

Big Umbrella Festival

Antarctica! Crew Wanted

Rosán Sensory Adventures

en Lincoln Center

Guía visual para función relajada



Funciones:

- Viernes, 17 de abril a las 12:30 p. m., a las 3:30 p. m. y a las 5:30 p. m.
- Sábado, 18 de abril a las 12:30 p. m., a las 3:30 p. m. y a las 5:30 p. m.
- Domingo, 19 de abril a las 12:30 p. m., a las 3:30 p. m. y a las 5:30 p. m.

- Viernes, 24 de abril a las 12:30 p. m., a las 3:30 p. m. y a las 5:30 p. m.
- Sábado, 25 de abril a las 12:30 p. m., a las 3:30 p. m. y a las 5:30 p. m.
- Domingo, 26 de abril a las 12:30 p. m., a las 3:30 p. m. y a las 5:30 p. m.

Dónde: Samuels Rehearsal Studio (Rose Building, 7.º piso)

Dirección: 165 W 65th St, Nueva York, NY 10023

Duración: Aproximadamente 1 hora

Edad recomendada: Más de 6 años

Esta guía visual te ayudará a saber qué esperar cuando vengas a **Antarctica! Crew Wanted** en Lincoln Center.

¿Qué es Big Umbrella Festival?



Big Umbrella Festival es un festival que dura varias semanas e incluye una serie de espectáculos, talleres y experiencias interactivas diseñadas con y para la comunidad neurodiversa.

Del 10 al 26 de abril de 2026, el festival dará la bienvenida a públicos de todas las edades para que disfruten de la danza, el teatro, la música, la comedia, las artes visuales y las instalaciones al aire libre de maneras **amigables y accesibles**.

Para obtener más información sobre espectáculos y eventos, visita lincolncenter.org/BigUmbrella

Big Umbrella Festival	1
¿Qué es Big Umbrella Festival?	3
Guía del espectáculo	5
¿Qué es una función relajada?.....	5
Acerca de esta función.....	7
Guía sensorial	10
Guía del lugar	14
Cómo llegar a Lincoln Center/Rose Building	14
Cuando llegues.....	18
El espacio escénico	26
Antes del espectáculo: qué puedes hacer.....	28
Servicios de accesibilidad y adaptaciones	31
Comentarios	33

Guía del espectáculo

¿Qué es una función relajada?

En Lincoln Center, creemos que las artes son para todos.

Las funciones relajadas son aptas para todo público, y están destinadas especialmente a personas con autismo, discapacidades sensoriales o de la comunicación, o discapacidades de aprendizaje.

El espectáculo en sí mismo no cambia. Realizamos pequeñas adaptaciones en el entorno social y sensorial del teatro y en las expectativas, para que el espacio resulte más cómodo y flexible.

Las funciones relajadas también pueden ser útiles para personas neurodivergentes, familias con niños pequeños y cualquier persona que considere que las normas del teatro tradicional no se adaptan a sus necesidades.

En esta función:

- Puedes **entrar y salir** del teatro durante el espectáculo, si necesitas hacerlo.
- Puedes **moverte, emitir sonidos y responder** a la función de la manera que desees hacerlo.

- Les pedimos a todos los participantes que nos ayuden a crear **un espacio donde no se corrija a los demás ni se les pida que hagan silencio.**
- Las **luces se mantienen encendidas en un nivel tenue** para que la sala nunca esté completamente a oscuras.
- Si hay **luces brillantes, sonidos fuertes o estímulos sensoriales inesperados, los describimos en esta guía visual.** Sigue leyendo a continuación.
- Compartimos recordatorios importantes en el anuncio previo al espectáculo.
- También hay **un espacio Chill Out disponible con elementos sensoriales** por si necesitas tomar un descanso y reincorporarte cuando desees hacerlo.
- Puedes solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido y juguetes antiestrés.**
- El personal está especialmente capacitado en prácticas de inclusión y accesibilidad.

Para obtener más información sobre las funciones relajadas, visita lincolncenter.org/relaxed.

Acerca de esta función

¿De qué trata **Antarctica! Crew Wanted?**



Antarctica! Crew Wanted es una aventura teatral sensorial e inmersiva basada en una historia real.

Tres artistas invitan al público a unirse a la tripulación de un barco que se dirige a la Antártida con Ernest Shackleton (¡El Jefe!).

El barco queda varado en el hielo y luego, se hunde. Entonces, el objetivo será rescatar con vida a todos los tripulantes mediante la resiliencia y el trabajo en equipo.

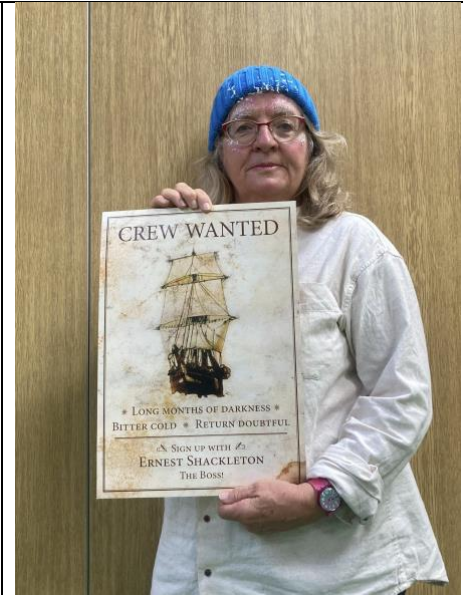
Algunos momentos representan las dificultades físicas y emocionales de un viaje lleno de retos, pero también hay momentos apacibles y divertidos.

Los artistas describen el espectáculo con estas palabras:
“Inmersivo. Sensorial. Trabajo en equipo. Supervivencia”.

Personajes principales (en esta historia):

Frank Hurley — miembro de la tripulación y fotógrafo.

Siempre está con los espectadores/participantes durante el espectáculo.



Ernest Shackleton — el jefe y líder de la aventura.

Le gusta que lo llamen 'El Jefe'. Él dirige a la tripulación y da órdenes.



Tom Crean — músico y aventurero.

¡El valiente explorador irlandés! Le encanta estar en el centro de la acción.



John Vincent — navegante y aventurero.

Le gusta salir a explorar y, a veces, se preocupa un poco.



Guía sensorial

Si necesitas ayuda durante los momentos sensoriales, puedes solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido y juguetes antiestrés en el vestíbulo, o puedes tomarte un descanso en el espacio Chill Out.

Estos son algunos momentos sensoriales para que tengas en cuenta:

Sonido

- El volumen general varía de suave a fuerte.
- Hay sonidos suaves de viento y tormenta.
- Hay momentos de gritos, aplausos y ovaciones.
- Hay percusión rítmica (que incluye aplausos o golpes sobre cajas) que, en ocasiones, puede ser un poco fuerte.

Luz

- El escenario está bien iluminado. La zona de asientos para el público tiene poca luz.
- Hay un momento, al comienzo de la función, en el que uno de los artistas lleva una antorcha para crear efectos de sombras en el escenario.

- El resto de la iluminación es tenue y los cambios se producen lentamente.



Movimiento

- Es posible que, de vez en cuando, te inviten a moverte por el escenario junto con los artistas.
- Tal vez te inviten a subir y bajar de una caja baja, o a moverte por el suelo con movimientos simples que pueden convertirse en pasos de baile.
- Hacia el final, se crea un efecto de “olas” con un paracaídas grande, junto con una secuencia de escalada.



Contenido emocional

- El espectáculo aborda temas relacionados con los logros y el trabajo en equipo.
- Algunos momentos muestran las dificultades físicas y emocionales de un viaje lleno de retos.
- Algunos momentos incluyen temas relacionados con la muerte, el proceso de morir o el duelo.
- También hay momentos tranquilos, apacibles y divertidos.
- La expedición se basa en una historia real.

- La misión original era cruzar la Antártida, pero el barco queda varado en el hielo y luego, se hunde.
- El nuevo objetivo será traer de vuelta con vida a todos los tripulantes gracias al trabajo en equipo y la resiliencia.



Participación del público

Durante el espectáculo, es posible que te inviten a participar; por ejemplo, te pueden pedir lo siguiente:

- Entrar a la sala cantando y sujetando una cuerda (como si subieras al barco).



- Tocar hielo (puede estar frío y húmedo).



- Caminar por el escenario mientras sostienes una cuerda (hacer una caminata).
- Subir y bajar de una caja baja.
- Cruzar, apilar, arrastrar y lanzar pequeñas cajas de cartón vacías.
- A veces, dar palmadas en las cajas para crear un ritmo.
- Moverte por el suelo imitando acciones de limpieza (que pueden convertirse en un baile).
- Saludar a los artistas con la mano para despedirte y volver a saludarlos con la mano para darles la bienvenida (posiblemente con ovaciones).

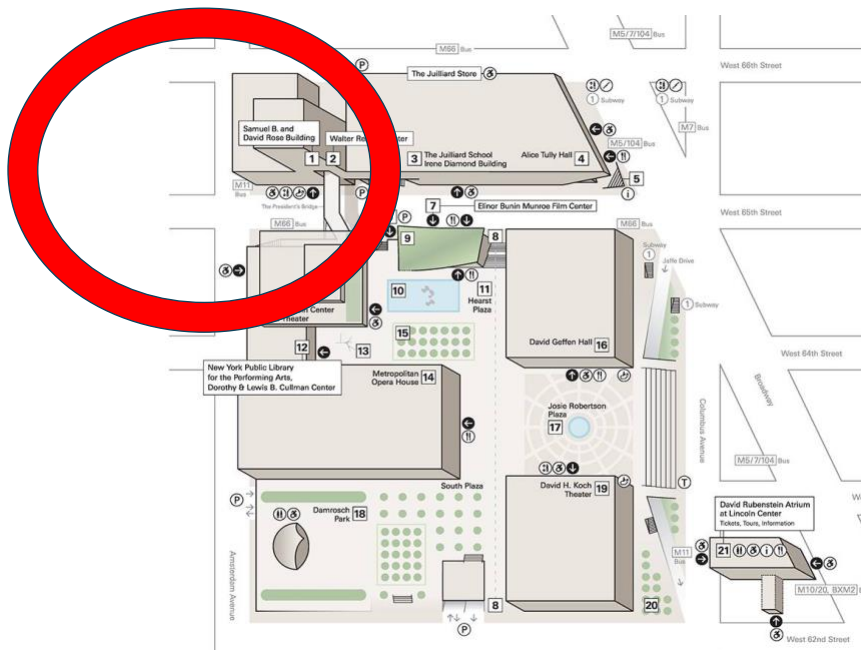
Tú eliges si quieres participar o quedarte en tu lugar y solo mirar.

Guía del lugar

Cómo llegar a Lincoln Center/Rose Building

Dirección: Samuels Rehearsal Studio está en el 7.º piso de **Samuel B. & David Rose Building, 165 W 65th Street**, Nueva York, NY.

Se ubica junto al Walter Reade Theater y al Irene Diamond Building, donde funciona The Juilliard School, y frente al edificio del Lincoln Center Theater y del Elinor Bunin Monroe Film Center.



En metro

Puedes tomar **1 tren** hasta **66 St–Lincoln Center** (con menos distancia).

También puedes tomar los **trenes A/B/C/D/1** hasta **59 St–Columbus Circle** (con un poco más de distancia).

Es posible acceder a las dos estaciones de metro por ascensor.



En autobús

Puedes tomar las siguientes líneas: **M5, M7, M10, M11, M20, M66, M104** (a solo una cuadra).

Access-A-Ride/Descenso de pasajeros

La dirección para ascenso y descenso de pasajeros de Access-A-Ride es: **165 W 65th Street** (lado norte de la calle, junto a Amsterdam Avenue).

Estacionamiento en Lincoln Center

Lincoln Center está asociado a Metropolis.

Si es posible, te recomendamos que te registres antes de venir. Puedes agregar tu información de pago y el número de matrícula de tu vehículo en el teléfono (desde este [enlace al sitio web de Metropolis](#) o desde la aplicación de Metropolis).

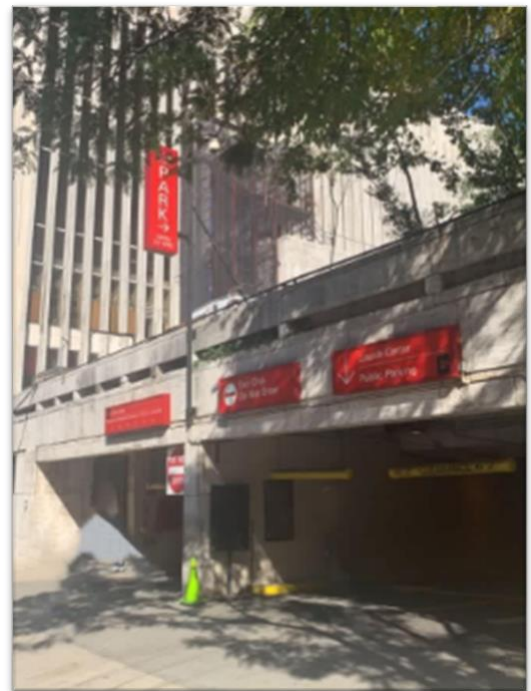
O bien, cuando llegues, escanearás un código QR en el estacionamiento para iniciar sesión.

Cuando ingreses, las cámaras escanearán la matrícula de tu vehículo. Cuando salgas, el pago se procesará automáticamente.

Las reservas diarias y mensuales se pueden realizar en línea.

El ingreso por 62nd Street (entre Columbus Ave y Amsterdam Ave) es el más conveniente para el tráfico en dirección sur y oeste. El ingreso se encuentra a mitad de cuadra, sobre el lado norte de la calle. Está abierto las 24 horas del día, los 7 días de la semana.

El ingreso por Amsterdam Ave (justo después de cruzar 62nd Street, cerca de 63rd St) es la mejor opción para el tráfico en dirección norte. La entrada está a unos

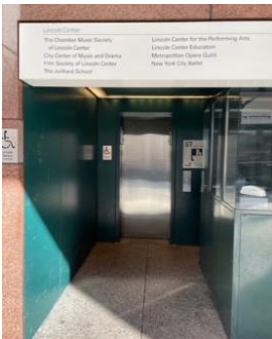


100 pies a la derecha después de 62nd St. Está abierta todos los días de 6:00 a. m. a medianoche.

Los espacios de estacionamiento adaptado se encuentran en la sección Azul del Plaza Garage. Para acceder al estacionamiento accesible, te recomendamos el ingreso por 62nd Street.

Cómo ingresar en el edificio

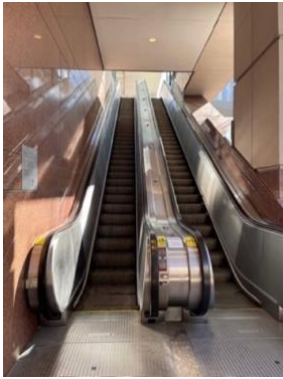
Puedes llegar hasta la entrada de Rose Building por **escaleras, escaleras mecánicas o ascensor**.



El ingreso por ascensor a nivel de calle está cerca de la esquina noreste de 65th St y Amsterdam Ave.



La escalera dice **“Rose”** en los escalones. Está a mitad de cuadra sobre West 65th Street, mirando hacia Columbus Avenue.



La escalera mecánica se encuentra junto al ascensor.

Quando llegues



Una vez que subas desde la calle, verás la entrada a Rose Building.

Control de seguridad



Cuando ingreses en Rose Building, deberás pasar por un **control de seguridad**.

Es posible que debas esperar en una pequeña fila.

Boletería

La ventanilla de la boletería está justo después del control de seguridad.

Si debes **recoger tus entradas**, el personal de la boletería podrá ayudarte.

Si tienes alguna pregunta, siempre puedes consultar al personal.

Sube hasta el 7.º piso (Samuels Rehearsal Studio)

Un miembro del personal podrá ayudarte a encontrar el **ascensor** para subir hasta el **7.º piso**.

Cuando llegues al 7.º piso, podrás quedarte todo el tiempo que quieras en el vestíbulo.



En el 7.º piso

Es posible que haya otros eventos cerca. Cuando llegues al 7.º piso, es posible que te encuentres en el vestíbulo con otras personas que asisten a otras actividades de Big Umbrella Festival programadas en el mismo horario.

Estaciones de artes visuales de Big Umbrella Festival



Los docentes artistas de Lincoln Center ofrecerán talleres interactivos de creaciones artísticas durante todo el día **del 17 al 19 de abril.**

Puedes acercarte, participar o solo mirar.

Esta actividad está inspirada en el diseño del cartel de Big Umbrella Festival 2026 realizado por Rayed Mohamed.

Estación interactiva de comentarios

Si quieres contarnos cómo te sientes antes del espectáculo, puedes elegir cualquiera de estas opciones:

- **Vota:** elige una respuesta y deposítala dentro de una urna.
- **Encuesta rápida en papel:** completa un cuestionario muy breve en papel.
- **Postales:** escribe un mensaje en una postal y colócala en el buzón.

Comida y bebida

Si has traído algo para comer o beber, puedes disfrutarlo en el vestíbulo.

No hay ningún lugar para comprar comidas o bebidas en el 7.º piso de Rose Building. Si quieres comprar un café o un bocadillo, puedes visitar el área del café de David Geffen Hall.

David Geffen Hall se encuentra en el campus de Lincoln Center, cerca de Josie Robertson Plaza (la plaza exterior con la fuente). Si necesitas ayuda para encontrar el área de café, puedes preguntarle a cualquier miembro del personal.

Baños

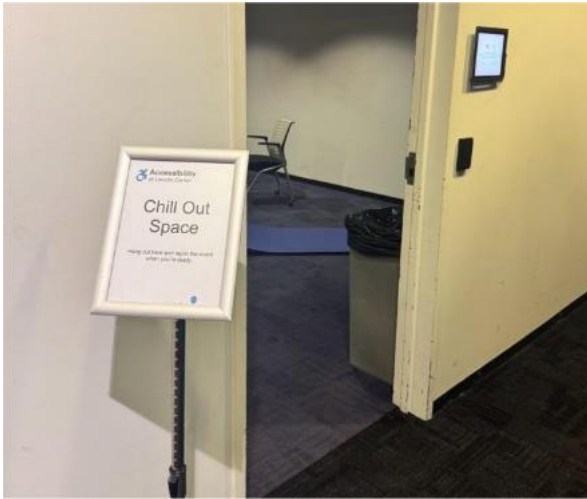
En el pasillo ubicado frente al espacio escénico hay baños separados por sexos: **uno para hombres y otro para mujeres.**



Cada baño cuenta con un **cambiador para bebés** y un **cubículo adaptado.**

Te invitamos a usar el baño que mejor se ajuste a tu identidad o expresión de género.

El espacio Chill Out



El espacio Chill Out está en el 7.º piso, al final del pasillo, cerca de los baños.



Aquí puedes tomarte un descanso y regresar a la función cuando desees hacerlo.

No hay ningún sonido en el espacio Chill Out.



Hay auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, juguetes antiestrés y otras herramientas sensoriales que puedes tomar prestadas.

Puedes pedir ayuda al personal en cualquier momento.

Cuando abra la sala

Las puertas de la sala se abrirán al comienzo del espectáculo y entraremos todos juntos.

Primero nos reuniremos en el vestíbulo para escuchar una breve introducción y conocer a los personajes. Después, pasaremos a la sala cantando y sosteniendo una cuerda, ¡como si estuviéramos subiendo a un barco!

Asientos (dentro de la sala)

Los personajes te invitarán a que te acomodes en el área de asientos para el público. No debes subir al escenario.

Samuel Rehearsal Studio es un espacio flexible. Para este espectáculo, puedes elegir dónde prefieres sentarte:

- Habrá bancos ubicados a los lados del estudio.
- Habrá sillas con respaldo ubicadas detrás de los bancos.
- Puedes sentarte en cualquier asiento libre o en los bancos.
- Habrá asientos adaptados disponibles. Si necesitas un asiento adaptado, un asiento junto al pasillo o ayuda para encontrar un asiento que se adapte a tus necesidades, pide ayuda a un miembro del personal que lleve una camiseta roja.

El espacio escénico



Esta función se realiza en un estudio con elementos escenográficos que evocan un barco y paisajes helados.

Es posible que veas una cuerda, pequeñas cajas de cartón vacías, una caja baja y un paracaídas que se utiliza para crear “olas”.

Te rogamos que permanezcas en el área para el público, a menos que los artistas te inviten a acercarte.

A quiénes verás

Durante tu visita, es posible que veas a estas personas:

Personal de Experiencia de los visitantes con camiseta roja y pantalón caqui, y una placa identificativa negra en el pecho.

Te pueden ayudar a:

- Encontrar tu sala, los baños o el espacio Chill Out.
- Encontrar un asiento que se adapte a tus necesidades (incluidos los asientos adaptados).
- Prestarte herramientas sensoriales (auriculares, juguetes antiestrés, etc.).
- Llevarte a tomar un descanso y regresar a tu asiento.

Personal de seguridad con uniforme azul oscuro.



Antes del espectáculo: qué puedes hacer

Te recomendamos que llegues al vestíbulo de **Samuel Rehearsal Studio** unos 30 minutos antes de que comience el espectáculo. Todos entraremos juntos en la sala al mismo tiempo, guiados por los artistas.

Si llegas más de 30 minutos antes del espectáculo, puedes explorar algunos de los espacios públicos del campus:

Mi Casa, Your Casa 2.0 (instalación gratuita en el campus)



¿De qué se trata?

- Consiste en una instalación de arte público, interactiva y gratuita, inspirada en los pintorescos mercados callejeros, pensada en torno a la sensación de “hogar, dulce hogar”: calidez, comodidad y comunidad.

- Podrás ver una serie de estructuras tridimensionales rojas en forma de pequeñas “casas”.
- Vas a ver un tenue resplandor blanco: cuando una casa está vacía, brilla para invitarte a entrar; cuando hay alguien dentro, la luz se va intensificando poco a poco.

¿Qué puedes hacer?

- Puedes mirar desde afuera o entrar dentro de una casa.
- Si lo deseas, puedes sentarte y columpiarte suavemente.
- Puedes recorrer el lugar a tu propio ritmo y marcharte en cualquier momento.

Dónde y cuándo:

- Josie Robertson Plaza (la plaza exterior con la fuente): del 10 al 14 de abril y del 23 al 26 de abril.
- Hearst Plaza (la plaza exterior con la piscina reflectante): del 15 al 22 de abril.
- Gratis, no necesitas entrada.

Centro de Bienvenida de David Geffen Hall



Un lugar para obtener información sobre la programación, hacer preguntas, reservar entradas o comprar un café o un bocadillo.

Hearst Plaza



Una zona al aire libre con espacios verdes y asientos donde puedes sentarte, relajarte o disfrutar de un momento de tranquilidad antes de la función.

El personal puede ayudarte a encontrar estos espacios si no sabes dónde están.

Servicios de accesibilidad y adaptaciones

En Lincoln Center, ofrecemos varios servicios de accesibilidad que pueden resultarte útiles durante tu visita:

Caminos y asientos accesibles

La sala se encuentra en un camino accesible, cuenta con ascensores y dispone de asientos reservados para personas en silla de ruedas y sus acompañantes.



Ayuda auditiva

Puedes solicitar en préstamo dispositivos de ayuda auditiva FM con auriculares y lazos para el cuello para todos los espectáculos.

También puedes traer tus propios auriculares con conector estándar.



Interpretación simultánea a lengua de signos estadounidense

Convo Access, un servicio gratuito de interpretación simultánea a lengua de signos estadounidense (ASL), está disponible en dispositivos personales escaneando los códigos QR que figuran en los cordones identificativos de los representantes de Experiencia de los visitantes.

Espacio Chill Out

Hay un espacio Chill Out disponible, ubicado en el 7.º piso, al final del pasillo, cerca de los baños.



Herramientas sensoriales

Ofrecemos auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos y pequeños juguetes antiestrés. Puedes pedirlos prestados al personal.

Servicio de conserjería para adaptaciones

Puedes solicitar asistencia personalizada a nuestros representantes de Accesibilidad.

Para obtener más información o reservar este servicio con antelación, comunícate al **212-875-5456** o a questexperience@lincolncenter.org.



Si necesitas ayuda para encontrar estos servicios, puedes preguntarle a cualquier miembro del personal.

Para solicitar adaptaciones adicionales o para compartir requisitos de accesibilidad con antelación, comunícate con el equipo de Accesibilidad a access@lincolncenter.org o al 212.875.5375.

Comentarios

Si quieres compartirnos comentarios sobre tu experiencia, ¡puedes hacerlo!:

- Escanea el código QR.
- Completa la encuesta en <https://forms.office.com/r/EESB5719dC>.
- Si necesitas ayuda para compartir tus comentarios, habla con un miembro del personal.

Tus comentarios nos ayudarán a mejorar las funciones relajadas y las guías visuales en el futuro.

Visual Guide Feedback – Relaxed
Performance at Lincoln Center

