

Big Umbrella Festival

Philharmonic Families: Winds

En colaboración con la New York Philharmonic
en Lincoln Center

Guía visual para función relajada



Horario de la función: Sábado, 12 de abril a las 12:00 p. m. y a las 12:45 p. m. (45 minutos)

Dónde: Kaplan Penthouse (Rose Building, 10.º piso)

Dirección: 165 W 65th St, Nueva York, NY 10023

Edad recomendada: De 3 a 5 años

Esta guía visual te ayuda a saber qué esperar cuando vengas a **Philharmonic Families: Winds** en Lincoln Center.

¿Qué es Big Umbrella Festival?



Big Umbrella Festival es un festival que dura varias semanas e incluye una serie de espectáculos, talleres y experiencias interactivas diseñadas con y para la comunidad neurodiversa.

Del 10 al 26 de abril de 2026, el festival dará la bienvenida a públicos de todas las edades para que disfruten de la danza, el teatro, la música, la comedia, las artes visuales y las instalaciones al aire libre de maneras **amigables y accesibles**.

Para obtener más información sobre espectáculos y eventos, visita lincolncenter.org/BigUmbrella

Índice

Big Umbrella Festival	1
¿Qué es Big Umbrella Festival?	2
Guía del espectáculo	4
¿Qué es una función relajada?	4
Acerca de esta función	6
Guía sensorial	7
Guía del lugar	10
Cómo llegar a Lincoln Center/Rose Building	10
Cuando llegues	14
En el 10.º piso	16
El espacio escénico	19
Antes del espectáculo: qué puedes hacer	21
Servicios de accesibilidad y adaptaciones	24
Comentarios	26

Guía del espectáculo

¿Qué es una función relajada?

En Lincoln Center, creemos que las artes son para todos.

Las funciones relajadas son aptas para todo público, y están destinadas especialmente a personas con autismo, discapacidades sensoriales o de la comunicación, o discapacidades de aprendizaje.

El espectáculo en sí mismo no cambia. Realizamos pequeñas adaptaciones en el entorno social y sensorial del teatro y en las expectativas, para que el espacio resulte más cómodo y flexible.

Las funciones relajadas también pueden ser útiles para personas neurodivergentes, familias con niños pequeños y cualquier persona que considere que las normas del teatro tradicional no se adaptan a sus necesidades.

En esta función:

- Puedes **entrar y salir** del teatro durante el espectáculo, si necesitas hacerlo.
- Puedes **moverte, emitir sonidos y responder** a la función de la manera que desees hacerlo.
- Les pedimos a todos los participantes que nos ayuden a crear **un espacio donde no se corrija a los demás ni se les pida que hagan silencio**.

- Las **luces se mantienen encendidas en un nivel tenue** para que la sala nunca esté completamente a oscuras.
- Si hay **luces brillantes, sonidos fuertes o estímulos sensoriales inesperados, los describimos en esta guía visual**. Sigue leyendo a continuación.
- Compartimos recordatorios importantes en el anuncio previo al espectáculo.
- También hay **un espacio Chill Out disponible con elementos sensoriales** por si necesitas tomar un descanso y reincorporarte cuando desees hacerlo.
- Puedes solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido y juguetes antiestrés**.
- El personal está especialmente capacitado en prácticas de inclusión y accesibilidad.

Para obtener más información sobre las funciones relajadas, visita lincolncenter.org/relaxed

Acerca de esta función



Philharmonic Families: Winds es un concierto para toda la familia, dirigido a la primera infancia (de 3 a 5 años) y a los acompañantes adultos.

En este concierto, descubrirás los sonidos (“colores tonales”) de la familia de los instrumentos de viento. Escucharás instrumentos como la flauta, el flautín, el oboe, el clarinete, el fagot y la trompa.

Habrás un cuento con un divertido personaje como guía, “Philippe, el pingüino”. Los instrumentos de viento junto a la presentadora, Becky Young, te guiarán por esta aventura musical.

Guía sensorial

Si necesitas ayuda durante los momentos sensoriales, puedes solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido y juguetes antiestrés en el vestíbulo, o puedes tomarte un descanso en el espacio Chill Out.

Estos son algunos momentos sensoriales para que tengas en cuenta:



Sonido

- El volumen general varía de suave a fuerte.
- Se trata de un espectáculo en vivo de un quinteto de viento. Es posible que escuches lo siguiente:
 - Canto (amplificado por encima de los instrumentos de viento)
 - Instrumentos de viento: flauta, flautín, oboe, clarinete, fagot y trompa.
 - Momentos de interacción con el público (llamada y respuesta)
- Dado que es música en vivo, es posible que algunos sonidos te parezcan muy agudos o muy intensos, sobre todo cuando todos los instrumentos tocan juntos.



Luz

- Habrá proyecciones o pantallas con imágenes o videos.



Movimiento

- Durante el espectáculo se podrán utilizar pequeños accesorios de mano.



Contenido emocional

Los temas son:

- Alegría
- Celebración
- Diversión
- Descubrimiento musical



Participación del público

- Una presentadora te guiará a lo largo de esta aventura.

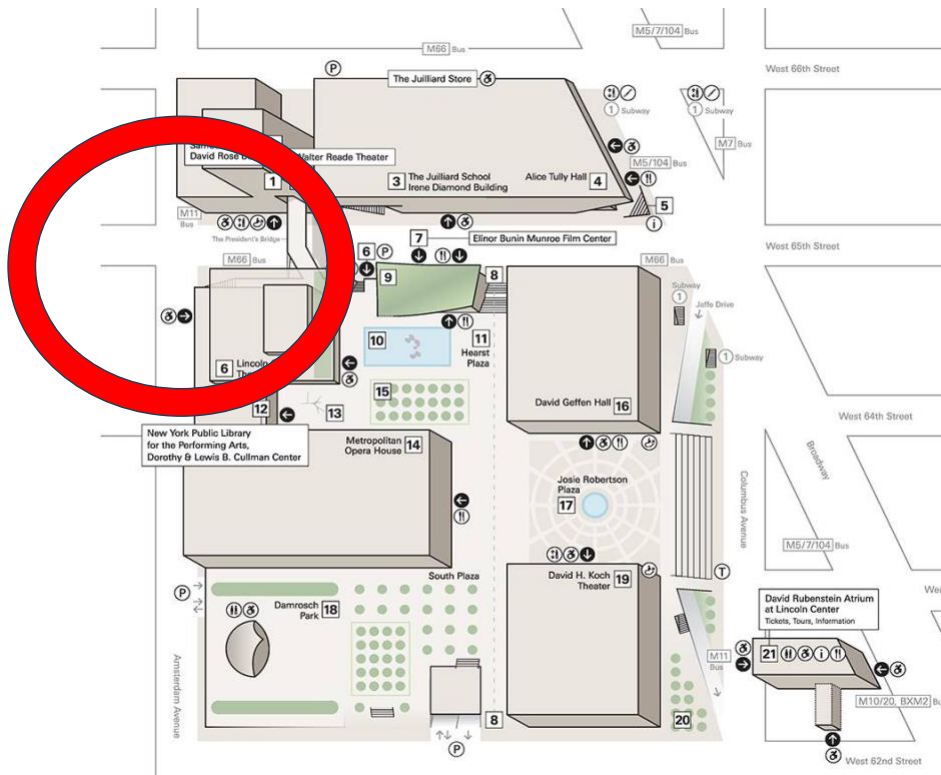
-
- La presentadora puede invitarte a aplaudir, cantar o responder a preguntas.
 - Puedes participar como prefieras: observar, participar, tomarte un descanso o salir en cualquier momento.

Guía del lugar

Cómo llegar a Lincoln Center/Rose Building

Dirección: Kaplan Penthouse está en el 10.º piso de **Samuel B. & David Rose Building, 165 W 65th Street**, Nueva York, NY.

Se ubica junto a Walter Reade Theater y a Irene Diamond Building, donde funciona The Juilliard School, y frente al edificio de Lincoln Center Theater y de Elinor Bunin Monroe Film Center.



En metro

Puedes tomar **1 tren** hasta **66 St–Lincoln Center** (con menos distancia).

También puedes tomar los **trenes A/B/C/D/1** hasta **59 St–Columbus Circle** (con un poco más de distancia).

Es posible acceder a las dos estaciones de metro por ascensor.



En autobús

Puedes tomar las siguientes líneas: **M5, M7, M10, M11, M20, M66, M104** (a solo una cuadra).

Access-A-Ride/Ascenso y descenso de pasajeros

La dirección para ascenso y descenso de pasajeros de Access-A-Ride es: **165 W 65th Street** (lado norte de la calle, junto a Amsterdam Avenue).

Estacionamiento en Lincoln Center

Lincoln Center está asociado a Metropolis.

Si es posible, te recomendamos que te registres antes de venir. Puedes agregar tu información de pago y el número de matrícula de tu vehículo en el teléfono (desde este [enlace al sitio web de Metropolis](#) o desde la aplicación de Metropolis).

O bien, cuando llegues, escanearás un código QR en el estacionamiento para iniciar sesión.

Cuando ingreses, las cámaras escanearán la matrícula de tu vehículo. Cuando salgas, el pago se procesará automáticamente.

Las reservas diarias y mensuales se pueden realizar en línea.



El ingreso por 62nd Street (entre Columbus Ave y Amsterdam Ave) es el más conveniente para el tráfico en dirección sur y oeste. El ingreso se encuentra a mitad de cuadra, sobre el lado norte de la calle. Está abierto las 24 horas del día, los 7 días de la semana.

El ingreso por Amsterdam Ave (justo después de cruzar 62nd Street, cerca de 63rd St) es la mejor opción para el tráfico en dirección norte. La entrada está a unos 100 pies a la

derecha después de 62nd St. Está abierta todos los días de 6:00 a. m. a medianoche.

Los espacios de estacionamiento adaptado se encuentran en la sección Azul del Plaza Garage. Para acceder al estacionamiento accesible, te recomendamos el ingreso por 62nd Street.

Cómo ingresar en el edificio

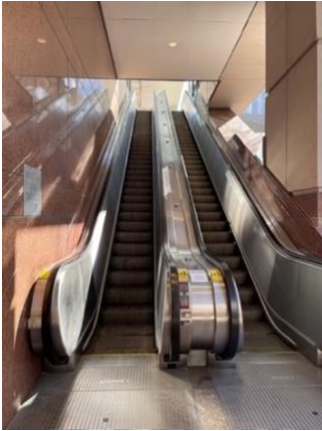
Puedes llegar hasta la entrada de Rose Building por **escaleras, escaleras mecánicas o ascensor**.



El ingreso por ascensor a nivel de calle está cerca de la esquina noreste de 65th St y Amsterdam Ave.



La escalera dice “**Rose**” en los escalones. Está a mitad de cuadra sobre West 65th Street, mirando hacia Columbus Avenue.



La escalera mecánica se encuentra junto al ascensor.

Cuando llegues



Una vez que subas desde la calle, verás la **entrada** a Rose Building.

Control de seguridad



Cuando ingreses en Rose Building, deberás pasar por un **control de seguridad**.

Es posible que debas esperar en una pequeña fila.

Sube hasta el 10.º piso (Kaplan Penthouse)

Un miembro del personal podrá ayudarte a encontrar el **ascensor** para subir hasta el **10.º piso**.

Cuando llegues al 10.º piso, podrás quedarte todo el tiempo que quieras en el vestíbulo.

En el 10.º piso

Estación interactiva de comentarios

Si quieres contarnos cómo te sientes antes del taller, puedes elegir cualquiera de estas opciones:

- **Vota:** elige una respuesta y deposítala dentro de una urna.
- **Encuesta rápida en papel:** completa un cuestionario muy breve en papel.
- **Postales:** escribe un mensaje en una postal y colócala en el buzón.

Comida y bebida

Si has traído algo para comer o beber, puedes disfrutarlo en el vestíbulo.

No hay ningún lugar para comprar comidas o bebidas en el 10.º piso de Rose Building. Si quieres comprar un café o un bocadillo, puedes visitar el área de café de David Geffen Hall.

David Geffen Hall se encuentra en el campus de Lincoln Center, cerca de Josie Robertson Plaza (la plaza exterior con la fuente). Si necesitas ayuda para encontrar el área de café, puedes preguntarle a cualquier miembro del personal.

Baños

A la derecha de Kaplan Penthouse, hay baños separados por sexos: **uno para hombres y otro para mujeres.**



Cada baño cuenta con **un cubículo adaptado.**

Te invitamos a usar el baño que mejor se ajuste a tu identidad o expresión de género.

El espacio Chill Out



El espacio Chill Out se encuentra en el 9.º piso de Rose Building.

Aquí puedes tomarte un descanso y regresar a la función cuando desees hacerlo.



Hay auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, juguetes antiestrés y otras herramientas sensoriales a préstamo.

Puedes pedir ayuda al personal en cualquier momento.

El espacio escénico



El Kaplan Penthouse es un espacio escénico íntimo. Los artistas se ubicarán en un escenario un poco elevado, situado frente a una pantalla. Para este espectáculo:

- Los lugares son de admisión general y se asignan por orden de llegada.
- Habrá asientos adaptados disponibles. Si necesitas un asiento adaptado, un asiento junto al pasillo o ayuda para encontrar un asiento que se adapte a tus necesidades, pide ayuda a un miembro del personal que lleve una camiseta roja.
- Los asientos adaptados y los asientos para acompañantes están señalizados con cintas en las sillas.

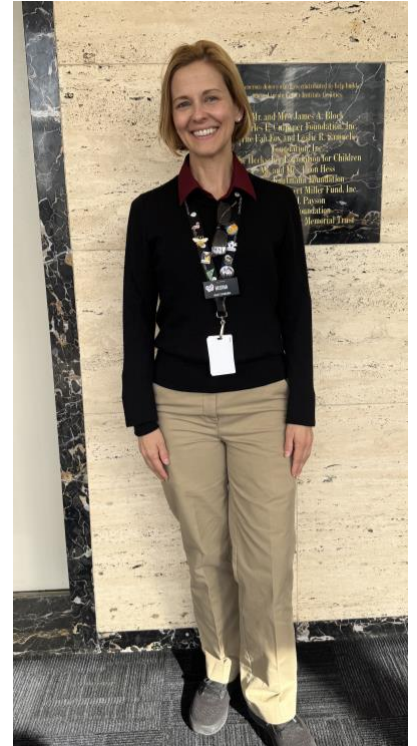
A quiénes verás

Durante tu visita, es posible que veas a estas personas:

Personal de Experiencia de los visitantes
con camiseta roja y pantalón caqui, y una
placa identificativa negra en el pecho.

Te pueden ayudar a:

- Encontrar la sala del espectáculo, los baños o el espacio Chill Out.
- Encontrar un asiento que se adapte a tus necesidades.
- Prestarte herramientas sensoriales (auriculares, juguetes antiestrés, etc.).
- Llevarte a tomar un descanso y regresar a la sala.



Personal de seguridad con uniforme azul oscuro.

Antes del espectáculo: qué puedes hacer

Te recomendamos que llegues a **Kaplan Penthouse** unos 30 minutos antes de que comience el espectáculo.

Una vez que la sala esté abierta, podrás ingresar y elegir el asiento que más te guste. No subas al escenario.

Si llegas más de 30 minutos antes del espectáculo, puedes explorar algunos de los espacios públicos del campus:

Mi Casa, Your Casa 2.0 (instalación gratuita en el campus)



¿De qué se trata?

- Consiste en una instalación de arte público, interactiva y gratuita, inspirada en los pintorescos mercados callejeros, pensada en torno a la sensación de “hogar, dulce hogar”: calidez, comodidad y comunidad.
- Podrás ver una serie de estructuras tridimensionales rojas en forma de pequeñas “casas”.

- Vas a ver un tenue resplandor blanco: cuando una casa está vacía, brilla para invitarte a entrar; cuando hay alguien dentro, la luz se va intensificando poco a poco.

¿Qué puedes hacer?

- Puedes mirar desde afuera o entrar dentro de una casa.
- Si lo deseas, puedes sentarte y columpiarte suavemente.
- Puedes recorrer el lugar a tu propio ritmo y marcharte en cualquier momento.

Dónde y cuándo:

- Josie Robertson Plaza (la plaza exterior con la fuente): Del 10 al 14 de abril y del 23 al 26 de abril de 2026
- Hearst Plaza (la plaza exterior con la piscina reflectante): Del 15 al 22 de abril de 2026
- Gratis, no necesitas entrada.

Centro de Bienvenida en David Geffen Hall



Un lugar para obtener información sobre la programación, hacer preguntas, reservar entradas o comprar un café o un bocadillo.

Hearst Plaza



Una zona al aire libre con espacios verdes y asientos donde puedes sentarte, relajarte o disfrutar de un momento de tranquilidad antes de la función.

El personal puede ayudarte a encontrar estos espacios si no sabes dónde están.

Servicios de accesibilidad y adaptaciones

En Lincoln Center, ofrecemos varios servicios de accesibilidad que pueden resultarte útiles durante tu visita:

Caminos y asientos accesibles

La sala se encuentra en un camino accesible, cuenta con ascensores y dispone de asientos reservados para personas en silla de ruedas y sus acompañantes.



Ayuda auditiva

Puedes solicitar en préstamo dispositivos de ayuda auditiva FM con auriculares y lazos para el cuello para todos los espectáculos.

También puedes traer tus propios auriculares con conector estándar.



Espacio Chill Out

El espacio Chill Out está disponible en el 9.º piso de Rose Building.



Herramientas sensoriales

Ofrecemos auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos y pequeños juguetes antiestrés. Puedes pedirlos prestados al personal.

Interpretación simultánea a lengua de signos estadounidense

Convo Access, un servicio gratuito de interpretación simultánea a lengua de signos estadounidense (ASL), está disponible en dispositivos personales escaneando los códigos QR que figuran en los cordones identificativos de los representantes de Experiencia de los visitantes.

Servicio de conserjería para adaptaciones

Puedes solicitar asistencia personalizada a nuestros representantes de Accesibilidad.



Para obtener más información o reservar este servicio con antelación, comunícate al **212-875-5456** o a questexperience@lincolncenter.org.

Si necesitas ayuda para encontrar estos servicios, puedes preguntarle a cualquier miembro del personal.

Para solicitar adaptaciones adicionales o para compartir requisitos de accesibilidad con antelación, comunícate con el equipo de Accesibilidad a access@lincolncenter.org o al 212.875.5375.

Comentarios

Si quieres compartirnos comentarios sobre tu experiencia, ¡puedes hacerlo!:

- Escanea el código QR.
- Completa la encuesta en <https://forms.office.com/r/EESB5719dC>.
- Si necesitas ayuda para compartir tus comentarios, habla con un miembro del personal.

Tus comentarios nos ayudarán a mejorar las funciones relajadas y las guías visuales en el futuro.

Visual Guide Feedback – Relaxed
Performance at Lincoln Center

