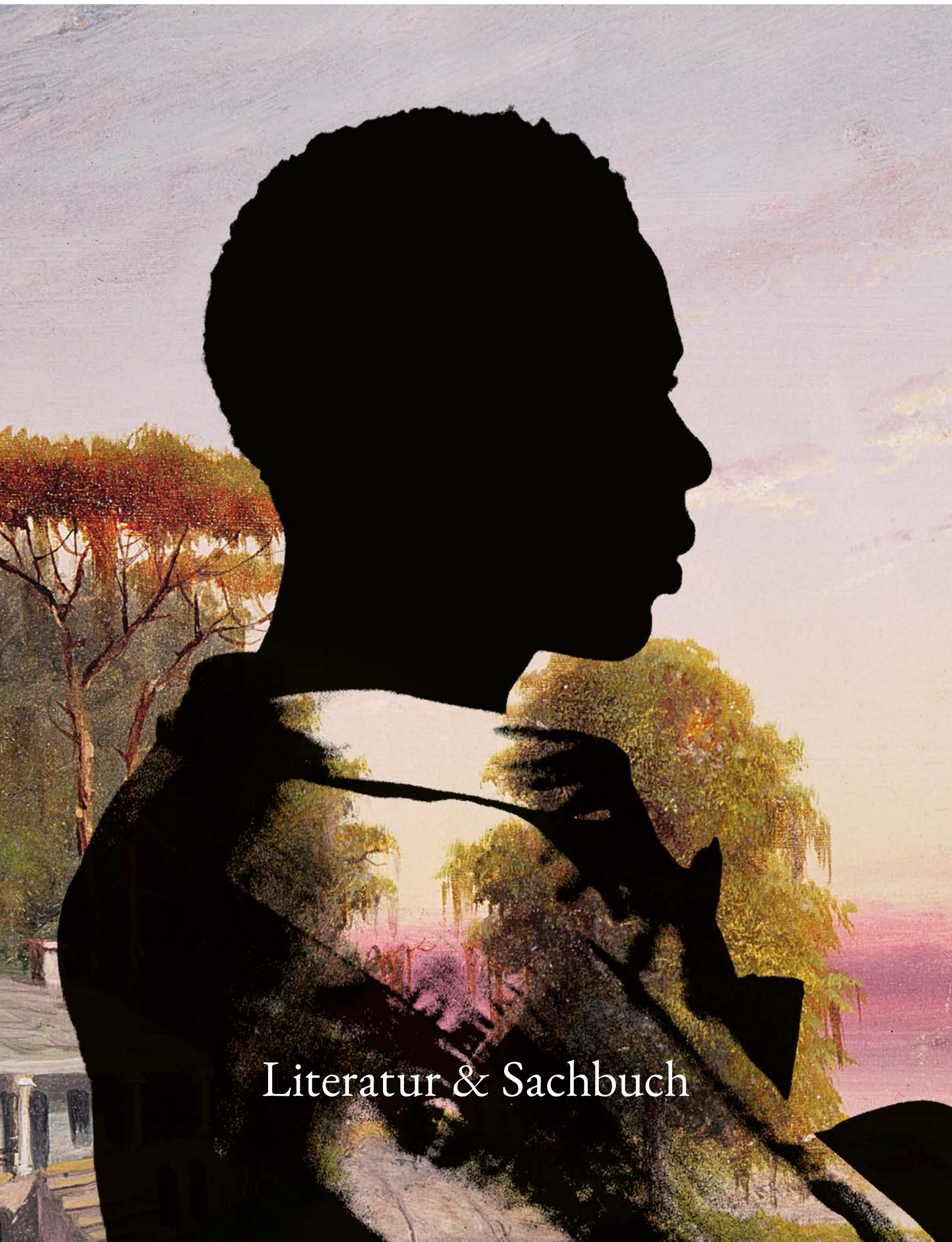


HANSER Frühjahr 2024

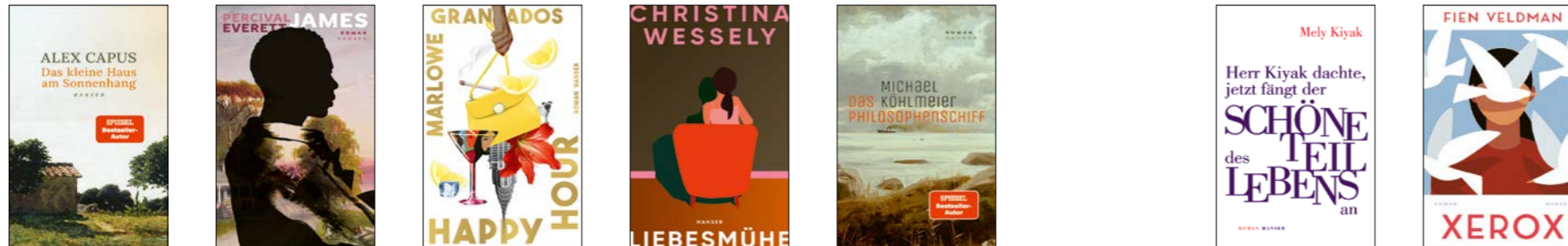


Literatur & Sachbuch

**Diese Vorschau enthält  
Informationen zu unseren  
Frühjahrstiteln 2024 mit  
Stand vom 30. Oktober 2023.**

**Gelegentlich ändert sich danach  
noch das ein oder andere, den aktuellen  
Stand finden Sie auf unserer Website,  
die täglich aktualisiert wird:**

**[hanser-literaturverlage.de](https://www.hanser-literaturverlage.de)**



Seite 3

Seite 7

Seite 9

Seite 11

Seite 15

Seite 17

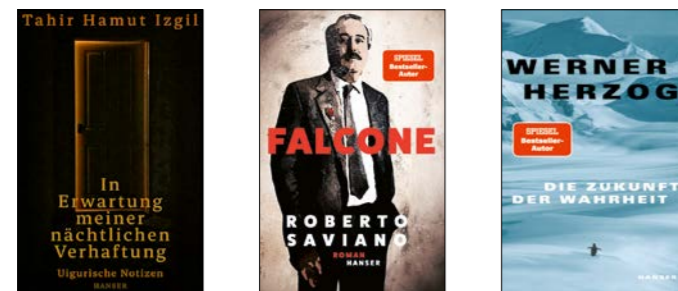
Seite 19



Seite 23

Seite 25

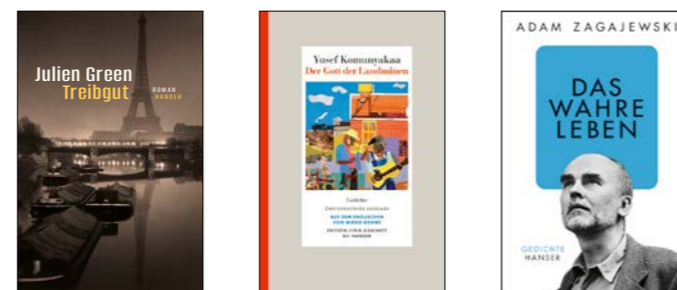
Seite 27



Seite 29

Seite 31

Seite 33



Seite 35

Seite 36

Seite 37



Seite 41

Seite 43

Seite 45

Seite 47

Seite 51

Seite 53

Seite 55

Seite 57

Seite 59

## LIEBE KOLLEG:INNEN,

Schubladen sind bequem. Man weiß, wo alles steckt, und muss nicht groß stöbern. Das gilt zumindest im Alltag. Aber gilt es auch im echten Leben, also in den Büchern?

Bislang haben wir die Schubladen Literatur & Sachbuch sauber getrennt. Dabei scheren sich die Bücher immer weniger um die Grenze. Da umkreist die Literatur ein Thema und das Sachbuch beginnt zu erzählen, dass einem schwindelig wird. Ganz zu schweigen von den verlockenden Büchern außerhalb jeder Kategorie.

Deshalb werfen wir beides in eine Vorschau. Bei Schubladen und Büchern gilt ohnehin: Es kommt darauf an, was drinsteckt. Und das ist einiges.

Aber lesen Sie selbst: Ich lade herzlich ein zum Stöbern.

Jo Lendle

# ALEX CAPUS

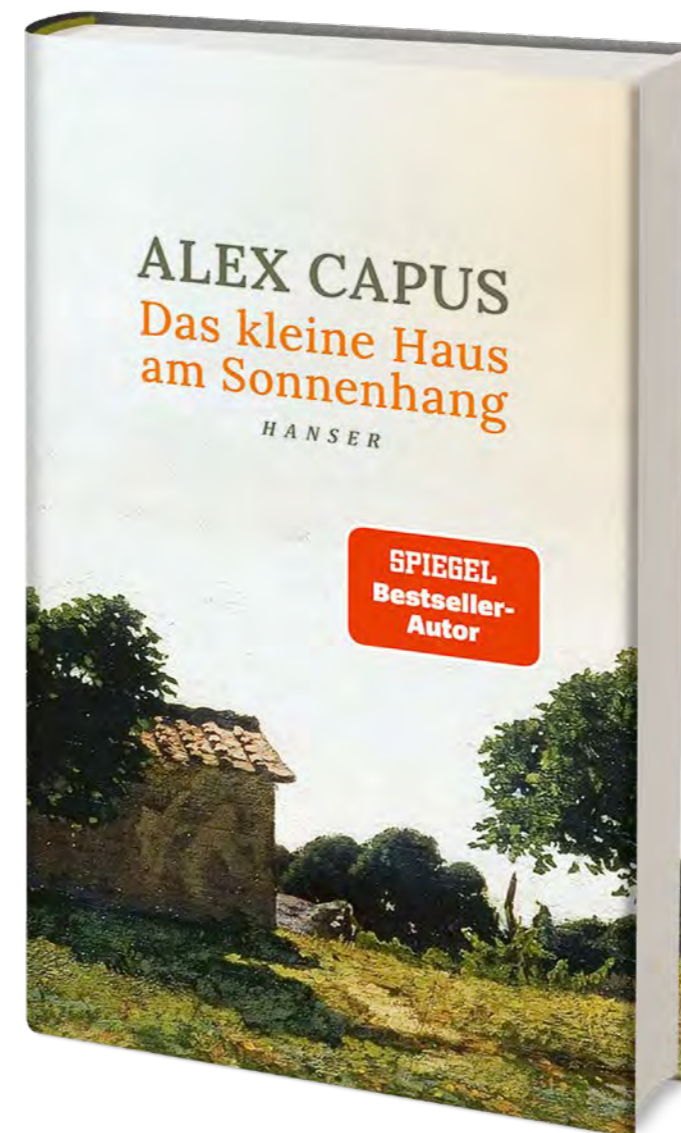


Foto: © Beni Blaser

ALEX CAPUS, geboren 1961 in der Normandie, lebt heute in Olten. Er schreibt Romane, Kurzgeschichten und Reportagen. Für sein literarisches Schaffen wurde er u. a. mit dem Solothurner Kunstpreis 2020 ausgezeichnet. Bei Hanser erschienen u. a. die Romane *Léon und Louise* (2011), *Der Fälscher, die Spionin und der Bombenbauer* (2013), *Das Leben ist gut* (2016), *Königskinder* (2018) und *Susanna* (2022). [alexcapus.de](http://alexcapus.de) und auf Facebook

»Ein Zauberer, der uns mit kleinen und großen Begebenheiten bezirzt und noch das Nebensächlichste Funken schlagen lässt.«

RAINER MORITZ, NEUE ZÜRCHER ZEITUNG



Eine kleine Philosophie der Gelassenheit und des stillen Glücks: Alex Capus erzählt eine persönliche Geschichte über die Liebe zur Literatur und ein Leben im Einklang mit sich selbst. Es sind die neunziger Jahre in Italien. In den Kneipen wird geraucht, an den Tankstellen wird man bedient. Alex Capus bezieht ein einsam stehendes Steinhaus am Sonnenhang eines Weinbergs. Dort verbringt er viel Zeit mit seiner Freundin und Freunden, dort sucht er die Einsamkeit, um an seinem ersten Roman zu schreiben. Wie findet man Zufriedenheit im Leben? Warum eine neue Pizza ausprobieren, wenn doch eine Pizza Fiorentina völlig in Ordnung ist? Warum Jagd nach immer noch schöneren Stränden machen, wenn schon der erste Strand gut ist?

**Alex Capus**  
**Das kleine Haus am Sonnenhang**

160 Seiten. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27941-4  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 29. Januar 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei  
Der Hörverlag, gelesen von Alex Capus

LESUNGEN

DIGITALES LESEEXEMPLAR  
AB DEZEMBER AUF NetGalley

PLAKAT, 505 / 89382



A photograph of Percival Everett sitting in a wooden chair against a brick wall. He is wearing a plaid shirt, olive green pants, and dark sneakers. He is looking to the right. The background is a red brick wall. The lighting is warm and directional, coming from the left, creating a strong shadow on the wall behind him.

# PERCIVAL EVERETT

*Huckleberry Finn*  
wird zum Roman der Freiheit –  
ein amerikanischer Klassiker  
völlig neu erzählt

»Ich hatte mich jedes Mal, wenn ich mich dort hineinschlich, gefragt, was die Weißen wohl mit einem Sklaven tun würden, der lesen gelernt hatte. Was sie wohl mit einem Sklaven tun würden, der den anderen Sklaven das Lesen beigebracht hatte. Was mit einem Sklaven, der wusste, was eine *Hypotenuse* ist, was *Ironie* bedeutete und wie man *Retribution* buchstabierte.«

»Was für ein grandioser Autor –  
und welch ein Glück, dass sich der Hanser  
Verlag seines Werks angenommen hat.«

MEIKE FESSMANN, *TAGESSPIEGEL*

# PERCIVAL EVERETT



Foto: © Dustin Snipes

**PERCIVAL EVERETT**, geboren 1956 in Fort Gordon/Georgia, ist Schriftsteller und Professor für Englisch an der University of Southern California. Er hat bereits mehr als zwanzig Romane veröffentlicht und erhielt zahlreiche Preise, u. a. den PEN Center USA Award for Fiction, den Academy Award in Literature der American Academy of Arts and Letters, den Windham Campbell Prize und den PEN/Jean Stein Book Award. Bei Hanser erschienen zuletzt seine Romane *Erschütterung* (2022) und *Die Bäume* (2023). **NIKOLAUS STINGL**, 1952 geboren, übersetzte u. a. William H. Gass, Ben Lerner, Thomas Pynchon, Colson Whitehead und Emma Cline und wurde mit mehreren wichtigen Übersetzerpreisen ausgezeichnet.

»Percival Everett ist ein Genie,  
*James* ist sein Meisterwerk, das alles  
auf den Kopf stellen wird.«

FATMA AYDEMIR



Jim spielt den Dummen. Es wäre zu gefährlich, wenn die Weißen wüssten, wie intelligent und gebildet er ist. Als man ihn nach New Orleans verkaufen will, flieht er mit Huck gen Norden in die Freiheit. Auf dem Mississippi jagt ein Abenteuer das nächste: Stürme, Überschwemmungen, Begegnungen mit Betrügnern und Blackface-Sängern. Immer wieder muss Jim mit seiner schwarzen Identität jonglieren, um sich und seinen jugendlichen Freund zu retten. Percival Everetts *James* ist einer der maßgeblichen Romane unserer Zeit, eine unerhörte Provokation, die an die Grundfesten des amerikanischen Mythos rührt. Ein auf den Kopf gestellter Klassiker, der uns aufrüttelt und fragt: Wie lesen wir heute? Fesselnd, komisch, subversiv.



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
978-3-446-27625-3



**BUCHPAKET MIT DEKO**  
ISBN 978-3-446-28050-2  
12/10 Exemplare des Buches  
1 Plakat  
Erscheint am 18. März 2024

**Percival Everett**  
**James**  
Roman

Aus dem Englischen von Nikolaus Stingl  
336 Seiten. Gebunden  
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27948-3  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 18. März 2024**

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Der Audio Verlag,  
gelesen von Benito Bause

**LESEEXEMPLAR**  
**DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF  NetGalley**

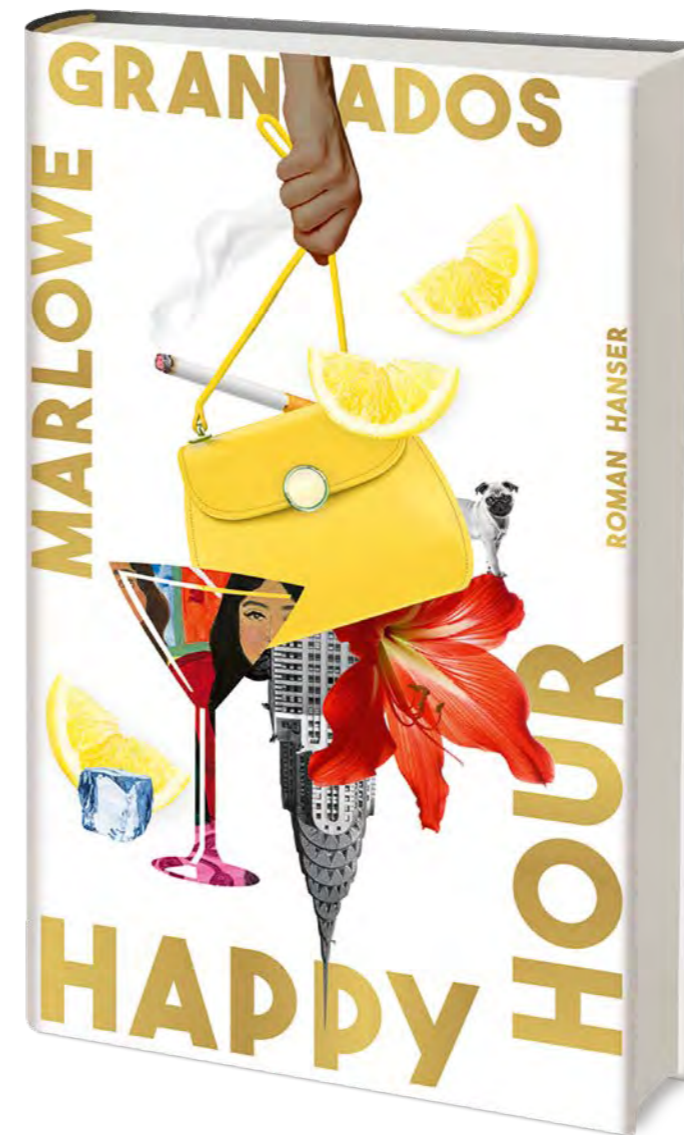


Foto: © Rachel Worner

**MARLOWE GRANADOS** ist Schriftstellerin, Filmemacherin und bildende Künstlerin. Nach Stationen in New York und London lebt die gebürtige Kanadierin derzeit in Toronto. Sie ist Co-Moderatorin von *The Mean Reds*, einem feministischen Film-Podcast. Ihre Texte sind u. a. in *Harper's Bazaar*, *The Cut*, *The Baffler* und im *Guardian* erschienen. **STEFANIE OCHEL** hat Linguistik, Germanistik und Anglistik studiert und unterrichtete Deutsch als Fremdsprache an der Universität Oxford. Sie übersetzt aus dem Englischen und Niederländischen, u. a. K-Ming Chang, Lieke Marsman und Tomi Obaro. [Auf Instagram @marlowetiana](#)

»*Happy Hour* ist so erfrischend wie ein Gin-Fizz.«

THE NEW YORKER



Isa Epley ist einundzwanzig Jahre alt und weise genug, um zu wissen, dass der Sinn des Lebens im Vergnügen liegt. Tagsüber verkauft sie mit ihrer besten Freundin Gala Klamotten an einem Straßenstand, um ihre Zwischenmiete in Brooklyn zu finanzieren. Nachts ziehen sie zur Upper East Side in die Welt der Reichen und Schönen, auf der Suche nach jemandem, der ihre Drinks bezahlt. Bald wird das Geld knapper und die Jobs dubioser. Isa steht vor der Frage, welchen Preis ihr ein glitzerndes Leben wert ist. *Happy Hour* ist eine wilde, übersprudelnde Spritztour durch einen flirrenden, schwülen Sommer in New York – und legt mit funkelnder Genauigkeit und Witz den hohlen Kern unserer Klassengesellschaft frei.

**Marlowe Granados**  
**Happy Hour**  
Roman

Aus dem Englischen von Stefanie Ochel  
Ca. 320 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27949-0  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 15. April 2024





Foto: © Peter-Andreas Hassepen

## Ein berührendes, essentielles Buch über die Brüchigkeit der Emanzipation



Wenn Freundinnen sie nach ihrem Befinden fragen, verstummt sie. Seit der Geburt ihres Sohnes fühlt sie sich verloren, radikal fremdbestimmt und abgeschnitten von der Welt und ihrem alten Leben. Das winzige Kind ein Fremder, den zu lieben ihr kaum gelingen will. Warum scheint plötzlich all das, wovon sie – als Wissenschaftlerin, als Feministin, als Frau – überzeugt war, nicht mehr gültig zu sein? Christina Wessely erzählt die berührende Geschichte einer Mutterwerdung und verbindet dabei eindrucksvoll persönliche und essayistische Erkundung. Mit Intelligenz und Zärtlichkeit umreißt sie ihr Selbstverständnis als emanzipierte Frau – in Kollision mit gängigen Vorstellungen von Mutterschaft, Weiblichkeit und Liebe.

**Christina Wessely**  
**Liebesmühe**

Ca. 176 Seiten. Gebunden  
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27945-2  
WG: 118 Essays

Erscheint am 19. Februar 2024

LESUNGEN





»Michael Köhlmeier versteht es, auf betörende Weise **die großen Figuren der Weltgeschichte** auf ihre vermeintlich kleinen privaten Momente herunterzubrechen, um sie zum Leuchten zu bringen.« *Wiebke Porombka, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Wenn Michael Köhlmeier erzählt, gibt es plötzlich keine Zeitalter mehr. Es gibt nur noch **Menschen und ihre Emotionen und Schicksale**, die uns nahe sind, als wären sie Zeitgenossen.« *Dorothea Zanon, Der Standard*

»Ein Erzähler, der zugleich leidenschaftlich und kalkuliert, mit **schierer Fabulierfreude** und reflektierender Bedachtsamkeit zu Werke geht.« *Karl-Markus Gauß, Süddeutsche Zeitung*

# MICHAEL DAS KÖHLMEIER PHILOSOPHENSCHIFF

Ein großer Roman über Erinnern und Wahrheit –  
die Lebensgeschichte einer Hundertjährigen  
von Sankt Petersburg bis Wien

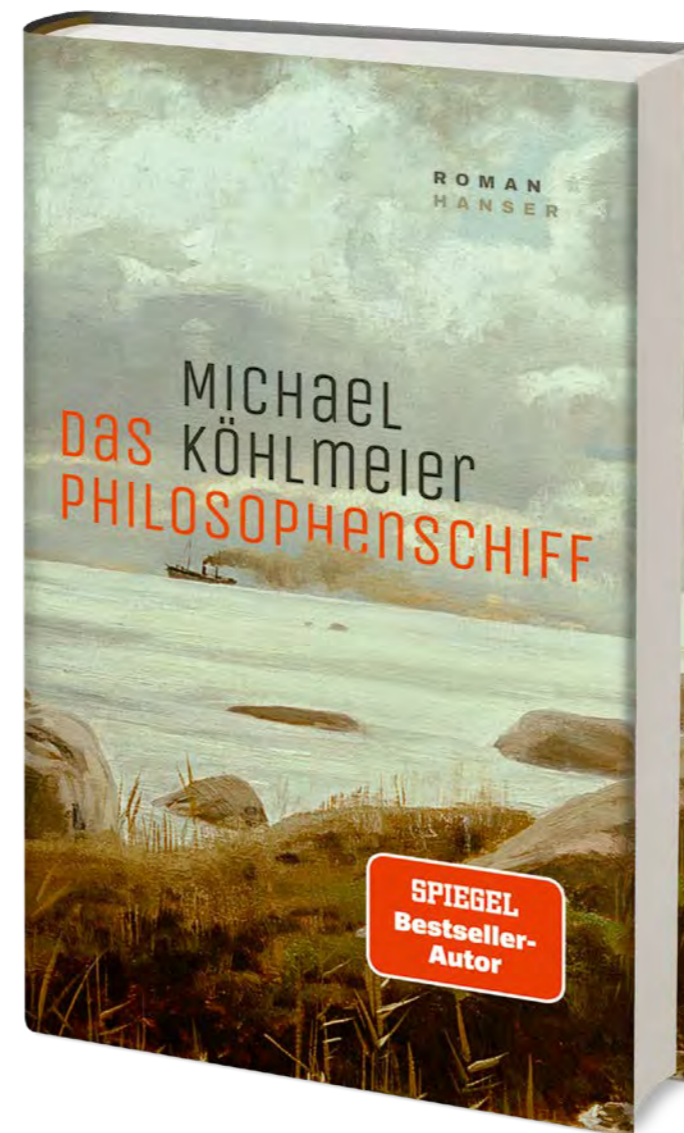


Foto: © Peter-Andreas Hassteppen

**MICHAEL KÖHLMEIER**, 1949 geboren, lebt in Hohenems/Vorarlberg und Wien. Bei Hanser erschienen u. a. die Romane *Abendland* (2007), *Zwei Herren am Strand* (2014), *Matou* (2021) und *Frankie* (2023), außerdem Gedichtbände und *Die Märchen* (mit Bildern von Nikolaus Heidelbach, 2019). Michael Köhlmeier wurde vielfach ausgezeichnet.

## Mit Lenin auf dem Sonnendeck – eine beinahe wahre Geschichte vom »erstklassigen Erzähler Michael Köhlmeier«

DENIS SCHECK, ARD DRUCKFRISCH



Mit diesem großen Werk schließt Michael Köhlmeier an seinen Bestseller *Zwei Herren am Strand* an. Zu ihrem 100. Geburtstag lädt die Architektin Anouk Perleman-Jacob einen Schriftsteller ein und bittet ihn darum, ihr Leben als Roman zu erzählen. In Sankt Petersburg geboren, erlebt sie den bolschewistischen Terror. Zusammen mit anderen Intellektuellen wird sie als junges Mädchen mit ihrer Familie auf einem der sogenannten »Philosophenschiffe« auf Lenins Befehl ins Exil deportiert. Nachdem das Schiff fünf Tage und Nächte lang auf dem Finnischen Meerbusen treibt, wird ein letzter Passagier an Bord gebracht und in die Verbannung geschickt: Es ist Lenin selbst.



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
978-3-446-27618-5

LESUNGEN  
LESEEXEMPLAR  
DIGITALES LESEEXEMPLAR  
AUF  NetGalley  
PLAKAT, 505 / 89384

**Michael Köhlmeier**  
**Das Philosophenschiff**  
Roman

224 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27942-1  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 29. Januar 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Der Hörverlag,  
gelesen von Michael Köhlmeier





Foto: © Svenja Trierscheid

MELY KIYAK ist Autorin von Büchern und Theatertexten. Bei *Zeit Online* erscheint ihre Serie *Gute Momente*, für das Gorki-Theater schreibt sie *Kiyaks Theater Kolumne*. Für ihre Arbeit wurde Mely Kiyak vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Theodor-Wolff-Preis und dem Kurt-Tucholsky-Preis. Zuletzt erschienen bei Hanser *Frausein* (2020) und *Werden sie uns mit FlixBus deportieren?* (2022).

»*Frausein* und das Vaterbuch sind zwei Texte, aber ein Erzählkörper. Ein Leid, ein Lachen, ein Sterben.«

MELY KIYAK



Was bleibt, wenn einem der Vater durch die Finger rieselt? Herr Kiyak, ein fabelhafter Geschichten-erzähler, bekommt Krebs und will sterben. Aber er hat eine Tochter – und was für eine: Sie macht sein Schicksal zu ihrem und lässt ihn nicht ziehen. Immerhin hat man nur einen Vater. Mely Kiyak erzählt von einer Zeit, in der es um alles geht. Von Herrn Kiyaks Überlebenskampf in Berlin und seinen Cowboy-stories aus Bingöl. Von unendlichem Schabernack und großem Kummer. Sie erzählt wahrhaftig, schön und eigensinnig von Vaterliebe und Tochterangst und davon, dass es die Geschichten sind, die bleiben. Und natürlich von seinen berühmten Zwei-Zeilen-Briefen: »Ich küsse dich mein Kind. Dein Vater.«



€ 20,- [D] | € 20,60 [A]  
978-3-446-26746-6

**Mely Kiyak**  
**Herr Kiyak dachte,  
jetzt fängt der schöne Teil  
des Lebens an**

Roman

224 Seiten. Gebunden  
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]

ISBN 978-3-446-27946-9

WG: 112 Gegenwartsliteratur

Erscheint am 29. Januar 2024





Foto: © Laila Cohen

Wie einen Platz finden, wenn man nie einen hatte? »Fien Veldman hat einen subtilen Humor – und viel zu sagen.«

NEDERLANDS DAGBLAD



Eigentlich hat sie es geschafft. Wo sie herkommt, studieren die Menschen nicht, und sie arbeiten auch nicht in einem Amsterdamer Start-up. Doch während der Xerox die Kundenbriefe druckt, wächst ihre Wut: auf die Vergangenheit, die sich nicht abschütteln lässt, ihren Bullshit-Job und die jovialen Phrasen der Kollegen. Doch wie einen Platz finden, wenn alle die Regeln kennen, außer man selbst? Und nur der Drucker einem zuhört? Fien Veldmans gefeiertes Debüt entlarvt die Leere der modernen Arbeitswelt und erzählt die Geschichte einer eigenwilligen jungen Frau, deren verletzlich-bissige Stimme niemand vergisst. Ein Roman über das fragile Gefühl der Zugehörigkeit, der »glasklar und voll trockenem Humor« (*Het Parool*) den Finger ans offene Herz der Gegenwart legt.

**Fien Veldman**  
**Xerox**  
Roman

Aus dem Niederländischen von Christina Brunnenkamp  
Ca. 224 Seiten. Gebunden  
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27952-0  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 19. Februar 2024**

**FIEN VELDMAN**, 1990 in Leeuwarden (Friesland) geboren, studierte Literaturwissenschaft und arbeitete dann als Journalistin und Theaterkritikerin. Sie ist Gründerin von *De Bonte Avond*, einer Internetbühne für Schriftsteller und Kreative. Für ihre Essays wurde sie mehrfach ausgezeichnet. *Xerox* ist ihr erster Roman.  
**CHRISTINA BRUNNENKAMP**, 1973 in Frankfurt geboren, studierte Sprachen-, Wirtschafts- und Kulturraumstudien sowie Literarisches Übersetzen in Passau und München. Seit 2015 übersetzt sie aus dem Niederländischen, Englischen und Französischen. Sie lebt in Brüssel.

# COLM TÓIBÍN

»Ein großer Stilist. Er kann fabelhafte Sätze schreiben,  
ebenso, wie er fabelhaft weglassen kann.«

ANDREAS ISENSCHMID, *NEUE ZÜRCHER ZEITUNG*

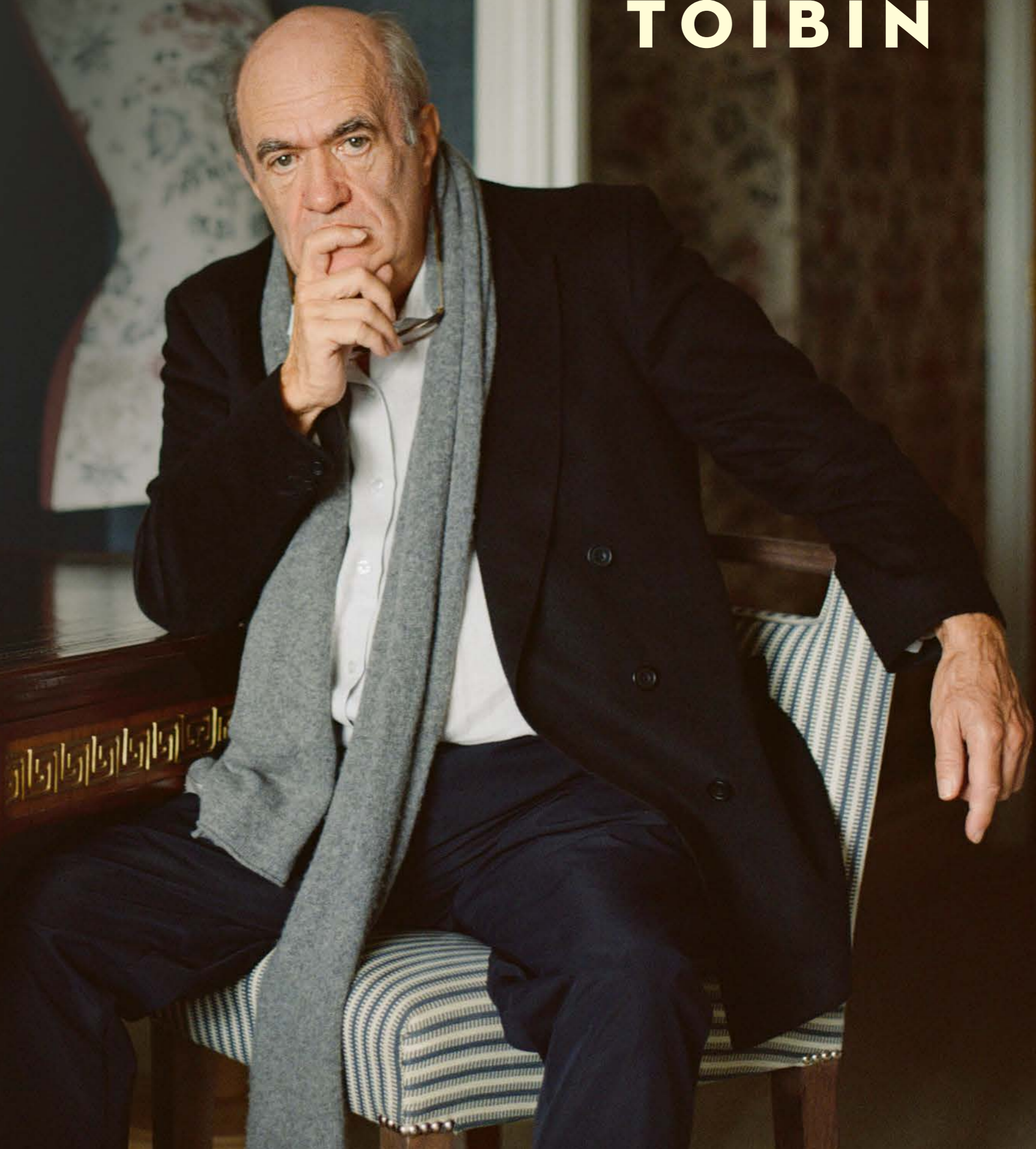
»Colm Tóibíns Kunst als Romancier ist:  
das Verschwiegene des Lebens – und **das nicht  
gelebte Leben** – zur Sprache zu bringen.«

LOTHAR MÜLLER, *SÜDDEUTSCHE ZEITUNG*

»Ein ganz sensibel, einfühlsam erzähltes Buch.

**Mich hat es außerordentlich berührt.**«

AMELIE FRIED, *ZDF, ZU BROOKLYN*



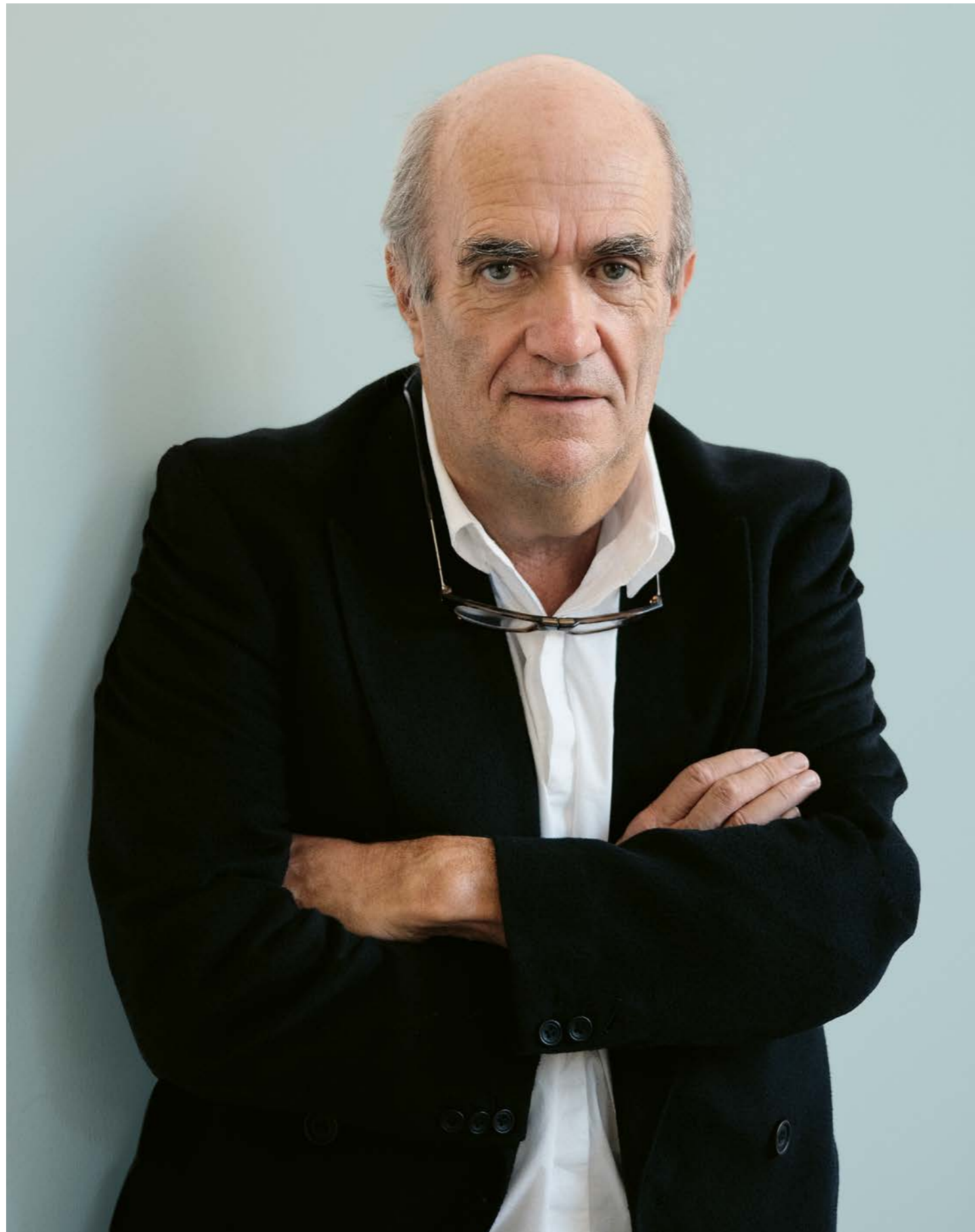
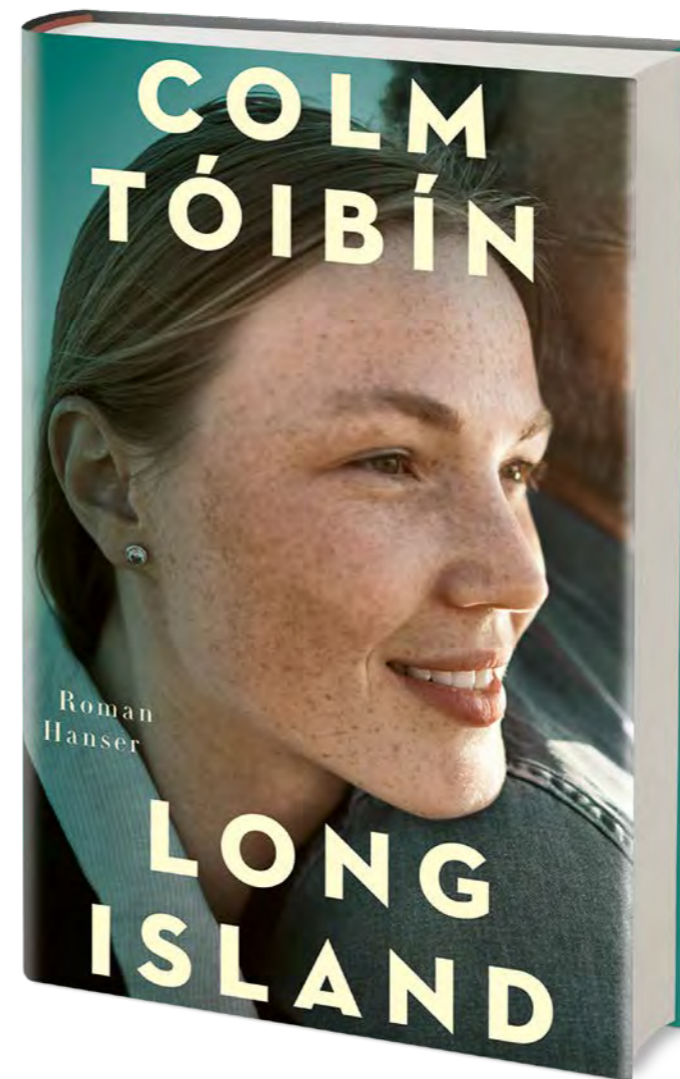


Foto: © Peter-Andreas Hassteppen

**COLM TÓIBÍN**, 1955 in Enniscorthy geboren, ist einer der wichtigsten irischen Autoren der Gegenwart. Bei Hanser erschienen zuletzt *Mütter und Söhne* (Erzählungen, 2009) sowie die Romane *Brooklyn* (2010), dessen Verfilmung für die Oscars 2016 nominiert war, *Marias Testament* (2014), *Nora Webster* (2016), *Haus der Namen* (2020) und *Der Zauberer* (2021). Sein Werk wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem IMPAC-Preis und dem Rathbones Folio Prize 2022. **DITTE BANDINI** und **GIOVANNI BANDINI** arbeiten seit 1985 als Schriftsteller:innen und freie Übersetzer:innen. Unter anderem haben sie Seamus Heaney, Matt Ruff, Cathleen Schine, Kiran Nagarkar und Neel Mukherjee ins Deutsche übertragen. [Auf Facebook](#)

## Die neue große Liebesgeschichte vom Autor des Welterfolges *Brooklyn*



Ein Mann und eine Frau treffen sich nach fast zwanzig Jahren wieder – und stehen noch einmal vor der Entscheidung ihres Lebens. Eilis lebt in Long Island mit ihren Kindern und Tony, für den sie ihre Jugendliebe Jim in Irland zurückließ. Als sie erfährt, dass Tony sein uneheliches Kind in der gemeinsamen Familie aufziehen will, bricht sie in ihre Heimat auf. Dort holen sie ihre alten Gefühle ein. Mit atemberaubender Intensität und psychologischer Klarsicht erzählt Tóibín von dem Versteckspiel, das sich zwischen den ehemaligen Liebenden entspinnt. Der neue Roman des Autors von *Brooklyn* ist ein Meisterwerk der Erkundung widersprüchlichster Gefühle: mitreißend, aufwühlend, unwiderstehlich.



**BUCHPAKET MIT DEKO**  
ISBN 978-3-446-28051-9  
12/10 Exemplare des Buches  
1 Plakat  
Erscheint am 13. Mai 2024

**Colm Tóibín**  
**Long Island**  
Roman

Aus dem Englischen von  
Ditte Bandini und Giovanni Bandini  
Ca. 384 Seiten. Gebunden  
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27947-6  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 13. Mai 2024

Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig  
bei GOYALiT, gelesen von Katja Danowski



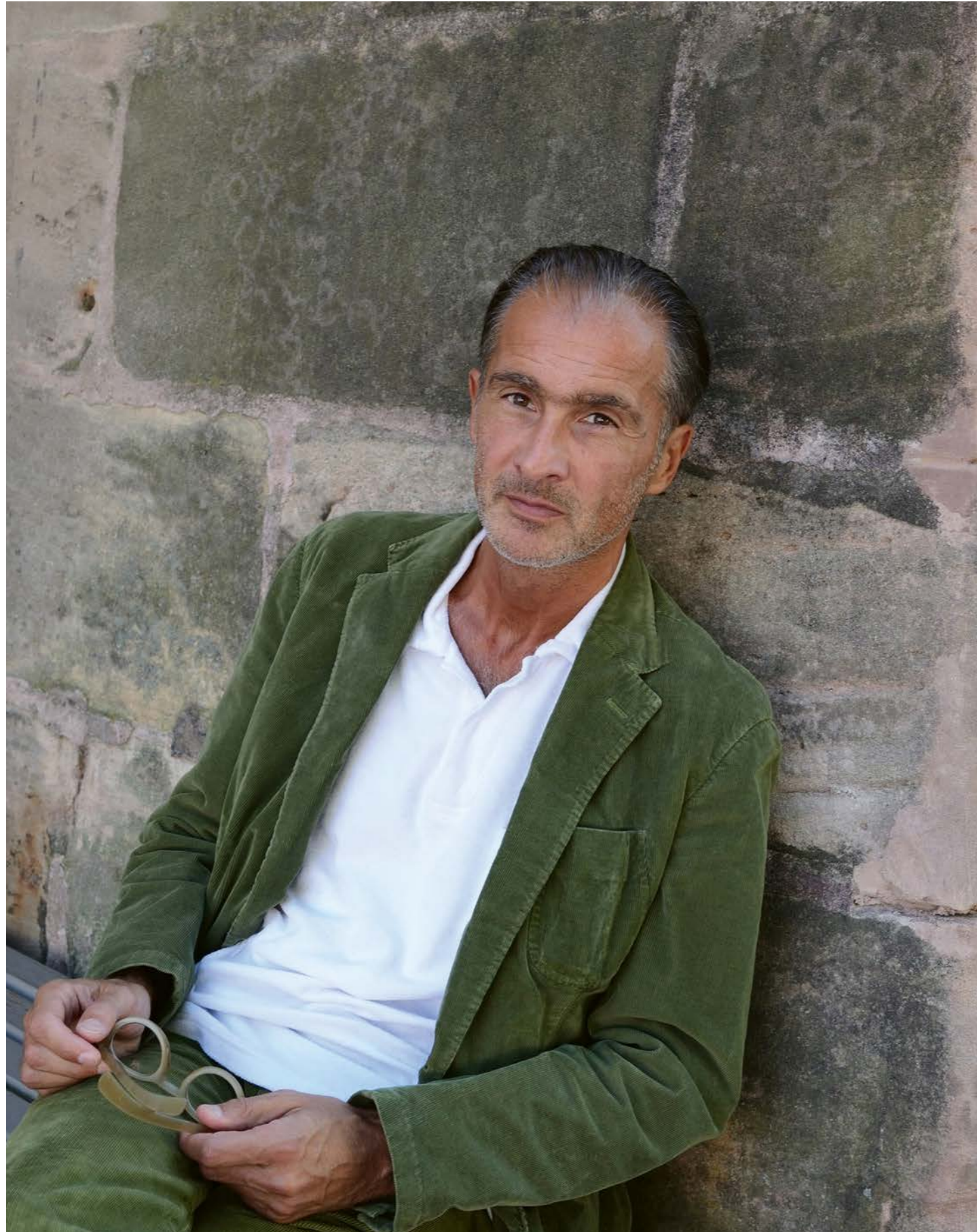


Foto: © Isolda Ohlbaum

»Literatur, die ein  
ganzes Universum erschafft.«

DAGENS NYHETER



Ache Middler, ein Rockmusiker in seinen Sechzigern, lebt zurückgezogen in Berlin, als ihn der Brief einer sterbenden Frau erreicht. Jahre zuvor haben sie zusammen eine Nacht verbracht. Jetzt bittet sie ihn, ihrer gemeinsamen Tochter seine Geschichte zu erzählen. Ache blickt zurück: auf die Kindheit in Delaware und die trinkende Mutter, auf den Aufstieg im glamourös abgerissenen New York der 1970er, auf die ewigen Geldsorgen – und auf die drei Frauen, die ihn geprägt haben. Über Jahrzehnte verfolgt *Die dünnen Götter* die Gegensätze eines Lebens: zwischen draufgängerischer Maskulinität und Verletzlichkeit, zwischen Unabhängigkeit und Liebe. Ein Roman, der im Rausch des Undergrounds pulsiert, elektrisierend und lässig melancholisch zugleich.

**Aris Fioretos**  
**Die dünnen Götter**  
Roman

Aus dem Schwedischen von Paul Berf  
Ca. 528 Seiten. Gebunden mit Lesebändchen  
Ca. € 34,- [D] | € 35,- [A]  
ISBN 978-3-446-27953-7  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 18. März 2024

LESUNGEN

Der Autor spricht Deutsch

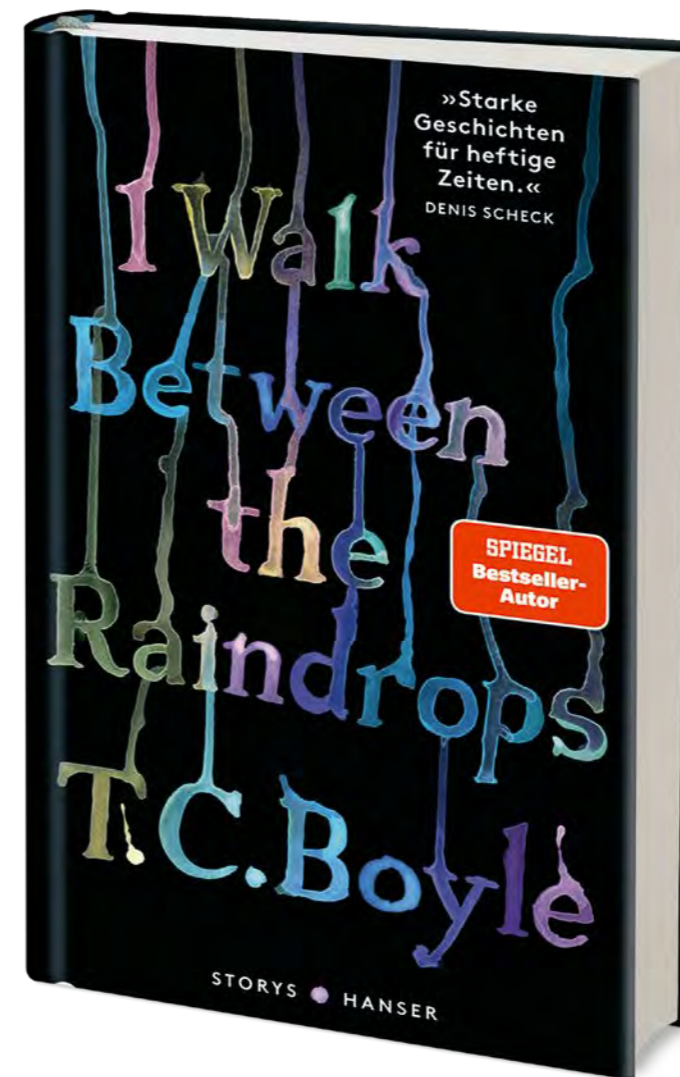
ARIS FIORETOS, 1960 in Göteborg geboren, ist schwedischer Schriftsteller griechisch-österreichischer Herkunft. Bei Hanser erschien zuletzt der Roman *Nelly B.s Herz* (2020). Für sein Werk wie für seine Übersetzungen – er übertrug u. a. Paul Auster, Vladimir Nabokov und Jan Wagner ins Schwedische – hat er zahlreiche Preise erhalten. Im Sommersemester 2024 hält er die Poetikvorlesungen an der Frankfurter Goethe-Universität. Aris Fioretos lebt in Stockholm. PAUL BERF, geboren 1963 in Frechen bei Köln, übersetzt Literatur aus dem Schwedischen und Norwegischen, u. a. Johannes Anyuru, Karl Ove Knausgård und Håkan Nesser. 2005 erhielt er den Übersetzerpreis der Schwedischen Akademie, 2014 den Jane-Scatcherd-Preis. [arisfioretos.com](http://arisfioretos.com)



Foto: © Roland Schmid / 13Photo

»Keiner bringt das Talent der Menschheit, sich selbst zu versenken, so auf den Punkt wie T. C. Boyle.«

FINANCIAL TIMES



»Das war der Tag, an dem die Hyäne kam, um ihn zu holen, und es spielte keine Rolle, dass es im Süden Frankreichs überhaupt keine Hyänen gab, vor allem nicht in Pont-Saint-Espirit, sie war da und wollte ihn holen.« Dreizehn neue brillante Storys vom Meister des Genres, surreal und abgründig witzig: Sie handeln von sprechenden Drohnenautos, die ihre Passagiere auf algorithmischen Routen durch die Landschaft führen, von bodenständigen Müttern, die sich mit jungen Incel-Männern anlegen, aber auch von Spaziergängen durch den kalifornischen Regen, während die Küste von Sturzfluten verwüstet wird. Kein Autor versteht es so komisch und schonungslos, ins Herz unserer aus den Fugen geratenen Gegenwart zu stechen wie T. C. Boyle. Ein Glück für sein großes Publikum!



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
978-3-446-27689-5

**T. C. Boyle**  
**I Walk Between the Raindrops**  
Storys

Aus dem Englischen von Anette Grube und Dirk van Gunsteren. Ca. 304 Seiten. Gebunden mit Lesebändchen. Farbiges Vorsatzpapier  
Ca. € 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27403-7  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 13. Mai 2024

T. CORAGHESSAN BOYLE, 1948 in Peekskill, N.Y., geboren, unterrichtete an der University of Southern California in Los Angeles. Bei Hanser erschienen zuletzt u. a. die Romane *Hart auf Hart* (2015), *Die Terranauten* (2017), *Das Licht* (2019), *Sprich mit mir* (2021) und *Blue Skies* (2023) sowie *Good Home* (Storys, 2018). ANETTE GRUBE studierte Amerikanistik und Politik. Sie hat u. a. Werke von Kate Atkinson, T. C. Boyle, Yiyun Li, Arundhati Roy, Vikram Seth und Richard Yates übersetzt. DIRK VAN GUNSTEREN, 1953 geboren, studierte Amerikanistik. Er übersetzte u. a. T. C. Boyle, Jonathan Safran Foer, Patricia Highsmith, John Irving, Philip Roth und Richard Stark. [tc-boyle.de](http://tc-boyle.de), [tboyle.com](http://tboyle.com) und auf X





# TAHIR HAMUT IZGIL

»Es einfach nur ein gutes Buch  
zu nennen ist eine Untertreibung –  
es ist eine essentielle Lektüre.«

AI WEIWEI



Tahir Hamut IZGILs Freunde verschwanden, einer nach dem anderen. Seit Jahrzehnten werden die Uiguren in China verfolgt, Hunderttausende sind in Lagern interniert, die ersten Staaten sprechen von Völkermord. IZGIL schaffte mit seiner Familie das Unmögliche – als erstem führendem Intellektuellen und Schriftsteller gelang es ihm 2017, das Land zu verlassen. *In Erwartung meiner nächtlichen Verhaftung* ist das bewegende Zeugnis von Haft, Hoffnung und Flucht. Schonungslos und voller Zartheit schreibt IZGIL über die uigurische Kultur und das vibrierende Leben in Urumchi und Kaschgar, über die Zerstörung seiner Heimat und die Macht von Kunst in einer Welt ohne Ausweg. Eine einzigartige literarische Stimme, die auch für all jene spricht, die von der chinesischen Regierung zum Schweigen gebracht wurden.



**Tahir Hamut IZGIL**  
**In Erwartung meiner  
nächtlichen Verhaftung**  
Uigurische Notizen

Unter Mitarbeit von Joshua L. Freemann  
Aus dem Englischen von Ulrike Kretschmer  
Ca. 256 Seiten. Gebunden  
Ca. € 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27606-2  
WG: 116 Romanhafte Biografien  
**Erscheint am 18. März 2024**

»Dieses Buch ist so viel mehr als die mitreißende  
Schilderung einer gelungenen Flucht. Es ist eine  
Mahnung an den Westen, die Augen nicht länger  
vor einem der größten Völkermorde unserer  
Zeit zu verschließen.« *Sunday Times*

»Ein Stil, der an  
Primo Levi und  
Elie Wiesel erinnert.«  
*New York Times*

»IZGIL ist ein Dichter  
der leisen Töne – vielleicht  
einer der Gründe, warum  
seine Schilderung  
so wirkungsvoll ist.«  
*New York Times*  
*Book Review*

»IZGILs Memoir ist die Geschichte vom Überleben in  
einer Gesellschaft, in der Unterdrückung zur Routine geworden und  
die Macht des Staats vollkommen zügellos ist.« *Guardian*

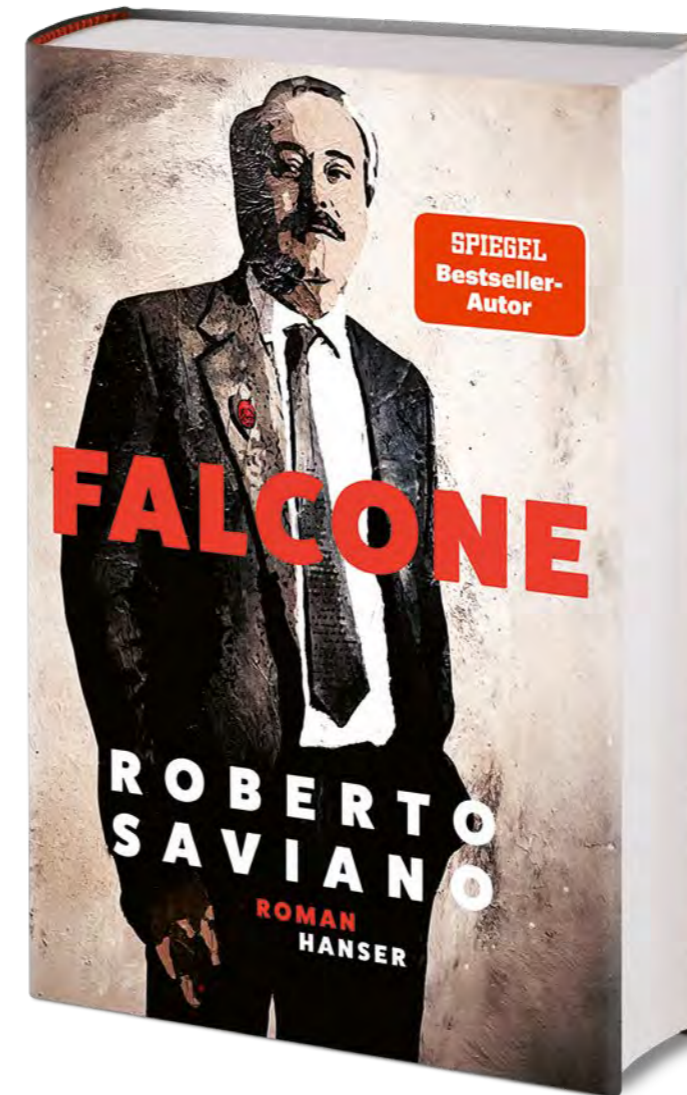
**TAHIR HAMUT IZGIL**, geboren 1969 in der Region Xinjiang im westlichen China, ist Filmregisseur, politischer Aktivist und gilt international als einer der prominentesten Lyriker in uigurischer Sprache. Mitte der 1990er Jahre war er für drei Jahre in einem chinesischen Umerziehungslager inhaftiert. Als die Masseninternierungen von Uiguren begannen, floh er 2017 mit seiner Familie ins Exil. Er lebt heute in Washington. **JOSHUA L. FREEMAN** ist Historiker. Seine Übersetzungen aus dem Uigurischen machten Tahir Hamut IZGIL einem breiten Publikum in der englischsprachigen Welt bekannt. **ULRIKE KRETSCHMER**, geboren 1968 in Leipzig, promovierte über Englische und Deutsche Philologie in Münster. 2010 erhielt sie den Corine-Preis in der Kategorie Focus Zukunftspreis. Sie lebt in München.  
Auf Instagram: @tahirizgil

Autorenfoto: © Asena IZGIL, Motiv: John Glover/Alamy Stock Photo



Foto: © Roberto Salomone / Guardian / eyevine / laif

## Über den Mut und die Zerschlagung eines Mannes, der die Welt veränderte



Wie lebt man, wenn man weiß, dass die eigenen Tage gezählt sind? Savianos wichtigstes Buch seit *Gomorra* erzählt das Leben des größten Mafiajägers der Geschichte. Nicht nur als Richter, sondern auch als Ehemann, als Bruder, als Freund. Mit seinem Geldwäsche-Gesetz forderte Falcone die Mafia heraus. Als er am 25. Mai 1992 mit seiner Frau unterwegs zum Wochenendhaus ist, sprengt die Mafia sie mitsamt einem Stück Autobahn in die Luft. Es ist ein Wendepunkt in der Geschichte Italiens und Europas. Saviano, der seit Jahren unter Polizeischutz lebt, zeigt anhand von Falcones Geschichte, wie demokratische Strukturen ausgehöhlt werden und wie durch Zivilcourage die Welt verändert werden kann. Ein Buch, das uns alle betrifft.

**Roberto Saviano**  
**Falcone**  
Roman

Aus dem Italienischen von Annette Kopetzki  
Ca. 544 Seiten. Gebunden  
Ca. € 32,- [D] | € 32,90 [A]  
ISBN 978-3-446-27950-6  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 19. Februar 2024**

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible

**ZOOM-BUCHHÄNDLER:INNEN-ABEND**  
**AM 28. FEBRUAR 2024**

**ROBERTO SAVIANO**, 1979 in Neapel geboren, wurde durch sein Buch *Gomorra* schlagartig berühmt. Nach Morddrohungen vonseiten der Camorra steht er unter Personenschutz. Bei Hanser erschienen zuletzt die Romane *Der Clan der Kinder* (2018) und *Die Lebnshungrigen* (2019) sowie *Aufschrei* (30 Anstöße für eine mutigere Welt, 2022). 2009 erhielt Saviano den Geschwister-Scholl-Preis und 2012 den Olof-Palme-Preis für seinen publizistischen Einsatz gegen organisiertes Verbrechen und Korruption. **ANNETTE KOPETZKI**, 1954 in Hamburg geboren, übersetzt seit vielen Jahren Belletristik und Lyrik aus dem Italienischen, darunter Werke von Pier Paolo Pasolini, Erri De Luca, Andrea Camilleri, Stefano Massini und Alessandro Baricco. 2019 wurde sie mit dem Paul-Celan-Preis ausgezeichnet. [robertosaviano.com](http://robertosaviano.com), auf [Facebook](#) und [X](#)

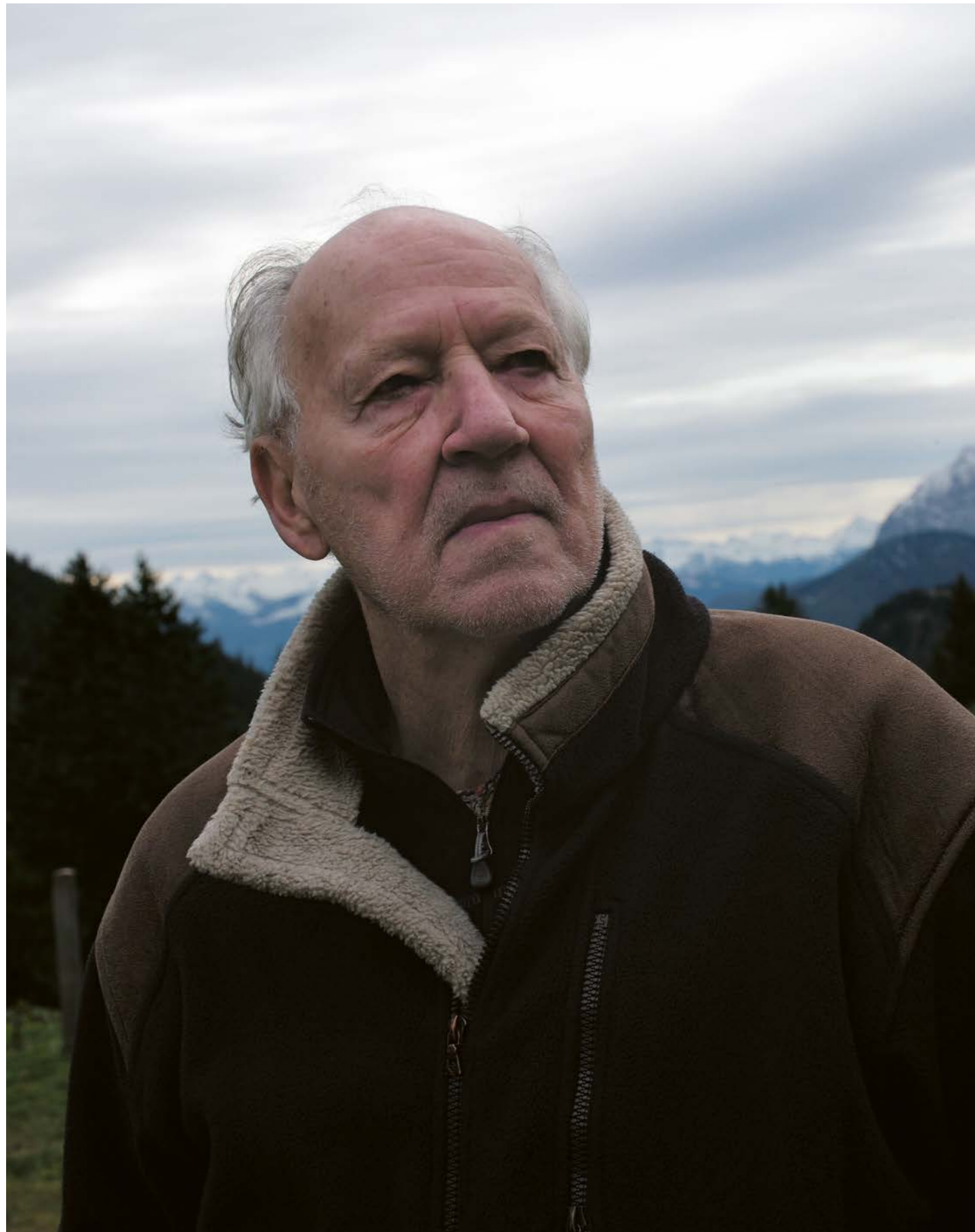


Foto: © Lena Herzog

WERNER HERZOG, 1942 in München geboren, lebt in Los Angeles. Sein Werk mit legendären Filmen wie *Aguirre, der Zorn Gottes*, *Nosferatu*, *Fitzcarraldo*, *Grizzly Man*, *Höhle der vergessenen Träume* oder *Mein liebster Feind* wurde mit allen großen Preisen ausgezeichnet. Bei Hanser erschienen 1978 *Vom Gehen im Eis*, 2004 *Die Eroberung des Nutzlosen*, 2021 *Das Dämmern der Welt* und 2022 die Erinnerungen *Jeder für sich und Gott gegen alle*.

Ein Zwischenruf im Zeitalter der politischen Manipulation – auf der Suche nach der Wahrheit mit einem »phänomenalen Erzähler«

WASHINGTON POST



Der große Autor Werner Herzog fragt nach der seltsamsten aller Erzählungen: der von der Wahrheit. Was ist wahr? In einer Welt, die durch Fake News, politische Manipulation und künstliche Intelligenz verunsichert ist, die auf kalte Fakten setzt und doch die Poesie und den Film erfunden hat, muss Wahrheit mehr als bloß stumpfe Empirie bedeuten. Von einem erfundenen Schlachtensieg des Pharaos Ramses bis zum modernen Mythos der Entführung durch Außerirdische, von ekstatischen Momenten am Filmset bis zu seinen Begegnungen mit der Wirklichkeit durch tagelanges Gehen reiht Werner Herzog auf einmalige Weise faszinierende Überlegungen und Erinnerungen aneinander. Ein Buch für alle, die sich wundern können.



€ 19,- [D] | € 19,60 [A]  
ISBN 978-3-446-27076-3



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27399-3

## Werner Herzog Die Zukunft der Wahrheit

112 Seiten. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27943-8  
WG: 118 Essays  
Erscheint am 19. Februar 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Roof Music/tacheles!, gelesen von Werner Herzog



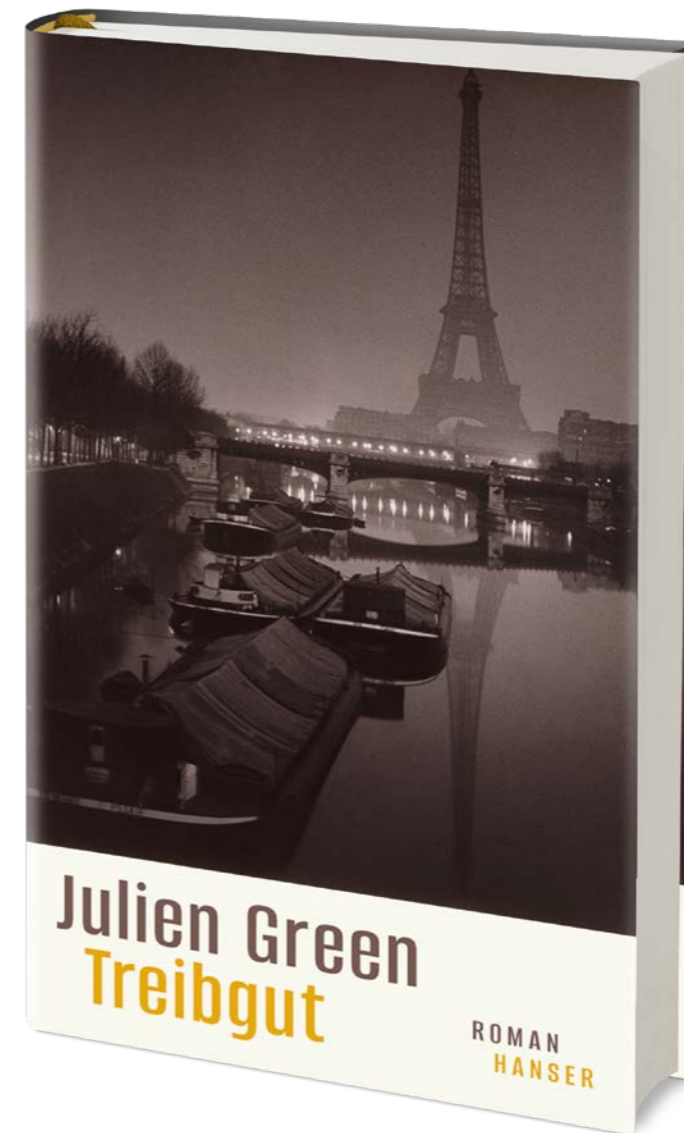


Foto: © ullstein bild – Roger-Viollet

**JULIEN GREEN** wurde 1900 als Sohn einer amerikanischen Familie in Paris geboren, wo er 1998 starb. Greens literarische Schaffenszeit war länger als die jedes anderen Schriftstellers seiner Epoche, sein erstes Buch, *Mont-Cinère*, veröffentlichte er 1926. Bei Hanser erschien das erzählerische Werk, zuletzt in der Neuübersetzung von Elisabeth Edl: *Adrienne Mesurat* (Roman, 2000), *Fremdling auf Erden* (Erzählungen, 2006), die Erinnerungen an seine Kindheit, *Erinnerungen an glückliche Tage* (2008) und sein letzter Roman *Der Unbekannte* (2011). **WOLFGANG MATZ**, geboren 1955, übersetzt aus dem Französischen und wurde mit dem Paul-Celan- und dem Petrarca-Preis ausgezeichnet.

Ein Liebesdrama von düsterer  
Komik im Paris der 30er Jahre –  
»Julien Green ist Weltliteratur.«

IRIS RADISCH, *DIE ZEIT*



**Neu übersetzt: die Wiederentdeckung eines Meisterwerks**

Nacht in Paris, am Ufer der Seine. Eine Frau ruft um Hilfe. Philippe hat sie gesehen, doch er macht einen Schritt rückwärts und geht nach Hause. Von da an steht fest, er ist ein Feigling. Wie soll er weiterleben zwischen seiner Frau, die ihn verachtet, und seiner Schwägerin, die ihn heimlich liebt? Julien Green zeigt die Nachtseite eines Paris, das keine Belle Époque mehr ist, und erzählt von Menschen in einer untergehenden Gesellschaft. Anhand neuer biografischer Quellen kommentiert und glänzend neu übersetzt von Wolfgang Matz. »Proust ruft die Zauberstunde der Kindheit herauf, Green bringt Ordnung in unsere frühesten Schrecken.« Walter Benjamin

**Julien Green**  
**Treibgut**  
Roman

Herausgegeben und aus dem Französischen übersetzt von Wolfgang Matz  
Ca. 304 Seiten mit Abbildungen  
Gebunden mit Lesebändchen  
Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27951-3  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 18. März 2024

LESUNGEN MIT DEM ÜBERSETZER

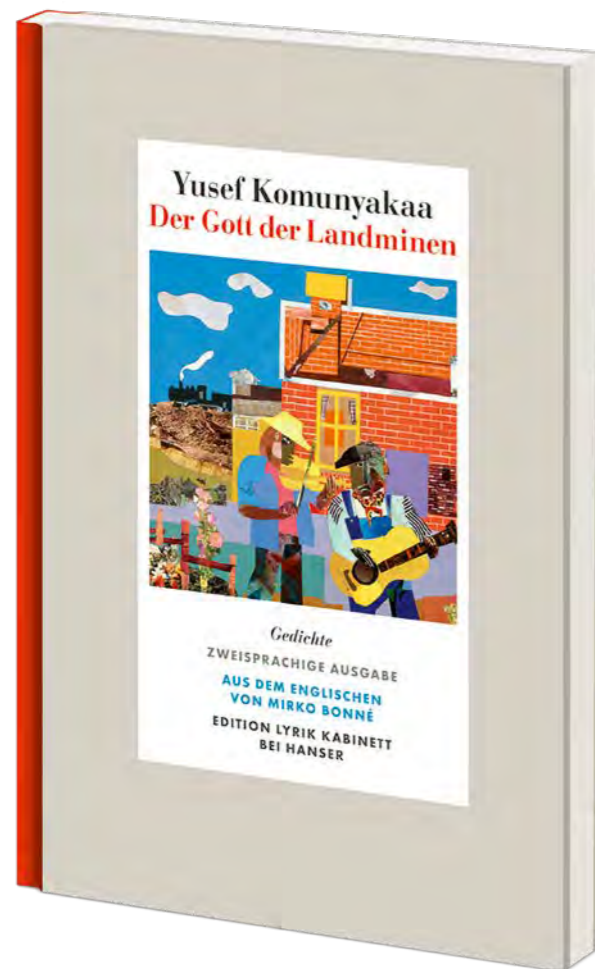


»Eine monumentale Sammlung, eine leuchtende Rückschau. Wenn Sie ihn noch nicht kennen, fangen Sie hiermit an.«

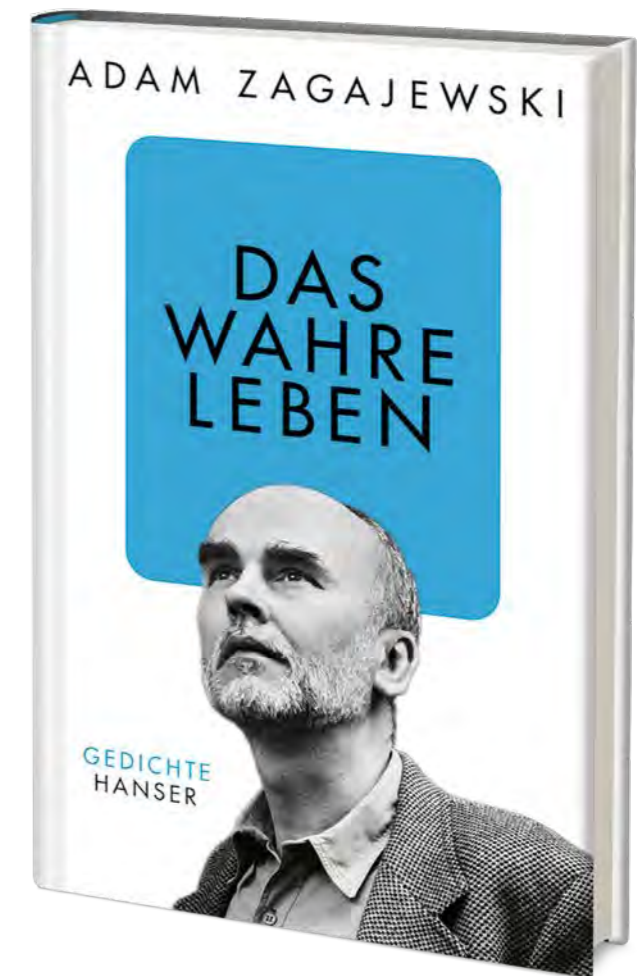
WASHINGTON POST

»Zagajewski beeindruckt mit einer lyrischen Stimme, die sehr intim, fast schon sanft ist.«

NEW YORK TIMES



»Diese Lieder führen über unbefestigte Straßen/Highways, durchqueren einsame Meere/erklimmen Berge, überqueren Himmel/Unterwelten von Neon Honkytonk,/Wo auch immer der Blues zu reisen wagt.« Schillernd, ironisch und zugleich unheimlich sind die Verse von Yusef Komunyakaa, der wie ein Jazzmusiker schreibt und dabei nicht nur die afroamerikanische Geschichte mitschwingen lässt, sondern auch der Spur der Gewalt in unserer Welt nachgeht. Wenn die Verträge des Gottes der Landminen »bereits unterschrieben ankommen«, »bleibt uns nichts zu sagen,/ außer »Bitte, Erbarmen, leg los««. Zum ersten Mal auf Deutsch eine umfassende Werkauswahl von einem der originellsten US-Dichter in der glänzenden Übersetzung von Mirko Bonné.



In seinem letzten Gedichtband blickt der große polnische Dichter Adam Zagajewski mit beeindruckender Klarheit und der typischen ironischen Melancholie auf die Vergangenheit. »Seine Gedichte setzen das Understatement ein wie einen Talisman«, schreibt die *New York Times Book Review*. In *Das wahre Leben* vereinen sich noch einmal die großen Themen von Zagajewskis unverzichtbarem Werk: das Bewahren der Geschichte, die ewige Kunst, die Magie des Reisens und die Erinnerungen an ein früheres Selbst. »Ich bin fünfzehn,/ nachsichtig betrachte ich/ die Erwachsenen./ Ich weiß, ich mache gewiss/ nicht die gleichen Fehler wie sie.«

## Yusef Komunyakaa Der Gott der Landminen Gedichte

Zweisprachige Ausgabe  
Aus dem Englischen von Mirko Bonné  
Edition Lyrik Kabinett  
Ca. 128 Seiten. **Besondere Ausstattung:**  
Steifbroschur mit Prägung  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27967-4  
WG: 151 Lyrik  
**Erscheint am 19. Februar 2024**



**YUSEF KOMUNYAKAA**, geboren 1947 in Bogalusa, Louisiana, ist ein US-amerikanischer Schriftsteller. Während des Vietnamkriegs war er als Kriegsberichterstätter tätig. Er ist Mitglied im Fellowship of Southern Writers und erhielt bedeutende Literaturpreise wie den Kingsley Tufts Poetry Award und den Pulitzer-Preis für Poesie. Von 2016 bis 2019 war er New York State Poet Laureate. Er unterrichtet im Creative Writing Program der New York University. **MIRKO BONNÉ**, geboren 1965, lebt als Schriftsteller und Übersetzer in Hamburg. Für sein Werk wurde er vielfach ausgezeichnet. Er übersetzte u. a. Oscar Wilde, Joseph Conrad, Emily Dickinson, John Keats, Grace Paley, Henry James und William Butler Yeats.

**ADAM ZAGAJEWSKI**, 1945 in Lemberg geboren und 2021 in Krakau gestorben, ist Autor zahlreicher Lyrik- und Essaybände sowie mehrerer Romane. Er erhielt u. a. den Heinrich-Mann-Preis (2015), den Jean-Améry-Preis (2016) und den Prinzessin-von-Asturien-Preis (2017). Seit 2015 war er Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Bei Hanser erschienen zuletzt *Die kleine Ewigkeit der Kunst* (Tagebuch ohne Datum, 2014), *Asymmetrie?* (Gedichte, 2017) und *Poesie für Anfänger* (Essays, 2021). **RENATE SCHMIDGALL**, 1955 geboren, studierte Slawistik und Germanistik in Heidelberg. Sie übersetzte u. a. Witold Gombrowicz, Stefan Chwin, Wisława Szymborska und Adam Zagajewski. Sie wurde u. a. mit dem Karl-Dedecius-Preis und dem Johann-Heinrich-Voß-Preis ausgezeichnet.



## Adam Zagajewski Das wahre Leben Gedichte

Aus dem Polnischen  
von Renate Schmidgall  
Ca. 96 Seiten. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27966-7  
WG: 151 Lyrik  
**Erscheint am 18. März 2024**



»Ich habe kein  
litterarisches Interesse,  
sondern bestehe aus  
Litteratur.«

FRANZ KAFKA AN FELICE BAUER



Foto: © Isolda Ohlbaum

**RÜDIGER SAFRANSKI**, geboren 1945, studierte Philosophie, Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte. Er ist wissenschaftlicher Assistent, Herausgeber und Redakteur der Berliner Hefte, Dozent in der Erwachsenenbildung, seit 1986 freier Autor, und lebt in Badenweiler. Für sein in 26 Sprachen übersetztes Werk wurde er u. a. mit dem Thomas-Mann-Preis (2014), mit dem Ludwig-Börne-Preis (2017) und dem Deutschen Nationalpreis (2018) ausgezeichnet. Zuletzt erschienen bei Hanser *Hölderlin. Komm! ins Offene, Freund! Biographie* (2019), *Klassiker!* (2019, mit Michael Krüger und Martin Meyer) und *Einzelnen sein. Eine philosophische Herausforderung* (2021).

## Wie das Schreiben zum wahren Leben wird



100. Todestag am 3. Juni 2024

**Schreiben als Leben:  
ein besonderer Blick auf Kafkas Werke**

**Rüdiger Safranski über eine  
Jahrhundertfigur der Weltliteratur**

»Ich habe kein litterarisches Interesse, sondern bestehe aus Litteratur, ich bin nichts anderes und kann nichts anderes sein«, schrieb Franz Kafka an seine Verlobte Felice Bauer. Das Schreiben war seine Existenz, die ihm mehr bedeutete als ein vollendetes Werk. Rüdiger Safranski beobachtet Franz Kafka beim Schreiben, um den Geheimnissen seiner Texte näher zu kommen. In dessen Briefen liest er von den Augenblicken des Glücks, die Kafka am Schreibtisch erlebt, und von Momenten, in denen ihm die Welt vollkommen fremd erscheint. Versteht man Kafkas Bücher als Zeugnisse solcher Grenzerfahrungen, entfalten ihre Geheimnisse eine ganz unmittelbare Kraft. Eine solche Lektüre führt ins Zentrum eines Werks, das zu den Höhepunkten der Weltliteratur zählt.



### BUCHPAKET

ISBN 978-3-446-28054-0  
8/7 Exemplare des Buches  
Erscheint am 19. Februar 2024

### VERANSTALTUNGEN

### Rüdiger Safranski Kafka

Um sein Leben schreiben

Ca. 240 Seiten. Gebunden

Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]

ISBN 978-3-446-27972-8

WG: 951 Biographien

Erscheint am 19. Februar 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Random House Audio,  
gelesen von Frank Arnold





Foto: © Andreas Rost

»Eine erstklassige Mischung aus Anekdoten, Analysen und Alkohol. Und die große Frage, ob wir so leben wollen, wie wir leben sollen. Hört auf diese Frauen!«

KATJA OSKAMP



Das Sprechen über Ost- und Westdeutschland ist wichtig: Nach Dirk Oschmann und Katja Hoyer geht es in die nächste Runde

DDR, Umbruchszeit, BRD: Wie können wir alle besser miteinander leben?

Niemand wäre nicht gern dabei bei diesen Nächten des Erzählens, Lachens, Diskutierens

Drei Freundinnen, ein Küchentisch, vor den Fenstern die Nacht: Annett Gröschner, Peggy Mädler und Wenke Seemann reden. Über sich als »Ostfrauen«, was auch immer diese Schublade bedeutet, über das Glück krummer Lebensläufe, über die Gegenwart mit ihrer sich ständig reindrängelnden Vergangenheit. Es wird getrunken, gelacht und gerungen, es geht um Erinnerungsfetzen und Widersprüche, um die Vielschichtigkeit von Prägungen und um mit den Jahren fremd gewordene Ideale. Im Buddhismus gibt es Geister, die aus achtlos weggeworfenen Dingen geboren werden – »wie sähe der Dingengeist der DDR aus?«, fragen die drei. Ihr Buch ist dem Erinnern und dem Sich-neu-Erfinden gegenüber so gewitzt und warmherzig, wie es jede große Gesellschaftsdiskussion verdient.

Annett Gröschner/Peggy Mädler/  
Wenke Seemann  
**Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich  
und gründen den idealen Staat**

Ca. 288 Seiten mit Abbildungen. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27984-1  
WG: 973 Gesellschaft  
Erscheint am 18. März 2024

VERANSTALTUNGEN

V. l. n. r.: WENKE SEEMANN, geboren 1978 in Rostock, lebt seit 2000 in Berlin und ist freie Künstlerin und Sozialwissenschaftlerin. Ihre Arbeiten waren in u. a. in der Kunsthalle Rostock, dem Albertinum Dresden und dem Sprengel Museum Hannover zu sehen. ANNETT GRÖSCHNER, geboren 1964 in Magdeburg, lebt seit 1983 in Berlin und ist Schriftstellerin und Journalistin. 2021 erhielt sie den Großen Kunstpreis Berlin – Fontanepreis und den Klopstock-Preis des Landes Sachsen-Anhalt. PEGGY MÄDLER, geboren 1976 in Dresden, lebt seit 1994 in Berlin und ist Autorin und Dramaturgin. Für ihren zweiten Roman *Wohin wir gehen* erhielt sie 2019 den Fontane-Literaturpreis der Fontanestadt Neuruppin und des Landes Brandenburg.





Foto: © Dawin Meckel

**HEINZ BUDE**, geboren 1954, studierte Soziologie, Philosophie und Psychologie. Seit 2000 ist er Inhaber des Lehrstuhls für Makrosoziologie an der Universität Kassel. Er lebt in Berlin. Bei Hanser erschien zuletzt *Adorno für Ruinenkinder. Eine Geschichte von 1968* (2018), *Solidarität. Die Zukunft einer großen Idee* (2019) und *Aufprall* (2020). [heinzbude.de](http://heinzbude.de)

# Bye, bye, Boomer!



**Was bleibt von den Boomern?**

**Das Porträt einer Generation und ihrer Widersprüche**

**Wie unterscheiden sich die Erfahrungen von Boomern in West- und Ostdeutschland?**

Die Boomer nehmen Abschied. Wer zwischen 1955 und 1970 in der Zeit der geburtenstarken Jahrgänge zur Welt gekommen ist, hat den Ruhestand erreicht oder zählt zu den Älteren, die nach und nach ihre Posten freimachen. Die Boomer verbindet das Gefühl, dass es zu viele von ihnen gibt, das spürten sie schon in überfüllten Klassenzimmern und später auf dem Arbeitsmarkt. Daraus resultierte eine Haltung der Skepsis, und die Erfahrung von AIDS und Tschernobyl hat sie in einer entscheidenden Phase ihrer Biografie gelehrt, dass nichts gesichert und gar nichts garantiert ist. Heinz Bude, ein früherer Boomer, beschreibt, wie sich mit dieser Generation auch ein Lebensgefühl verabschiedet, das unsere Gesellschaft über Jahrzehnte geprägt hat.

**Heinz Bude**  
**Abschied von den Boomern**

Ca. 144 Seiten. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27986-5  
WG: 973 Gesellschaft  
**Erscheint am 29. Januar 2024**

Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Aufbau audio

**VERANSTALTUNGEN**

**BUCHPAKET MIT DEKO**  
ISBN 978-3-446-28053-3  
8/7 Exemplare des Buches  
1 Plakat  
**Erscheint am 29. Januar 2024**





Foto: © Isolda Ohlbaum

**SUSAN SONTAG**, 1933 in New York geboren und 2004 dort gestorben, war Schriftstellerin, Kritikerin und Regisseurin und eine der wichtigsten Denkerinnen des letzten Jahrhunderts. Sie erhielt u. a. den National Book Award und den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Bei Hanser erschienen u. a. *Krankheit als Metapher* (1978), *Über Photographie* (1978), *Kunst und Antikunst* (1980) sowie zuletzt *Wiedergeboren. Tagebücher 1947–1963* (2010), *Ich schreibe, um herauszufinden, was ich denke. Tagebücher 1964–1980* (2013) und die Erzählungen *Wie wir jetzt leben* (2020). **KATHRIN RAZUM**, geboren 1964, studierte Amerikanistik und Geschichte und arbeitet seit 1992 als freiberufliche Übersetzerin. Sie übersetzte u. a. Susan Sontag, V. S. Naipaul, Edna O'Brien, Hilary Mantel, Barry Unsworth und Laird Hunt.

»Wer Sontag liest, wird berührt und erschüttert. Ihre Texte mögen irritieren, befremden, beglücken – sie bleiben immer prägend.«

CAROLIN EMCKE



**Susan Sontag über Gleichberechtigung und Altern, Schönheit und Sexualität**

**Schlüsseltexte zu den ästhetischen, politischen und ökonomischen Aspekten des Frauseins**

**Ein unverzichtbarer Beitrag zu den aktuellen Diskursen über Weiblichkeit und Feminismus**

**Erstmals auf Deutsch**

Was bedeutet es, eine Frau zu sein? Der neue Essayband von Susan Sontag stellt genau diese Frage. Erstmals versammelt ein Buch ihre wichtigsten Texte zu ästhetischen, politischen und ökonomischen Aspekten des Frauseins. Und »beim heutigen Lesen kann man nur staunen über deren ihrer Zeit vorausgehendes Genie« (*The New Yorker*). Sontag schreibt über Gleichheit, weibliches Altern, Schönheit, Sexualität und Macht und zeigt sich als Vordenkerin und Visionärin im Kampf um echte Gleichberechtigung. »Solange sich nicht ändert, wer Macht hat und was Macht ist, gibt es keine Befreiung, sondern nur Beschwichtigung«, konstatiert sie. *Über Frauen* wehrt sich gegen jede Form von Beschwichtigung und ist in seinen Beobachtungen und Forderungen aktueller denn je für jeden feministischen Diskurs.



**BUCHPAKET**

ISBN 978-3-446-28055-7

6/5 Exemplare des Buches

Erscheint am 15. April 2024

**Susan Sontag  
Über Frauen**

Aus dem Englischen von Kathrin Razum

Ca. 208 Seiten mit Register. Gebunden

Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]

ISBN 978-3-446-27482-2

WG: 118 Essays

Erscheint am 15. April 2024



Große Medienpräsenz  
Regelmäßige Auftritte  
in Radio, Fernsehen und  
auf der Bühne



# SHILA BEHJAT

Lässt sich Feminismus  
mit der Erziehung von  
Söhnen vereinen?

»Ein wichtiges Buch, das wir jetzt brauchen.  
Weil es ein Türöffner ist.«

MITHU SANYAL



Foto: © Neda Rajabi

SHILA BEHJAT, 1982 geboren, ist Journalistin und Publizistin mit deutschiranischen Wurzeln. Sie studierte Jura in Hamburg und Paris, war Korrespondentin in London, lebte als freie Journalistin in Indien und berichtete für das Frauenportal *Aufeminin.com* über Gleichstellung in der EU. Als Kulturredakteurin bei ARTE verantwortet sie nun Dokumentationen und neue Formate und war im Redaktionskollektiv mit *Tracks East* für den Deutschen Fernsehpreis nominiert. Sie moderiert regelmäßig vor der Kamera und auf Veranstaltungen. Mit ihrer Familie lebt sie in Berlin.« [Auf Instagram](#) und [X](#)

»Ich sehe meine Aufgabe darin, für mich selbst als Feministin einen Unterschied zu machen. Und gleichzeitig auch für das Leben meiner Söhne.«

SHILA BEHJAT



Als Mutter zweier Söhne überprüft Shila Behjat ihren Feminismus – und erläutert die großen systemischen Fragen anhand alltäglicher Erfahrungen

Persönlich und provokant: eine Auseinandersetzung mit den Debatten um toxische Männlichkeit und Identität

Ihren Feminismus hat Shila Behjat durch unzählige Erfahrungen erlernt und sie kämpft für eine Welt, in der Männer nicht länger das Maß aller Dinge sind. Nun ist sie Mutter zweier Söhne – die im Alltag so manches Rollenmuster ins Wanken bringen. Persönlich und ungemein berührend erzählt Behjat anhand ganz alltäglicher Situationen, wie das Leben mit zwei heranwachsenden Jungs ihre feministische Haltung verändert hat – und verortet ihre Erfahrungen und Gedanken in den Debatten unserer Zeit. Auf diese Weise stellt sie sich lange vernachlässigten Fragen der Gleichberechtigung, die nicht nur Eltern, sondern die Gesellschaft als Ganze angehen. Ein konstruktives, selbstkritisches und sehr bewegendes Debüt, das zeigt: Es ist Zeit für ein Streitgespräch – mit uns selbst!



**Shila Behjat**  
**Söhne großziehen als Feministin**  
Ein Streitgespräch mit mir selbst

Ca. 240 Seiten. Gebunden  
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27808-0  
WG: 973 Gesellschaft  
Erscheint am 19. Februar 2024

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible

## VERANSTALTUNGEN

## BUCHPAKET

ISBN 978-3-446-28052-6  
8/7 Exemplare des Buches  
Erscheint am 19. Februar 2024





Foto: © Heike Melzer

HEIKE MELZER ist Neurologin, ärztliche Psychotherapeutin und Business-Coach. Sie führt eine Praxis für Paar- und Sexualtherapie in München und auf Sylt. Sie ist gefragte Dozentin, Referentin und Interviewpartnerin. 2018 erschien ihr Buch *Scharfstellung. Die neue sexuelle Revolution*. [dr-med-heike-melzer.de](http://dr-med-heike-melzer.de)

## Likes, Shopping, Candy Crush – wo verstecken sich Belohnungsreize in unserem Alltag und wie abhängig sind wir?



**Entscheiden wir noch selbst oder werden wir von Belohnungsreizen manipuliert?**

**Die bekannte Neurologin und Sexualtherapeutin gibt Einblicke in die neuesten Erkenntnisse**

**Dieses Buch ist ein Schritt zur Befreiung!**

Belohnungsreize sind allgegenwärtig. Soziale Netzwerke, Onlineshopping, Sexualität, Ernährung, Gaming: Geködert werden wir überall. Ungesteuerter Dauerkonsum und emotionale Enthemmung nehmen zu. Belohnungsaufschub, Fokussierungsfähigkeit, Frustrationstoleranz und Impulskontrolle werden zum Problem. Die Neurologin und Sexualtherapeutin Heike Melzer deckt auf, wo sich Belohnungsreize im Alltag verstecken, was sie bewirken und wie wir die Kontrolle zurückgewinnen. Fundiert und praxisnah gibt sie erhellende Einblicke in die Risiken und Chancen im Umgang damit. Ein notwendiges Buch, das hilft, den Alltag in Zeiten des Überflusses selbstbestimmt zu gestalten.

**Heike Melzer**  
**Versteckte Köder**

Die Macht der Belohnungsreize  
und wie wir uns davon befreien

Ca. 176 Seiten mit Abbildungen  
und Register. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27969-8  
WG: 973 Gesellschaft

Erscheint am 18. März 2024

VERANSTALTUNGEN





Autorenfoto: © Katja Zumppe, Illustrationen: © Ute Bartels

**ERNST PAUL DÖRFLER**, geboren 1950 in Kemberg bei Lutherstadt Wittenberg, ist promovierter Ökochemiker. Sein Buch *Zurück zur Natur?* (1986) wurde zum Kultbuch der ostdeutschen Umweltbewegung. Er erhielt zahlreiche Preise, darunter den EuroNatur-Preis der Stiftung Europäisches Naturerbe. 2019 erschien sein Buch *Nestwärme. Was wir von Vögeln lernen können* bei Hanser, 2021 *Aufs Land*. Er lebt und arbeitet in Steckby. **UTE BARTELS**, geboren 1972, lebt und arbeitet als freiberufliche Künstlerin in Magdeburg. Sie hat sich dem Genre »Wildlife Art« verschrieben und ihre Bilder wurden mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.

[elbeinsel.de](http://elbeinsel.de)

»Dörfler erzählt auf persönliche Weise – seine Zuneigung zu den Vögeln steckt an.«

SEVERIN ZILLICH, *BUND-MAGAZIN*



**Ob lebenslange Ehe oder Partnerschaft für einen Sommer – das Liebesleben der Vögel ist enorm vielfältig**

**Wie kein Zweiter schreibt Ernst Paul Dörfler über Vögel – Expertenwissen gepaart mit einzigartiger Beobachtungsgabe**

**Ein wunderbares Buch für den Frühling**

Treue Stadt-Amseln, Meisen mit Vaterkomplex und polygame Wachteln – das Liebesleben der Vögel ist variantenreich und immer wieder überraschend. Der EuroNatur-Preisträger und Vogelexperte Ernst Paul Dörfler eröffnet die Beziehungswelt von über fünfzig heimischen Vogelarten und gibt Einblicke, die man sonst nirgends findet. So leben Vögel weit weniger monogam, als häufig angenommen, und der Klimawandel verstärkt diese Tendenz sogar noch: Extreme Schlechtwetterlagen beflügeln den Partnerwechsel unter Vögeln. Mit Witz und Leichtigkeit erzählt der Autor von den Bindungsmustern und Fortpflanzungstaktiken unserer gefiederten Nachbarn. Dieses Buch verändert den Blick auf das, was in Garten und Busch passiert.



€ 20,- [D] | € 20,60 [A]  
ISBN 978-3-446-26185-3



**VERANSTALTUNGEN UND  
VOGEL-SPAZIERGÄNGE**

**Ernst Paul Dörfler**  
**Das Liebesleben der Vögel**

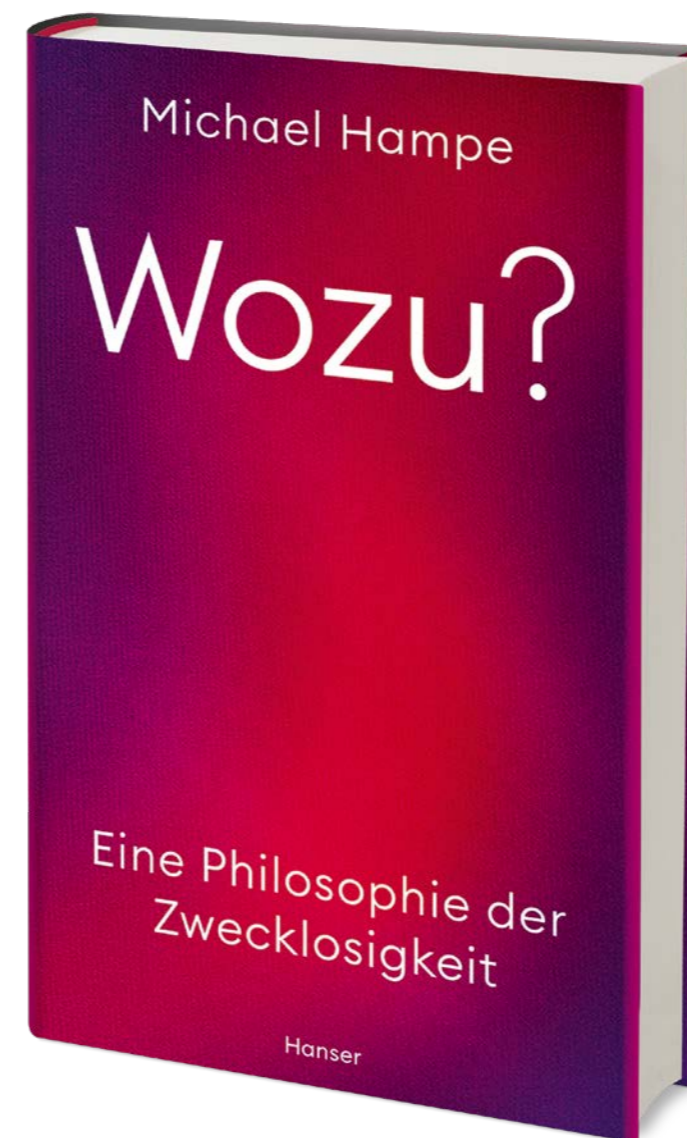
Ca. 240 Seiten mit Illustrationen von Ute Bartels  
Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27971-1  
WG: 985 Natur  
**Erscheint am 18. März 2024**





Foto: © DIE NEUE VERNUNFT, Daria Stratmann

## Von der Geburt bis zum Tod: Was weiß die Philosophie über die Stationen unseres Lebens?



### Eine Anregung, das eigene Leben zu befragen

Was bedeutet es, auf die Welt zu kommen? Wir treffen Unterscheidungen und Bewertungen, noch bevor wir Begriffe bilden, sprechen und urteilen. Wir verlieben uns und begreifen, dass das Leben endlich ist. All das kann man philosophisch untersuchen: Entsteht da ein Subjekt? Warum braucht es einen »Sinn«? Wozu das alles? Kann man ein Leben mit all seinen Erfahrungen und Emotionen überhaupt in Worte fassen? Wenn wir uns aber nur über Ausschnitte unseres Lebens austauschen können, geraten Regeln und Zwecke ins Wanken, weil sie nur einen Teil unserer Existenz betreffen. Damit ist der Weg frei für eine Selbsterkundung, die eine größere innere Freiheit verspricht als die Jagd nach Zielen und die Suche nach Sinn.

### Michael Hampe **Wozu?**

Eine Philosophie der Zwecklosigkeit

Ca. 208 Seiten. Gebunden

Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]

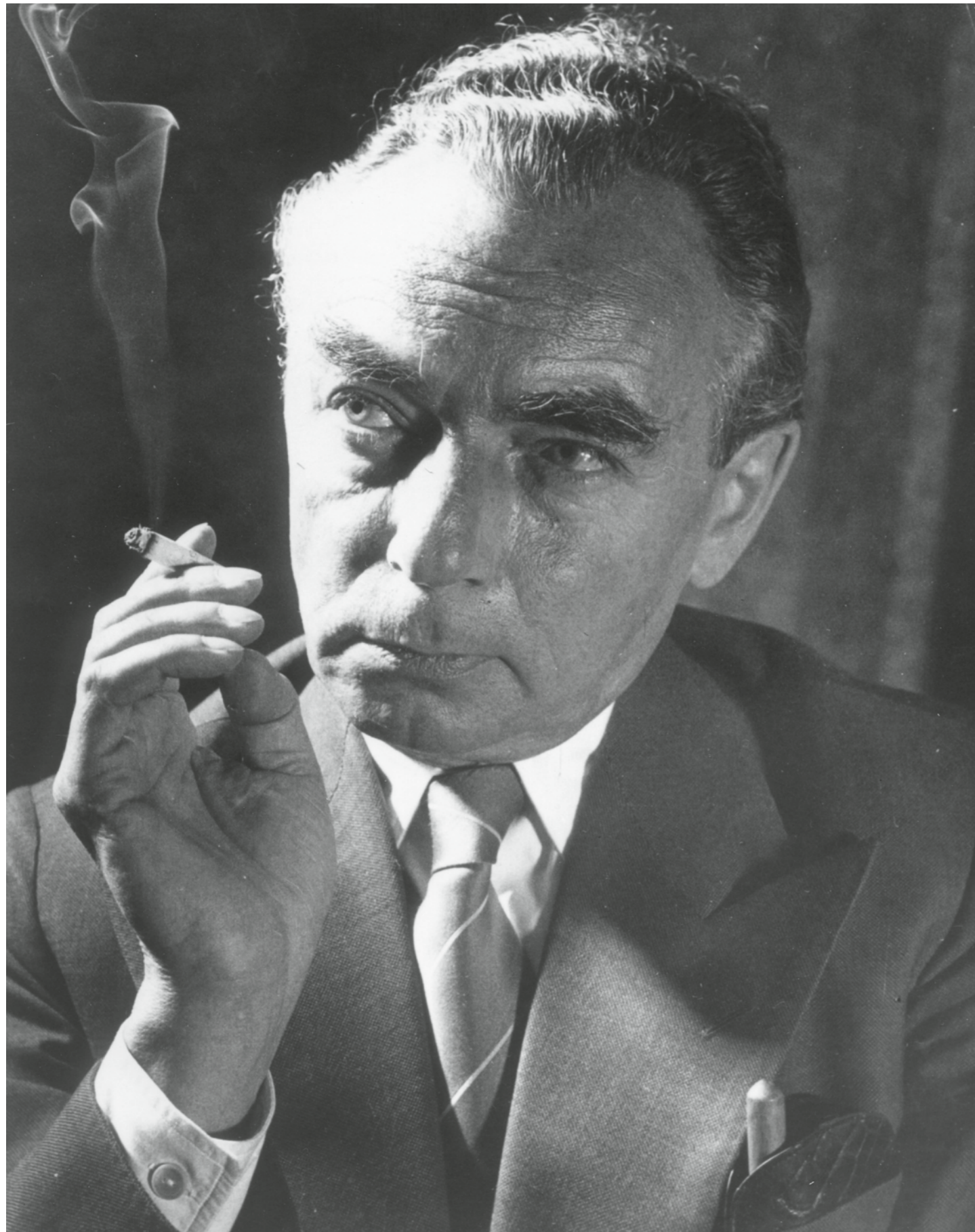
ISBN 978-3-446-27916-2

WG: 923 Philosophie

Erscheint am 18. März 2024

VERANSTALTUNGEN

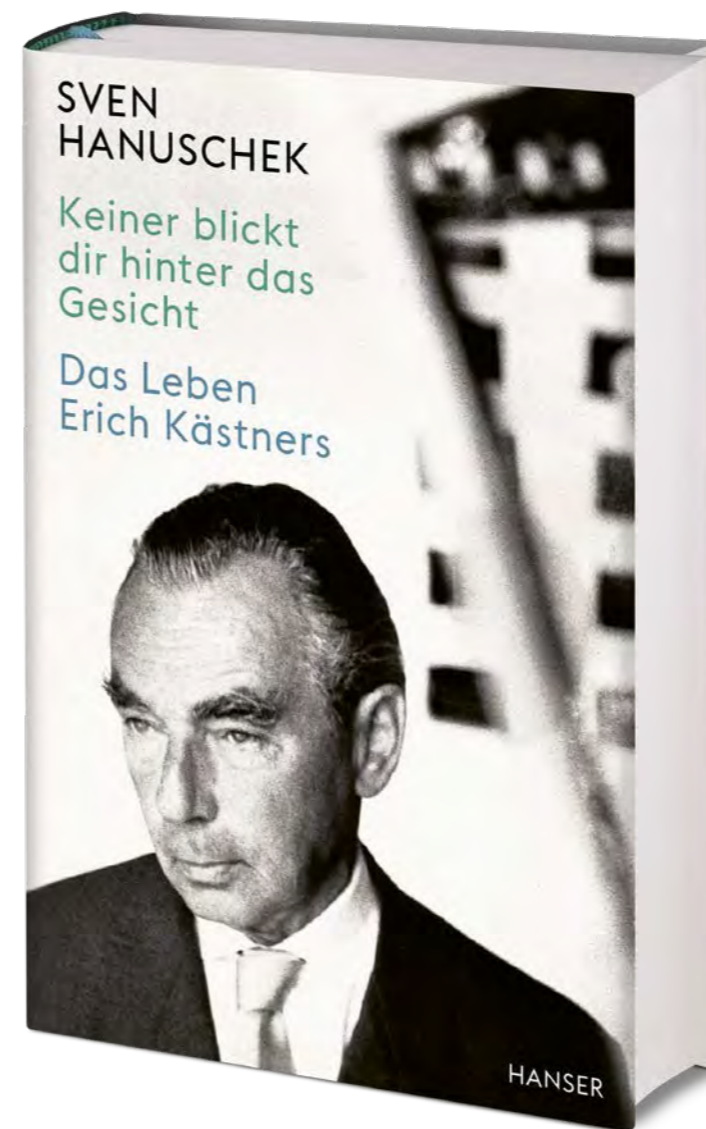
**MICHAEL HAMPE**, geboren 1961 in Hannover, studierte Philosophie, Literaturwissenschaft, Psychologie und Biologie in Heidelberg und Cambridge. Nach Professuren in Dublin, Kassel und Bamberg ist er seit 2003 Professor für Philosophie an der ETH Zürich. Er lebt in Freiburg und Zürich. Zuletzt erschienen *Tunguska oder Das Ende der Natur* (2011), *Die Lehren der Philosophie* (2014) und *Die Wildnis, die Seele, das Nichts. Über das wirkliche Leben* (2020).



Autorenfoto: © Gustav Eckart, Foto Kästner: © alq-images

SVEN HANUSCHEK, geboren 1964, ist Publizist und Professor am Institut für deutsche Philologie der Ludwig-Maximilians-Universität München. Zuletzt erschien bei Hanser Arno Schmidt. *Biografie* (2022), bei Zsolnay Laurel und Hardy. *Eine Revision* (2010), außerdem ist er einer der Herausgeber von Elias Canettis Briefen, die 2018 unter dem Titel *Ich erwarte von Ihnen viel* erschienen sind. Er lebt in München.

## Zum Jubiläumsjahr: die erweiterte Neuausgabe der maßgeblichen Kästner-Biografie



### 125. Geburtstag und 50. Todestag

Die maßgebliche Biografie  
auf dem neuesten Stand

Ob Erwachsene oder Jugendliche:  
Erich Kästner zählt zu den beliebtesten  
deutschen Autoren

Erich Kästner ist ein Phänomen – seine Bücher altern nicht und finden ein immer neues, begeistertes Publikum. Dass er heute nicht nur als Jugendbuchautor, sondern auch als ernsthafter Romancier wahrgenommen wird, ist auch Sven Hanuschek zu verdanken. Zum 100. Geburtstag veröffentlichte er seine wegweisende Biografie und vervollständigte seither das Bild von Erich Kästner durch überraschende Erst- und Neuausgaben: *Der Gang vor die Hunde*, die Urfassung des *Fabian*, wurde zum Bestseller genauso wie das *Blaue Buch* mit den geheimen Tagebuchaufzeichnungen der Jahre 1941 bis 1945. Zum 125. Geburtstag (und 50. Todestag) bringt Sven Hanuschek seine Biografie auf den neuesten Stand. Sie präsentiert Erich Kästner als einen der bedeutendsten Autoren und Intellektuellen seiner Generation.

**GEBURTSTAG:**  
23. Februar 1899

**TODESTAG:**  
29. Juli 1974



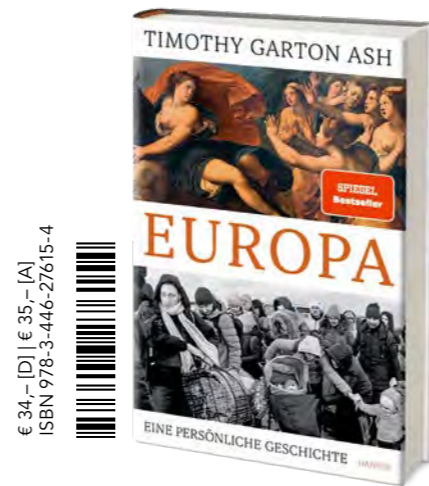
### VERANSTALTUNGEN

**Sven Hanuschek**  
**Keiner blickt dir hinter das Gesicht**  
Das Leben Erich Kästners

Ca. 544 Seiten mit Abbildungen und Register  
Gebunden mit Lesebändchen  
Ca. € 34,- [D] | € 35,- [A]  
ISBN 978-3-446-27987-2  
WG: 951 Biografien  
Erscheint am 19. Februar 2024



# Aus dem aktuellen Programm



€ 34,- [D] | € 35,- [A]  
ISBN 978-3-446-27615-4

»Ein starkes Plädoyer für die historische Urteilskraft.« Martin Schulze, *F. A. Z.*



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27789-2

Johann-Peter-Hebel-Preis 2022

»Und wieder ein Text von Monika Helfer, der einen gefangen nimmt. Das ist, abermals, große Literatur.« Peer Teuwsen, *NZZ am Sonntag*



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27595-9

»Direkt, ungeschminkt, frei von der Leber weg – so kennt und schätzt man Elke Heidenreich.« Annemarie Stoltenberg, *NDR Kultur*



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27746-5

Carl-Zuckmayer-Medaille des Landes Rheinland-Pfalz 2023

»Ein Schatz der wunderbarsten Geschichten. Es verzaubert seine Leserinnen und Leser auf magische Weise.« Andreas Wallentin, *WDR 5*



€ 45,- [D] | € 46,30 [A]  
ISBN 978-3-446-27839-4

Shortlist Bayerischer Buchpreis 2023

»Dass sich sein Buch so gut liest, hat mit seiner Begeisterung zu tun und mit seiner großen Erzählkunst.« Ronald Düker, *DIE ZEIT*



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27617-8

Rheingau Literatur Preis 2023

»Ein literarisches Ereignis!« Denis Scheck, *WDR 2*



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27833-2

Shortlist Österreichischer Buchpreis 2023

»Ein Sprachspiel und intellektueller Genuss, eine zärtliche Liebeserklärung, ein wunderbares Buch.« Stefan Kuzmany, *Der Spiegel*



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27623-9

Shortlist Deutscher Buchpreis 2023

»Präzise, klug und voller Witz, hart und doch zart.« Daniela Strigl, *F. A. Z.*



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27682-6

Shortlist Hamburger Literaturpreis 2023

»Ihr Buch ist eine Offenbarung, ein Augenöffner, ein Schlag ins Gesicht.« Mithu Sanyal, *WDR 5*



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27608-6

»Ein profunder, spannender und vor allem literarisch eindrücklicher Blick in die Praxis.« Bernd Aschenbrenner



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27689-5

»Ein Roman, der den Kopf fordert, zum Denken anregt, aber dabei auch sehr komödiantisch erzählt ist.« Denis Scheck, *WDR 3*



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27762-5



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27764-9



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27747-2



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27757-1



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27714-4



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27268-2



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-26577-6



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27634-5



Eine einzigartige literarische  
Stimme und zwei mitreißende  
Freundinnen voller kluger Ideen



Erscheint im  
Hanser Kinderbuch  
am 19. Februar 2024

**Karen Köhler**  
**Himmelwärts**

Durchgehend farbig illustriert  
von Bea Davies  
192 Seiten. Gebunden  
Ca. € 19,- [D] | € 19,60 [A]  
ISBN 978-3-446-27922-3  
WG: 250 Kinderbücher

Das Hörbuch erscheint  
gleichzeitig bei DerDiwan,  
gelesen von Karen Köhler

In einer sternenklaren Sommernacht funken Toni und ihre beste Freundin in den Himmel, um Kontakt zu Tonis verstorbener Mutter aufzunehmen. Doch es antwortet Astronautin Zanna von einer Raumstation. Mit ihr philosophieren sie über das Dasein und die Sehnsucht, aber vor allem über das großartige Leben auf dem Planeten Erde, das uns so viel Trost und Freude schenkt.

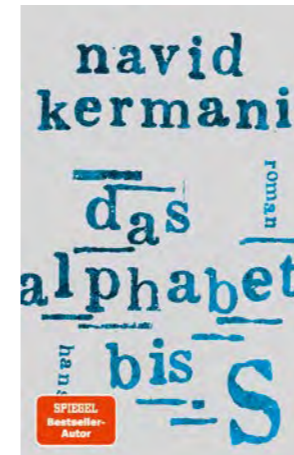


€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27759-5



Erlanger Literaturpreis  
Sonderpreis 2023

€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27758-8



€ 32,- [D] | € 32,90 [A]  
ISBN 978-3-446-27745-8



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27611-6



Wie spricht man über  
den Nahostkonflikt?



Noch nicht angekündigt!  
Erscheint am  
20. November 2023

**Navid Kermani**  
**Natan Sznajder**  
**Israel**

Eine Korrespondenz  
64 Seiten. Gebunden  
Ca. € 10,- [D] | € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-446-28070-0  
WG: 972 Politik

Nach den Schrecken des 7. Oktober erinnerten sich Natan Sznajder und Navid Kermani eines leidenschaftlichen Mailwechsels, den sie 2002 nach ihrer ersten Begegnung in Haifa geführt hatten. Dasselbe gespenstische Gefühl beschlich sie, weil sich alle Befürchtungen bewahrheitet hatten. 21 Jahre später hilft ihre Korrespondenz, die Gegenwart im Nahen Osten zu verstehen.

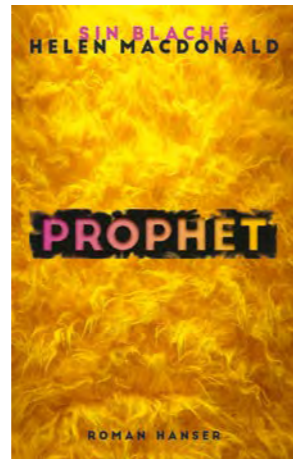




€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27763-2



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27276-7



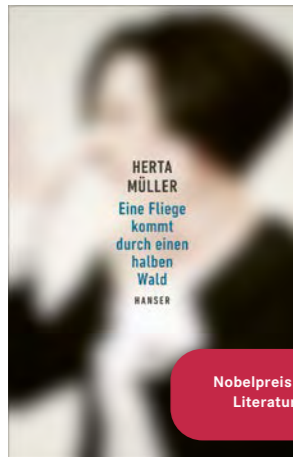
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27755-7



€ 36,- [D] | € 37,10 [A]  
ISBN 978-3-446-27631-4



# Danke für 400 000 verkaufte Exemplare!



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27848-6



Nobelpreis für Literatur

€ 46,- [D] | € 47,30 [A]  
ISBN 978-3-446-27841-7



Internationaler Literaturpreis 2023

PRIX GONCOURT

€ 27,- [D] | € 27,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27411-2



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27766-3



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27783-0



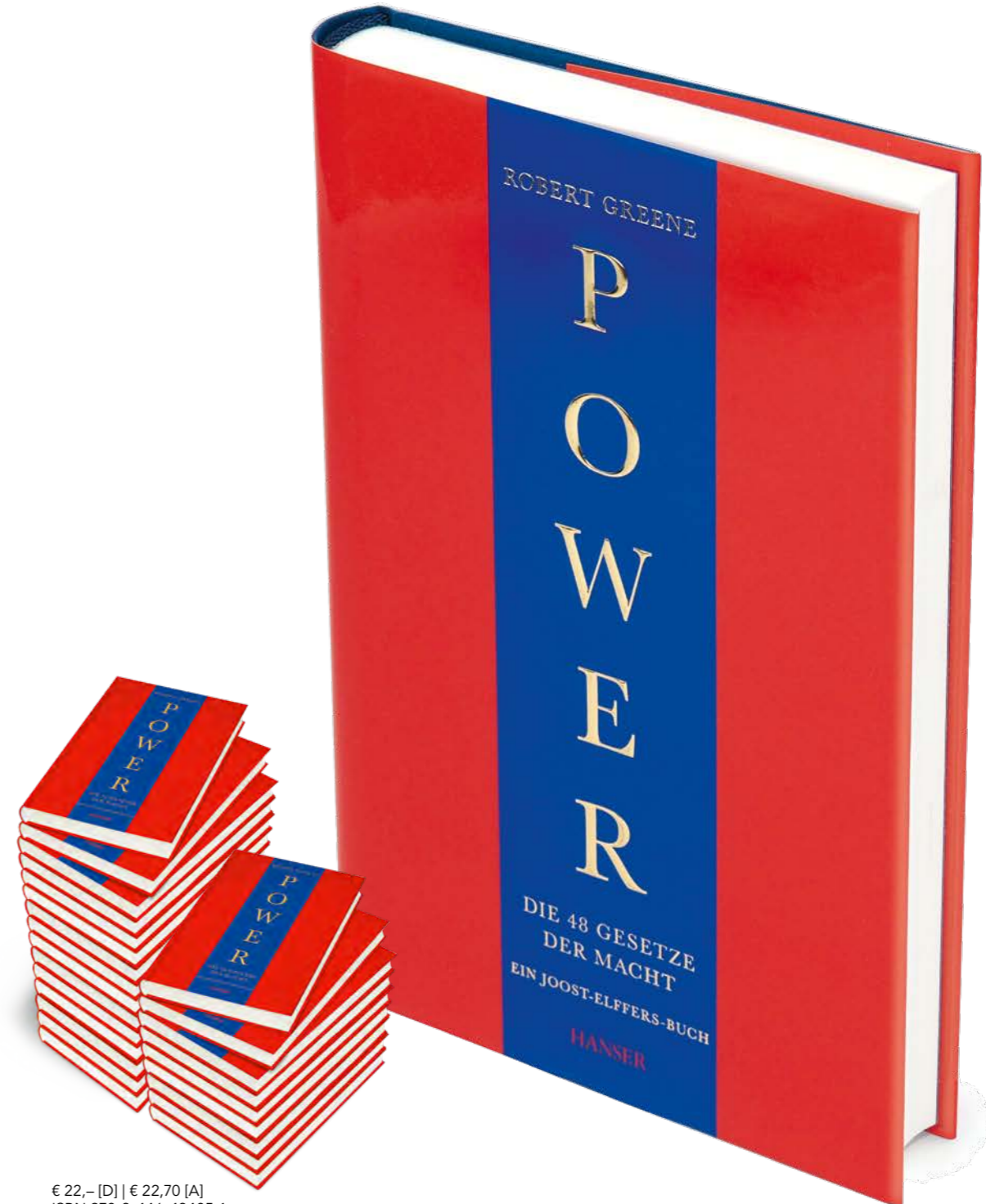
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27754-0



€ 38,- [D] | € 39,10 [A]  
ISBN 978-3-446-27632-1



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27807-3



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-43485-1



## Carl Hanser Verlag

Vilshofener Straße 10  
81679 München  
Postfach 86 04 20  
81631 München  
Tel.: (089) 998 30–0  
Fax: (089) 998 30–462 (Vertrieb)  
Fax: (089) 998 30–462 (Werbung)  
www.hanser-literaturverlage.de

### Vertriebsleitung

Bettina Schubert  
Tel.: (089) 998 30–107  
bettina.schubert@hanser.de

### Verkaufsleitung/ stellvertretende Vertriebsleitung

Nora Richter  
Tel.: (089) 998 30–520  
nora.richter@hanser.de

### Kundentelefon

Julia Arcari  
Tel.: (089) 998 30–517  
Fax: (089) 998 30–462  
julia.arcari@hanser.de

### Kundenmanagement/ Key Account Online

Vanessa von Gersdorff  
Tel.: (089) 998 30–537  
vanessa.gersdorff@hanser.de

### Thalia/Hugendubel/ Bahnhofsbuchhandel

Christian Wagner  
Tel.: (089) 998 30–512  
christian.wagner@hanser.de

Für die Reisegebiete von  
Karl Halfpap und  
Barbara-Sophia Voglmaier:  
Carolin Fischer  
Tel.: (089) 998 30–434  
carolin.fischer@hanser.de

Für die Reisegebiete von  
Nicole Grabert und Vera Grambow:  
Grit Pieczonka  
Tel.: (089) 998 30–523  
grit.pieczonka@hanser.de

Für die Reisegebiete von Torsten  
Hornbostel, Michaela Wagner, Jochen  
Thomas-Schumann, Jürgen Fiedler  
und Katharina Alder:  
Miriam Koruschowitz  
Tel.: (089) 998 30–106  
miriam.koruschowitz@hanser.de

### Vertriebsleitung Österreich

für die Verlage Hanser Belletristik,  
Sachbuch, Kinderbuch,  
Hanser Berlin, hanseblau,  
Zsolnay und KJona:  
Peter Breuer-Guttman  
im Zsolnay Verlag  
Prinz-Eugen-Straße 30  
A-1040 Wien  
Tel.: (01) 505 76 61–24  
Fax: (01) 505 76 61–10  
peter.breuer-guttman@  
zsolnay.at

### Kundenmanagement/ Key Account Schweiz

für die Verlage Hanser Belletristik,  
Sachbuch, Kinderbuch, Hanser Berlin,  
hanseblau, Zsolnay und KJona:  
Miriam Koruschowitz  
Tel.: (089) 998 30–106  
miriam.koruschowitz@hanser.de

## Unsere Vertreter:innen

**Schleswig-Holstein,  
Bremen, Bremerhaven,  
Niedersachsen**  
Torsten Hornbostel / Michaela Wagner  
Winsener Straße 34A  
29614 Soltau  
Tel.: (05191) 6066–65  
Fax: (05191) 6066–69  
hornbostel-verlagsvertretungen@  
t-online.de

**Hessen, Luxemburg, Saarland,  
Rheinland-Pfalz, Hamburg**  
Jochen Thomas-Schumann  
Zum Bauernholz 1  
21401 Thomasburg  
Tel.: (058 59) 97 89–66  
Fax: (058 59) 97 89–68  
elajochen@t-online.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**  
Vera Grambow  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Tel.: (030) 421 22–45  
Fax: (030) 421 22–46  
berliner-verlagsvertretungen@  
t-online.de

**Nordrhein-Westfalen**  
Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170  
50823 Köln  
Tel.: (0221) 923 15–94  
Fax: (0221) 923 15–95  
halfpap.verlagsvertretung@  
t-online.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen**  
Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Tel.: (03 51) 8 03 50 89  
Fax: (03 51) 8 01 57 56  
vffiedler@t-online.de

**Baden-Württemberg**  
Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannhillstraße 19  
97074 Würzburg  
Tel.: (0931) 174 05  
Fax: (0931) 174 10  
grabert@  
vertreterbuero-wuerzburg.de

**Bayern**  
Barbara-Sophia Voglmaier  
Büro: H. Heindl  
c/o CoLibris  
Leonrodstraße 19  
80634 München  
Tel.: (089) 76 729–289  
Fax: (089) 76 729–394  
voglmaier@sinolog.de

**Österreich/Südtirol**  
Buchservice Schlieber  
Vorderwinkler  
Wallmodengasse 11/1  
A-1190 Wien

**Bestellannahme, Kundenservice**  
Johanna Tragler  
Tel.: (0664) 220 69 20  
Fax: (01) 370 76 83  
buchservice-sv@gmx.at

## Wien, Niederösterreich, Burgenland, Steiermark

Martin Schlieber  
Tel.: (0664) 212 45 82  
martin.schlieber@aon.at

## Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Südtirol

Dietmar Vorderwinkler  
Tel.: (0664) 226 300 0  
dietmar.vorderwinkler@kt-net.at

## Schweiz

Katharina Alder  
c/o B + I Buch und Information  
Hofackerstrasse 13A  
CH-8032 Zürich  
Tel.: (077) 473 19 74  
k.alder@buchinfo.ch

## Unsere Auslieferungen

**Deutschland**  
Verlegerdienst München  
Gutenbergstraße 1  
82205 Gilching  
Evelyne Weindl  
Tel.: (081 05) 388–122  
Fax: (081 05) 388–210  
evelyne.weindl@  
verlegerdienst.de

**Österreich**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel.: (01) 680–14–0  
Fax: (01) 688–71–30  
oder: (01) 689–68–00  
bestellung@mohrmorawa.at

**Schweiz**  
Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel.: (062) 209 26–26  
Fax: (062) 209 26–27  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Werbeleitung**  
Sabine Lohmüller  
Tel.: (089) 998 30–514  
sabine.lohmuller@hanser.de

**Presse Belletristik**  
Christina Knecht  
(Leitung)  
Tel.: (089) 998 30–409  
christina.knecht@hanser.de

Eva Schneider  
Tel.: (089) 998 30–403  
eva.schneider@hanser.de

**Presse Sachbuch**  
Kirsten Vogelsang  
Tel.: (089) 998 30–250  
Fax: (089) 998 30–460  
kirsten.vogelsang@hanser.de

Andreas Kochseder  
Tel.: (089) 998 30–313  
Fax: (089) 998 30–460  
andreas.kochseder@hanser.de

**Veranstaltungen**  
Annette Pohnert  
Tel.: (089) 998 30–450  
Fax: (089) 998 30–460  
annette.pohnert@hanser.de

**Veranstaltungsangebot**  
hanser-veranstaltungsservice.de

**Servicebereich für Journalist:innen**  
hanser-literaturverlage.de/presse



Abonnieren Sie unseren  
**Handels-Newsletter** auf  
unserer Serviceseite  
[hanser-literaturverlage.de/  
buchhandel](https://www.hanser-literaturverlage.de/buchhandel)

Bestellen Sie Ihr  
persönliches digitales  
Leseexemplar unter  
[leseexemplar@hanser.de](mailto:leseexemplar@hanser.de)

Folgen Sie uns auf



und abonnieren Sie  
unseren Literatur-Podcast

**HANSER  
RAUSCHEN**

*Woche unabhängiger  
Buchhandlungen*  
2024

wub-event.de

**VLB-TIX**

Digitale Leseexemplare auf  
**NetGalley**



## Impressum

Gestaltung: Carl Hanser Verlag  
Druck: Pinkscher Druck & Medien GmbH,  
Mainburg. Stand: Oktober 2023  
Umschlagmotiv: © Neil Libbert /  
Bridgeman Images; © Minnesota Historical  
Society, USA / Bridgeman Images

Preisänderungen, Irrtümer und  
Differenzen bei der Währungsum-  
rechnung vorbehalten. Die Euro-  
Preise für Österreich [A] sind auf  
Empfehlung des österreichischen  
Importeurs festgesetzt.