

CMS KIDS: MOVING MUSIC



Una visita a Rose Studio

Un evento de CMS Kids para las infancias: ¿Qué esperar?

Programa visual

165 West 65th Street, 10.º piso
Nueva York, Nueva York 10023

Bienvenidos

Estamos muy felices de que nos acompañes en un concierto en Rose Studio. Este programa visual está diseñado para que te prepares y sepas qué esperar en tu visita.

¿A quiénes está dirigido este programa?

Este programa está dirigido al público que quiera asistir a una Función relajada de CMS Kids en Rose Studio, que puede incluir a personas con autismo, trastornos sensoriales o de la comunicación, y problemas de aprendizaje o del desarrollo. Si te resulta útil, ¡entonces este programa es para ti!

Lugar del evento: Rose Studio

Rose Studio se encuentra en el Rose Building (marcado con un círculo rojo), en el lado norte de West 65th Street, entre Broadway y Amsterdam Avenue. La dirección es 165 West 65th Street.

Cómo llegar a Rose Studio

EN METRO: El tren **1** de West 66th Street te deja muy cerca de Rose Studio. Los trenes **A**, **B**, **C**, **D** o el tren **1** de 59th Street—Columbus Circle te dejan algunos metros más lejos, y puedes acceder por ascensor.



EN AUTOBÚS: Las paradas de las líneas de autobuses **M5**, **M7**, **M10**, **M11** y **M104** están a solo una cuadra de Rose Studio.

Access-A-Ride: Los pasajeros de Access-A-Ride pueden descender en 165 West 65th Street (entre

Broadway y Amsterdam Avenue), muy cerca de la entrada principal.

Estacionamiento:

Estacionamiento principal del campus (operado por ICON)

- Las plazas de estacionamiento adaptadas se encuentran en la sección amarilla del garaje.
- Se ingresa a la sección reservada del estacionamiento por Amsterdam Avenue y 64th Street.
- Deberás mostrar una pegatina o un permiso para estacionar.
- Las reservas anticipadas de estacionamiento tienen un cargo por servicio de \$5.
- Se aplican restricciones de altura para furgonetas.

Para reservar una plaza de estacionamiento, llama a CenterCharge al 212-721-6500 o ingresa en LincolnCenterParking.org.

Cómo ingresar:

Puedes ingresar al Samuel B. and David Rose Building por escalera, escalera mecánica o ascensor desde West 65th Street.

 A photograph showing the entrance to an elevator. The area is brightly lit with green walls and a tiled floor. There are signs above the entrance.	<p>Este es el ingreso al ascensor a nivel de calle. Se encuentra cerca de la esquina noreste de 65th Street y Amsterdam Avenue.</p>
 A photograph of a wide set of stairs with a glass railing. The word "Rose" is written in large letters on the steps. The stairs are outdoors and lead up to a building.	<p>Esta es la escalera del Rose Building, en cuyos peldaños se lee "Rose". Está en el centro de West 65th Street, mirando hacia Columbus Avenue.</p>
 A photograph of a mechanical staircase with a glass railing. The stairs are indoors and lead up to a building.	<p>Este es el inicio de la escalera mecánica a nivel de calle, ubicada junto al ascensor.</p>

Para ingresar al Samuel B. and David Rose Building puedes elegir la puerta manual, giratoria o automática.

Entrada para el público y puerta de seguridad:

Para acceder al Rose Studio, los visitantes deberán ingresar en el Samuel B. and David Rose Building, pasar la puerta de seguridad y utilizar los ascensores para llegar al 10.º piso.

Cuando se abran las puertas del 10.º piso, los visitantes llegarán al vestíbulo (foto de abajo). La entrada al Rose Studio estará a tu izquierda.

Más Información

Antes de entrar a la sala de conciertos, necesitaré mis entradas. Para recogerlas, iré a la boletería, ubicada a la izquierda de los ascensores.

Es posible que deba esperar un momento en la cola para recoger mis entradas. Cuando llegue mi turno, la persona que me asista en la boletería me preguntará mi nombre y a qué concierto quiero asistir.

Luego, me entregará mi entrada y me recordará que todas las personas que me acompañen al concierto también deberán tener una entrada.

Delante de las puertas principales para entrar a Rose Studio, veré a una persona llamada Jefe de la Sala. Esto es lo que sucederá.

Esperaré al Jefe de la Sala: quizás haya otras personas que también estén esperando.

El Jefe de la Sala nos ayudará: nos avisará cuando llegue el momento de entrar.

Mostraré mi entrada: cuando llegue mi turno, el Jefe de la Sala escaneará mi entrada.

Ingresaré a la sala: una vez escaneada mi entrada, puedo entrar a Rose Studio.

Antes de que empiece el concierto: puedo sentarme en los sillones del vestíbulo a esperar hasta que lleguen los demás asistentes, si es necesario. Aquí también puedo comer cualquier bocadillo que haya traído. No se puede entrar con comida a Rose Studio.

Cuando entre a Rose Studio, podré tomar un programa. Este programa contiene información sobre el concierto, como las obras que se interpretarán y los intérpretes que veré en el escenario. Si no quiero un programa, no es necesario que recoja uno.

Una vez que entre a la sala de conciertos, puedo sentarme en cualquier alfombrilla libre cerca del escenario, o en cualquier silla libre que encuentre. Las alfombrillas no son solo para los niños. Los adultos que me acompañen también pueden sentarse conmigo en una alfombrilla o en una silla cercana.



Cuando empiece el concierto, un miembro de CMS dará una breve bienvenida y presentará el programa. Durante el concierto, escucharé hablar a los artistas, veré imágenes en un proyector y, por supuesto, escucharé mucha música.

Tal vez haya alguna actividad divertida en la que pueda participar.

Mientras todo esto sucede, puedo disfrutar del concierto de la forma que más me guste: puedo aplaudir, hablar, bailar o utilizar juguetes sensoriales.

Cuando el concierto termine, puedo aplaudir para mostrar lo mucho que me gustó el espectáculo.

También puedo expresarme de otra manera, si así lo deseo.



Zoológico de instrumentos: también puedo explorar algunos de los instrumentos que vi en el escenario en el Zoológico de instrumentos, que se encuentra delante del escenario. Una música le enseña a una niña cómo sostener un violín.

Después de despedirme de los artistas y de explorar los instrumentos en el Zoológico de instrumentos, llegará el momento de marcharme.

A la salida de Rose Studio, el Jefe de la Sala me indicará cómo llegar a los ascensores por los que antes subí. Devolveré el material sensorial que me hayan prestado y bajaré en ascensor hasta el vestíbulo del 3º piso.

Baños

En el pasillo de la derecha, frente al teatro, en el 10.º piso, hay baños para hombres y mujeres, con un cubículo adaptado por baño. Lincoln Center invita a los visitantes a utilizar el baño que más se ajuste a su identidad o expresión de género, a pesar de que las leyes exijan letreros de género binario.

Comida y bebida

En el vestíbulo del 10.º piso, se pueden comprar algunos refrigerios. Los visitantes también pueden traer su propia comida y consumirla en el vestíbulo. Además, se permite ingresar al espacio para talleres con bebidas en botella con tapa.

Hay un bebedero cerca de los baños de hombres y mujeres en el 10.º piso. Es una máquina apta para botellas, y también hay vasos disponibles para los visitantes que no traigan botella.

Adaptaciones:

La sala y los módulos verdes cuentan con **accesos adaptados**.

En el vestíbulo, puedes solicitar en préstamo dispositivos de ayuda auditiva con auriculares y lazos para el cuello para utilizar en los módulos verdes. Además, los visitantes pueden traer sus propios audífonos y auriculares con conector estándar.

Hay un **espacio chill out** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños. Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el vestíbulo también pueden solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales**.

Servicio de conserjería para adaptaciones: Los representantes del servicio de adaptaciones, capacitados para asistir a visitantes con discapacidades, están disponibles para brindar asistencia personalizada tanto a visitantes individuales



como a grupos. El Servicio de conserjería para adaptaciones **debe programarse con anticipación**. Para obtener más información, los visitantes pueden enviar un correo electrónico a guestexperience@lincolncenter.org o llamar al [212 875 5456](tel:2128755456).

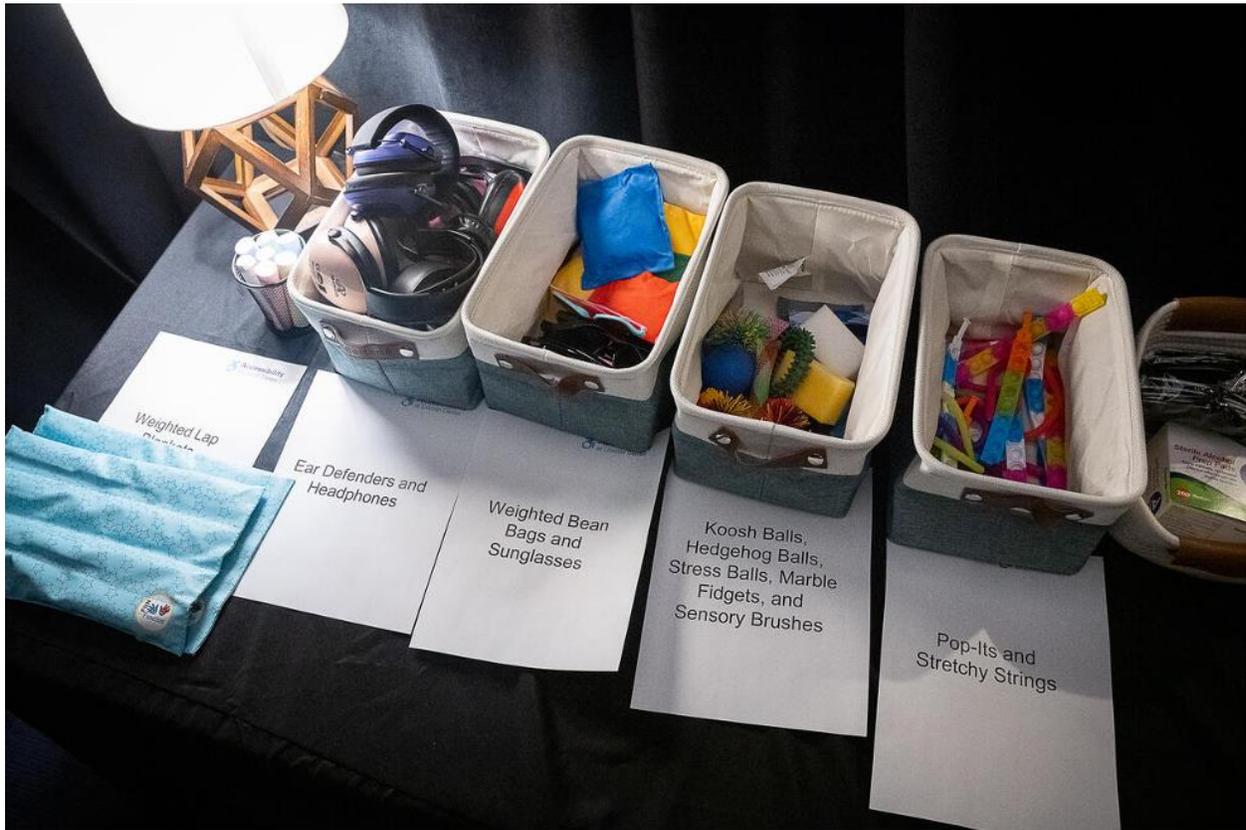
Para solicitar adaptaciones adicionales, los visitantes deben comunicarse a access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Función relajada: ¿Qué esperar?

- Los visitantes pueden entrar y salir de la sala durante todo el evento, según sus necesidades.
- Los visitantes pueden emitir sonidos o deambular por el espacio para el público.
- Se ruega a los espectadores que no hagan callar a nadie ni exijan silencio.
- Las luces se ajustan para que la sala nunca quede completamente a oscuras.
- Se describe previamente si habrá luces brillantes, ruidos fuertes o los elementos sensoriales sorpresa.

- Hay un espacio chill out para que los visitantes puedan tomarse un descanso y se reincorporen a la función cuando se sientan a gusto.
- Se comparte una guía visual, con instrucciones claras, antes del evento.
- Se pueden solicitar en préstamo auriculares con reducción de ruido y fidgets.
- Tanto el personal como los artistas han recibido capacitación en prácticas recomendadas de adaptabilidad e inclusión.

Espacio chill out



Hay un **espacio chill out** en el lado izquierdo del David Rubenstein Atrium, justo después de The Independent Café, muy cerca de Columbus Avenue.

Hay un **espacio chill out** dentro del aula a la izquierda del pasillo, pasando los baños.

Hay un espacio **KultureCity Pop-Up**, diseñado para que los visitantes se tomen un descanso sensorial, en el 9.º piso (es decir, un nivel más abajo) y se puede acceder por ascensor y por escaleras.

Los visitantes pueden tomar un descanso durante la función y regresar a la sala cuando se sientan a gusto. En el espacio chill out y en el vestíbulo se pueden solicitar en préstamo **auriculares con reducción de ruido, tapones para los oídos, fidgets y otros juguetes sensoriales.**

Antes de irte

Te pedimos que, cuando termine el evento, te acerques al puesto de comentarios en el vestíbulo para compartirnos cómo viviste esta experiencia.



Para obtener más información sobre las funciones relajadas en el Lincoln Center, visita lincolncenter.org/relaxed o comunícate con access@lincolncenter.org o al 212 875 5375.

Mientras esperas: Activaciones de Big Umbrella Festival

Si llegas temprano, podrás explorar las áreas públicas del campus mientras esperas. Las activaciones de Big Umbrella Festival estarán disponibles del 4 al 6 de abril, del 9 al 13 de abril y del 16 al 20 de abril, de 11:00 a. m. a 6:00 p. m.

Los Trompos, una instalación interactiva compuesta por ocho trompos tridimensionales enormes, de diversos colores y formas.



Una estación de actividades creativas, a cargo del equipo educativo y artistas docentes del Lincoln Center.



Un vehículo de activación sensorial de KultureCity.



Josie Robertson Plaza cuenta con una fuente enorme y unas vistas sorprendentes del Lincoln Center.



En el **vestíbulo del David Geffen Hall**, encontrarás un espacio con cafetería, baños y asientos.



Hearst Plaza es un espacio maravilloso con zonas verdes y asientos para disfrutar del paisaje urbano.



Para conocer más eventos durante el Big Umbrella Festival, visita LincolnCenter.org/BigUmbrellaFestival