af patineret bronze. Ca. 1975–80. Sign. monogram. Monteret på plint af sort granit. H. 45 cm, med plint 50 cm. Medfølgende sokkel af broget granit. Denne H. 50. I alt højde 100 cm.

DKK 15.000



74

Niels Hansen Jacobsen (1861–1941): 'Dryaden'.

Figur af patineret bronze. Signeret NHJ. Udført og stemplet hos Aug E. Jensen Broncestøberi.

H. 32,5 cm. Vægt ca. 4,8 kg.

Proveniens: Samlingen efter Carl Peter Sander.

Niels Hansen Jacobsen præsenterede først skulpturen 'Dryaden' i et gipseksempplar på 185 cm i 1918 på Den frie Udstilling i København. Han lod den i kataloget følge af et digt af Georg Bachmann, oversat til dansk af Thor Lange. Digtet 'Dryade' lyder: 'Menneskers Ord falde tung og tæt paa mit bryst som tyngende Stene ud vil jeg ud at aande let indaande Skovbundens Aandedræt hos en Alf bag gyngende Grene'. (Kilde: Vejen Kunstmuseums hjemmeside)

DKK 40.000



75

Søren Kongstrand (1872–1951): 'Det bødes der for'.

Skulptur i form af bedende nøgen kvinde af lertøj med krakeleret silkeglasur og en variant af glasuren 'bronze'. Signeret på siden af basen S. Kongstrand. Medfølgende løs hvidbemalet sokkel af træ med tilhørende løst monteret plakette med titel. Skulptur mål: H. 38. L. 116.

B. 52 cm. Sokkel mål: H. 52. L. 131. B. 53 cm.

Proveniens: Samlingen efter Carl Peter Sander.

Skulpturen var i 1912 en del af Charlottenborgs Forårsudstilling og i nyere tid har den tilhørt og været en del af udsmykningen ved Fanø Bad. Titlen er givetvis inspireret af J.P. Jacobsens digt fra 1875 med selvsamme navn.

Litteratur: Beskrevet og afbilledet i 'Kongstrand & Pedersen' af Ane Maria & Annimi Holst Schmidt, 2002', s. 28–33.

DKK 28.000



Ældre kunst & antik





76

Vilhelm Hammershøi (1864–1916): Studie af en nøgen mandlig model. Bly på papir.

Verso sign.: 'V Hammershøi'. 62 x 47 cm.

Proveniensen: Kunstneren Johan Rohde (1856–1935). Herefter nedarvet i dennes familie til 2018, hvor værket erhvervedes af nuværende ejer.

DKK 100.000

77

Jens Juel (1745–1802): Portræt af Cecilie Andrea Rosenørn, født Krabbe (1764–1782) Ca. 1781. Bagside med ældre betegnelse: 'Cecilie Krabbe, gift med Kammerherre Paul Rosenørn til Ulriksholm'. U.sign. Olie på lærred. Monteret i samtidig forgyldt Louis XVI ramme.

Litteratur: Ellen Poulsen: 'Jens Juel', bd. 2 – omtalt s. 87.

Nærværende portræt er en variant af fortegnelsens nr. 231, denne gengivet s. 155. Tidl. Bruun Rasmussen, Auktion 494, kat. nr. 110, Kbh. 1987 her solgt med hammerslag på kr. 150.000.

DKK 150.000



78

Carl Holsøe (1863–1935): Interiør med rygvendt Emilie, der spiller på pianoet, ca. 1900–1910. Olie på lærred. Sign.

C. Holsøe. 61 x 48 cm. Tidligere Bruun Rasmussen Auktion 483, kat. nr. 10.

DKK 125.000

79

Pierre-Alexandre Wille (1748-1821): Portræt af en ung kvinde med fjerpen. Bly på papir. Sign. og dateret: P.A. Wille 1772. 30 x 20,5 cm, rammemål 40 x 33 cm. Undersøgt i rammen. En tilsvarende tegning i rødkridt, betitlet 'Femme assise au bonnet', solgtes i 2020 ved det parisiske auktionshus Artprecium for en hammerlagspris på 4.400 €.

DKK 6.000



80

I. L. Jensen (Johan Laurentz Jensen, 1800-1856): Blomsteropstilling, 1854.

Olie på panel. Sign. I.L. Jensen 1854. 30 x 40 cm. I samtidig forgyldt og profileret træramme.

DKK 18.500

81

Carl Frederik Aagaard (1833-1895): Parti fra Meran i Tyrol med vandfald. Olie på lærred.

Signeret CFA samt dateret 8. Juli 1873. 56 x 82 cm, rammemål 77 x 103 cm.

DKK 20.000





82

Peder Mønsted (1859–1941):

Parti fra Sæby. Olie på lærred.

Signeret P. Mønsted 1897.

40 x 60 cm, rammemål 70 x 90 cm.

DKK 30.000



83

Michael Ancher (1849–1927):

Ung fisker. Olie på lærred,

sign. M.A.

41 x 33 cm.

DKK 25.000



84

Michael Ancher (1849–1927): **Ung**

pige med tørklæde. Olie på lærred
monteret på lærred, sign. M.A.

35,5 x 31,5 cm.

DKK 37.000

85

Peder Mønsted (1859–1941): Parti fra Sæby. Olie på lærred. Signeret P. Mønsted 1895, Sæby. 58 x 83 cm. Rammemål 92 x 115 cm. Fremstår med krakeleringer og ganske små afskalninger.

DKK 40.000



86

Janus la Cour (1837–1909): Parti fra Aarhusbugten. Olie på lærred, signeret J. la Cour. 42 x 63 cm.

DKK 18.000

87

Carl Baagøe (1829–1902): Parti ved stranden i Snekkersten, 1843. Olie på lærred, signeret og dateret 1843 samt stedsangivelse på blændrammen. 54 x 81 cm, rammemål 83 x 109 cm.

DKK 10.000





88 CD

Storfyrstinde Olga (1882–1960):

Opstilling med pottedplanter i

vindueskarmen. Akvarel på papir.

Sign. 'Olga'. 20 x 25 cm, rammemål
32,5 x 37,5 cm.

DKK 13.000

89 CD

Storfyrstinde Olga (1882–1960):

Forårsblomster. Olie på malepap.

Sign. 'Olga'. 32 x 40 cm.

Proveniens: Bruun Rasmussen Kunstauktioner nr. 891, 29. november 2019, katalognr. 802 (afbildet i kataloget).

Motivet stammer antagelig fra Ballerup, hvor Storfyrstinde Olga boede i perioden 1930–1948.

Storfyrstinde Olga Alexandrovna var datter af Kejser Alexander III af Rusland og dennes danskfødte hustru, Kejserinde Marie Feodorovna (Dagmar).

Efter flugten fra Rusland under revolutionen 1917–1918 boede Storfyrstinde Olga i Danmark med sin mand, oberst Kulikowski, og deres to drenge, indtil de – af sikkerhedsmæssige grunde – tog videre til Canada i 1948, hvor Storfyrstinde Olga døde i 1960 under meget beskedne forhold.

DKK 28.000



90

Laurits Tuxen (1853–1927):

Liggende kvindelig model.

Olie på lærred. Sign. og dateret: 'L.T. 1891'. 29 x 58 cm.

Litt.: Lise Svanholms fortegnelse over Laurits Tuxens værker nr. 387.

DKK 60.000



91

Laurits Tuxen (1853–1927): Portrætstudie til 'Susanna i Badet'. Olie på lærred. Sign. 'LT'.

40 x 37 cm.

På opfordring fra den franske kunstner Léon Bonnat valgte Tuxen som afslutning på sin studietid i Paris at male et billede med en nøgen figur til Pariser-salonen 1878. Tuxen forsøgte sig i første omgang med 'Samson og Dalia', men valgte i sidste ende 'Susanna i Badet' som den motivmæssige ramme-fortælling om en nøgen figurfremstilling. Forud for færdiggørelsen af det endelige værk udførte Tuxen en lang række detailstudier, som han samkom-ponerede i det endelige værk, og som enkeltvis fremtræder som kunstværker i egen ret, heriblandt det her udbudte portrætstudie, som derfor må antages at være udført i tiden omkring 1870'ernes slutning.

DKK 25.000



92

Peder Mønsted (1859–1941): Portræt af en ung herre med cigar. Olie på malepap, monteret på plade. Sign. og dateret: 'P. Mønsted. 1894. (Malet ved Lys.)'. 31 x 23,5 cm.

DKK 8.800

Antikviteter & våben





93

Luen-Wo, Shanghai: Firsidet sølvskål i let uregelmæssig form, glat korpus dekoreret med blomstrende grene og træmotiver. På lave fødder. En fod stemplet Luen-Wo Shanghai. Ca. 17 x 15 cm, H. 9 cm. Vægt ca. 504 g. På tilhørende udskåret stand af træ. Luen-Wo var en anerkendt sølvsmedie og forhandler, også af broderier og smykker, i Shanghai fra ca. 1870-1920. De fremstillede hovedsageligt sølv til eksport såsom teservicer, skåle mm., oftest dekoreret med klassiske kinesiske motiver som bambus, blomster og drager.

DKK 12.000

94

Georg Jensen 'Bernadotte' middagsbestik af sterlingsølv til seks personer. Bestående af:

6 middagsgaffler af sterlingsølv, L. 19,2 cm.
6 middagsknive med skafter af sterlingsølv, L. 21,8 cm.
6 kaffeskeer af sterlingsølv, L. 10,9 cm.
6 middagsskeer af sterlingsølv, L. 19,7 cm.
6 dessertskeer af sterlingsølv, L. 18,5 cm.
6 østersgaffler af sterlingsølv, L. 13,9 cm.
1 smørkniv af sterlingsølv, L. 15 cm.
1 serveringsske af sterlingsølv, L. 20,9 cm.
1 stegegaffel af sterlingsølv, L. 20,9 cm.
1 tarteletspade af sterlingsølv, L. 18,3 cm.
1 kompotske af sterlingsølv, L. 15 cm.
1 oplukker med skaft af sterlingsølv, L. 15,3 cm. Ialt 42 dele.
'Bernadotte' er formgivet af Sigvard Bernadotte (1907-2002) for Georg Jensen i 1939. Samlet vægt, dele af sterlingsølv: ca. 1.782 g. Vægt, dele med skafter af sterlingsølv: ca. 620 g.



DKK 30.000

95

Royal Copenhagen, Musselmalede tallerkener: Helblonde tallerkener af porcelæn med gennembrudt fane, nr. 1098/638. Ø 26 cm. 7 stk. 1. sortering, 1 stk. 2. sortering. To stk. med slebet kant, nogle med små chips på fodrand. Enkelt med plet / brændingsfejl.

DKK 18.000



96

Qing, Qianlong: Kinesisk Yuhuchunping vase. Med wucai flambé glasur. Stemplet i bunden Qianlong men 18/1900-tallet. H 27 cm.

DKK 18.000



97

Russisk ikon: Udvidet festdagsikon med 29 motiver. Centermotiv opstandelsen samt nedfarten til dødsriget. 53,5 x 46 cm.

DKK 12.000



98

Royal Copenhagen: 'Flora Danica'. Ovalt fad af hånddekoreret og delvist forgyldt porcelæn. Stemplet for Kgl P. nr. 373. 1. sortering. L. 40 cm.

DKK 15.000





99

A. Johannsen & Co: Engelsk skibskronometer, ca. 1915. Kasse af nøddetræ. Skive mærket A. Johannsen & Co Makers to the Admiralty. The Indian Govt & Royal Navies of Italy, Spain & Portugal. 149 Minorities. London. H 19 cm, B 18 cm, D 18,5 cm. Nøgle medfølger.

DKK 27.000

100

Ubekendt dansk kunstner: Louis XVI skydeskive udført for skydebroder Jacob Fridrich v. Deurs, 1787. Malt på træpanel i.f.a. obelisk flankeret af to figurer i klassicistisk stil. Forgylt frise: 'Jacob Fridrich v. Deurs d. XII sept. MDCCLXXXVII'. Diam: 61 cm.

Jacob Fridrich v. Deurs (1754-1851) var Kammerherre og godsejer til Lille Frydendal Gods ved Holbæk.

DKK 13.500



101

Semiantikt/antikt Persisk Qum medaljon tæppe. Rosa bund, vævet i klassisk design med medaljon omgivet af friser med gentagelsesmønstre. 1900-tallets første halvdel. ABR auktion 479, katalog nr. 1652, ca. 1985-1988. 367 x 262. Trend/skudtråd sammenknytninger synlige her og der.

DKK 12.000





102

Friederich Ostermann: Et par flintlåspistoler.

Lås graveret Friederich Ostermann (kan skimtes under hanen) samt Copenhagen. Udskåret skæfte og påsatte dekorationer. TL 50 cm.

DKK 74.000

103

Et sæt Delcomyn perkussionspistoler -

1800-tallet. 8 kantet riflet løb. TL 38 cm.

Lås signeret Delcomyn Kiøbenhavn.

Pistolerne nummereret 1 og 2.

DKK 25.000



104

Civil Løbnitz pistol, 1840'erne. Længde: 45 cm. Fremstår med stram og funktionel mekanik, rent løb med overfladiske rustar, samt med aldersrelaterede brugsspor.

DKK 10.000



105

Løbnitz. Par civile pistoler, 1800-tallets midte. Ovenpå stemplet 'N. Løbnitz Patent Kiøbenhavn'. L: 39 cm. Fremstår med særligt flotte og rene løb, stram og funktionel mekanik, patinering på overfladen samt generelle aldersrelaterede brugsspor. Låsefjedrene er begge blevet klippet af.

DKK 18.500



106

Løbnitz pistol model 1841. Længde: 47 cm. Nr. B-51. Piben GHR stemplet. Fremstår med stram og funktionel mekanik, overfladiske rustar udenpå og i piben samt med aldersrelaterede brugsspor.

DKK 15.000



107

Dansk / Norsk jernbeslået pistol, 1750'erne. Længde: 52 cm. Graveret i piben fra Nordenfjeldske regiment. Fremstår med stram og funktionel mekanik samt med aldersrelaterede brugsspor. Ladestok mangler.

DKK 20.000



108

Holstensk karabin for gendarmeriet. Længde: 91 cm. Nummer 157. Fremstår med stram og funktionel mekanik, skarp riffelgang samt med aldersrelaterede brugsspor.

DKK 18.500





109

**Christian VIII's jagtriffel, udført af Kgl. bøsse-
mager Nicolai Johan Løbnitz (1798-1867).**

Med klassisk Løbnitz lukkesystem, ottekantet damasceneret løb, rigt graveret lås med flere forgyldte figurer, flammebehandlede af-trækkere mm. Riflen er med stiksnelle. Med funktionel mekanik, særligt skarp og ren riffelgang, intet slør samt med aldersrelaterede brugsspor. Forreste sigtekorn mangler. Mærket 'Nr. 110'. Totallængde: 101 cm. Pibelængde: 57 cm. Diameter af munden på piben: 9 mm.

Riflen ligger i samtidig og tilhørende kuffert af mahognifineret fyrretræ. Dennes låg indlagt med oval sølvplakette med kongens kronede monogram. Indvendigt betrukket med rødt stof. Alt originalt udstyr medfølger. L.65,5, D. 19,5 cm.

Proveniens: Nedarvet i kongefamilien til Prinsesse Ingeborg af Danmark (1878-1958) gift 1897 med Prins Carl af Sverige (1861-1951) - I arv til deres søn Prins Carl Bernadotte (1911-2003) gift med Grevinde Elsa von Rosen (1904-1991) - siden i hendes families eje.

DKK 125.000



110

Rytterkærde model 1789 med skede.

Længde: 119 cm. Klingelængde: 94 cm. Skedens længde: 100,5 cm. Fæste med prikgraveringer. Blankvåbenstilladelse påkrævet.

DKK 8.800

Smykker & ure





111

Frits Pedersen, København (reg 1953 -):
Et par ekstravagante ørehængere. 14 kt. hvidguld prydet med samlet fjorten brillantslebne diamanter sat i rosetform, i alt ca. 1.40 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS-SI. Hver roset komplimenteres af en oval South Sea kulturperle med kraftig lustre. Stemplet: FP 585. Vægt: ca. 10,8 g. Perle: L. 14-15 mm. Ørering: L. 3 cm. Smykkeæske medfølger.

DKK 25.000

112

Et par old cut diamant solitaire ørestikker. 18 kt. guld hver prydet med old cut diamant, i alt ca. 1.27 ct. Farve: Cape (M). Klarhed: VVS. Diam. 7,5 mm. Længde 1,7 cm.

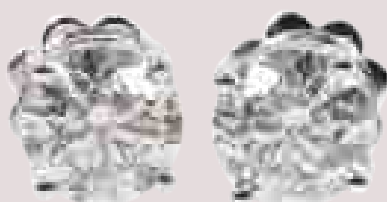
DKK 25.000



113

Et par diamant solitaire ørestikker. 18 kt. hvidguld hver prydet med brillantslebet diamant, i alt 2.00 ct. Farve: River (E). Klarhed: SI2. Diam. 6,4 mm. (2) IGI certifikat nr. 678529004 og 683517820 medfølger.

DKK 62.000



114

Et par klassiske solitaire ørestikker. 14 kt. hvidguld hver prydet med en brillantslebet diamant på henholdsvis 1.22 ct. og 1.20 ct., i alt 2.42 ct. Farve: Cape (M). Klarhed: SI1. Front: Ø 8,2 mm., inkl. fatning. Samlet vægt: ca. 3,1 gr. Ørestikkerne medfølges af to GIA-certifikater, dateret maj 2016.

DKK 30.000



115

Italiensk broche af 18 kt. hvidguld. Udført i et let fjeragtigt og svunget design prydet med femogtyve brillantslebne diamanter, i alt ca. 0.60 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS-SI. Stemplet med italiensk Gold Hallmark. 58 x 23 mm. Vægt: ca. 13,6 g.

DKK 12.000



116

Broche af 14 kt. guld i form af rose.

Prydet med tre brillantslebne diamanter på i alt ca. 0.30 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VVS. Mål: 3,8x4,5 cm. Vægt: 16,9 g. 1900-tallets anden halvdel.

DKK 15.000

117

Diamantbroche af platin. Prydet med talrige brillant-, enkelt- og baguetteslebne diamanter på i alt ca. 4.70 ct. Farve: Top Wesselton - Wesselton (F-H), Klarhed: VS-SI. Monteret med dobbelt brochenål af 18 kt. hvidguld. Franske lødighedsstempler, og delvist mesterstempel, antagelig for Anzel Rothop, Paris. Mål: 2,7x6,4 cm. Vægt: 15,9 g. Ca. 1950erne.

DKK 40.000



118

Opal- og diamantring. Ring af 14 kt. hvidguld med opal triplet omkranset af brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.12 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: VS-SI. Vægt 6,1 g. Front 17 x 19 mm. Str. 54,5. Antagelig østrigsk. Æske medfølger.

DKK 15.000



119

Bent Gabrielsen: Enkel strømnet halsring af 14 kt. guld. Udformet med bredt midterstykke i front og gradvist smallere sider, dessin nr. 295. Stemplet med Bent Gabrielsen bomærke samt B.Gabrielsen 585. Indvendigt mål: Ø ca. 37 cm. Vægt: ca. 34,9 g.

DKK 35.000



120

Messika, Paris: Diamantring Toi & Moi. My Twin af 18 kt rosa guld, åben i front, prydet med en dråbesleben og en smaragdsleben diamant, flankeret af talrige brillantslebne diamanter, samlet ca 0.45 ct., Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS. Ringstr. 46, som også er egnet som lillefingerring. Vægt: 2,1 gr

DKK 7.400

121

Cartier: Diamantring. 18 kt. hvidguld med brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.30 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS. Bredde 4 mm. Str. 56.

DKK 22.000



122

Smaragd og brillantring af 18 kt. guld. Prydet med en smaragdslebet smaragd på ca. 1.12 ct. flankeret af 12 brillantslebne diamanter på i alt ca. 0.40 ct. Farve: Wesselton (H), Klarhed: VS-SI. Ringstr. 51. Vægt: 3,6 g.

DKK 15.000



123

Diamant solitairehalskæde. 18 kt. hvidguld. Prydet med old cut diamant på ca. 1.40 ct. Farve: Top Cape (L). Klarhed: SI. Vægt i alt 6,4 g. Vedhæng ca. 7,7 x 7,7 mm. Længde 42 cm.

DKK 30.000

124

Rubin- og diamantring. 18 kt. hvidguld prydet med oval facetslebte rubin på ca. 1.65 ct omkranset af seks brillantslebne og seks baguetteslebne diamanter, i alt ca. 1.45 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: VS-SI. Front 14 x 16 mm. Str. 50.

DKK 30.000



125

Ruben Svart: Alliancering. 14 kt. sort-rhodineret hvidguld, prydet med 18 facetslebne safirer på i alt ca. 3.78 ct. Ringstr. 57. Bredde: 3,7 mm. Vægt: 4,5 g.

DKK 18.000



126

Diamantring af 14 kt. hvidguld. Prydet med en old European-cut diamant på ca. 1.15 ct. Farve: Crystal (J), Klarhed: SI1. Ringstr. 55,5. Vægt: 2,2 g. 1900-tallets første halvdel.

DKK 18.000





127

Diamantarmbånd af 18 kt. hvidguld.

Prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 4.10 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VVS-VS. Vægt 12,2 g. Bredde 3,8 mm. Længde 18 cm.

DKK 50.000

128

Diamantarmbånd af 18 kt. hvidguld. Prydet med brillantslebne diamanter, i alt ca. 5.30 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (G-H). Klarhed: SI1-P1. Vægt 10,5 g. Bredde 3 mm. Længde 18 cm. Enkelt diamanter er Top Crystal (I).

DKK 50.000



129

Georg Jensen: Armbånd af 18 kt.

guld. Dessin nr. 306. Vægt 25,2 g. Bredde 10 mm. Længde 19 cm. Stemplet Georg Jensen (efter 1945), 750 18K og 306.

DKK 22.000

130

Ovalt Cartier 'Love' armbånd. 18 kt. guld, klassisk model prydet med fire brillantslebne diamanter, i alt ca. 0.42 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS. Monteret med lukkemekanisme i form af funktionel skrue og hængsel med enkel skruelukning. Stemplet: Cartier, 17 Au750 samt med serienr. CRD 215623. Str. 17 (cm.). Indvendigt mål: 48,5 mm. x 56 mm. Armbånd: B. ca. 6,1 mm. Vægt: ca. 32,7 g. Skruetrækker, original rød Cartier ud- og indvendig smykkeboks samt Cartier ægtheds-certifikat, dateret september 2022, medfølger.

DKK 60.000



131

Chanel Coco Crush-armbånd. I quiltet motiv af 18 kt guld, prydet med ni brillantslebne diamanter, samlet 0.32 ct. Armbåndet har en usynlig Coco Twist drejelås. Størrelse M Serienr X75725. Indvendigt mål: 4,75 x 5,6 cm, B. 3,7 mm, vægt 16,7 g.

DKK 25.000

132

Diamant armbånd af 14 kt hvidguld. Prydet med ni brillantslebne diamanter, samlet ca 0.36 ct., Farve: Wesselton (H), Klarhed: VS. Bredde: 4,2 mm. Længde: 19,5 cm. Vægt: 17,6 gr.

DKK 12.000



133

Line & Jo: Armring af 14 kt silkeemat guld.

Prydet med 10 brillantslebne diamanter, samlet ca 0.19 ct., Farve: Top Wesselton, Klarhed: VS. Oplukkelig i front. Indvendige mål: 4,7 x 5,6 cm. Vægt: 21,4 gr. Fra ca. 2010

DKK 20.000



134

Cartier damearmbåndsurs model Tank Solo. Ref: 3168 i urkasse af guld. Riflet krone med cabochonsleben safir. Hvid urskive med romertal og to visere. Quartz urværk Cal. 157. Monteret med original rem af brunt læder og spænde af 18 kt. guld. Urkasse 32 x 25 mm.

DKK 25.000



135

Certina damearmbåndsurs. Urkasse og integreret urlænke med foldespænde af 18 kt. delvis satineret hvidguld, ref. nr 811 9385 67. Udført med oval urkasse omkranset af 33 brillantslebne diamanter i forløb, i alt ca. 0.99 ct. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS. Endvidere matchende silver-farvet urskive, -streginddeling samt time- og minutmarkører. Monteret med Swiss Made quartz urværk. Urkasse: L. 25 x 21 mm. Urlænke: L. 17-18 cm. Vægt: ca. 38,1 g. Original Certina urkasse medfølger.

DKK 20.000

136

Hermès 'Birkin 35' i blåsort saltvands krokodille 'Crocodylus porosus'. To hanke, palladium beslag. Matchende læderfoer. Et rum med to lommer, den ene med lynlås. Hang-tag og hængelås med to nøgler samt dustbag medfølger. H. 25,5 cm, B. 33 cm, D. 18 cm. Mærket o for 2011.

Tasken er underlagt CITES Appendix II og kræver re-export tilladelse til lande udenfor EU. Købere udenfor EU skal søge denne tilladelse og anbefales at undersøge eventuelle restriktioner i modtagerlandet.

DKK 125.000





137

Bulgari Automatic Diagono Professionel herrearmbåndsurs. Urkasse af silkematteret 18 kt. guld. Lynette af 18 kt. guld med GMT inddeling. Sort urskive med fluoriserende arabertal, Glossy Dial indeks samt sekund- og datogengivelse. Chronograph funktion. Safirglas. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Serie. nr. L1003. Ref. nr. GMT 40, værk nr. 312. Monteret med sort gummirem med guldhængsler og skruer samt Flip-lock. Original æske og papirer medfølger.

DKK 50.000



138

Breitling for Bentley 'B06 - SPECIAL EDITION'. Ref. nr: RB061112/ BC43. Chronograph certificeret herreur med urkasse af 18 kt. rosaguld udført med præget bezel, delvis sort skive med 30-sekunders chronograph, datovisning, gylden streginddeling og -visere med luminescens. Monteret med Swiss Made mekanisk urværk med automatisk optræk samt ridsefast safirglas. Original urrem af krokodillepræget sort læder forsynet med spænde af 18 kt. rosa-guld. Uret er vandtæt til 100m/ 10ATM. Urkasse: Ø 49 mm. Komplet sæt med yder- og inderboks, chronomètre attest og internationalt garantibevis, dateret 20-02-2020 (Service udført af autoriseret Breitling forhandler, dec. 2022).

DKK 150.000



139

Rolex Oyster Perpetual Datejust. Herrearmbåndsurs ref. 116200 cal. 3155 af stål. Blå urskive med stregindeks og datoangivelse. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Safirglas. Monteret med Rolex Oyster lænke. Original inderboks medfølger. Skal efterses / repareres, krone kan ikke skrues fast.

DKK 50.000



140

Junghans herrearmbåndsurs. Med urkasse og integreret urlænke af delvis satineret og poleret 14 kt. guld, ref. nr. 12-9004. Uret er udført med gylden urskive, gyldne time- og minutmarkører og gylden streginddeling, mineralglas samt monteret med quartz urværk og foldespænde med mulighed for justering af længde. Urkasse: 30 x 35 mm. L. 17-19,5 cm. Vægt: ca. 66,4 g.

DKK 30.000



141

Rolex GMT Master, vintage udgave. Ref 16750, 1980-81. Købsnota fra Klarlund m serie nr. 6179219, erhvervet for dkk 5.000,- København 9. maj 1981 medfølger, dertil certifikat udst. m. nr. 6179219.

DKK 62.000



142

Audemars Piguet herrearmbåndsurs model Royal Oak Grand Prix Limited. Ref: 2629010 i urkasse af carbon. Riflet krone med logo, lynette af carbon. Sort og rød urskive med stregindex, datorude, chronographfunktion og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 3226. Monteret med rem af rød og sort læder. Urkasse Ø. 44 mm. Der medfølger eksaminationspapirer fra Klarlund.

DKK 150.000



143

Patek Philippe model Nautilus. Ref: 7118/1R-010 i urkasse af 18 kt. guld. Gylden urskive med bølger, stregindex, datorude og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 26-330 S C. Monteret med Patek Philippe lænke af 18 kt. guld. Indvendig L. ca. 14 cm. Urkasse Ø. 35 mm. Ekstra led til lænke medfølger (boks og papirer medfølger ikke).

DKK 550.000



144

Rolex Cosmograph Daytona herre-armbåndsur. Ref: 116508, serienummer 72P2MXXX fra 2016 i urkasse af 18 kt. guld. Riflet krone med logo. Sort urskive med diamanter, chronographfunktion og tre visere. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 4130 Monteret med Rolex lænke og spænde af 18 kt. guld. Indvendig L. ca. 17 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Uret medfølges af inder- og yderboks, manual, forhandlerkort, hang tag, Eksaminationspapir fra Klarlund 2021 samt div. løse led af 18 kt. guld. Vægt: 29 gr.

DKK 200.000



145

Rolex Oyster Perpetual herrearm-båndsur. Stål og hvidguld, ref. 116234, serienummer 9021NXXX i urkasse af stål og lynette af 18 kt. hvidguld. Sort skive med stregindex, tre visere og dato. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Rolex Oyster lænke af stål med Rolex foldespænde. Ø 36 mm. Der medfølger inder- og yderboks, certifikat fra forhandler i 2018, ekstra led til lænken, segl og hangtag, booklets, kortholder samt servicepapir fra Klarlund 2019 og 2020

DKK 62.000



146

Patek Philippe model Nautilus arm-båndsur af stål. Ref. 7118/1A-011. Riflet krone med logo. Grå/brun urskive med stregindex, arabertal og datorude. Mekanisk urværk med automatisk optræk. Cal. 324 S C. Monteret med original lænke af stål med foldespænde. Indvendig L. ca. 14 cm. Urkasse Ø. 35 mm. Der medfølger inder- og yderboks.

DKK 360.000



147

Rolex Yacht-Master II herrearmbåndsur. Ref. 116680. Serienr J6630XXX i urkasse af stål. Riflet krone med logo, blå command bezel. Hvid urskive med punktindex, rød kronografviser, separat sekundviser. Mekanisk urværk med automatisk optræk, cal. 4161, værknnummer: K3045XXX. Monteret med Rolex Oysterlænke af stål med foldespænde. Indvendig L. 19 cm. Urkasse Ø. 40 mm. Medfølger inder- og yderboks.

DKK 90.000



148

Rolex Date Just herrearmbåndsur. 'Blue stick fluted Oyster'. Ref. 116334. I kasse og med lænke af stål. Lunette af hvidguld. Blå urskive med time- markeringer, sekund-, minut-, time-, og datoviser under forstørrelsesglas. Urkasse diam. 41 mm. Indvendig lænkeomkreds 190 mm. Uden box og papirer. Ca. 2018-2022.

DKK 50.000

KØBSVILKÅR FOR LAURITZ.COM

Disse købsvilkår udgør Lauritz.com Danmark A/S' ("LC") vilkår for køb af varer og tjenester på www.lauritz.com og andre sider fra Lauritz.com, Lyngebækgårds Allé 4, 2990 Nivå, CVR 44208695. De er gældende fra 26. november 2024. LC kan til enhver tid ændre købsvilkårene. Ved bud og køb accepterer budgiver at være bundet af de til enhver tid gældende købsvilkår, som fremgår på Lauritz.com. Købsvilkårene gælder både i forhold til erhvervsdrivende og forbrugere.

1. OPRETTELSE SOM KUNDE

1.1 For at kunne købe varer og tjenesteydelser hos LC, skal kunden oprette en kundeprofil, og registrere aktuelle og korrekte personoplysninger, samt oplysninger om betalings-/kreditkort, samt sørge for, at alle oplysninger er opdaterede. Desuden skal kunden læse og bekræfte LC's købs- og salgsvilkår og persondatapolitik, samt forpligte sig til at følge brugervilkårene. Kommunikation mellem kunden og LC vil foregå via begge parter oplyste kontaktinformationer.

1.2 Hvis en virksomhed registreres som kunde, skal en fysisk person med ret og beføjelser til at binde virksomheden til brugervilkårene og eventuelt købsbetingelserne angives som kontaktperson.

1.3 Kunden er ansvarlig for alle handlinger, der bliver udført, når der er logget ind på kontoen.

1.4 Overtræder kunden LC's handelsvilkår, gældende lovgivning og/eller bestemmelser, kan kundeprofilen udelukkes fra LC's tjeneste. Herefter har kunden ikke ret til at registrere sig som bruger igen, eller bruge tjenesten via en anden kundes login.

1.5 LC har ret til at ændre disse brugervilkår ved at underrette kunden via den e-mailadresse, som kunden har angivet på sin brugerkonto eller ved at lægge information om dette ud på websitet. Kunden bliver underlagt de nye brugervilkår med det samme, hvis kunden bliver ved med at benytte tjenesten, eller efter kundens elektroniske godkendelse af brugervilkårene, hvis en sådan er påkrævet.

2. BESKRIVELSER OG VURDERINGER AF GENSTANDE

2.1 Alle genstande bliver vurderet af LC, inden de bliver udbudt til salg på enten på Netauktion eller Klassisk Auktion, der er en fysisk auktion. Vurderingen skal betragtes som en vejledning og et bud på en forventet købspris baseret på erfaring med salg af samme type genstand og aktuelle markedstendenser. Købsprisen på en genstand bestemmes af køberne og dermed markedet. Da en vurdering er et estimat, kan købsprisen falde højere eller lavere end forventet. På Klassisk Auktion er der for alle genstande aftalt en mindstepris, og en genstand sælges ikke under den, også på Netauktion kan der for nogle genstande aftales en mindstepris.

2.2 Som udgangspunkt sælges genstande hos LC som brugt indbo eller tilsvarende med forventelig brugs- og aldersslitage. Alle auktionsgenstande bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, limning, forandringer i materialer eller fejl og mangler. Har en genstand på Netauktion defekter, fejl, reparationer og mangler, vil LC bedst muligt gøre opmærksom på standen gennem beskrivelse og foto. En beskrivelse af en genstand kan ændres, hvis der kommer andre oplysninger frem om den, og har det betydning for værdien, kan genstanden trækkes fra auktionen, og lægges ud igen med en ny beskrivelse. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere salget. På Klassisk Auktion sælges genstandene i udgangspunktet til køber uden beskrivelser af fejl og mangler, og som beset ved selvsyn på eftersynet.

2.3 Alle genstande bliver udbudt online på LC's hjemmeside med vurdering, beskrivelse og fotografier, samt bliver udstillet til nærmere besigtigelse i LC's showroom.

Genstande på Klassisk Auktion bliver desuden vist i et auktionskatalog. Nogle genstande vil også blive markedsført i annoncer, nyhedsbreve og på sociale medier, som også kan gælde i en periode efter salget.

3. BUDGIVNING, SALÆR OG KØBERGEBYR

3.1 På vegne af sælger formidler LC et salg af en genstand, som under en budgivning vil blive solgt til den højst mulige købspris uanset vurderingen. En budgivning sker anonymt, men budgivers kundenummer vil være synligt, når der er afgivet bud. Kunden hæfter for alle de bud, der er afgivet under kundenummeret.

3.2 Der kan opstå tilfælde, hvor LC vil anmode budgiver om yderligere identificering, fremvisning af betalingsdygtighed, samt et depositum. Kan budgiver ikke opfylde dette på acceptabel vis for LC, kan LC nægte at acceptere et bud.

3.3 Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger, priser og bud inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag og evt. afgift.

3.4 Når kunden afgiver bud på Netauktion, vil beløbet fremgå af auktionen. Kunden kan også lægge et maksimumbud, der som funktionalitet vil agere budagent til det beløb kunden maksimalt vil betale for en genstand. Hvis der ikke er modbydere, vil et hammerlag falde lavere end det beløb, som er fastsat i max-bud servicen. Er to bud lige høje vinder det bud, der blev lagt først. Under Klassisk Auktion afgør Auktionarius overbuds størrelse og i hvilket tempo, auktionen bliver afviklet.

3.5 Budgivning på Klassisk Auktion kan forløbe på flere måder:

FORAUKTION: Inden afvikling af Klassisk Auktion udbydes genstandene på en forauktion på hjemmesiden, hvor det er muligt at byde. Forauktionen stopper før afviklingen af Klassisk Auktion, og hver genstand starter på en mindstepris, som kan være det højst lagte bud fra forauktionen. At have det højeste bud på forauktionen er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

PERSONLIGT FREMMØDE: For at byde og købe skal køber registreres i det pågældende auktionsshus og få et bydeskilt, som skal rækkes i vejret, hvis der skal bydes under auktionen.

LIVE BIDDING: En Klassisk Auktion blive streamet, og budgiver kan byde med live på Lauritz.com.

KOMMISSIONSBUD: Der kan lægges et forhåndsbud online på en genstand på Lauritz.com senest to timer før Klassisk Auktion starter. Dette gælder også ved brug af max-bud servicen, som automatisk byder op til det maksimale beløb, som budgiver har angivet. Når auktionen starter, vil budet indgå som kommissionsbud, hvor en medarbejder fra LC byder på budgivers vegne inden for rammerne af det ønskede maksimalbud. Kommissionæren vil altid afgive det lavest mulige overbud. Et kommissionsbud er ikke en garanti for at have det højeste bud på en genstand.

TELEFONBUD: Et telefonbud kan bestilles senest to timer før Klassisk Auktion, og med det bliver budgiver ringet op af en medarbejder fra LC, som byder på budgivers vegne under auktionen.

3.6 Køber er den budgiver, der får hammerlag på en genstand samt i forlængelse modtager en e-mail, som markerer købsaftalen endeligt. Bydes der på vegne af andre, hæfter byder som selvskyldnerkautionist for købet.

3.7 LC forbeholder sig ret til at stoppe, forlænge eller lade en auktion gå om, hvis det er hensigtsmæssigt fx ved misbrug, fejl, tekniske forhold eller tvivl om ejendomsretten. Fysiske auktioner overværes af en af fогedretten beskikket auktionsleder, der sikrer det retmæssige forløb i afviklingen af auktionen.

3.8 I visse tilfælde kan Kulturværldiudvalget nedlægge eksportforbud, for at sikre at dansk kulturarv forbliver i Danmark. I disse tilfælde vil handlen blive annulleret og kulturværldiudvalget overtager genstanden til samme pris, som køber opnåede på auktion. Køber kan ikke rejse krav mod LC som følge heraf.

4. KØB OG BETALING

4.1 Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. Under auktionen vises de angivne vurderinger og priser inkl. køberomkostninger, der omfatter et salær på 25 % og et gebyr på DKK 80 og evt. følgeretsvederlag og evt. afgift. Købsprisen består derfor af: Hammerlag + købersalær + købergebyr + evt. følgeretsvederlag + evt. afgift.

4.2 Betalingsfristen for et hammerlag på en auktion er inden for tre (3) kalenderdage efter det faldt (eksklusiv den dag, hvor auktionen på en genstand blev afsluttet). Hvis købesummen inkl. omkostninger ikke bliver betalt i henhold til LC's vilkår, kan kundeprofilen blive lukket for yderligere køb og salg. Bliver betalingsfristen overskredet med fjorten (14) dage efter hammerlaget, vil handlen blive annulleret. LC er til enhver tid berettiget til at modregne tab eller andet tilgodehavende i nettoprovenuet fra salg af andre effekter tilhørende kunden.

4.3 Hvis der i forbindelse med gældende hvidvasklovgivning er forhold, som er relevante i et salg, er køber forpligtet til at uploade billed-ID og andre oplysninger via et tilsendt link, inden en genstand kan udleveres.

4.4 Ifølge dansk lovgivning om ophavsret skal der opkræves kunstnerafgift (følgeretsvederlag) for værker af nyere danske og visse udenlandske kunstnere, som enten er nulevende, eller som har været døde i mindre end 70 år. Beløbet bliver beregnet ud fra hammerlaget og købsomkostningerne og det bliver opkrævet af VISDA. Det vil fremgå i beskrivelsen, hvis en genstand er omfattet af følgeret/kunstnerafgift med "CD". Købsprisen er indeholdt eventuelt følgeretsvederlag og LC formidler betalingen til VISDA.

4.5 Medmindre andet fremgår, sælges de udbudte genstande under gældende regler for brugtmoms. Genstande udbudt under almindelige momsregler (fuldmoms) vil være beskrevet som "momsvare". Eventuel moms vil være inkluderet i viste priser og vurderinger.

4.6 Hvis kunden er en momsregistreret virksomhed, der køber en vare, som sælges i fuldmoms, er det muligt at få momsfradrag på hammerlaget, salær og gebyr efter de almindelige momsregler. For genstande solgt under brugtmomsordningen er momsfradrag ikke muligt på hverken hammerlag, salær eller gebyr. Ved handel over landegrænser beregnes moms også efter ovenstående regler. Ønsker kunden at søge moms refunderet, skal det ske ved henvendelse til de lokale skattemyndigheder i det land, hvor varen er købt.

4.7 Ved betaling via netbank eller online betaling vil kunden modtage en bekræftelse via e-mail som kvittering, ligesom der vil ligge en faktura på kundeprofilen.

BETALING KAN SKE PÅ FØLGENDE MÅDER:

I LC's afdelinger med betalings-/kreditkort: Visa, MasterCard, eller kontant op til DKK 14.999.

På Lauritz.com med betalings-/kreditkort: Dankort, Visa, MasterCard.

Via bankoverførsel til LC's konto i Skjern Bank: Reg 7780 konto 0006866677, Swift/BIC: SKJBDK22 · IBAN: DK3177800006866677 med anførsel af fakturanummer.

På Mobilepay.

Hvis kunden vælger at registrere en fast betalingsmetode, vil betalingsinformationerne blive gemt automatisk, og alle informationer vil blive sendt krypteret. For at registrere en fast betalingsmetode skal navnet på kundeprofilen være identisk med navnet på betalingskortet. Det er muligt at registrere flere betalingsmetoder på kundeprofilen, dog skal en af dem være primær.

4.8 Alle forfaldne krav (inkl. omkostninger), som ikke bliver betalt rettidigt, kan LC søge inddrevet ved inkasso.

5. AFHENTNING

5.1 Køber får først ejendomsret over en genstand, når købesummen med omkostninger er fuldt betalt.

5.2 Ved brand, indbrudstyveri og vandskade mv., der skader en genstand i LC's varetægt, gælder Forsikringsaftaleloven. Det er derfor kundens indbo- eller anden forsikring, der skal dække kundens ejendele, når de midlertidigt er placeret hos tredjemand. Er dette ikke tilfældet, er genstanden normalt forsikret af LC, hvor erstatning udmåles som den samlede købssum.

5.2 En købt genstand kan afhentes i det pågældende auktionshus i åbningstiden umiddelbart efter køb og betaling. Ved afhentning skal køber identificere sig med gyldigt billed-ID (pas eller kørekort). Lader kunden en anden afhente en genstand for sig, skal vedkommende, udover fremvisning af eget ID, også medbringe kopi af kundens ID samt en skriftlig fuldmagt. Er køber forhindret i selv at afhente en genstand, kan forsendelse bestilles via LC's hjemmeside. Visse våben kræver forevisning af en gyldig våbentilladelse. Da en våbentilladelse er personlig, kan våben ikke afhentes af tredjemand med mindre, der er tale om et autoriseret fragtfirma. Er det ikke muligt at afhente et emne indenfor fristen, skal kunden give LC besked.

5.3 En genstand opbevares omkostningsfrit i fjorten (14) dage efter endt auktion, hvorefter der opkræves lagerleje på DKK 150 per genstand per påbegyndt uge. Afhenter køber ikke genstanden inden fjorten (14) dage, betragter LC det som et ønske om tilkøb af lagerleje.

5.4 Henligger en usolgt genstand uafhængt i så lang tid, at lagerlejen overstiger dens værdi, er LC berettiget til for købers regning og risiko og uden hensyn til mindstepris, at bortauktionere genstanden eller sælge den på anden vis for at få dækket lagerleje. En eventuel difference i provenuet vil efterfølgende blive udbetalt til/opkrævet af kunden.

5.5 Visse genstande er omfattet af Washingtonkonventionen (CITES), der regulerer handel med genstande fremstillet af materiale fra udryddelsestruede vilde dyr og planter. Den type genstande er omfattet af CITES, liste 1+2, og skal være erhvervet inden for EU, før det aktuelle materiale blev optaget på listen. Ved køb til eksport skal der søges en reeksporttilladelse, som køber selv skal indhente hos de danske myndigheder.

6. FORTRYDELSE

6.1 På Netauktion er der fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven. Som forbruger har kunden derfor ret til at træde tilbage fra købsaftalen uden begrundelse inden for fjorten (14) dage fra og med den dag, hvor kunden har fået den købte genstand i besiddelse,

enten personligt eller via en stedfortræder eller en transportør. Fortryder kunden en auktionsgenstand, bliver hele købsprisen refunderet. Hvis køber har bestilt forsendelse via LC, vil beløbet blive refunderet, men køber skal selv afholde udgifter for returforsendelse. For at udøve fortrydelsesretten skal kunden skriftligt meddele LC inden udløbet af fortrydelsesfristen, hvor varen er købt og beslutningen om at fortryde købet. Fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven gælder ikke for Klassisk Auktion, der reguleres af Auktionslederloven, og køb her er bindende uagtet, hvordan et bud er givet under en auktion. Dette gælder selvom budet er afgivet elektronisk via hjemmesiden eller som kommissionsbud.

6.2 Efter et fortrudt køb skal kunden inden for fjorten (14) dage returnere genstanden til LC for egen regning. Er genstanden ikke blevet fortrudt inden for fristen, er kunden bundet af købet, og kan derfor ikke få refunderet noget beløb. Kunden bærer selv ansvaret for, hvis en genstand bliver beskadiget eller forsvinder i forbindelse med returneringen. Når en fortrudt genstand er modtaget, refunderer LC inden for fjorten (14) dage det betalte beløb. Såfremt der er kommet skader eller slitage på genstanden, vil det blive modregnet beløbet, og forringelsesværdisummen fastsættes af LC.

6.3 Hvis der på fortrydelsestidspunktet er genereret lagerleje for en genstand, skal køber fortsat betale dette, da det anses som et tilvalg af en service, som køber har ønsket i forbindelse med købet. Beløbet for lagerlejen vil blive fratrullet refunderingen.

6.4 Fortrydelsesretten på Netauktion gælder ikke for professionelle handlende, når handlen sker som led i erhvervsmæssig virksomhed.

6.5 Returnerede genstande som ikke er omfattet af fortrydelsesretten opbevares af LC, og de skal afhentes af kunden inden for syv (7) kalenderdage (eksklusiv den dag hvor en genstand blev returneret til auktionsfirmaet). Afhentes en genstand ikke indenfor fristen, bliver kunden opkrævet en opbevaringsafgift og/eller transportomkostninger.

6.6 Hvis kunden misbruger sin fortrydelsesret for ikke at betale for et afgivet bud og efterfølgende hammerslag, eller for at påvirke prisen på en genstand, eller personer fra sælgers husstand eller sælger har budt på egen vare, forbeholder LC sig ret til at lukke kundens konto og nægte kunden adgang til tjenesten. LC vurderer konkret i hvert enkelt tilfælde, om en kundes budgivningsmønster viser en adfærd, der er misbrug af fortrydelsesretten.

6.7 Hvis kunden tidligere har benyttet sig af fortrydelsesretten på en genstand, er det ikke tilladt at byde på den igen, når den udbydes på en ny auktion.

7. GARANTI

7.1 LC kan ikke garantere løbende, uafbrudt eller sikker adgang til tjenesten eller websitet, eller at oplysninger og anvisninger på tjenesten er korrekte og fuldstændige. Desuden tager LC forbehold for fejl, forsinkelser, driftsforstyrrelser, tekniske-/ internetproblemer af nogen art og udefrakommende misbrug under en auktion, og køber kan ikke rejse noget krav mod LC som følge heraf. I det omfang som loven tillader, giver LC ingen løfter, garantier eller bekræftelser vedrørende tjenesten eller sikkerheden i forbindelse med overførsel af information.

7.2 LC kan desuden aldrig holdes ansvarlig for købers driftstab, avancetab, andre indirekte tab eller følgeskader ved et køb på auktion.

8. REKLAMATION

8.1 Alle genstande på auktion bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, eller fejl og mangler,

som ikke fremgår på billedet eller beskrivelsen af en genstand. Oplysninger om en genstands angivne ophavsmand, ægthed, alder, proveniens, teknik eller stand er kun vejledende. Det er kundens ansvar inden en auktion at undersøge og vurdere en genstands stand og beskaffenhed. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere købet.

8.2 Kunden skal meddele LC et krav om annullering af et køb, når kunden har opdaget en væsentlig fejl eller mangel, som berettiger til en annullering, dog inden to år efter købsdagen. Den købte genstand skal returneres til LC i samme stand som på købsdagen. Bliver de betingelser ikke overholdt, mister køber retten til at annullere købet, og kan ikke kræve købesummen refunderet. Køber er selv ansvarlig for at betale de omkostninger, der er forbundet med returnering af en genstand.

8.3 I nogle tilfælde kan Købelovens mangelsregler få betydning, hvis kunden efter købet kan vise at varebeskrivelsen har været behæftet med væsentlige fejl eller mangler, der har ført til et højere hammerslag. Hvis det er tilfældet, vil køber være berettiget til at annullere købet eller evt. få et forholdsmæssigt afslag i prisen. Ved annullering af købet vil køber få refunderet den totale købssum eller få et mindre beløb efter en rimelig vurdering. Køber kan i tilfælde af annullering ikke gøre krav på betaling af renter af købesummen og er ej heller berettiget til at kræve at få dækket anden udgift eller tab, herunder eventuel mistet videresalgfortjeneste.

8.4 Et køb kan ikke annulleres, hvis beskrivelsen på købsdagen var i overensstemmelse med den på tidspunktet gældende opfattelse blandt lærde og eksperter. Det samme gælder i forhold til at fastslå eventuelt falskneri, hvis den på købsdagen eneste måde var gennem videnskabelige processer, der ikke var anerkendt på købsdagen, eller som ville have været uforholdsmæssigt omkostningskrævende eller uigennemførlige uden beskadigelse af genstanden.

8.5 Hvis der sker en skade på en genstand, som er i LC's varetægt, har LC har ret til at udbedre mindre skader eller tilbyde et forholdsmæssigt afslag i prisen på solgte genstande. Hvis udbedringen ikke sker inden for rimelig tid fra reklamations tidspunktet, har kunden ret til at annullere købet, og få købsbeløbet tilbage ved at returnere genstanden. Hvis en genstand er ny og ubrugt (dvs. ikke tidligere anvendt), kan kunden i stedet for at få fejlen udbedret få et nedslag i købsprisen.

9. KLAGE OG TVISTLØSNING

9.1 Har køber en klage, kan der altid rettes henvendelse til LC's kundeservice på email eller telefon.

9.2 LC's brugervilkår er underlagt lovgivningen. Enhver tvist som måtte opstå mellem køber og LC, herunder tvister vedrørende fortolkning eller gyldigheden af disse købsvilkår, og som ikke kan løses i mindelighed, er underlagt dansk ret. Hvis køber har en klage, og det ikke er muligt at finde en løsning, kan klagen indgives til Nævnenes Hus: Klageportalen for Nævnenes Hus, Toldboden 2, DK-8800 Viborg.

9.3 Har køber bopæl i et andet EU-land end Danmark kan der klages til ODR, som står for online dispute resolution (Onlinetvistbilæggelse), der henvender sig til EU-forbrugere, som online-handler i andre EU-lande.

10. PERSONDATAPOLITIK

10.1 LC er dataansvarlig for opbevaring af personoplysninger og persondatapolitikken fremgår af Lauritz.com



OVERVEJER DU AT SÆLGE PÅ VORES NÆSTE KLASSISK AUKTION?

Vi vil altid gerne rådgive dig om at sælge på vores auktioner, og vi står klar i vores auktionshuse i hele landet til at modtage dig. Her kan vores kyndige vurderingsfolk hjælpe med vurdering og rådgivning.

Vi holder fire klassiske auktioner årligt, den næste i marts. Hvis du går i salgstanker, er det måske her, vi kan hjælpe dig med et godt salg?

Vores kunder på Klassisk Auktion efterspørger især godt skandinavisk design, moderne og ældre kunst af velansete kunstnere, sjældne antikviteter, skandinavisk keramik, særlige smykker og ure med samlerpotentiale.

Du er velkommen til at få en gratis og uforpligtende vurdering i alle vores otte auktionshuse, men også online, pr. mail, eller efter aftale besøg hjemme hos dig.

Næste klassisk auktion bliver holdt d. 18. juni 2026.

Indleveringsfrist er d. 21 maj.

FØLG VORES SPÆNDENDE AUKTIONER – BESØG OS I HELE LANDET

Hos Lauritz.com afholder vi løbende temaauktioner med alt fra kunst og design til samlerobjekter, møbler og unikke fund.

Uanset om du er erfaren samler eller førstegangskøber, kan du finde spændende genstande, der passer til din stil og dine samlerinteresser.

Udforsk vores brede udvalg online. Her kan du følge auktionerne, finde inspiration og nemt byde på dine favoritter.

Har du selv noget, du overvejer at sælge? Besøg et af vores huse, hvor vores eksperter står klar til at give dig en professionel vurdering.

Find din nærmeste afdeling herunder og se kommende auktioner på Lauritz.com



Lauritz.com

Hørsholm: Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm, 4450 9805, horsholm@lauritz.com

København: Midtager 13, 2605 Brøndby, 4450 9810, kbh@lauritz.com

Roskilde: Store Hedevej 4, 4000 Roskilde, 4450 9815, roskilde@lauritz.com

Odense: Middelfartvej 9B, 5200 Odense, 4450 9820, odense@lauritz.com

Vejle: Dandyvej 5F, 7100 Vejle, 4450 9825, vejle@lauritz.com

Aarhus: Tomsagervej 16, 8230 Åbyhøj, Aarhus, 4450 9830, aarhus@lauritz.com

Aalborg: John F. Kennedys Plads 3, 9000 Aalborg, 4450 9835, aalborg@lauritz.com

Bornholm (vurdering og indlevering): Havnevej 15, 3770 Tejn, 4025 0924, nla@lauritz.com