AUKTION / 313 &
KRABBESHOLM GODS

TORSDAG D. 10. DECEMBER 2026



Lauritz.com

KLASSISK AUKTION / 313 &
KRABBESHOLM GODS
D. 10. DECEMBER KL. 17:00

Lauritz.com Hørsholm
Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

EFTERSYN
Søndag d. 6. december kl. 12-15
Mandag d. 7. december kl. 10-17
Tirsdag d. 8. december kl. 10-17
Onsdag d. 9. december kl. 10-17
Torsdag d. 10. december kl. 10-17

Kataloget over emnerne på Klassisk Auktion findes på Lauritz.com. Emnernes stand er ikke beskrevet udførligt i nærværende katalog, men i et vist omfang i online-kataloget. Beskrivelserne skal betragtes som vejledende, og emnerne bør besigtiges på eftersynet. På forespørgsel udarbejder vi gerne en konditionsrapport med beskrivelse af et emnes stand.

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. For at kunne byde, skal man være registreret som kunde. Dette gøres på Lauritz.com

Vær opmærksom på: Der er ikke fortrydelsesret på en Klassisk auktion, uanset hvordan dit bud er afgivet. Læs mere i vores købsvilkår, som både findes her i kataloget, på vores site og i auktionssalen på dagen for auktionen.

Alle vurderinger er eksklusive salær, gebyr og eventuelt følgeretsvederlag, som tillægges dit hammerslag efter auktionen.



VELKOMMEN TIL
KLASSISK AUKTION 313 &
KRABBESHOLM GODS

På årets sidste auktion byder vi velkommen til en forrygende klassisk auktion over kunst, møbler, smykker og samlerobjekter.

En række af auktionens hovednumre kommer fra Krabbesholm Gods. Herregården er efter små 100 år i samme familie sat til salg, og vi er blevet betroet at sælge indboet fra hovedbygningen. Herfra stammer blandt andet et par globusser fra starten af 1800-tallet, hvor videnskabelige opdagelsesrejser kortlagde verden på kryds og tværs. Det samme gør et par kolossale prismelysekroner, der har prydet dagligstuen på godset. En del af indboet bliver solgt på online auktion, og kan også ses i forbindelse med eftersynet.

Udvalget på auktionen byder på noget for de fleste samlere - fra moderne kunst af Arne Haugen Sørensen og Hans Henrik Lerfeldt til Gerda Wegeners smukke figurmotiver og klassisk dansk kunst. Dertil kommer en serie møbler af snedkermester Jacob Kjær, alle bestilt af én og samme køber i 1944.
Auktionen byder desuden også på smukt antikt sølv, hvor et dansk barokbæger fra 1600-tallet, hvis ejerhistorie kan spores helt tilbage til dets oprindelse, er blandt højdepunkterne.

Vanen tro afsluttes auktionen med et udvalg af smykker, fra smukke farvede Tahitiperler til en ring med en sjælden brillantsleben diamant på hele 8 kt. Et andet højdepunkt er et 1800-tals halssmykke af guld og smaragder, der kan omdannes til tre forskellige udtryksfulde smykker.

Der er eftersyn fra søndag den 6. december, hvor vi byder på gløgg og mulighed for gå på opdagelse i værkerne i selskab med vores eksperter, se og mærke detaljerne og måske prøve et smykke eller det armbåndsur, du drømmer om. Eftersynet fortsætter helt op til auktionen, og alle er velkomne til at komme forbi og selvfølgelig til at deltage i selve auktionen.

Velkommen og god fornøjelse







Lauritz.com

DU KAN BYDE PÅ FØLGENDE MÅDER

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. Vær opmærksom på, at dit bud er bindende, og der ikke er fortrydelsesret på denne auktion uanset hvordan dit bud er givet.

- Du kan møde op til selve auktionen og byde med undervejs.

- Du kan logge ind og følge auktionen, som bliver vist live på vores hjemmeside og selv byde med.

- Hvis du ikke kan være til stede under auktionen og heller ikke følge auktionens afslutning live på hjemmesiden, kan du på vores hjemmeside lægge et bud indtil to timer før auktionen begynder.
  Denne type bud vil indgå som et kommissionsbud, hvor en medarbejder fra Lauritz.com vil byde på dine vegne under auktionen, op til det maksimale beløb, som du har angivet, du vil byde på varen. Et kommissionsbud er ikke en garanti for, at du har det højeste bud.

- Du kan bestille telefonbud indtil 2 timer før auktionen. Du bliver ringet op af en medarbejder fra Lauritz.com under auktionen, som byder på dine vegne.

Auktionen foregår i vores afdeling i Hørsholm:
Lauritz.com Hørsholm
Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm
tlf. 4450 9805
horsholm@lauritz.com

Moderne møbler & design





1
Børge Mogensen (1914-1972): Et par jagtstole model 2229. Stel af massivt egetræ, sæde og ryg udspændt med cognacfarvet kernelæder. Fremstillet hos Fredericia Furniture med mærke herfra. H. 68/10-29 cm, B. 70 cm, D. 86 cm.
Litt. Grete Jalk: 'Dansk møbelkunst gennem 40 aar: Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966', Bd. 3, s. 154-157.

DKK 50.000

2
Ole Wanscher (1903-1985): Et par 'Colonial Chair' lænestole. Stel af massivt palisander, sæde monteret med sjeneflet, ryg- og sædehynde originalt betrukket med cognacfarvet læder. Formgivet i 1959. Fremstillet hos P. Jeppesens Møbelfabrik, stemplet, model PJ 149. H. 83, B. 65, D. 60, SH. 42 cm. Cites certifikat medfølger

DKK 30.000-40.000





3
Kaare Klint (1888-1954): Taburet / bord 'Propellen', model 8783.
Foldbart stel og tilhørende plade af massiv røget ask, sædet udspændt med blå kanvas med lyse syninger, med sømhæftning på bagsiden. Taburet H. 45, L. 55, D. 49 cm. Bakke L. 68,5, B. 50 cm. Formgivet i 1930, fremstillet hos Rud Rasmussens Snedkerier i København med mærkat herfra.

DKK 8.000-10.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

4

Kai Kristiansen (f. 1929): 'Paper Knife'. Lænestol samt tilhørende skammel med stel af massiv palisander. Lænestol med svungne armlæn, udstyret med løse hynder, betrukket med blå uld. Formgivet i 1956. Fremstillet hos Magnus Olesen, model 121. H. 76 cm, B. 64, Sh. ca. 40 cm.

DKK 10.000





5

Børge Mogensen (1914-1972). 'Den Spanske Stol', vintage model 2226. Lænestol med stel af massivt egetræ, sæde og ryg udspændt med patineret kernelæder. Formgivet i 1958. Fremstillet hos Fredericia Stolefabrik.

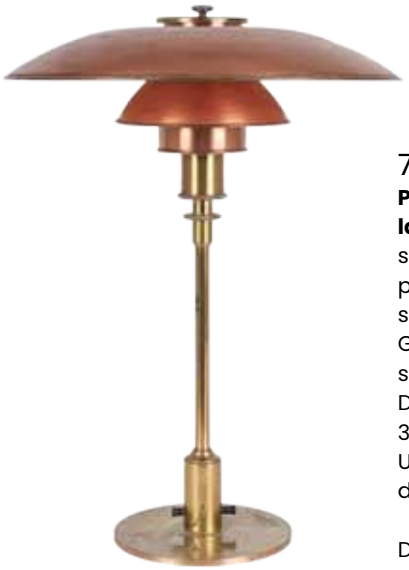
DKK 20.000-25.000



6

Hans J. Wegner (1914-2007): 'Påfuglestolen' / 'Peacock chair'. Stel i massiv ask, armlæn i teak, hjørner med samlinger og indlægninger i limbatræ, sæde af flettet papirgarn. Formgivet 1947. Fremstillet hos Johannes Hansen med brændestempel herfra. H. 106/36 cm, B. 77 cm, D. ca. 75 cm.

DKK 20.000



7
Poul Henningsen (1894-1967): Bordlampe model 3,5/2. Stel af messing, støbt skærmholder monteret med polerede kobberskærme, som sandsynligvis har været bemalede. Gennemgående afbryder og sort stofledning. Stemplet PH-3 PATENTED. Diameter af største kobberskærm 32,5 cm. Lampens højde ca. 44 cm. Udført hos Louis Poulsen 1928-33. Topdæksel og skrue er begge af metal.

DKK 15.000-20.000

8
Jacob Kjær for Snedkermester Jacob Kjær (1896-1957): Bænk af cubamahogni, 1944. Rektangulær ramme, løs hynde med originalt betræk af rødbrunt, patineret skind (ekstra, org. skind medfølger). På otte firsidede, let tilspidsede ben. L. 210. B. 60. H. 43 cm. Kopi af original købsnota fra Snedkerværksted, dateret april 1944, medfølger. Udført på bestilling fra prof. Ed. Sørensen hos Snedkermester Jacob Kjær omkring 1944. Har siden været i familiens eje. Proveniers: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 12.000-18.000





9
Arne Jacobsen (1902-1971): Ægget. Lænestol samt skammel originalt betrukket med cognacfarvet / brunt læder, firpasfod med drejelig midtersøjle med vippefunktion, skammel med firpasfod af helstøbt profileret aluminium. Fremstillet hos Fritz Hansen i 2011 mrk. Brown Label herfra, model 3316 samt model 3127. Formgivet i 1958-59 som en del af totalindretningen af Hotel Royal i København. Litteratur: C. Thau/K. Vindum 'Arne Jacobsen' 1998. Bl.a. omtalt s. 144, 432, gengivet s. 433, 438-439, 467, 471-472.

DKK 40.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



10
Mogens Lassen (1901-1987): Taburet med halvrundt sæde og tre ben. Udført i massiv teak. H. 50,5 cm, B. 46 cm. Udført hos Snedkermester K. Thomsen, Bredgade 38 i København. Tegnet 1942. Model ML42. Litteratur: Grethe Jalk 'Dansk Møbelkunst gennem 40 aar' bind 2 1937-1946 side 184-185.

DKK 10.000

11
Hans J. Wegner (1914-2007): 'Ox-chair'. Betrukket med cognacfarvet læder, på stel af børstet stål med tilhørende skammel. H. stol ca. 87, B. 100, SH. 35 cm. Skammel ca. 75 x 45 cm, H. 32 cm. Formgivet 1960. Fremstillet hos Erik Jørgensen med plakette herfra.

DKK 35.000



12
Poul Kjærholm: PK-61A sofabord. Med stel af satinpoleret rustfrit stål, monteret med plade af grå marmor. Fremstillet hos Fritz Hansen i 2018. H. 32, L. 120, B. 120 cm.

DKK 16.000



13

Hans J. Wegner (1914-2007): 'Savbukkebord'. Spisebord med bordplade af finéret teaktræ med to klapper, hver à 50 cm, krydsstillede ben af massivt egetræ; stivere af messing. Fremstillet hos Andreas Tuck, model AT-309, stemplet under bund. H. 72 cm. L. 132 cm. B. 86 cm.

DKK 14.000





14

Poul Kjærholm (1929-1980): Fritstående to-personers sofa, model PK 31/2. Stel af matforkromet stål. Sider, ryg samt løse hynder betrukket med sort læder. Formgivet i 1958. Fremstillet hos E. Kold Christensen i 1960'erne med stempel herfra på stel. H. 75 cm. L. 138 cm. Sh. ca. 40 cm.
Litteratur: 'Poul Kjærholm', Arkitektens Forlag, 1999, s. 98–99.

DKK 30.000-40.000

15

Hans J. Wegner (1914-2007): Tre lænestole model AP71. Massivt ubehandlet bøgetræ, sammenklappelige, justerbare ryglæn i to vinkler, sæder i form af udspændt flagline, nakkestøtter justerbare til tre positioner. Kortvarigt fremstillet hos A.P. stolen, model AP-71. Formgivet omkring 1968. H. 95, B. 68 cm, Sh. ca. 37 cm. To stole med manglende justerpinde ved nakkestøtte.
Litteratur: Salesco møbelkatalog 1971, s. 5.

DKK 10.000-15.000



Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



16
Ole Wanscher (1903-1985): 'Colonial Chair'. Otte armstole med stel af massiv mahogni, ryg med fransk flet, sæde betrukket med læder. Fremstillet hos P. Jeppesens Møbelfabrik, model PJ301. Sh. 45 cm. Sæder med nyere betræk, som er blevet fastgjort til stel. Proveniens: Danske Bank.

DKK 12.000



17
Poul Thorsbjerg Jensen (1922-2006): Sminkeskab af teak. Med spejl, hylder og skuffer, til ophæng på væg. Fra 1950'erne. Lukket: B. 55, H. 41, D. 25,5 cm. Åben: B. 55, H. 83, D. 23 cm. Liste til ophæng medfølger.

DKK 6.000-8.000



18
Ole Wanscher (1903-1985): Kabinet. Finéret palisander, let buet front med jalousidøre, bag hvilke hylder og udtrækskbakker. Forneden fem skuffer. Udført hos Snedkermester A. J. Iversen. H. 150, B. 105, D. 44 cm. 2 nøgler medfølger.

DKK 15.000



19
Kurt Østervig (1912-1986) for K.P. Møbler: Vintage barskab af valnød. Omkring 1960-65. Front med to døre, disse indlagt i lysere træ med cirkelformer. Udf. hos K. P. Møbler, Sdr. Næraa. H. 122, B. 83, D. 40 cm.

DKK 30.000-35.000



20
Kaare Klint (1888-1954): 'Den Røde Stol'. Ti armstole med stel af profileret massivt mahogni, sæde og ryg senere betrukket med brunt læder. Formgivet 1927. Fremstillet hos Rud Rasmussens Snedkerier. H. 88 cm, Sh 46,5 cm. Proveniens: Danske Bank.

DKK 40.000



21
Jacob Kjær for Snedkermester Jacob Kjær (1896-1957): Kabinet af cubamahogni. Ca. 1944. Front med fire døre bag hvilke udtræksbakker, i midten to udtræksplader. Udført på bestilling fra prof. Ed. Sørensen hos Snedkermester Jacob Kjær omkring 1944. Har siden været i familiens eje. BH. 142, B. 118, D. 43 cm.

DKK 7.000-10.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



22
Hans J. Wegner (1914-2007): 'Savbukke-stol'. Lænestol med stel af massivt egetræ, armlæn af massiv teak, rygstykke af fineret teak, sæde og ryg betrukket med uld. Formgivet i 1951. Fremstillet hos Carl Hansen & Søn, model CH28. H. 77, B. 74 cm. Sh. ca. 35 cm.

DKK 15.000



23
Arne Jacobsen (1902-1971): Ægget. Lænestol samt skammel originalt betrukket med cognac farvet / brunt læder, firpasfod med drejelig midtersøjle med vippefunktion, skammel med firpasfod af helstøbt profileret aluminium. Fremstillet hos Fritz Hansen i 2011 mrk. Brown Label herfra, model 3316 samt model 3127. Fremstår med lettere brugsspor. Formgivet i 1958-59 som en del af totalindretningen af Hotel Royal i København.
Litteratur: C Thau/K. Vindum 'Arne Jacobsen' 1998. Bl.a. omtalt s. 144, 432, gengivet s. 433, 438-439, 467, 471-472.

DKK 40.000

24
Børge Mogensen (1914-1972): Sæt på fire 'Jagtstole', model 3237, samt Shakerbord, model 6289. Stole af massivt egetræ, sæde og ryg udspændt med patineret cognacfarvet kernelæder. Formgivet i 1964. Fremstillet hos Fredericia Stolefabrik med mærkat herfra på bord. 'Jagtstolen': H. 80, sh. 40 cm. Shakerbord: H. 70, L. 150, B. 98 cm. (5)

DKK 35.000





25
Jacob Kjær for Snedkermester Jacob Kjær (1896-1957): Et par armstole af cubamahogni, ca. 1942. Betræk i sæde af messingsømbeslået rødbrunt skind. H. 87 cm, Sh. 46 cm. Kopi af købsnota fra Snedker-værkstedet dateret december 1942 medfølger. Her erhvervet af Professor Ed. Sørensen og har siden været i familiens eje.

DKK 8.000-12.000

26
Jacob Kjær for Snedkermester Jacob Kjær (1896-1957): Sæt på 8 spisestuestole af cuba mahogni, ca. 1944. Sæder med messingsøm beslået rødbrunt skind. H. 84 cm, Sh. 44 cm. Kopi af købsnota fra Snedkerværkstedet dateret april 1944 medfølger. Her erhvervet af Professor Ed. Sørensen og har siden været i familiens eje.

DKK 12.000-15.000



27
Kay Bojesen (1886-1958): Garder i form af fanebærer. Bemalet træ. Designet i 1942. H. 154 cm. Fremstillet hos Rosendahl. Ubrugt i emballage.

DKK 12.000



Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



28
McIntosh High-End musikanlæg. Bestående af: McIntosh MA8900 forstærker, Mcintosh MCT500 CD-afspiller, SME-10 pladespiller på et Modulum audio rack der medfølger desuden et par Wilson Sabrina Højtalere. Der medfølger diverse kabler, stikdåser, brugsanvisninger mm.
Proveniers: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 225.000-275.000



29
Ib Kofod-Larsen (1921-2003): Fritstående skænk. Massiv og fineret palisander, front med fire skuffer og fire låger bag hvilke hylder og udtræksbakker. Fremstillet hos Faarup Møbelfabrik, model FA66. 1960'erne. H. 77 cm. L. 230 cm. D. 50 cm.
Proveniers: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 20.000-25.000



30
Mogens Koch (1898-1992) for Rud. Rasmussen: Byggereol/skabsvæg af oregonpine. Bestående af 12 smalle byggereoler, med forskellige indsatse, bl.a. til LP-plader. Dertil 3 dybe skabe. ca. 1960. Hertil 3 dybe og 5 smalle sokler. 76 x 76 x 27 samt 76 x 76 x 35 cm. Nøgler medfølger (15+8).

DKK 50.000-60.000



31
Kai Kristiansen (f. 1929): Otte spisestole af massiv palisander, model 42. Sæde og ryg nylig betrukket med sort læder. Formgivet i 1956-1957. Fremstillet hos Schou Andersen Møbelfabrik. H. 77, B. 53, D. 48 cm. SH. 46 cm.
Cites certifikat medfølger.

DKK 20.000



32
Peter Hvidt (1916-1986), tilskrevet: Armstol med stel af bejdset bøgetræ. Ryg, armlæn og sæde betrukket med originalt rødt sømbeslået læder, 1940'erne. H. 100 cm. B. 59 cm. Sh. 45 cm.

DKK 4.000



33
Ole Wanscher (1903-1985): 'Colonial Chair'. Otte armstole med stel af massivt mahogni, ryg med fransk flet, sæde betrukket med læder. Fremstillet hos P. Jeppesens Møbelfabrik, model PJ301. Sh. 45 cm. Sæder med nyere betræk, som er blevet fastgjort til stel.
Proveniens: Danske Bank.

DKK 12.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



34
Vilhelm Wohlert (1920-2007): Serveringsvogn af palisander. Monteret med hjul med to underliggende sprossehylder; top med varmeelement, plade samt udtræksplade beklædt med sort formica. H. 74, B. 89-118, D. 54-79,5 cm. Udført hos snedkermester Arne Poulsen. Udstillet på Snedkerlaugets Møbeludstilling 1961.
Litteratur: Grete Jalk (red.): 'Dansk Møbelkunst gennem 40 år', bind. 4, omtalt og gengivet s. 176-177.

DKK 5.000



35
Arne Bang (1901-1983) for Anton Michelsen (1841-1985): Moderne næbkande af sterlingsølv. Håndtag med originalt flet. H. 15, D. 15,5 cm. Vægt ca. 363 gram. Stemplet under bund med Michelsen stempler 925S, 1938 og AB (Arne Bang) monogram.

DKK 12.000-15.000



36
C. C. Hermann: Tobakskrukke af sterlingsølv, ca. 1950. Glat korpus, svagt hvælvet låg med tresidet fjeder-spændbøjle, denne med udskåret knop af ebonit eller andet samtidigt kunststof. Interiør af ibenholt. Sign. CC Hermann, Sterling 925 S. H. 17, diam. 13 cm.

DKK 8.000-10.000



37
Hans Hansen: Art deco kande af sterlingsølv. Med hank af ibenholt. H. 14,5, B 16,5 cm. Stemplet Hans Hansen, anno 1938, 925s, Denmark. Vægt 455 gram.

DKK 8.000

38
Evald Nielsen (1879-1958): Par sjældne to-armede stager af sterlingsølv, 1930. Svungne arme samt rigt støbte gennembrudte vindrue-klaser på rund fod. Stemplet KJØBENHAVN EVALD NIELSEN 925 SØLV m.m. H. 15,5 cm. B. 23 cm. Vægt ca. 1205 g. (2)

DKK 15.000-20.000





39
Axel Salto (1889-1961) for Royal Copenhagen: Skål af stentøj modelleret i riflet stil. Dekoreret med solfataraglasur. Dessin nr. 20723. Sign. Salto. Diam. 14, H. 8 cm.

DKK 15.000-18.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

40

Arje Griegst (1938-2016) for Royal Copenhagen. 'Konkylie'. Sæt på femten dybe tallerkener af porcelæn med rosa underglasur, nr. 14173. Syv tallerkner i 1. sortering. Otte tallerkner i 2. sortering. (15)

DKK 15.000-20.000





41

Theodor Madsen for Bing & Grøndahl: Vase med firsidet hals. Dekoreret med hvide blomster. 1287/63, signeret TM samt B&G Kjøbenhavn Danish China Works. 1. sortering. H. 24 cm.

DKK 12.000



42

Peter Herold (1879-1920) for Royal Copenhagen: Figur af porcelæn i form af islandsk falk, model nr. 1661. Sign. P. Herold. H. 40 cm. 1. sortering.

DKK 4.000



43

Arje Griegst (1938-2016) for Royal Copenhagen: Rosa 'Konkylie' service af porcelæn. Bestående af: Skål nr. 14193, 1. sort Saucekande nr. 14129, 2. sort. Skål nr. 14197, 2. sort. Sukkerskål nr. 14174, 1. sort. Lågterrin nr. 14180, 2. sort. Flødekande nr. 14175, 2. sort. Fad nr. 14177, 2. sort. Seks tallerkner nr. 14172, 2. sort Seks dybe tallerkner nr. 14173, 2. sort Seks sidetallerkner nr. 14176, 2. sort. Fem kaffekopper nr. 14179, 2. sort. Fem underkopper nr. 14179, 2. sort. (35)

DKK 60.000



44

Anna Smidth (1861-1953) for Royal Copenhagen: Stor 'Art Nouveau' unika vase af porcelæn, dekoreret med hummere. Signeret og mærket i bund. H. 37,5 cm. 1. sortering. Fejlfri stand.

Anna Smidth var ansat på Den Kongelige Porcelænsfabrik fra 1885 til 1915. Ansporet af Arnold Krogh, som i denne periode virkede som porcelænsfabrikkens kunstneriske leder, malede hun især vaser, krukker og platter. Hendes dekorative formsprog er præget af en let, organisk stil med elegante linjeføringer og japansk inspirerede motiver.

DKK 15.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



Moderne kunst



45 CD
Johnny Madsen (1951-2024): Figurkomposition. Akryl på lærred. Signeret Johnny Madsen. 80 x 120 cm.

DKK 60.000



46 CD
Artpusher (Søren Vilhelm, 1965-): 'Supreme State of mind'. Olie på lærred, signatur og titel på blændrammen, 100 x 100 cm.
Proveniens: Købt direkte af kunstneren.

DKK 30.000



47 CD
Artpusher (Søren Vilhelm, 1965-): 'Pink Rapper King'. Olie på lærred, signatur og titel på bagsiden, 100 x 100 cm. Lærred med reparation forneden, denne udført af kunstneren selv.
Proveniens: Købt direkte af kunstneren.

DKK 30.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

48 CD
Michael Kvium (født 1955): 'Naiv Opstilling'. Litografi, nr. 213/650.
Sign. og dateret: 'Kvium 95'. 69 x 49 cm.
Litteratur: 'Michael Kvium. Det Trykgrafiske Værk 1979-2006', nr. EC 054, afb. s. 81.

DKK 14.000-16.000





49 CD
Hans Henrik Lerfeldt (1946-1989): 'Midnight Party', akvarel 1982. Airbrush teknik. Sign. Lerfeldt. 50 x 36 cm. Udstillet: Sønderjyllands Kunstmuseum marts-april 1985.
Proveniens: Erhvervet Galerie Asbæk.

DKK 30.000-40.000



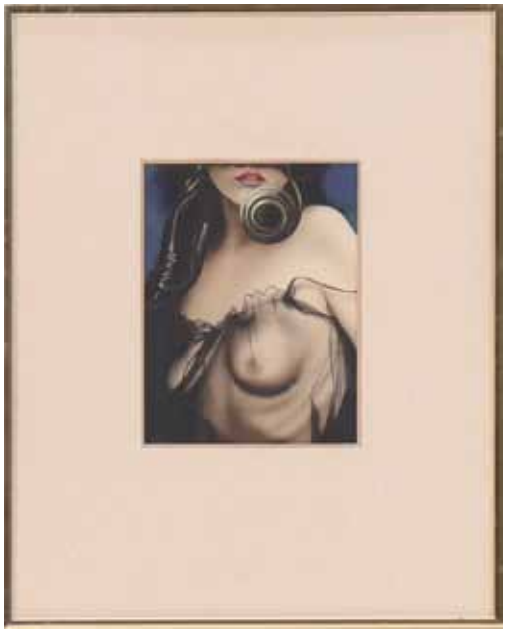
50
Bruno Zach (1891-1935): 'Schmetterling Tänzerin'. Art Deco figur af mørkpatineret bronze og udskåret ben, monteret på tilhørende oval sokkel af poleret onyx. Sign. Barner (For Bruno Zach) H. inkl. sokkel 38 cm.
Proveniers: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 8.000-12.000



51 CD
Hans Henrik Lerfeldt (1946-1989): 'Blindebuk', akvarel 1979. Sign. Lerfeldt. Akvarel. Airbrush teknik. 36 x 25 cm. Litteratur: 'Blue World - En samtale med Christian Kampmann, Tiderne Skifter - 1985, fig. 49, gengivet s. 64. Udstillet Sønderjyllands Kunstmuseum, marts-april 1985. Proveniers: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 25.000-35.000



52 CD
Hans Henrik Lerfeldt (1946-1989): 'Kærligheds Mysterium'. Airbrush teknik. Akvarel, 1979. Sign. Lerfeldt. 23,5 x 18 cm. Litteratur: 'Blue World - En samtale med Christian Kampmann, Tiderne Skifter - 1985, fig. 92, gengivet s. 120. Proveniers: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 20.000-25.000



53 CD
Peter Bonnén (1945-2022): Tvillingefigur af oxideret corténstål. Ca. 1975. H 125 cm. (2) Der medfølger to stativer til montering i jorden. Proveniers: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 20.000-25.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.







54 CD

Germaine Krull (1897-1985): 'Metal'. Næsten komplet portfolio med 62 stk. heliografier. Udgivet i 1928 af: Librairie des Arts décoratifs A. Calavas, éditeur, 68 Rue de la Fayette, Paris. Hvert tryk 29 x 22,5 cm. Portfolio. 30 x 23,5 cm. Mangler blad nr. 16 og 47.
Germaine Krulls Avant-Garde foto-kunst er repræsenteret i bl.a. Moma Collection.

DKK 40.000



55 CD
Kurt Trampedach (1943-2013): Selvportræt. 1984. Håndkoloreret farvelitografi. Sign., stedangivet og dateret. 'Trampedach New York 84'. Bladmål 75 x 100 cm. Rammemål 102 x 123 cm. Let 'bølget' ark. Indrammet med guldbelagt træramme.

DKK 15.000-20.000

56 CD
Niels Helledie (1927-2022). Væghængt relief. Af bemalet stentøj med korsfæstelsen og kristen symbolik. Usign.
48 x 72 cm.

DKK 10.000-12000





57 CD
Arne Haugen Sørensen (1932-): 'Dyr & Damer', Portofolio m. 6 farvetræsnit, 1979. Trykt i 100 eks. på 250 g Velin Arches papir, bladmål 62,5 x 48,5 cm. Monteret hver i syrefrit passepartout fra Hahnemüle. Trykt hos Hostrup-Pedersen & Johansen Aps, Valby 1979. Proveniers: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 8.000-12.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

58 CD
Stig Persson (f. 1960): 'Stacked / F44 P98'. Massive glascylindre i ramme af træ. H. 41, B. 84, D. 15 cm, vægt ca 40 kg.

Stig Persson er internationalt kendt for sin glaskunst og har udstillet talrige steder i Danmark og udlandet ligesom han har modtaget talrige legater og udmærkelser. Hans værker er repræsenterede på internationale museer. Han arbejder ofte i serier, med variationer over et tema. Herværende værk er fra serien 'Stacked in wood'.

DKK 28.000









59 CD
Egill Jacobsen (1910-1998): Serie på tre kompositioner. Gouache og oliekridt på papir. Alle sign. og daterede: 'E.J. 82'. 45 x 32 cm. Mærkat fra Galleri Asbæk på bagsiden. (3)

DKK 15.000



60 CD
Jean Osouf (1898-1996): Kvinde-buste. Patineret bronze. Signeret og nummereret 3/8. Monteret på sokkel af marmor. H 56 cm.

DKK 12.000



61 CD
Johnny Madsen (1951-2024): Figurkomposition.
Akryl på lærred. Sign. Johnny Madsen. 40 x 100 cm. Erhvervet af nuværende ejer i 2022 ved Madsen Galleri. Fremstår med professionelt udført bagside reparation af lærred. Der medfølger Certifikat fra Galleri Madsen og kvittering for reparation.

DKK 25.000-30.000



62 CD
Asger Jorn (1914-1973): 'Opus 4a d'une mythe muet', 1952. Farvelitografi. Figurkomposition. Betitlet, sign. Jorn 1952 og angivet som 'Tilstandstryk' i blyant. Tryk 26 x 38,5 cm. Bladmål 39,6 x 51,6 cm. Trykt ved J. Chr. Sørensen (1911–1985). Papir stemplet J. Chr. Sørensen- København. Dette ' Tilstandstryk' i farverne grønt, umbra og violet er udført i meget få eksemplarer. De øvrige eksemplarer i farverne kraprødt og en mørkere grøn er afbill. i W.D. Van de Loo, kat. nr. 119.

DKK 10.000-15.000



63 CD
Marco Evaristti (født 1963): 'Super Hero'.
Mixed media, bly og blod på papir. Signeret og dateret 2003. Komposition fra 'Superheroes' serien, udført i en campingvogn på Maria Kirkeplads i København, februar 2003. 97 x 67 cm.

DKK 5.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



64 CD
Arne Haugen Sørensen (1932-):
'Dame og dyr i stynet skov', 1980.
Sign. Arne Haugen Sørensen 80.
Olie på lærred. 160 x 206 cm. Udstillet Venedig, iflg. etiket med kat.nr. 454.
Proveniens: Tandlæge H.C. Nørgaard Kristensens samling.

DKK 125.000-150.000



65 CD
Keld Moseholm (1936-2023):
'Råbende mand, lyttende kvinde'.
Komposition af bronze med 2 figurer i form af buttede personer. Signeret KM og nummereret 167/200. H. 10, L. 11, B. 4,5 cm.

DKK 25.000-30.000



66 CD
Finn Heiberg (f. 1957): 'Bybillede med mange biler'. Olie på lærred, sign. på bagsiden Finn Heiberg 2004, titel på blændrammen. 115 x 170 cm.
Finn Heiberg er fast medlem af Corner og har udstillet talrige andre steder.

Hans stil er både naivistisk og ekspressiv. Kolorit og hurtige strøg definerer hans opstillinger eller som her byrummet, som er et gennemgående motiv i hans kunst.

DKK 8.000-10.000



67 CD
Kai Lindemann (1931-2007): Landskab med rød ejendom. 1986.
Sign. Lindemann samt verso med datering 1986. Olie på lærred.
130 x 195 cm.

DKK 15.000-20.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

Edvarda Klaudine Lie var norsk kunstner. I 1930'erne og 1940'erne var hun på flere studierejser til Tyskland, Paris og Rom, hvor fransk kunst især fik stor indflydelse på hendes kunst og dekorative stil.

Hendes første separatudstilling var hos Blomquist Kunsthandel i Oslo og Norge i 1934. I 1949 flyttede hun til København og boede der indtil 1963.





68 CD
Edvarda Klaudine Lie (1910-1983): Billedtæppe syet i farver med to løver og geometrisk former. Monteret på lærred. Ca. 158 x 50 cm.
Proveniens: Har været i familiens eje siden 1950'erne.

DKK 5.000-7.000

69 CD
Edvarda Klaudine Lie (1910-1983): Billedtæppe syet i farver. Monteret på blåt stof og lærred. 162 x 52 cm.
Proveniens: Har været i familiens eje siden 1950'erne.

DKK 5.000-7.000



70 CD
Eyvindur Mohr (1926-2005): Fjord med Fuglebjergene på Færøerne.
Olie på lærred. Sign. og dateret E. Mohr '80. Betegnet på blændrammen: 'Fugle-bjergene - Nord for bygden Fámjin på Føroyar'. 75 x 90 cm.

DKK 10.000-15.000



71
Niels Larsen Stevns: (1864-1941): Udsigt over marklandskab. Studie omkring 1920. Usign.
Olie på lærred. Forevist mag. art. Mikael Wivel. 52 x 60 cm.

DKK 12.000-15.000



72 CD
Edvarda Klaudine Lie (1910-1983): Kvinde, frierscene med musikant.
Pastel farver. Gouache på to stykker papir. Sign. EL-54. 54 x 119 cm. I ramme med glas 63 x 126 cm. Revne i papir.
Proveniens: Har været i familiens eje siden 1950'erne.

DKK 5.000-7.000



73 CD
Edvarda Klaudine Lie (1910-1983): Kvinde portræt. Olie på plade. Sign. EL-55. 61 x 41 cm.
Proveniens: Har været i familiens eje siden 1950'erne.

DKK 5.000-7.000



74 CD
Edvarda Klaudine Lie (1910-1983): Kvinde med fugl i interiør. Pastel farver. Olie på lærred. Sign. EL. 49 x 58 cm.
Proveniens: Har været i familens eje siden 1950'erne.

DKK 5.000-8.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



INDBO FRA KRABBESHOLM GODS

På den sjællandske halvø Hornsherred, mellem Roskilde Fjord og Isefjord, ligger Krabbesholm Gods omgivet af marker og et landskab, der gennem århundreder har dannet ramme om stedets historie. Herregården blev grundlagt i 1673 af baron Oluf Rosenkrantz og opkaldt efter hans hustru, Birgitte Krabbe. Siden har herregården været knyttet til flere af Danmarks gamle adelsslægter. Først i 1852 blev den nuværende hovedbygning med sit tårn opført.

Siden 1939 har Krabbesholm Gods været i familien Rahrs eje. Gennem generationer har herregården dannet ramme om både store selskaber, jagter og familiens daglige liv. Særligt jagten og interessen for ridesport, som har været en del af familiens liv gennem flere generationer, har sat tydelige spor i godsets indbo, kunstværker og udsmykning.

Nu er godset sat til salg, og i den forbindelse har Lauritz.com fået betroet opgaven med at formidle salget af en række genstande fra godsets indbo.

Fra Krabbesholm Gods udbydes to globusser fra begyndelsen af 1800-tallet, fremstillet af de engelske globusmagere John og William Cary i London.

Jordglobussen, Cary's New Terrestrial Globe, fra 1800 gengiver blandt andet sejlruter og geografiske opdagelser fra kaptajn James Cooks og andre af tidens store ekspeditioner.
Den tilhørende himmelglobus, Cary's New Celestial Globe, fra 1816 omfatter mere end 3.500 stjerner baseret på datidens astronomiske observationer.

Begge globusser hviler på træstativer med buede ben, horisontringe af træ og meridianringe af messing. Tilsammen vidner de om en periode, hvor kortlægningen af jorden og himmelrummet var i hastig udvikling, og hvor en voksende interesse for verden omkring os forenede videnskab, håndværk og æstetik.

75

John Cary (1754-1835) og William Cary (1759-1825): Cary's New Celestial Globe og Cary's New Terrestrial Globe, 1799 og 1815 with additions and corrections to 1845. Gulvmodeller monterede på originalt stel af mahogni med ækvatorlinje og indbygget kompas i foden. Meridianlinje af messing. Globerne beklædt med trykt og håndkoloreret lakeret papir. H. 118 cm, diam 72 cm, selve globens diam 53 cm.

I kartouche: 'Cary's New Terrestrial Globe, exhibiting the tracks and discoveries made by Captain Cook; also those of Captain Vancouver on the North West Coast of America and M. de la Perouse on the Coast of Tartary Together with every other improvement collected from Various Navigators to the present time. London: made and sold by J. & W. Cary, Strand, March 1st 1815. With additions and corrections to 1845'.
samt på himmelgloben: 'Cary's new and improved Celestial globe, of which is carefully laid down the whole of the stars and nebulæ.... The whole adapted to the year 1800, and the Limits of each Constellation determined by a Boundary line. London. Made & Sold by J&W Cary No 181 Strand London Mar 1799'.

John Cary (1755-1835) fremstillede globusser på sit værksted i London fra 1791 først i bordformater og senere disse større par passende til at have stående i biblioteket. Han arbejdede sammen med sin bror William om disse to glober, som udkom i flere daterede eksemplarer, der efterhånden blev opdaterede med ny viden, ligesom stjernehimlen blev tilpasset året. Johns sønner George og John Jr. overtog senere værkstedet og arbejdede sammen fra ca. 1820-1852.

DKK 200.000-250.000







Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



76
Et par store Louis XVI krystal-lysekroner, ca. 1800. Ottesidede stel af forgyldt messing, prismer i kaskader foroven, guirlander og kvaster. Seksten lysarme monteret parvist. Senere monterede til el. Hver H. 130 cm, diam 85 cm.

DKK 40.000-50.000



77 CD
Helen Schou (1905-2006): Rytter. Skulptur forestillende Lillian Christensen (senere Rahr) til hest. Patineret bronze, sign. Helen Schou f. Rée 1957. H. 45, L. 44 cm.

DKK 25.000-30.000



78
Et par spilleborde af mahogni.
På firpasfod med sko og hjul af messing, sargen med affasede hjørner med runde medaljoner, kanellerede lister. 1800-tallet.
H. 75, B. 86, D. 42,5 cm.

DKK 8.000



79
Danmarks Oldtid: Tyndnakket flintestensøkse. L. 34 cm.

DKK 15.000



Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



80

Carl Locher (1851-1915): 'Hans Majestæt Kongen ankommet til Færøerne 23-7 1907'. Sign. Carl Locher. Olie på lærred. 41,5 x 55 cm. Carl Locher blev valgt som officiel skildrer af "Kongerejsen 1907" hvor blandt andre Kong Frederik VIII og kronprins Christian (X) af Danmark rejste til Færøerne og Island.

DKK 40.000-60.000





81

David Caillatte (1727-1794): Standur med spilleværk. Kasse af mahogni med kannelerede kvartsøjler. Urhus med svanehalstop og kannelerede helsøjler. Vaser, kapitæler og lister af messing. Urværk med sekund- og datovisning samt spilleværk med otte forskellige melodier. Messingskive med tinkranse, skiven signeret David Cailatte Copenhague. H. 255 cm.
David Caillatte blev mester i København 1771. Han var søn af urmager Bartholomæus C., der kom fra Gent og startede værksted i København. Efter hans død overtog enken værkstedet som David Caillatte drev videre.
Proveniens: Kommandør i Søetateten og overlods i Århus Colsman, herfra via ægteskab til Kaptajn von Siemesen, Ludvigholm pr. Haslev. Købt på dennes dødsboauktion 1909 af Grdr. Rasmussen, Støvring, og fra dennes dødsbo 1912 til Holger Winge. Herfra antagelig til Krabbesholm.

DKK 20.000









82

Five-pillar table med 22 stole. Mahogni. Five-pillar bord med udtræk og tillægsplader. 22 stole heraf fire med armlæn. Bordet kan stå som twopillar table L. 180 cm, three pillar L. 276,5 cm, fivepillar L. 516,5 cm. Hertil kommer tre tilhørende plader à 45,5 cm og to ekstra plader af fyrretræ hver 100 cm. Maksimal samlet L. 853 cm, H. 73, B. 133 cm. Alm. brugsspor.

DKK 14.000



Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

83
Sukkerskrin. Rødt glas med messing-montering, dekoreret med blomster og blade i guld og emaljefarver.
H. 12, B. 11,5, diam. 7 cm.

DKK 6.000









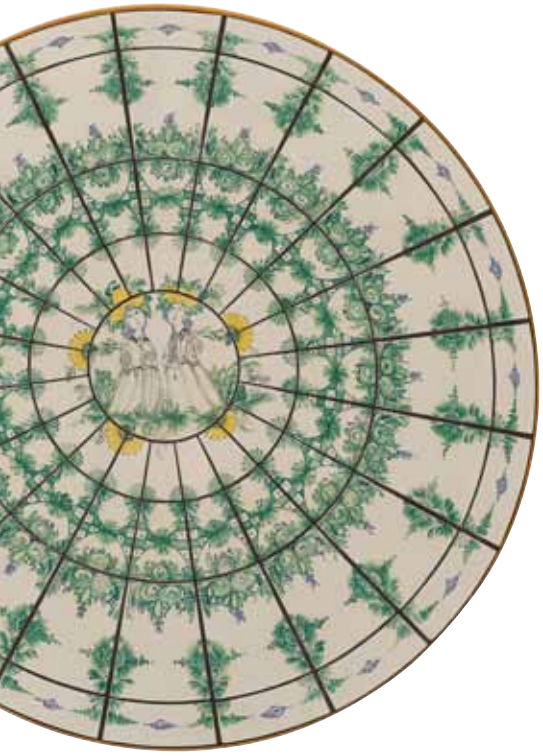


84
Royal Copenhagen 'Saksisk Blomst': 18 bouillonkopper med låg og undertallerkener. Porcelæn dekoreret med guld og blomster i farver. 4/1552. Royal Copenhagen 1923-34. 1. sort, dog to låg 2. En undertallerken med kanthak.

DKK 6.000-8.000











85
Bjørn Wiinblad (1918-2006): Rundt spisebord med fliser. Dekoreret i grønt og gult. Sign. Bjørn Wiinblad 75. H. 70,5, diam. 153 cm.

DKK 10.000-12.000



86
Bjørn Wiinblad (1918-2006): Sæt på ti spisestuestole. Polstrede og betrukkede med grønt skind, knapper i ryg. Mørkbejdsede ben af træ. Ryghøjde: 104, sædehøjde 47 cm.

DKK 7.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



87
Bjørn Wiinblad (1918-2006): Lysekrone. Stel af messing med otte lysarme, shades af klart glas. H. 87 cm, diam. 60 cm.

DKK 8.000



88
Bjørn Wiinblad (1918-2006): Barberfad/vægstage. Fajance med dekoration i blåt, stel med to lysarme af messing. Sign. Bjørn Wiinblad '74. H. 34, B. 41 cm.

DKK 5.000



89
Bjørn Wiinblad (1918-2006): Stort fad dekoreret med musicerende figurer i landskab. Fajance, sign. Bjørn Wiinblad. Diam. 82, H. 14 cm. Monteret med ophæng.

DKK 8.000-10.000



ONLINE TEMAUKTION / KRABBESHOLM

Se alle de øvrige møbler, samlerobjekter, porcelæn, sølv og meget mere fra Krabbesholm på online temauktion indtil d. 15. december, hvor hammerslagene falder.





90
Erik Rahr (1900-1962): Knælende kvinde. Patineret bronze. H. 177, B. ca. 84, D. 72 cm. Sign. på foden Erik Rahr -32.

DKK 28.000

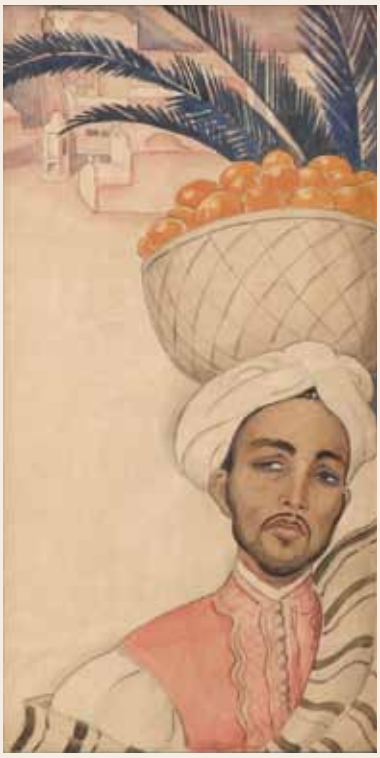
Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



Ældre kunst & antikviteter

91
Gerda Wegener Porta (1886-1940): Marokkanske studier antageligt med Aicha og Djalli. Akvarel og tusch på papir. Ene værk sign. Gerda Wegener Porta. Lysmål 33 x 16,5 cm. Malet i perioden 1931-36, hvor Gerda Wegener boede i Marokko i sit 2. ægteskab med Fernando Porta. (2)

DKK 40.000-50.000







92
Gerda Wegener (1886-1940): 'Globéol Liquide - La douceur de Vigneur'. Scene med personer ved vandpost. Tusch på papir. Sign. Gerda Wegener i tush og betitlet i bly. Lysmål 35 x 43,5 cm.

DKK 12.000-15.000



93
Robert Storm Petersen (1882-1949): Tusch og akvarel på brunt papir. Sign. R.S.P. Lysmål 22,5 x 13 cm. På bagsiden af indramningen påskrift 'Til minde om slaget i Løvstræde d. 24/11 11 (Hvad der blev sanket op næste morgen)..... Kruse Til

Laurids Henningsen'

DKK 12.000-15.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



94
Hans Andersen Brendekilde (1857-1942): Scene fra Odense Å. Olie på teracotta fad. Indrammet. Sign. H.A.B. Lysmål diam. 32,5 cm, med ramme 51 x 51 cm.

DKK 10.000-12.000



95
Hans Andersen Brendekilde (1857-1942): Scene med lystfiskere. Olie på teracotta fad. Indrammet. Sign. H.A.B. Diam. 32,5 cm.

DKK 10.000-12.000



96
Hans Andersen Brendekilde (1857-1942): Scene med gående og strikkende kvinde. Olie på teracotta fad. Indrammet. Sign. H.A.B. Diam. 34,3 cm.

DKK 10.000-12.000



97
Theodor Philipsen (1840-1920): Køer, får og heste ved udskibningen på Saltholm.
Olie på lærred, sign. monogram TP 1909 på koklokken. 124 x 173 cm.
Proveniens: 'Fortegnelse over samtlige arbejder af maleren Th. Philipsen, der sælges ved offentlig auktion i den Frie Udstillings Lokaler' 1916, kat. nr. 45, s. 9.

DKK 80.000-100.000



98
Holger H. Jerichau (1861-1900): Parti med kvinder ved åløb.
Olie på lærred. Sign. 'Holger H. Jerichau'. 45 x 64 cm.

DKK 6.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



99

Bertha Wegmann (1847-1926): Opstilling med stor buket med roser, blomster og løv, arrangeret i vase på bord. Olie på lærred. Sign. B. Wegmann. 128 x 80 cm.

DKK 30.000



100

Anders Christian Lunde (1809-1886): Sydlandsk landskabsparti med udsigt over bjerge og klipper. Olie på malepap, monteret på plade. Sign. monogram, dateret 1855. 56 x 40 cm.

DKK 15.000

101

Svend Hammershøi (1873-1948): 'Rosenborg Slot', fra indgangen/portbygningen på Øster Voldgadesiden. Antageligt omkring 1915-35. Olie på lærred. Sign. monogram på blændramme etiket, samt udstillingsetiket med kunstnerens egenhændige signatur. 90 x 57 cm. Monteret i samtidig og tilhørende Kleis ramme af profileret og forgyldt træ.
Litteratur: Tove Jørgensen: 'Svend Hammershøi 1873-1948' udg. 1990, Rosenborg Slot motiverne omtalt og beskrevne s. 128-129. Dateringen af værket er usikker, idet kunstneren gennem 40 år vendte tilbage til parken omkring slottet, og gengav bygningerne og området i talrige skildringer (såvel tegninger som malerier) i perioden 1906-1946.
Proveniens: Givet som gave fra kunstneren til direktøren for A/S Kastrup Glasværk Valdemar Hansen. Brødrene Vilhelm og Svend Hammershøi var private venner med familien Hansen og kom ofte i hjemmet på Nybogaard i Kvistgaard. Maleriet har været i familiens eje siden.

DKK 60.000-70.000





102

Theodor Philipsen (1840-1920): Køer på Saltholm. Olie på træ. Sign. monogram. 39 x 43 cm.

DKK 10.000-15.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

103
Niels Peter Rasmussen (1847-1918): En flagspætte. Olie på lærred. Sign. monogram, dateret '18. April 1916'.
40 x 29,5 cm.

DKK 6.000





104
Anders Andersen-Lundbye (1840-1923): Byparti ved vintertide.
Olie på lærred. Sign. og dateret: 'A. Andersen-Lundby (18)82'.
45 x 37 cm.

DKK 6.000-8.000

105
Carl Frederik Sørensen (1818-1879): Havnemolen ved Höganäs, Kullen.
Olie på lærred. Sign. og dateret: '28. Juli 1875 C.F. Sörensen'. Betegnet på blændrammen: 'Udst. Charlottenborg 1875'. 41 x 57,5 cm.
Udstillet: Antageligt identisk med 'Strand ved Kullen' Charlottenborg 1875, nr. 240.
Litteratur: Mona Christensen og Jan Fayes fortegnelse over C.F. Sørensens malerier, 1991, nr. 788.

DKK 15.000





106
Frederik Rohde (1816-1886): Landskabsparti med en snoet landevej nær en flerlænget gård.
Olie på lærred. Sign. monogram, dateret 1852. 50 x 70 cm.

DKK 6.000-8.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

107
Anders Andersen-Lundbye (1840-1923): Vinterlandskab.
Olie på lærred. Sign.: 'A. Andersen-Lundbye'. 40 x 64 cm.

DKK 6.000-8.000





108
Carl Frederik Sørensen (C.F. Sørensen, 1818-1879): Landsætning. Antagelig Syditalien. Ca. 1864. Sign. C. Frederik Sørensen 186?. Olie på plade. 18 x 26 cm.

DKK 20.000-25.000



109
Vassily Yacovlevitch Gratchev (1831-1905): 'Kosakkens afsked'.
Bronzefigur, sign. samt stemplet afstøber 'Fabr. C.F. Woerffel'.
24 x 22 x 13 cm.

DKK 5.000-7.000



110
Carl Locher (1851-1915): Marine med sejlskibe i oprørt hav. Olie på malepap, monteret på lærred. Sign. 'CL'.
34 x 47,5 cm.

DKK 8.000



111
Carl Locher (1851-1915): Parti fra Christiansø, 1873. Olie på malepap opsat på lærred, sign. Carl Locher Christiansø 1873. 32 x 44,5 cm.

DKK 10.000-12.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

112
Johan Laurentz Jensen (1800-1856): Blomsterbuket med jordbærblomster, forglemmigej og brændende kærlighed. 1838. Gouache på papir. Sign. I. L. Jensen og dateret 1838. 24,6 x 18,1 cm. Nyere indramning med museumsglas.

DKK 10.000-12.000





113
Johan Laurentz Jensen (1800-1856): Stilleben med kårde og laubærkrans. Olie på plade. Sign. I.L. Jensen. 33,7 x 48,0 cm. Bagside med håndskrevet ejerforhold.

DKK 12.000-15.000



114
Peter Kornbeck (1838-1894): Folkeliv på Kirketorvet, Italien 1878. Sign. PK 1878. Olie på lærred. 48 x 36 cm.

DKK 15.000-20.000



115

Peder Wichmann (1706-1769): Portræt af Prinsesse Charlotte Amalie. Olie på lærred. 140 x 104 cm. I forgyldt ramme med krone foroven, rammemål: 165 x 130 cm, med krone H. 190 cm.
Iflg. etiket på bagsiden malet af Andreas Brünniche i 1759, men herværende portræt er en replik af et portræt af Wichmann, gengivet i 'Dansk Kunsthistorie', s. 444. Begge kunstnere malede Charlotte Amalie flere gange i perioden 1740-1765, og flere af portrætterne er udført i flere varianter.
Charlotte Amalie var datter af Kong Frederik IV og skulle egentlig have været gift med den engelske tronfølger, Prinsen af Wales. Ægteskabet kom dog aldrig i stand og hun forblev ugift. Hun boede om vinteren på Christiansborg Slot og om sommeren på Charlottenlund Slot.
Proveniens: Iflg. oplysning ca. 1780 til "den russiske zarfamilie", efterkommere af Ivan V, i Horsens. Herfra solgt på auktion til familie i Nordjylland og herfra til nuværende ejers familie.

DKK 15.000-20.000



116

Otto Christian Trolle (1736-1798): Trompe l'Oeil. Passer, vinkel, bogsider og Polenskort på en baggrund af fyrretræ. Akvarel og tempera på bøttepapir. Bladmål 33x26 cm. Usigneret. Fremstår med mindre misfarvninger af papiret, ligesom visse farver er forvitret på grund af uhensigtsmæssig indramning. Otto Christian Trolles uddannelse er ikke kendt. Fra hans hånd kender man et rytterportræt af Frederik V, derudover er han især kendt for sit arbejde med Flora Danica. Han blev i 1783 udnævnt som professor for kunst og videnskab.

DKK 15.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.









117

Ludwig Sauerbrey, Zella. Særligt fornem perkussions büchsflinte med guld, 1800-tallets midte. Totallængde: 118,5 cm. Løbslængde: 77 cm. Rigt graverede metaldele, flere steder indlagt med guld. Damascerede løb. Pænt glat løb samt riffelløb med skarpe riffelgange.
Der sidder en aftagelig sikring ved venstre hane. Den højre mangler. Fremstår med alm. aldersrelaterede brugsspor.
Geværet blev givet i gave af dansk adelig slægt til nuværende ejer. Ludwig kendes bla. for at have været med til at lave danske militære våben omkring de slesvigske krige samt Løbnitz pistoler. Rekvirent fik den i afskedsgave i 1983 efter tjeneste på Valdemar slot.

DKK 30.000

118

Kinesisk mesterskærer, 1800tallets sidste del: Komplet sæt skak-brikker af udskåret ben. Ca. 1880. Komplet sæt med hhv. 16 røde og 16 hvide brikker af rigt udskåret elfenben.
Alle brikker med underdel i form af kontrafektkugle. H. fra: 10-21 cm.
Litteratur: Frank Greygoose: 'Chessmen', udg. David & Charles, London 1979: Typen gengivet og omtalt s. 114-116.
Cites certifikat medfølger.

DKK 15.000-20.000





119
Royal Copenhagen: 'Flora Danica'. Seks tallerkener af porcelæn, dekorerede med motiver fra 'Flora Danica', gennembrudte faner. 20/3554. Diam. 23 cm. (6)

18.000



120
Royal Copenhagen, 'Flora Danica': Cremekop nr. 20/3514. Med tilhørende låg og underkop nr. 20/3515 af porcelæn, dekoreret med 'Veronica praecox All.' 1. sortering.

DKK 3.000-4.000



121
Royal Copenhagen: 'Musselmalet' helblonde vase, nr. 1197. Udført hos Royal Copenhagen, ca. 1920, stemplet bomærke (1889-1922). H. 22 cm. 1. sortering.

DKK 12.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



122
Royal Copenhagen: 'Flora Danica'. Fire tallerkener af porcelæn, dekorerede med motiver fra 'Flora Danica', gennembrudte faner. 20/3554. Diam. 23 cm. (4)

DKK 12.000

123
Royal Copenhagen, 'Flora Danica': Sukkerskål nr. 20/3624. Med tilhørende låg af porcelæn, modelleret med grenhanke og dekoreret med 'Thymus Chamaedrys Fr.' H. 8cm, Diam. 8 cm. 1. sortering.

DKK 3.000





124
Royal Copenhagen, 'Flora Danica': To asietter af porcelæn, hhv. nr. 20/3542, dekoreret med 'Epilobium alpinum', L. 16,2 cm, og nr. 20/3544, dekoreret med 'Gentiana corolla Oed.', L. 21 cm. Begge i 1. sortering.

DKK 5.000

125
Hermann Böhm (ca. 1850-ca. 1922): Emaljeret etui af sølv. Låg prydet med udskåret camé, indvendigt forgyldt, Wien ca. 1880-1900. L. 77, B. 52 mm. Vægt ca. 71 g. Fremstår med mindre emaljeafslag.

DKK 8.000





126

Emil Brenk: Automaton, syngende fugl i skrin af sterlingsølv. Tyskland, 1900-tallets første halvdel. Rigt graveret med bladværk og fugle. Når man aktiverer skydenøglen på forsiden, åbnes det lille låg i midten, og en realistisk fugl med fjer, bevægeligt næb og vinger kommer til syne og kvidrer naturtro fuglesang. Når sekvensen er slut, trækker fuglen sig tilbage i det gennembrudte rum, og låget lukkes automatisk. H. 5. L. 11. B. 7,5 cm. Vægt ca. 524 g. Optræksnøgle medfølger (dog ikke original).0
Mekanikken fungerer, men trænger til eftersyn, da man pt. kun kan trække den op, efter at skydenøglen er aktiveret; fuglen synger således, imens man trækker den op.
Reference: Et lignende eksemplar er registreret i inventarlisten for Museum COLLECTION (David Iakobachvili), Moskva under nummeret '2100/DPI'.

DKK 15.000

127

Brahmfeld & Gutruf, Hamborg: Et par antikke tyske vinkander af krystal med sølvmontering. Balusterformet, facetslebet korpus af krystal, munding og fjedergreb af sølv. Låg og åbning indvendigt forgyldt. Montering stemplet tre tårne for Hamborg samt B&G. H. hver 34 cm.

DKK 6.000-8.000





128

Dansk rokoko strøbøsse, 1760. Vaseformet med blomsterguirlander, bladværk og kartoucher. Stemplet København 1760, guardein Christopher Fabritius, mesterstempel samt månedsstempel utydelige. H. 18 cm. Vægt 175 gram.

DKK 5.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

129
Et par danske empirestager, 1817. Ovale fødder og stammer, sølv. Stemplet: Guardein Frederik Fabricius, 1817 samt Vædderens tegn. Utydeligt mestermærke. H 19 cm. Samlet vægt 380 gram.

DKK 5.000





130
Tysk barok alterkalk af delvis forgyldt sølv, 1600-tallets midte. Cuppa med englemasker, terninger, hånd, tornekrans og cartoucher, tresidet stamme på svunget fodstykke med engle, rigt prydet med ornamentik. Stemplet. Antageligt Braunschweig eller Darmstadt. H. 25,8 cm. Vægt ca. 716 gr.

DKK 20.000-25.000



131
Tysk barok dåbsfad af sølv, 1600-tallet. Drevet med blomster og bladværk, riflede sider, svungen fane. Senere hanke støbt med blomster og blade. Stemplet. H. 6,5 cm. Ø 36 cm. B. med hanke 45 cm. Vægt ca. 1.105 gr.

DKK 25.000-30.000

132

John Bushman: Dobbeltkapslet lommeur i sølv. Full-plate urværk i forgyldt messing med spindelgang, gennembrudt og dekoreret balancebom, udført med stiliseret bladværk, tulipan-søjler, champlevé-urskive i massivt sølv, signeret "Bushman London" i cartouch, prydet med romertal og fugle, inderkasse mærket "IW 105", antageligt for John Willoughby fra Old Bailey, London. Ø 54 mm (45 mm). Mangler visere. Optræksnøgle til værket medfølger. Uret kan trækkes og går umiddelbart.

Urmageren var født Johannes Buschmann III i 1661 i den tyske by Augsburg, en by, der var berømt for sine dygtige guldsmede og urmagere. Omkring 1687 emigrerede han til London, ændrede sit navn til John Bushman og blev optaget i det prestigefyldte laug Clockmakers' Company i 1692. Bushman er kendt for sin utroligt høje kvalitet og præcision. Hans tyske rødder kombineret med den innovative engelske stil gjorde hans ure eftertragtede blandt samfundets absolutte elite. I dag er hans værker udstillet på prominente steder som The British Museum i London og The Metropolitan Museum of Art i New York.

DKK 8.000-10.000





133

Tysk barok alterkalk, Ca. 1680-1720. Af delvis forgyldt sølv, drevet med bladværk og englemasker, hvælvet fod med bibelske motiver i form af Den Sidste Nadver, Moses slår vand af en klippe samt Abrahams møde med ypperstepræsten Melkisedek, på rundt profileret fodstykke. Stemplet. H. 26 cm. Vægt ca. 480 gr.

DKK 20.000-25.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

134

Stort dansk barok lågkrus af sølv.
Cylinderformet glat korpus med svungen hank. Udformet med drevet låg. Fødder i form af løver på kugler, gæk i form af stående løve. Låg prydet med bladværk og graveret med initialerne 'LNS', 'LSD' samt året '1674'. I låget tillige to akantus-omkransede bomærker. Initialer og bomærker antageligt for Laurits Nielssøn og Lisbeth Simonsdatter, som den 02. februar 1674 blev trolovet i Randers.

I 1696 blev der holdt skifte efter Laurits Nielssøn, og i boet omtales en stor sølvkande "Vog [vægt] 81 Lod". Korpus graveret langs kant med efterkommeres ejerinitialer. Lågkrusets inderside forsynet med seks pæglemærker; afstanden mellem pæglene svarer til ca. en kvart liter øl. Højde: 21 cm. Vægt: 1.150 gram. Stemplet med mestermærke 'CL' for Carsten Lauridsen, København. Herudover graveret i bunden 'V 85 Lott' og nålepunslet '80 Lod'. Carsten Lauridsen blev optaget i Guldsmedelauget den 06. oktober 1633 med værksted i Købmagergade i København, oldermand 1654-58. Mesterstemplet er sandsynligvis fra enkens periode. Mappe med talrige udklip og fortællinger om lågkrusets forhistorie medfølger.

DKK 25.000









135

Kinesisk plakette af rigt udskåret og gennembrudt jade, 1600-tallet.
Mutton Fat Jade type. Udskåret i to niveauer med slank drage omgivet af fint netværk af slyngplanter, bladornamenter og blomster. Rektangulær form med svagt buet top. Ming - Qing period. H. 16,8 cm x 5,6 cm x 0,75 cm.

DKK 5.000-10.000



136
Stor thailandsk Buddha Shakyamuni figur af patineret bronze, siddende på lotustrone med hænderne i Bhumisparsha Mudra. 1800-/1900-tallet. H. 55,5 cm.

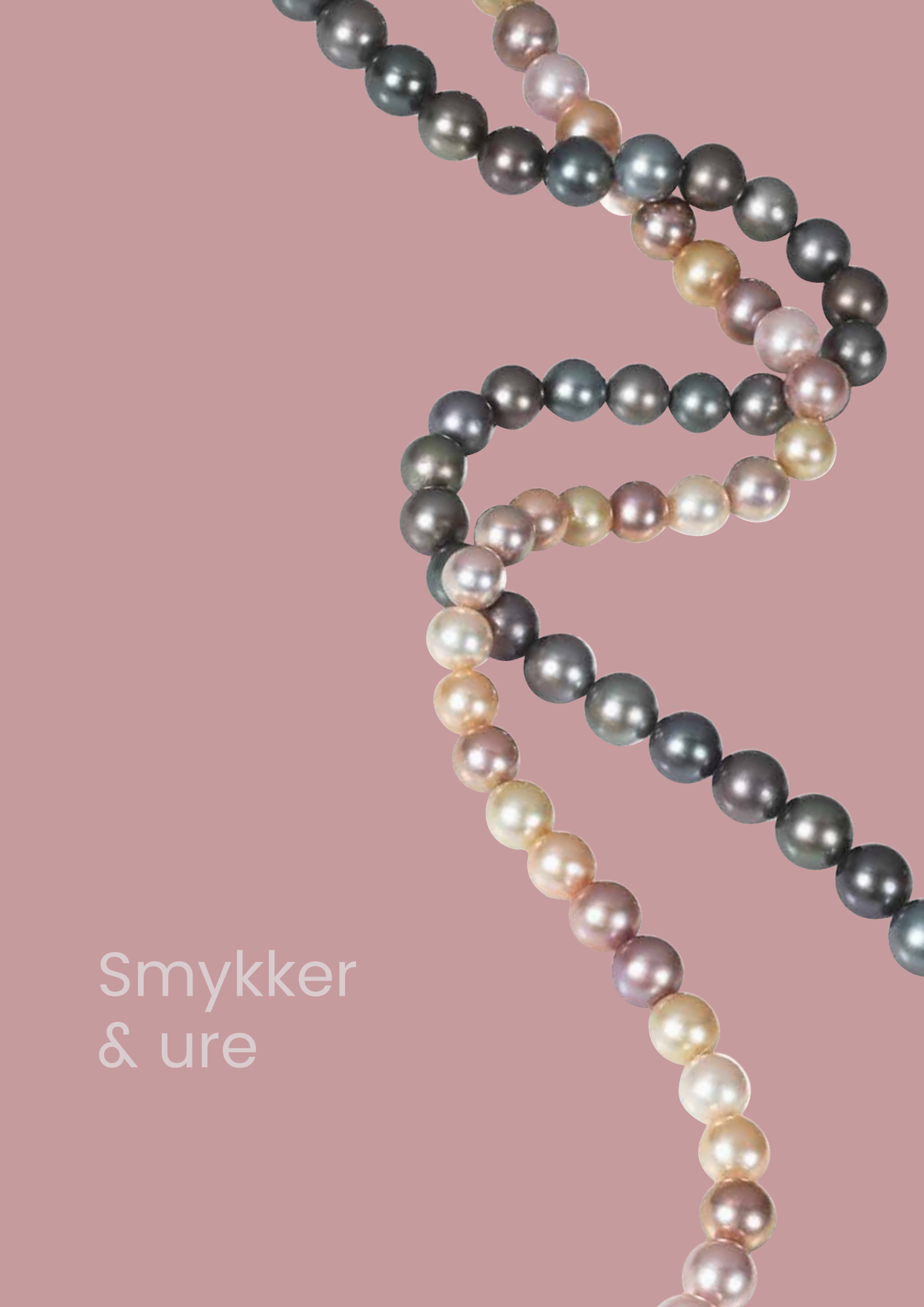
DKK 8.000



137
Buddha, tidlig Qing dynasti.
Bronze. H. 30 cm B. 19 cm D. 15 cm. Qing, slutningen af 1600-tallet. Medfølger plint af træ H. 7 cm samt brev: 'Stod i en kinesisk sølvsmeds husalter i Bangkok. Købt Januar 1923 af H. Henckel.'

DKK 10.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



Smykker & ure



138
Birgitte Munch: South Sea perlehalskæde i pastelfarver. Halskæde i forløb prydet med talrige South Sea kulturperler i pastelfarver og udskiftelig lås af 18 og 14 kt. guld. Perlediam. 11,0-14,5 mm. Længde 42 cm. Nittel låsesystem.

DKK 10.000-15.000

139
Kirsten Fjord, Næstved: Multicolour safir-armring af 14 kt. guld, ca. 2.60 ct. Guld med tekstureret overflade, med et spænde i front prydet med facetslebne multicolour safirer, i alt ca. 2.60 ct. Oplukkelig i front. Indvendig diam. Ø6,2 cm. Vægt: 19,7 g. Bredde: 3-11 mm. Kvittering medfølger, 2016.

DKK 10.000-12.000





140
Schoeffel: South Sea perle-, safir- og diamantsmykkesæt af 18 kt. hvidguld. Bestående af: Et par ørestikker og halskæde hver prydet med talrige dråbe facetslebne multifarvede safirer, brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.00 ct. og South Sea kulturperle. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS. Perlediam. 11,0-11,5 mm. Længde 4,5 og 39,5, 41,5 og 43,5 cm. (3)

DKK 10.000-15.000

141
Ole Lynggaard: Stor 'Blomsterkurv' ring af 18 kt. satineret guld. Prydet med oval facetslebet ametyst. Front 15,5 x 16,0 mm. Str. ca. 53. Design: Charlotte Lynggaard.

DKK 20.000-25.000



Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

142

Vilh. Holmstrup: Burma rubin- og diamantring af 18 kt. guld og platin. Str. 57-58. Prydet med oval facetslebet Burma rubin på 2.64 ct. flankeret af talrige brillantslebne diamanter, i alt 0.87 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VVS. Vægt 9 g. Str. 57-58. Kopi af original kvittering fra 1976 og æske medfølger.

DKK 20.000-25.000





143

Cartier: Armbånd af 18 kt. guld. Med karabinlås. Længde: 20,5 cm. Bredde: 4,5 mm. Vægt: 13,5 g. Serienr. R03811. Fremstår med brugsspor i henhold til alder. Original æske og certifikat medfølger, 1994.

15.000-20.000

144

Colombiansk smaragd- og diamantring af 18 kt. guld 3.95 og 0.60 ct. Prydet med smaragdslebet smaragd på 3.95 ct. flankeret af to trillantslebne diamanter, i alt 0.60 ct. Str. 53. Cisgem certifikat nr. 26814 medfølger.

DKK 70.000-80.000





145

Armring af 12 kt. guld prydet med safirer og gammelslebne diamanter. Oplukkelig. Prydet i front af ovalslebne kornblå safirer og gammelslebne diamanter. Klarhed: VS-SI. Indv. mål: 4,9 x 5,7 cm. Front: B. 7 mm. Vægt: ca. 18 g. Armringen er monteret med sikkerhedskæde.

DKK 10.000-12.000



146
Diamantvedhæng af 18 kt. guld prydet med diamanter på tilsammen ca. 6.41 ct. En dråbeslebet centerdiamant på ca. 3.06 ct. Farve: Cape (M), klarhed: SI. Omkranset af talrige baguetteslebne diamanter på til sammen ca. 3.00 ct. Farve: Wesselton (H), klarhed: VVS-VS, enkelte SI. Øsken endvidere prydet med en brillantsleben diamant på ca. 0.35 ct. Farve: Top Wesselton (G), klarhed: SI. Vedhæng H: 35 mm. B: 21 mm. Medfølgende halskæde i hvedemønster af 18 kt. guld, L: 44 cm. Samlet vægt ca. 18 g. Medfølges af kopier af vurderingsansættelser fra Frantz Hingelberg (juni 2000) og Nyfortuna (april 2018).

DKK 80.000

147
Toftegaard: Diamant solitairering af 14 kt. tofarvet guld, ca. 8.30 ct. Solitairering af 14 kt. guld og hvidguld. Prydet med en brillantslebet diamant på ca. 8.30 ct. Farve: Top Cape - Cape (L-M), Klarhed: VVS. Ringstr. 56. Vægt: 8,1 g. Diameter diamant: 13,3-13,4 mm.

DKK 300.000-400.000





148
Diamant, safir og smaragdarmbånd af 18 kt. hvidguld. I geometrisk design, prydet med 25 brillantslebne diamanter på tilsammen ca. 2.50 ct. hvorimellem 27 facetslebne safirer og 26 facetslebne smaragder. Diamantfarve: Wesselton (H), Klarhed: VS. Med skjult kasselås og sikkerhedshaspe. Længde: 18,5 cm. Bredde: 7 mm. Vægt: 30,5 g.

DKK 30.000-40.000

149
Et par ørestikker af 18 kt. hvidguld hver prydet med otte rosenslebne diamanter, i alt ca. 4.00 ct. Farve: Wesselton (H), Klarhed: VS-SI. Diam. 4 - 7 mm. Længde 5 cm. (2)

DKK 18.000



Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

150

Smaragd og diamanthalskæde af 18 kt. guld med grøn emalje, 1800-tallet. En gradueret halskæde af 18 kt. guld, led skiftevis ciseleret med bladmønster og belagt med grøn emalje, i front et aftageligt vedhæng prydet med facetslebne smaragder og old cut diamanter, nederst med en old cushion cut diamant på ca. 0.50 ct. Længde: 46,5 cm. Vedhæng: L. 4,7 cm. Ca. 1860-80erne. Fronten kan åbnes og forkortes ved hjælp af skruer på bagsiden, og bæres med en guldcirkel: Længde: 45 cm. Bredde: 9-15 mm. Smaragd og diamantvedhæng kan monteres på medfølgende tynd guldhalskæde. Samlet vægt: 62,9 g. Mindre brugsspor i henhold til alder, men emaljen på låsen fremstår med afslag. Proveniens: Antagelig polsk oprindelse. Købt i Danzig, Polen (i dag Gdańsk) hos en juveler i 1935, hvor den var indlagt til salg.

DKK 40.000-50.000





151

Ole Lynggaard. 'Shooting Stars' ørerings-vedhæng 18 kt. guld. Til højre øre. Prydet med brillantslebne diamanter sat i små stjerne-formationer, tilsammen ca. 0.30 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS. H. ca. 2,5 cm, B. 2,7 cm. Originalt Ole Lynggaardetui og æske samt kvittering fra Lynggaard medfølger. Fremstår med alm. brugsspor, den lange arm en lille anelse bøjet.

DKK 15.000

152

Smaragd og diamantring af 18 kt. hvidguld. Prydet med en facetslebet intens grøn colum-biansk smaragd på ca. 0.97 ct. omkranset af talrige brillantslebne diamanter på ca. 0.30 ct. Ringstr. 60. Vægt: 4,8 g. Kvittering for køb af smaragden samt skriftlig udtalelse fra Inter-national Museum of Emerealds i Columbia medfølger.

DKK 10.000-15.000





153

Bulgari: 'Serpenti Viper' diamantring af 18 kt. rosaguld. Prydet med seks brillantslebne dia-manter på i alt ca. 0.14 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VVS. Vægt: 6,7 g. Ringstr. 48-50.

DKK 10.000-12.000



154
Kongekæde af 14 kt. guld med diamantlås, i alt ca. 1.45 ct.
Længde 66 cm. Diamantlås prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.45 ct. Vægt 71,9 g. Bredde 4 mm. Længde 66 cm. Original æske medfølger.

DKK 20.000 - 30.000

155
Poul Klarlund: Solitairering af 18 kt. guld og hvidguld på ca. 3.00 ct. Udført med bred kanneleret ringskinne prydet med en prinsesseslebet diamant på ca. 3.00 ct. Farve: Crystal (J). Klarhed: P. Center-diamanten komplementeres af tolv små brillantslebne diamanter på samlet ca. 0.12 ct. indfattet i et bånd på ringskinnen. Farve: Wesselton (H). Klarhed: VS. Stemplet: P.Kl 750. Ringstr.: 54-55/ 17,25-17,5. Vægt: ca. 8,9 g.

DKK 70.000





156
Ole Lynggaard: 'Snakes' medium ring. 18 kt. guld paveret med 239 brillantslebne diamanter, i alt 1.35 ct.
Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS. Ringstr. ca. 56. Originalt Ole Lynggaard etui samt kvittering fra Lynggaard medfølger.

DKK 50.000

157
Toi et moi diamantring af 18 kt. hvid- og rosaguld med grøn og pink diamanter, ca. 1.17 ct. I crossover design, prydet med en cushionslebet grøn diamant på 0.23 ct. Farve: Very Light Green, Klarhed: SI2, og en pink cushionslebet diamant på 0.19 ct. Farve: Very Light Pink, Klarhed: SI2, omkranset af talrige pink og hvide brillantslebne diamanter på i alt ca. 0.75 ct. Ringstr. 52. Vægt: 4,9 g. GIA certifikater nr. 5192344925 og 5202763923 og æske fra Dalby Diamonds medfølger.

DKK 35.000-40.000



Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.



158

Birgitte Munch: Tahiti perlehalskæde og rubinhalskæde med udskiftelig rubinlås. Halskæde i forløb prydet med talrige Tahiti kulturperler og udskiftelig lås af 18 kt. hvidguld prydet med talrige facetslebne rubiner samt rubinhalskæde prydet med talrige rondelslebne rubiner og øsken af 14 kt. matteret hvidguld. Perlediam. 5 og 12 - 15 mm. Lås diam. 14 mm. Længde 42 cm. Kvittering til rubinhalskæden medfølger. Nittel låsesystem.

DKK 10.000-15.000



159

Shamballa Jewels: Knyttet armbånd diamant og månestens kugler. Af lysegrå snor prydet med diamant paveret kugle prydet med brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.80 ct., to SOS kugler af 18 kt. guld hver prydet med to brillantslebne diamanter og ni facetslebne månestens kugler og 'Certificate' lås af 18 kt. hvidguld. Kugle diam. 8 og 10 mm. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS. Justérbar omkreds 17 - 21 cm.

DKK 15.000-20.000

160

Tennisarmbånd af 18 kt. rhodineret guld, tilskrevet Poul Klarlund, i alt ca. 3.50 ct. 18 kt. rhodineret guld prydet med 65 brillantslebne diamanter i forløb. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VVS-VS. Monteret med skjult indstikslås og dobbelt sikkerhedshasp. L. 18 cm. Vægt: ca. 7,7 g. I flg. rekvirent er armbåndet erhvervet hos Poul Klarlund ca. 2004.

DKK 30.000





161

Chanel: 'Classic Small Double Flap Bag'. Hånd-/skuldertaske af sort quiltet lammeskind og gyldent hardware, udført med sammenflettet skulderstrop og flaplukning i front monteret med CC-logo lås, flap i øvrigt med skjult lynlåslomme på indvendig side. Indvendig, ekstra flap med knaplukning, hvor bag større rum forsynet med to mindre åbne lommer, foruden åben lomme fortil samt åben lomme på taskens bagside. L. 23 cm. D. 6 cm. H. 14 cm. Serienummer: 6433967. Produktionsår: 2000-2002. Medfølges af original dustbag, plejevejledning samt gensalgs købskvittering, dateret 2009, udstedt af Milan, Odense.

DKK 18.000-20.000



162
Safir- og diamanthalskæde af 14 og 18 kt. hvidguld prydet med med kornblomstblå safir og diamant.
Oval, facetslebet kornblomstblå safir flankeret af marquiseslebet diamant på ca. 0.20 ct. Farve: Top Wesselton (F). Klarhed: SI. Længde 38,5 cm.

DKK 10.000



163
Større safir og diamantring af platin. Rosetring af platin prydet med en ovalslebet safir på ca. 9.16 ct. omkranset af baguetteslebne diamanter på i alt ca. 3.35 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS-SI. Ringstr. 53. Vægt: 16,3 g. Fremstår med minimale brugsspor. Medfølges af GIA rapport nr. 1515901311 der beskriver safiren som værende fra Madagascar og varmebehandlet.

DKK 40.000-50.000



164
Gubelin: Diamant damearmbåndsur af 18 kt. hvidguld i alt ca. 1.70 ct. 1950-60'erne. Mekanisk værk med manuelt optræk. Lys skive med sølvfarvede visere og stregindeks. Bezel og mesh lænke prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.70 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS. Urkasse diam. 15,5 mm. Indvendig omkreds 17 cm.

DKK 20.000-25.000



165
Et par diamant creoler af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 2.50 ct. TW/VVS.
Hver prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 2.50 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VVS. Vægt i alt 19,2 g. Bredde 5,3 mm. Diam. 26 mm.

DKK 30.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

166

Patek Philippe: Ellipse Lady armbåndsur med urkasse og lænke af 18 kt. guld, ref. 4464/1. Mørkeblå urskive med stregindeks, time og minutviser. Mekanisk værk med manuelt optræk, kaliber 16250. Diameter: 20 mm. Omkreds: 17,5 cm. Vægt: 49,7 g. Uret går ved optræk. Originale æsker, papirer og certifikat medfølger, år 1990. Har gennemgået eftersyn og reparation hos Ole Mathiesen i 2015, kvittering medfølger.

DKK 50.000-60.000





167

Rolex damearmbåndsur model Datejust Ref: 278274. I urkasse af stål med lynette af 18 kt. hvidguld. Brun urskive med romertal, datorude og brillantbesat 6-tal. Mekanisk urværk med automatisk optræk Cal. 2236. Monteret med oysterlænke af stål med foldespænde. Indvendig L. 14,5 cm. Urkasse Diam. 31 mm.

DKK 50.000

168

Cartier: 'Tank Francaise Anniversary' brillant- damearmbåndsur 18 kt. hvidguld, ref. nr. 2403. Med urkasse og integreret leddelt urlænke med foldespænde af 18 kt. hvidguld. Rektangulær urkasse med to parallelle bånd prydet med samlet 24 brillantslebne diamanter samt lys logopræget jubilæums urskive med matchende minut- og timemarkører. Monteret med Swiss Made quartz urværk. Ref. nr. 2403. Stemplet med schweiziske Gold Hallmarks. Urkasse: L. 26,5 mm. B. 20 mm. Vægt: ca. 77,3 g. Ca. 2004-2005.

DKK 90.000



169

Omega: Vintage 'Sub Second' herrearm-båndsur med urkasse og urlænke af 18 kt. guld, cal. 266, anno 1954 m. original boks. Cremefarvet urskive med gylden stregind-deling, gyldne time- og minutmarkører samt separat sekundviser (Sub Second). Monteret med automatisk Swiss Made urværk med manuelt optræk; 17 jewels, calibre 266, serie-nr. 14297685. Produktions-år 1954. Leddelt urlænke med justerbar foldespænde af 18 kt. guld. Urkasse: Ø 36 mm., ekskl. krone. Urlænke: L. 20,5-22 cm. Vægt: ca. 78,9 g. Medfølges af original Omega urboks med boksbeskyttelse.

DKK 30.000





170

Bremont 'Argonaut'. Herreur i bronze med sargassoblå skive. Ref.nr.: BZ-SAR-R-S, cal. BE-92AV, i urkasse af bronze, 'sargasso' blå skive med arabertal og stregindeks, datoangivelse ved 3" position, safirglas, riflede optrækskroner med emaljeret logoer, monteret med original rem med spænde af bronze, automatisk urværk. Ø 42 mm. Etui samt udateret certifikat medfølger.

DKK 18.000

171

Van Cleef & Arpels: Midsize dameur i 18 kt. guld med sort skive, ca. 1980'erne. Ref.nr.: 1245, cal. 895, i urkasse af 18 kt. guld, sort skive romertal og stregindeks, mineralglas, riflet optrækskrone, monteret med senere læderrem med firbenspræg, mekanisk urværk med manuelt optræk. Ø 30 mm. Fremstår med brugsspor.

DKK 14.000



Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

172

Rolex: 'Lady-Datejust' Oyster Perpetual armbåndsur af stål og 18 kt. guld. Automatisk værk. Ref.nr. 179173. Serie nr. G072775. Sølvfarvet skive med gyldne selvlysende visere og stregindeks. Datoangivelse ved position 3". Urkasse 26 mm. Jubilee lænke af stål og 18 kt. guld med skjult foldespænde. Indvendig omkreds 15 cm. 2010.

DKK 40.000-50.000





173

Jaeger-LeCoultre 'Ultra Thin'. Vintage Herreur i 18 kt. guld med gylden skive, ca. 1970. I urkasse og med fastmonteret lænke af 18 kt. guld, gylden skive med stregindeks, plexiglas, optrækskrone med logo, mekanisk urværk med manuelt optræk. Diam. 33 mm. Indvendig max L. ca. 18,5 cm. Vægt inkl. urværk m.v.: ca. 65 gr.

DKK 40.000-50.000

174

Rolex 'Bubble Back'. Vintage herreur i 14 kt. guld med lys skive, ca. 1943-1944. Ref. nr.: 3131, i urkasse af 14 kt. guld, lys skive med arabertal og stregindeks, centreret sekundviser, plexiglas, monteret med senere læderrem med forgyldt spænde, automatisk urværk. Diam. 32 mm. Stemplet R.W.C. LTD indvendig i bagkapsel.

DKK 25.000-30.000





175

Rolex model GMT-Master II 'Batman'. Ref. nr. 116710, serienr. U66H1012. Urkasse i stål, sort/blå drejekrans, safirglas med logo, sort skive med punktindeks, datovisning, gmt-viser, riflet krone med logo, mekanisk urværk med automatisk optræk, cal. 3186, chronometer certificeret, gmt-funktion, monteret på Jubilee lænke med logo og foldespænde. Diam. 40 mm. uden krone, ca. indvendig mål Diam. 17 cm. Der medfølger 2 ekstra led.

DKK 80.000

176

Rolex: 'Lady-Datejust' Oyster Perpetual armbåndsur af stål og 18 kt. guld. Automatisk værk. Ref.nr. 179173. Serie nr. G072775. Sølvfarvet skive med gyldne selvlysende visere og stregindeks. Datoangivelse ved position 3". Urkasse 26 mm. Jubilee lænke af stål og 18 kt. guld med skjult foldespænde. Indvendig omkreds 15 cm. 2010.

DKK 40.000-50.000





177

Rolex 'Cellini'. Vintage Herreur i 18 kt. guld med lænke af 14 kt. guld, ca. 1981. Ref. nr: 4114, cal. 1601, i urkasse af 18 kt. guld, gylden skive med stregindeks, mineralglas, monteret med lænke af 14 kt. guld, mekanisk urværk med manuelt optræk. Diam. 30 mm. Indvendig max L. ca. 18,2 cm. Fremstår med brugsspor, patineret/beskidt skive (muligvis fugtskade), optrækskrone med slid. Vægt incl. værk ca. 79 gram.

DKK 40.000-46.000

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

178

Rolex Day-Date 40 af 18 kt. hvidguld med diamantindeks. Ref. 228239. Urkasse og Presidentlænke af 18 kt. hvidguld, ref. 228239. Sort urskive med baguetteslebet diamantindeks, dato og ugedag. Automatisk værk. Diameter: Ø40 mm. Omkreds: 18 cm. Samlet vægt: 207 g. Pung fra Klarlund medfølger.

DKK 200.000-250.000





179

Rolex Sky-Dweller herrearmbåndsur. Ref. 326939. Med urkasse og Oysterlænke af stål. Riflet lynette af hvidguld. Hvid urskive med datorude, dual time zone subdial, og Saros månedskalender ud for Romertal. Automatisk værk. Urkasse: Ø 42 mm. Omkreds: 17 cm. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Der medfølger stemplet garantikort fra 2013, kortholder, booklets mm.

DKK 90.000

180

Patek Philippe 'Golden Ellipse'. Vintage herreur i 18 kt. guld med lænke af 14 kt. guld, ca. 1970. Ref.nr.: 3546, cal. 23-300 PM, i urkasse af 18 kt. guld, gylden skive med stregindeks, mineralglas, optrækskrone med logo, monteret med senere murstenslænke af 14 kt. guld med foldelukke, mekanisk urværk med manuelt optræk. Mål: 27 x 32 mm. Indvendig max L. ca. 19 cm. Vægt incl. værk ca. 58 gram. Gravering på bagkasse.

DKK 60.000-70.000



KONTAKT VORES EKSPERTER

Kontakt os gerne for spørgsmål til emnerne på auktionen eller vurderinger af egne emner.





Birgitte de Roepstorff
Vurderingschef
Ældre kunst & antikviteter
24458517
bdr@lauritz.com



Annette Bjørg
Vurderingschef
for store indleveringer
20462483
anb@lauritz.com



Peter Christmas-Møller
Vurderingschef
Moderne kunst & design
31454900
pcm@lauritz.com



Casper Reifenberg Ryding
Vurderingschef
Våben & militaria
40218546
cr@lauritz.com



Julie Bergen Gram
Vurderingschef
Smykker & ure
21163344
jbg@lauritz.com



Helle Kamvig
Vurderingschef
Myndigheder & erhverv
60236500
hjk@lauritz.com



Christian Soelberg
Vurderingsekspert
Samlerobjekter & etnografika
29465521
cs@lauritz.com

Du kan også altid henvende dig i en af vores afdelinger, hvor vores dygtige eksperter er klar til at hjælpe.

Se flere fotos og detaljer på Lauritz.com. Bemærk salær og eventuelle gebyrer tillægges hammerslaget.

KØBSVILKÅR FOR LAURITZ.COM

Disse købsvilkår udgør Lauritz.com Danmark A/S' ("LC") vilkår for køb af varer og tjenester på www.lauritz.com og andre sider fra Lauritz.com, Lyngebækgårds Allé 4, 2990 Nivå, CVR 44208695. De er gældende fra 1. september 2026. LC kan til enhver tid ændre købsvilkårene. Ved bud og køb accepterer budgiver at være bundet af de til enhver tid gældende købsvilkår, som fremgår på Lauritz.com. Købsvilkårene gælder både i forhold til erhvervsdrivende og forbrugere.
1. september 2026

1. OPRETTELSE SOM KUNDE
1.1 For at kunne købe varer og tjenesteydelser hos LC, skal kunden oprette en kundeprofil, og registrere aktuelle og korrekte personoplysninger, samt oplysninger om betalings-/kreditkort, samt sørge for, at alle oplysninger er opdaterede. Desuden skal kunden læse og bekræfte LC's købs- og salgsvilkår og persondatapolitik, samt forpligte sig til at følge brugervilkårene. Kommunikation mellem kunden og LC vil foregå via begge parters oplyste kontaktinformationer.

1.2 Hvis en virksomhed registreres som kunde, skal en fysisk person med ret og beføjelser til at binde virksomheden til brugervilkårene og eventuelt købsbetingelserne angives som kontaktperson.

1.3 Kunden er ansvarlig for alle handlinger, der bliver udført, når der er logget ind på kontoen.

1.4 Overtræder kunden LC's handelsvilkår, gældende lovgivning og/eller bestemmelser, kan kundeprofilen udelukkes fra LC's tjeneste. Herefter har kunden ikke ret til at registrere sig som bruger igen, eller bruge tjenesten via en anden kundes login.

1.5 LC har ret til at ændre disse brugervilkår ved at underrette kunden via den e-mailadresse, som kunden har angivet på sin brugerkonto eller ved at lægge information om dette ud på websitet. Kunden bliver underlagt de nye brugervilkår med det samme, hvis kunden bliver ved med at benytte tjenesten, eller efter kundens elektroniske godkendelse af brugervilkårene, hvis en sådan er påkrævet.

2. BESKRIVELSER OG VURDERINGER AF GENSTANDE
2.1 Alle genstande bliver vurderet af LC, inden de bliver udbudt til salg på enten på Netauktion eller Klassisk Auktion, der er en fysisk auktion. Vurderingen skal betragtes som en vejledning og et bud på et forventet hammerslag baseret på erfaring med salg af samme type genstand og aktuelle markedstendenser. Hammerslaget på en genstand bestemmes af køberne og dermed markedet. Da en vurdering er et estimat, kan hammerslaget falde højere eller lavere end forventet. På Klassisk Auktion er der for alle genstande aftalt en mindstepris, og en genstand sælges ikke under den, også på Netauktion kan der for nogle genstande aftales en mindstepris.

2.2 Som udgangspunkt sælges genstande hos LC som brugt indbo eller tilsvarende med forventelig brugs- og aldersslitage. Alle auktionsgenstande bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, limning, forandringer i materialer eller fejl og mangler. Har en genstand på Netauktion defekter, fejl, reparationer og mangler, vil LC bedst muligt gøre opmærksom på standen gennem beskrivelse og foto. En beskrivelse af en genstand kan ændres, hvis der kommer andre oplysninger frem om den, og har det betydning for værdien, kan genstanden trækkes fra auktionen, og lægges ud igen med en ny beskrivelse. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere salget. På Klassisk Auktion sælges genstandene i udgangspunktet til køber uden beskrivelser af fejl og mangler, og som beset ved selvsyn på eftersynet.

2.3 Alle genstande bliver udbudt online på LC's hjemmeside med vurdering, beskrivelse og fotografier, samt bliver udstillet til nærmere besigtigelse på den på hjemmesiden, anviste lokation. Genstande på Klassisk Auktion bliver desuden vist i et auktionskatalog. Nogle genstande vil også blive markedsført i annoncer, nyhedsbreve og på sociale medier, som også kan gælde i en periode efter salget.

3. BUDGIVNING
3.1 På vegne af sælger formidler LC et salg af en genstand, som under en budgivning vil blive solgt til det højst mulige hammerslag uanset vurderingen. En budgivning sker anonymt, men budgivers kundenummer vil være synligt, når der er afgivet bud. Kunden hæfter for alle de bud, der er afgivet under kundenummeret.

3.2 Der kan opstå tilfælde, hvor LC vil anmode budgiver om yderligere identificering, fremvisning af betalingsdygtighed, samt et depositum. Kan budgiver ikke opfylde dette på acceptabel vis for LC, kan LC nægte at acceptere et bud.

3.3 Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. De angivne vurderinger, priser og bud er baseret på hammerslagspriser.
Se pkt. 4.1 for hvilke købsomkostninger der tillægges hammerslaget.

3.4 Når kunden afgiver bud på Netauktion, vil beløbet fremgå af auktionen. Kunden kan også lægge et maksimumbud, der som funktionalitet vil agere budagent til det beløb kunden maksimalt vil betale for en genstand. Hvis der ikke er modbydere, vil et hammerslag falde lavere end det beløb, som er fastsat i max-bud servicen. Er to bud lige høje vinder det bud, der blev lagt først. Under Klassisk Auktion afgør Auktionarius overbuds størrelse og i hvilket tempo, auktionen bliver afviklet.

3.5 Budgivning på Klassisk Auktion kan forløbe på flere måder:

FORAUKTION: Inden afvikling af Klassisk Auktion udbydes genstandene på en forauktion på hjemmesiden, hvor det er muligt at byde. Forauktionen stopper før afviklingen af Klassisk Auktion, og hver genstand starter på en mindstepris, som kan være det højst lagte bud fra forauktionen. At have det højeste bud på forauktionen er ikke en garanti for at have det højeste bud på hammerslagstidspunktet.

PERSONLIGT FREMMØDE: For at byde og købe skal køber registreres i det pågældende auktionshus og få et bydeskilt, som skal rækkes i vejret, hvis der skal bydes under auktionen.

LIVE BIDDING: En Klassisk Auktion bliver streamet, og budgiver kan byde med live på Lauritz.com.

KOMMISSIONSBUD: Der kan lægges et forhåndsbud online på en genstand på Lauritz.com senest to timer før Klassisk Auktion starter. Dette gælder også ved brug af max-bud servicen, som automatisk byder op til det maksimale beløb, som budgiver har angivet. Når auktionen starter, vil buddet indgå som kommissionsbud, hvor en medarbejder fra LC byder på budgivers vegne inden for rammerne af det ønskede maksimalbud. Kommissionæren vil altid afgive det lavest mulige overbud. Et kommissionsbud er ikke en garanti for at have det højeste bud på hammerslagstidspunktet.

TELEFONBUD: Et telefonbud kan bestilles senest to timer før Klassisk Auktion, og med det bliver budgiver ringet op af en medarbejder fra LC, som byder på budgivers vegne under auktionen.

3.6 Køber er den budgiver, der får hammerslag på en genstand samt i forlængelse modtager en e-mail, som markerer købsaftalen endeligt. Bydes der på vegne af andre, hæfter byder som selvskyldnerkautionist for købet.

3.7 LC forbeholder sig ret til at stoppe, forlænge eller lade en auktion gå om, hvis det er hensigtsmæssigt fx ved misbrug, fejl, tekniske forhold eller tvivl om ejendomsretten. Fysiske auktioner overværes af en af fogedretten beskikket auktionsleder, der sikrer det retmæssige forløb i afviklingen af auktionen.

3.8 I visse tilfælde kan Kulturværdiudvalget nedlægge eksportforbud, for at sikre at dansk kulturarv forbliver i Danmark. I disse tilfælde vil handlen blive annulleret og kulturværdiudvalget overtager genstanden til samme pris, som køber opnåede på auktion. Køber kan ikke rejse krav mod LC som følge heraf.

4. KØB OG BETALING
4.1 Den totale købssum udgør hammerslaget tillagt et købersalær på 25% og et gebyr på DKK 80 (salær og gebyr inkl. Moms)
Herudover er visse emner omfattet reglerne for følgeretsvederlag (se pkt 4.4), som ligeledes tillægges hammerslaget.

4.2 Betalingsfristen for et hammerslag på en auktion er inden for tre (3) kalenderdage efter det faldt (eksklusiv den dag, hvor auktionen på en genstand blev afsluttet). Hvis købesummen inkl. omkostninger ikke bliver betalt i henhold til LC´s vilkår, kan kundeprofilen blive lukket for yderligere køb og salg. Bliver betalingsfristen overskredet med fjorten (14) dage efter hammerslaget, vil handlen blive annulleret.
LC er til enhver tid berettiget til at modregne tab eller andet tilgodehavende i nettoprovenuet fra salg af andre effekter tilhørende kunden.

4.3 Hvis der i forbindelse med gældende hvidvasklovgivning er forhold, som er relevante i et salg, er køber forpligtet til at uploade billed-ID og andre oplysninger via et tilsendt link, inden en genstand kan udleveres.

4.4 Ifølge dansk lovgivning om ophavsret skal der opkræves kunstnerafgift (følgeretsvederlag) for værker af nyere danske og visse udenlandske kunstnere, som enten er nulevende, eller som har været døde i mindre end 70 år. Beløbet bliver beregnet ud fra hammerslaget og købsomkostningerne og LC formidler betalingen til VISDA. Det vil fremgå i beskrivelsen, hvis en genstand er omfattet af følgeret/kunstnerafgift med "CD".

4.5 Medmindre andet fremgår, sælges de udbudte genstande efter gældende regler for brugtmoms. Genstande udbudt under almindelige momsregler (fuldmoms) vil være beskrevet som "momsvare". Eventuel moms vil være inkluderet i viste priser og vurderinger.

4.6 Hvis kunden er en dansk momsregistreret virksomhed, der køber en vare, som sælges i fuldmoms, er det muligt at få momsfradrag på hammerslaget, salær og gebyr efter de almindelige momsregler. For genstande solgt under brugtmomsordningen er momsfradrag ikke muligt på hammerslag, men alene på salær, gebyr og andre momstillagte ydelser. Ved handel over landegrænser beregnes momsen også efter ovenstående regler. Ønsker kunden at søge momsen refunderet, skal det ske ved henvendelse til de lokale skattemyndigheder i det land, hvor varen er købt.

4.7 Hvis kunden er en EU momsregistreret virksomhed, der køber en vare, er det muligt at blive faktureret i Reverse Charge, under forudsætning af, at den påkrævede dokumentation fremsendes. Er varen solgt i fuldmoms, vil faktura pålægges administrationsgebyr på 4,16%. I visse tilfælde kan LC kræve deponering af momsen, indtil dokumentation er fremsendt.

4.8 Ved betaling via netbank eller online betaling vil kunden modtage en bekræftelse via e-mail som kvittering, ligesom der vil ligge en faktura på kundeprofilen.

BETALING KAN SKE PÅ FØLGENDE MÅDER:
I LC's afdelinger med betalings-/kreditkort: Visa, MasterCard op til DKK 20.000, eller kontant op til DKK 14.999. Betaling er ikke muligt på eksterne lokationer.

På Lauritz.com med betalings-/kreditkort: Dankort, Visa, MasterCard op til DKK 20.000.

Via bankoverførsel til LC's konto i Skjern Bank: Reg 7780 konto 0006866677, Swift/BIC: SKJBDK22 · IBAN: DK3177800006866677 med anførsel af fakturanummer.

På Mobilepay.

Indgåelse af betalingsaftale med Viabill

Ved brug af firma- eller udenlandske (ikke-EØS) kreditkort, pålægges køber det faktuelle kortgebyr
Hvis kunden vælger at registrere en fast betalingsmetode, vil betalingsinformationerne blive gemt automatisk, og alle informationer vil blive sendt krypteret. For at registrere en fast betalingsmetode skal navnet på kundeprofilen være identisk med navnet på betalingskortet. Det er muligt at registrere flere betalingsmetoder på kundeprofilen, dog skal en af dem være primær.

4.9 Alle forfaldne krav (inkl. omkostninger), som ikke bliver betalt rettidigt, kan LC søge inddrevet ved inkasso.

5. AFHENTNING
5.1 Køber får først ejendomsret over en genstand, når købesummen med omkostninger er fuldt betalt.

5.2 Ved brand, indbrudstyveri og vandskade mv., der skader en genstand i LC´s varetægt, gælder Forsikringsaftaleloven. Det er derfor kundens indbo- eller anden forsikring, der skal dække kundens ejendele, når de midlertidigt er placeret hos tredjemand. Er dette ikke tilfældet, er genstanden normalt forsikret af LC, hvor erstatning udmåles som den samlede købssum.

5.3 En købt genstand kan afhentes på den, på hjemmesiden, anviste lokation i den specifikke åbningstid umiddelbart efter køb og betaling.
Ved afhentning skal køber identificere sig med gyldigt billed-ID (pas eller kørekort). Lader kunden en anden afhente en genstand for sig, skal vedkommende, udover fremvisning af eget ID, også medbringe kopi af kundens ID samt en skriftlig fuldmagt.
Er køber forhindret i selv at afhente en genstand, kan forsendelse bestilles via LC´s hjemmeside, medmindre andet fremgår af hjemmesiden. Visse våben kræver forevisning af en gyldig våbentilladelse. Da en våbentilladelse er personlig, kan våben ikke afhentes af tredjemand med mindre, der er tale om et autoriseret fragtfirma. Er det ikke muligt at afhente et emne indenfor fristen, skal kunden give LC besked.

5.4 En genstand solgt på LC´s egne lokationer opbevares omkostningsfrit i fjorten (14) dage efter endt auktion, hvorefter der opkræves lagerleje på DKK 150 per genstand per påbegyndt uge. Afhenter køber ikke genstanden inden fjorten (14) dage, betragter LC det som et ønske om tilkøb af lagerleje.
Genstande solgt på eksterne lokationer, skal afhentes på det, på hjemmesiden, anviste tidspunkt. Ved uafhentede genstande vil handlen enten annulleres eller genstanden fragtes til LC´s lokation på købers regning og risiko.

5.5 Henligger en købt genstand uafhentet i så lang tid, at lagerlejen overstiger dens hammerslagspris, er LC berettiget til for købers regning og risiko og uden hensyn til mindstepris, at bortauktionere genstanden eller sælge den på anden vis for at få dækket lagerleje. En eventuel difference i provenuet vil efterfølgende blive udbetalt til/opkrævet af kunden.

5.6 Visse genstande er omfattet af Washingtonkonventionen (CITES), der regulerer handel med genstande fremstillet af materiale fra udryddelsestruede vilde dyr og planter. Den type genstande er omfattet af CITES, liste 1+2, og skal være erhvervet inden for EU, før det aktuelle materiale blev optaget på listen. Ved køb til eksport skal der søges en reeksporttilladelse, som køber selv skal indhente hos de danske myndigheder.

6. FORTRYDELSE
6.1 På Netauktion er der fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven. Som forbruger har kunden derfor ret til at træde tilbage fra købsaftalen uden begrundelse inden for fjorten (14) dage fra og med den dag, hvor kunden har fået den købte genstand i besiddelse, enten personligt eller via en stedfortræder eller en transportør. Fortryder kunden en auktionsgenstand, bliver hele købsprisen refunderet. Hvis køber har bestilt forsendelse via LC, vil beløbet blive refunderet, men køber skal selv afholde udgifter for returforsendelse. For at udøve fortrydelsesretten skal kunden skriftligt meddele LC inden udløbet af fortrydelsesfristen, hvor varen er købt og beslutningen om at fortryde købet. Fortrydelsesret efter Forbrugeraftaleloven gælder ikke for Klassisk Auktion, der reguleres af Auktionslederloven, og køb her er bindende uagtet, hvordan et bud er givet under en auktion. Dette gælder selvom buddet er afgivet elektronisk via hjemmesiden eller som kommissionsbud.

6.2 Efter et fortrudt køb skal kunden inden for fjorten (14) dage returnere genstanden til LC for egen regning. Er genstanden ikke blevet fortrudt inden for fristen, og ikke blevet returneret indenfor returneringsfristen, er kunden bundet af købet, og kan derfor ikke få refunderet noget beløb. Kunden bærer selv ansvaret for, hvis en genstand bliver beskadiget eller forsvinder i forbindelse med returneringen. Når en fortrudt genstand er modtaget, refunderer LC inden for fjorten (14) dage det betalte beløb. Såfremt der er kommet skader eller slitage på genstanden, vil det blive modregnet beløbet, og forringelsesværdisummen fastsættes af LC.

6.3 Hvis der på fortrydelsestidspunktet er genereret lagerleje for en genstand, skal køber fortsat betale dette, da det anses som et tilvalg af en service, som køber har ønsket i forbindelse med købet. Beløbet for lagerlejen vil blive fratrukket refunderingen.

6.4 Fortrydelsesretten på Netauktion gælder ikke for professionelle handlende, når handlen sker som led i erhvervsmæssig virksomhed.

6.5 Returnerede genstande som ikke er omfattet af fortrydelsesretten opbevares af LC, og de skal afhentes af kunden inden for syv (7) kalenderdage (eksklusiv den dag hvor en genstand blev returneret til auktionsfirmaet). Afhentes en genstand ikke indenfor fristen, bliver kunden opkrævet en opbevaringsafgift og/eller transportomkostninger.

6.6 Hvis kunden misbruger sin fortrydelsesret for ikke at betale for et afgivet bud og efterfølgende hammerslag, eller for at påvirke prisen på en genstand, eller personer fra sælgers husstand eller sælger har budt på egen vare, forbeholder LC sig ret til at lukke kundens konto og nægte kunden adgang til tjenesten. LC vurderer konkret i hvert enkelt tilfælde, om en kundes budgivningsmønster viser en adfærd, der er misbrug af fortrydelsesretten.

6.7 Hvis kunden tidligere har benyttet sig af fortrydelsesretten på en genstand, er det ikke tilladt at byde på den igen, når den udbydes på en ny auktion.

7. GARANTI
7.1 LC kan ikke garantere løbende, uafbrudt eller sikker adgang til tjenesten eller websitet, eller at oplysninger og anvisninger på tjenesten er korrekte og fuldstændige. Desuden tager LC forbehold for fejl, forsinkelser, driftsforstyrrelser, tekniske-/ internetproblemer af nogen art og udefrakommende misbrug under en auktion, og køber kan ikke rejse noget krav mod LC som følge heraf. I det omfang som loven tillader, giver LC ingen løfter, garantier eller bekræftelser vedrørende tjenesten eller sikkerheden i forbindelse med overførsel af information.

7.2 LC kan desuden aldrig holdes ansvarlig for købers driftstab, avancetab, andre indirekte tab eller følgeskader ved et køb på auktion.

8. REKLAMATION
8.1 Alle genstande på auktion bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, eller fejl og mangler, som ikke fremgår på billedet eller beskrivelsen af en genstand. Oplysninger om en genstands angivne ophavsmand, ægthed, alder, proveniens, teknik eller stand er kun vejledende. Det er kundens ansvar inden en auktion at undersøge og vurdere en genstands stand og beskaffenhed. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere købet.

8.2 Kunden skal meddele LC et krav om annullering af et køb, når kunden har opdaget en væsentlig fejl eller mangel, som berettiger til en annullering, dog inden to år efter købsdagen. Den købte genstand skal returneres til LC i samme stand som på købsdagen. Bliver de betingelser ikke overholdt, mister køber retten til at annullere købet, og kan ikke kræve købesummen refunderet. Køber er selv ansvarlig for at betale de omkostninger, der er forbundet med returnering af en genstand.

8.3 I nogle tilfælde kan Købelovens mangelsregler få betydning, hvis kunden efter købet kan vise at varebeskrivelsen har været behæftet med væsentlige fejl eller mangler, der har ført til et højere hammerslag. Hvis det er tilfældet, vil køber være berettiget til at annullere købet eller evt. få et forholdsmæssigt afslag i prisen. Ved annullering af købet vil køber få refunderet den totale købssum eller få et mindre beløb efter en rimelig vurdering. Køber kan i tilfælde af annullering ikke gøre krav på betaling af renter af købesummen og er ej heller berettiget til at kræve at få dækket anden udgift eller tab, herunder eventuel mistet videresalgsfortjeneste.

8.4 Et køb kan ikke annulleres, hvis beskrivelsen på købsdagen var i overensstemmelse med den på tidspunktet gældende opfattelse blandt lærde og eksperter. Det samme gælder i forhold til at fastslå eventuelt falskneri, hvis den på købsdagen eneste måde var gennem videnskabelige processer, der ikke var anerkendt på købsdagen, eller som ville have været uforholdsmæssigt omkostningskrævende eller uigennemførlige uden beskadigelse af genstanden.

8.5 Hvis der sker en skade på en genstand, som er i LC's varetægt, har LC har ret til at udbedre mindre skader eller tilbyde et forholdsmæssigt afslag i prisen på solgte genstande. Hvis udbedringen ikke sker inden for rimelig tid fra reklamationstidspunktet, har kunden ret til at annullere købet, og få købsbeløbet tilbage ved at returnere genstanden. Hvis en genstand er ny og ubrugt (dvs. ikke tidligere anvendt), kan kunden i stedet for at få fejlen udbedret få et nedslag i købsprisen.

9. KLAGE OG TVISTLØSNING
9.1 Har køber en klage, kan der altid rettes henvendelse til LC's kundeservice på email eller telefon.

9.2 LC's brugervilkår er underlagt lovgivningen. Enhver tvist som måtte opstå mellem køber og LC, herunder tvister vedrørende fortolkning eller gyldigheden af disse købsvilkår, og som ikke kan løses i mindelighed, er underlagt dansk ret. Hvis køber har en klage, og det ikke er muligt at finde en løsning, kan klagen indgives til Nævnenes Hus: Klageportalen for Nævnenes Hus, Toldboden 2, DK-8800 Viborg.

9.3 Har køber bopæl i et andet EU-land end Danmark kan der klages til ODR, som står for online dispute resolution (Onlinetvistbilæggelse), der henvender sig til EU-forbrugere, som online-handler i andre EU-lande.

10. PERSONDATAPOLITIK
10.1 LC er dataansvarlig for opbevaring af personoplysninger og persondatapolitikken fremgår af Lauritz.com



OVERVEJER DU AT SÆLGE PÅ VORES NÆSTE KLASSISK AUKTION?

Vi vil altid gerne rådgive dig om at sælge på vores auktioner, og vi står klar i vores auktionshuse i hele landet til at modtage dig. Her kan vores kyndige vurderingsfolk hjælpe med vurdering og rådgivning.

Vi holder fire klassiske auktioner årligt, den næste i december. Hvis du går i salgstanker, er det måske her, vi kan hjælpe dig med et godt salg?

Vores kunder på Klassisk Auktion efterspørger især godt skandinavisk design, moderne og ældre kunst af velansete kunstnere, sjældne antikviteter, skandinavisk keramik, særlige smykker og ure med samlerpotentiale.

Du er velkommen til at få en gratis og uforpligtende vurdering i alle vores auktionshuse, men også online, pr. mail, eller efter aftale besøg hjemme hos dig.

Næste klassisk auktion 314 bliver holdt d. 18. marts 2027.
Indleveringsfrist er d. 18. februar.

FØLG VORES SPÆNDENDE AUKTIONER – BESØG OS I HELE LANDET

Hos Lauritz.com afholder vi løbende temaauktioner med alt fra kunst og design til samlerobjekter, møbler og unikke fund.
Uanset om du er erfaren samler eller førstegangskøber, kan du finde spændende genstande, der passer til din stil og dine samlerinteresser.

Udforsk vores brede udvalg online. Her kan du følge auktionerne, finde inspiration og nemt byde på dine favoritter.

Har du selv noget, du overvejer at sælge? Besøg et af vores huse, hvor vores eksperter står klar til at give dig en professionel vurdering.
Find din nærmeste afdeling herunder og se kommende auktioner på Lauritz.com



Lauritz.com

Hørsholm: Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm, 4450 9805, horsholm@lauritz.com
Roskilde: Store Hedevej 4, 4000 Roskilde, 4450 9815, roskilde@lauritz.com
København: Midtager 13, 2605 Brøndby, 4450 9810, kbh@lauritz.com
Odense: Middelfartvej 9B, 5200 Odense, 4450 9820, odense@lauritz.com
Vejle: Dandyvej 5F, 7100 Vejle, 4450 9825, vejle@lauritz.com
Aarhus: Tomsagervej 16, 8230 Åbyhøj, Aarhus, 4450 9830, aarhus@lauritz.com
Aalborg: John F. Kennedys Plads 3, 9000 Aalborg, 4450 9835, aalborg@lauritz.com