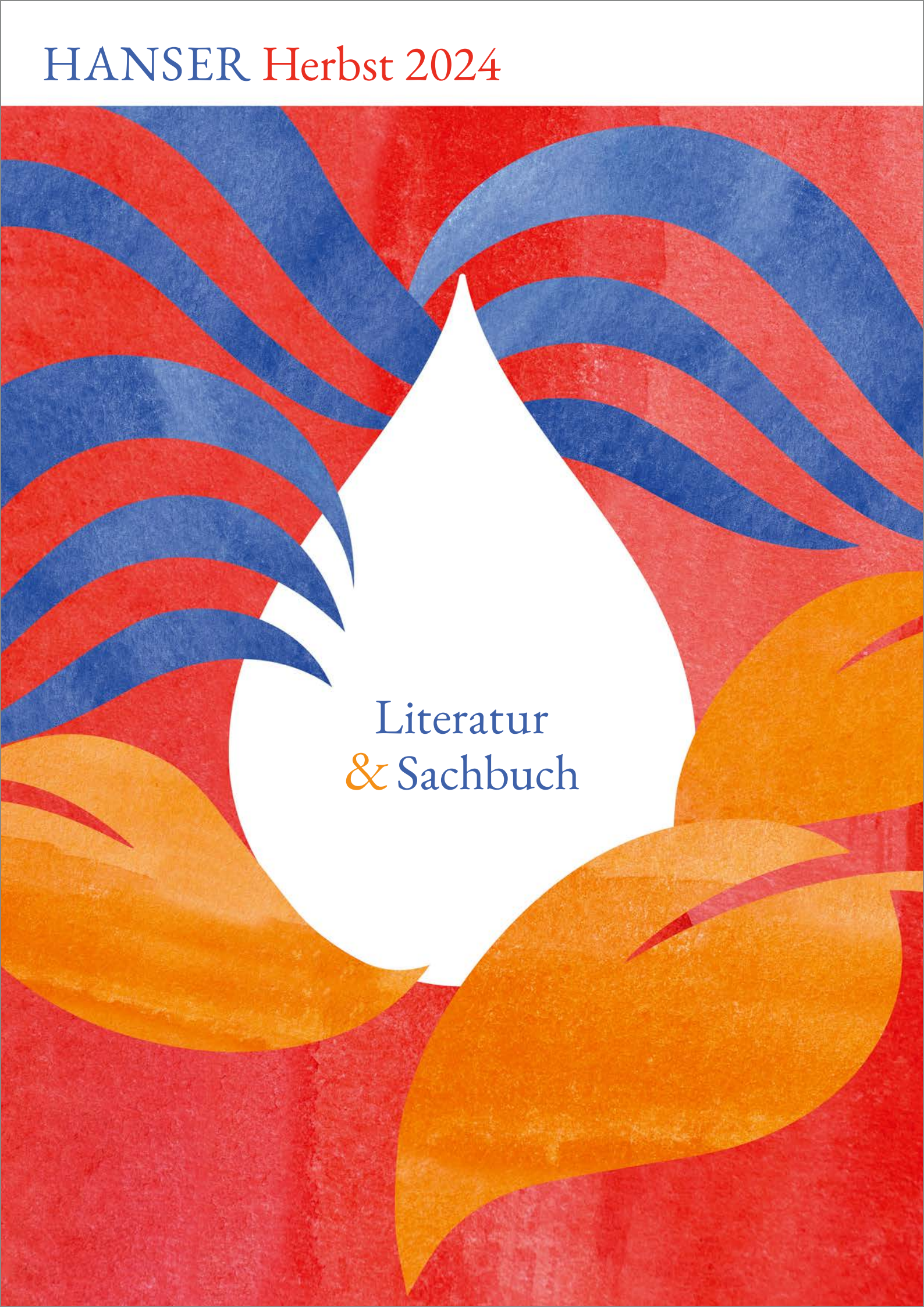


HANSER Herbst 2024



Literatur  
& Sachbuch

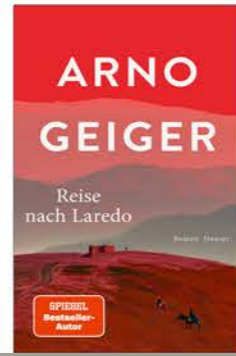
Diese Vorschau enthält  
Informationen zu unseren  
Herbsttiteln 2024 mit  
Stand vom 19. April 2024.

Gelegentlich ändert sich danach  
noch das ein oder andere, den aktuellen  
Stand finden Sie auf unserer Website,  
die täglich aktualisiert wird:

[hanser-literaturverlage.de](https://www.hanser-literaturverlage.de)



Seite 3



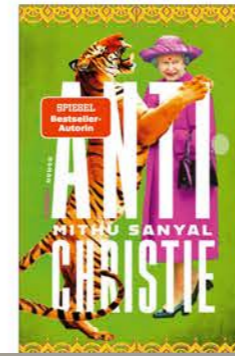
Seite 7



Seite 9



Seite 11



Seite 15



Seite 17



Seite 19



Seite 21



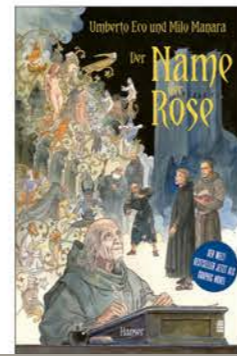
Seite 25



Seite 27



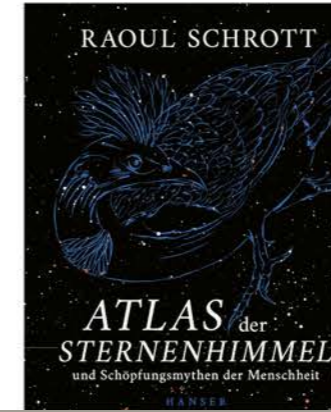
Seite 29



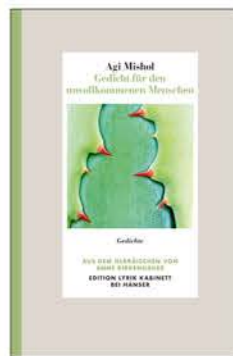
Seite 31



Seite 33



Seite 39



Seite 40



Seite 41



Seite 42



Seite 43



Seite 47



Seite 49



Seite 53



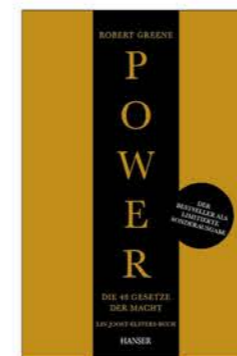
Seite 55



Seite 57



Seite 59



Seite 61



Seite 63



Seite 65



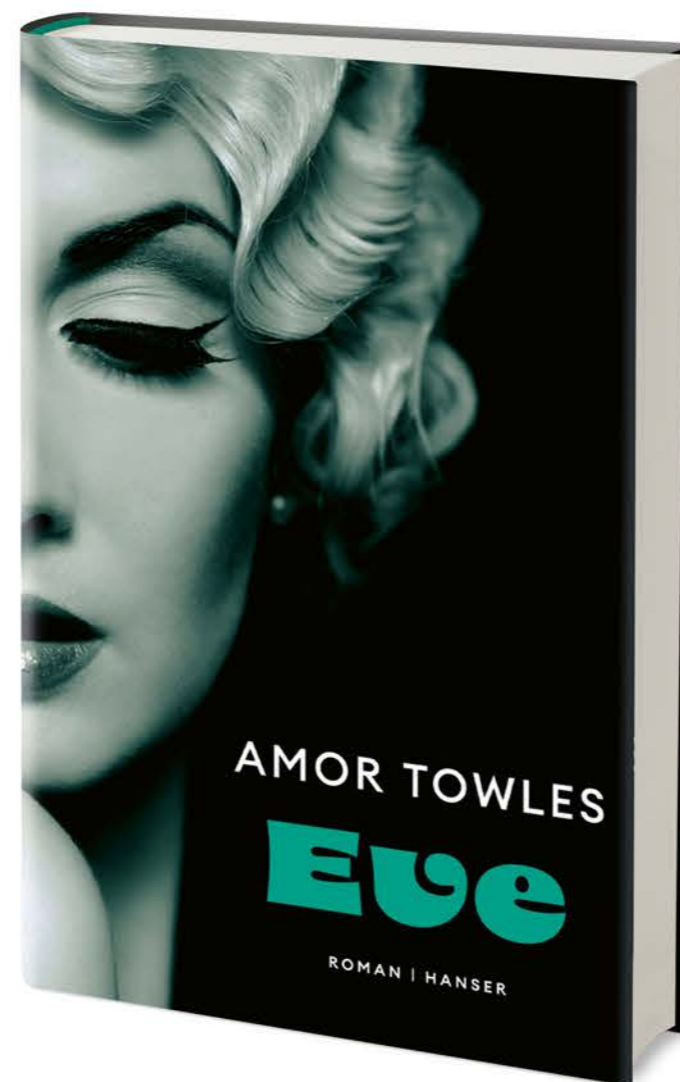
Seite 67



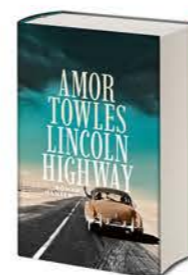
Foto: © IMAGO/EI Mundo

**AMOR TOWLES**, geboren 1964 in Boston, Massachusetts, hat in Yale und Stanford studiert. Sein Debüt *Eine Frage der Höflichkeit* erschien 2011. Sein zweiter Roman *Ein Gentleman in Moskau* (2016) stand zwei Jahre auf der Bestsellerliste der *New York Times* und war für den International Dublin Literary Award nominiert. Bei Hanser erschien zuletzt *Lincoln Highway* (2022). Seine Werke wurden in über dreißig Sprachen übersetzt. Towles lebt in Manhattan. **SUSANNE HÖBEL**, geboren 1953, lebt als freie Übersetzerin in Südengland. Sie wurde vielfach ausgezeichnet und übersetzte u. a. Graham Swift, Nadine Gordimer, John Updike, William Faulkner und A. L. Kennedy. [amortowles.com](http://amortowles.com), auf [Instagram](#), [X](#) und [YouTube](#)

Diese Frau werden Sie so schnell nicht vergessen:  
eine umwerfende Gesellschaftssatire –  
leichtfüßig, witzig und elegant erzählt



Vom Autor des Bestsellers *Ein Gentleman in Moskau*: Amor Towles erzählt mit augenzwinkernder Eleganz, wie eine Frau aus der Provinz die Glamourwelt Hollywoods austrickst. Nachdem Eve mit ihrem Freund in New York Schluss gemacht hat, bricht sie nach Los Angeles auf. Wenig später wird sie mit der berühmten Olivia de Havilland in den angesagten Lokalen Hollywoods gesehen. Es ist die Zeit, als *Vom Winde verweht* gedreht wird und die Studios sich gegenseitig die Schauspielerinnen abjagen. Die ebenso raffinierte wie rätselhafte Eve gibt kaum etwas von sich preis, verwirrt jeden Mächtigen und Betrüger, der ihr begegnet, bis sie diejenige ist, die zuletzt lacht.



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27400-6



**DIGITALES LESEEXEMPLAR**  
AB JUNI AUF NetGalley

**Amor Towles**  
**Eve**  
Roman

Aus dem Englischen  
von Susanne Höbel  
224 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28125-7  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 22. Juli 2024**

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Hörbuch  
Hamburg, gelesen von Hans Jürgen Stockerl



# ARNO GEIGER

**GROSSE  
LESEREISE**

u. a. in  
Frankfurt, Graz, Hamburg,  
Hannover, Linz, München,  
Salzburg, Stuttgart und Wien

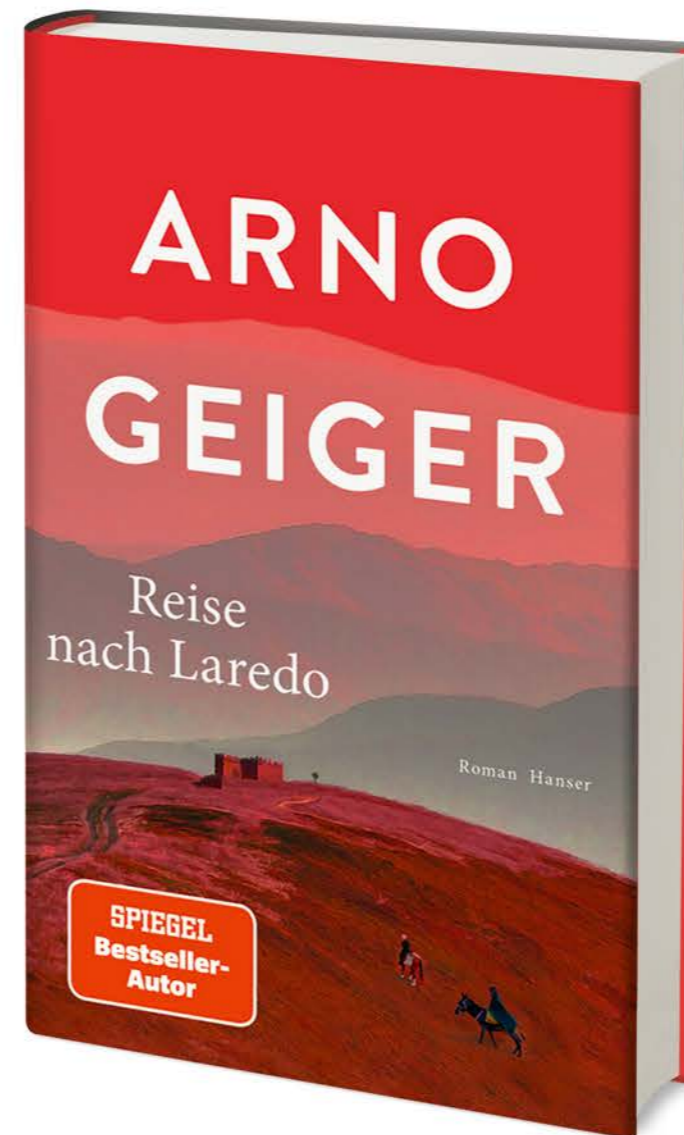
»In jedem Menschen steckt  
ein zurückgetretener König.«



Foto: © Heribert Corn

**ARNO GEIGER**, 1968 geboren, lebt in Wien. Sein Werk erscheint bei Hanser, zuletzt *Alles über Sally* (Roman, 2010), *Der alte König in seinem Exil* (2011), *Grenzgehen* (Drei Reden, 2011), *Selbstporträt mit Flusspferd* (Roman, 2015), *Unter der Drachenwand* (Roman, 2018), *Der Hahnenschrei* (Drei Reden, 2019) und *Das glückliche Geheimnis* (2023). Er erhielt u. a. den Deutschen Buchpreis (2005), den Johann-Peter-Hebel-Preis (2010), den Hölderlin-Preis (2011), den Literaturpreis der Adenauer-Stiftung (2011), den Joseph-Breitbach-Preis (2018), den Bremer Literaturpreis (2019), den in den Niederlanden vergebenen Europese Literatuurprijs (2019) und den Rheingau Literatur Preis (2023).

## Was bleibt, wenn ich alles hinter mir gelassen habe?



»In jedem Menschen steckt ein zurückgetretener König.« Karl hat sich in ein abgelegenes Kloster in Spanien zurückgezogen. Er ist krank und wartet auf sein Ende. Doch dann begegnet er dem elfjährigen Geronimo, und gemeinsam beschließen sie, davonzureiten, nachts, auf Pferd und Maulesel. Sie geraten in wilde Abenteuer, finden Weggefährten auf dem Weg nach Laredo. Karl lernt kennen, was er trotz Macht, Ruhm und Reichtum bisher nicht hatte: Freundschaft, Liebe, Unbeschwertheit und die Freiheit, die es bedeutet, nur im Moment zu leben. *Reise nach Laredo* ist ein fantastischer, magischer Roman über das Loslassen, über das, worauf es im Leben ankommt – und vor allem eine mitreißende Geschichte.



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27617-8



PLAKAT, 505 / 89396

**Arno Geiger**  
**Reise nach Laredo**  
Roman

272 Seiten. Gebunden  
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-28118-9  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 19. August 2024**

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei  
Hörbuch Hamburg, gelesen von Matthias Brandt

LESEEXEMPLAR  
DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley



# MARION MESSINA

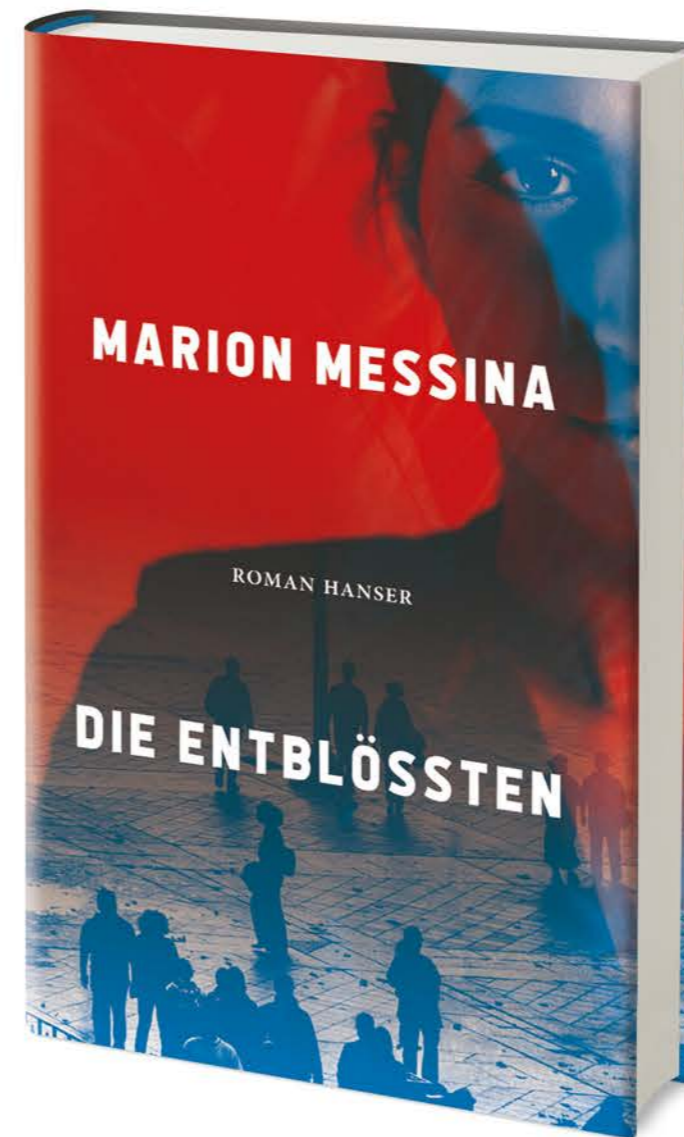


Foto: © Patrice Normand / Leextra via opale.photo

**MARION MESSINA** wurde 1990 in Grenoble geboren. Sie studierte zuerst Politik- und dann Agrarwissenschaften mit dem Vorhaben, später auf einem Bauernhof zu leben. Stattdessen begann sie als freie Journalistin für verschiedene Medien zu arbeiten und veröffentlichte ihren von der Kritik gefeierten ersten Roman *Fehlstart*, der 2020 bei Hanser erschien. **CLAUDIA KALSCHUEUR**, 1964 geboren, studierte Romanistik, Linguistik und Philosophie. Sie übersetzte u. a. Marie NDiaye, Nastassja Martin, Laurent Mauvignier, Sylvain Prudhomme und Alexander von Humboldt. 2002 erhielt sie den André-Gide-Preis, 2010 zusammen mit Marie NDiaye den Internationalen Literaturpreis vom Haus der Kulturen der Welt. Claudia Kalscheuer lebt in Arles und Berlin.

In welcher Zukunft wollen wir leben?  
Und zu welchem Preis?  
»Ein ebenso dunkler wie brillanter Roman.«

LE FIGARO



Mit hellsichtiger Schärfe erzählt Marion Messina vom gesellschaftlichen Pulverfass, auf dem wir alle sitzen. Die alleinerziehende Lehrerin Sabrina stößt einen ihrer Schüler gegen die Wand. Und fragt sich später, wohin das System sie getrieben hat. Der parismüde Literaturwissenschaftler Paul gibt die Hoffnung auf einen prekären Job an der Uni auf und wird Fleischer in einem Großsupermarkt in der Ardèche. Seinen Freund Aurélien, Kastanienbauer in siebter Generation, zwingen die staatlichen Auflagen indes langsam in die Knie. Als der öffentliche Selbstmord eines Studenten zum Symbol aller Missstände wird und die Armee auf die protestierenden Massen schießt, stehen alle drei vor der Frage: In welcher Zukunft wollen wir leben – und zu welchem Preis?

**Marion Messina**  
**Die Entblößten**  
Roman

Aus dem Französischen  
von Claudia Kalscheuer  
176 Seiten. Gebunden  
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28014-4  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 19. August 2024

DIGITALES LESEEXEMPLAR  
AB JUNI AUF NetGalley



# COLSON WHITEHEAD

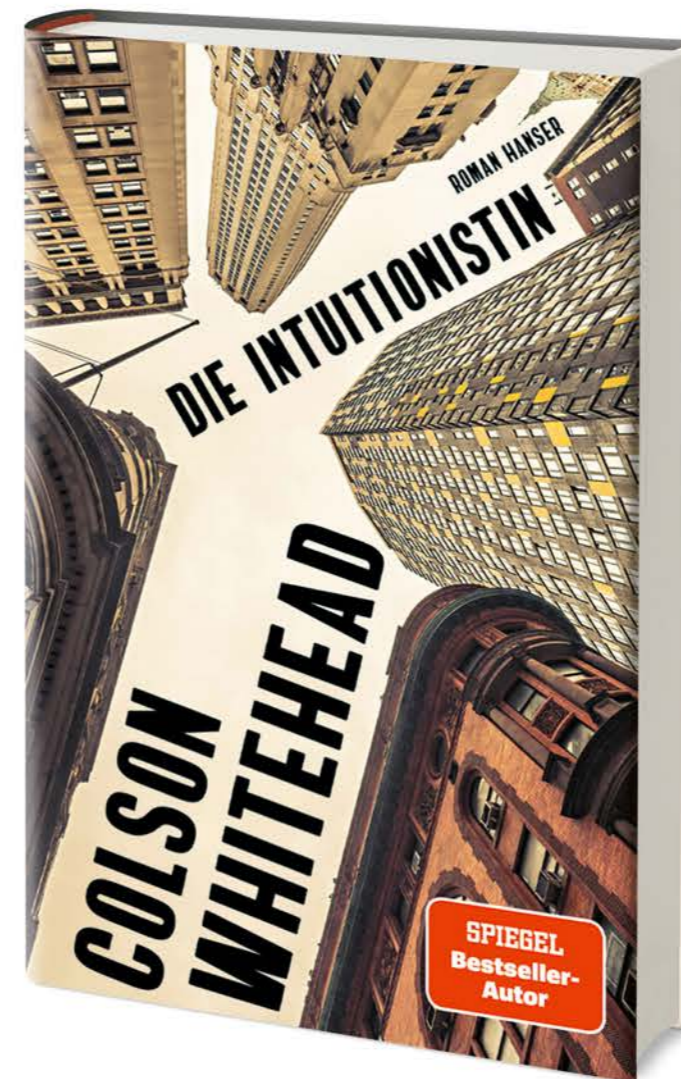


Foto: © Peter-Andreas Hassteppen

**COLSON WHITEHEAD**, 1969 in New York geboren, ist einer der wichtigsten Autoren der neuen amerikanischen Literatur. Bei Hanser erschienen zuletzt die Romane *Underground Railroad* (2017), *Die Nickel Boys* (2019), *Harlem Shuffle* (2021) und *Die Regeln des Spiels* (2023). Für *Underground Railroad* wurde er mit dem National Book Award 2016 und dem Pulitzer-Preis 2017 ausgezeichnet. Für *Die Nickel Boys* erhielt er 2020 erneut den Pulitzer-Preis. Der Autor lebt in Brooklyn. **HENNING AHRENS**, geboren 1964, lebt als Autor und Übersetzer in Frankfurt am Main. Er übersetzt Romane von Jonathan Safran Foer, Colson Whitehead, Saul Bellow, Hanif Kureishi u. a. 2021 erschien sein Roman *Mitgift*. [colsonwhitehead.com](http://colsonwhitehead.com) und auf X

## Colson Whiteheads legendärer Debütroman: »genial und absolut originell«

NEW YORK TIMES BOOK REVIEW



Colson Whiteheads funkelnd witziger Debütroman über die erste Schwarze Fahrstuhlinspektur New Yorks. Unter den Prüfern der Aufzüge ist ein Richtungsstreit entbrannt. Es gibt zwei Flügel: die Empiristen, die jede Schraube kontrollieren, und die Intuitionisten, die einen Fahrstuhl betreten und dessen Funktionstüchtigkeit intuitiv erspüren. Zu ihnen gehört auch Lila. Ihre Erfolgsquote ist die höchste, bis ein von ihr abgenommener Fahrstuhl im freien Fall abstürzt. Der Roman des zweifachen Pulitzer-Preisträgers Colson Whitehead ist ein sprachliches Wunderwerk, das auf völlig neuartige Weise Science-Fiction, Kriminalroman und die Frage nach dem sozialen Aufstieg verbindet.

**Colson Whitehead**  
**Die Intuitionistin**  
Roman

Aus dem Englischen  
von Henning Ahrens  
Ca. 288 Seiten. Gebunden  
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-26183-9  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 19. August 2024





# MITHU SANYAL

**IDENTITTI** war Bestseller,  
Überraschungsdebüt und  
absolutes Lieblingsbuch –  
endlich kommt ihr  
neuer Roman!

»Unendlicher Spaß«

SIGRID LÖFFLER, *DER FALTER*

»Befördert Debatten in den Schleudergang«

CLAUDIA KRAMATSCHEK, *DEUTSCHLANDFUNK KULTUR*

»Furios, programmatisch, scharfzüngig«

ANDREAS BUSCHE, *DER TAGESSPIEGEL*

»Unbedingt lesen!«

GERT SCOBEL, *3SAT BUCHZEIT*

## DIGITALER LESEKREIS

Lesen und diskutieren Sie *Antichristie*  
in unserem Readers' Room exklusiv  
schon vor Erscheinen gemeinsam mit  
Mithu Sanyal. Los geht es im August 2024.  
Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.



JETZT ANMELDEN!

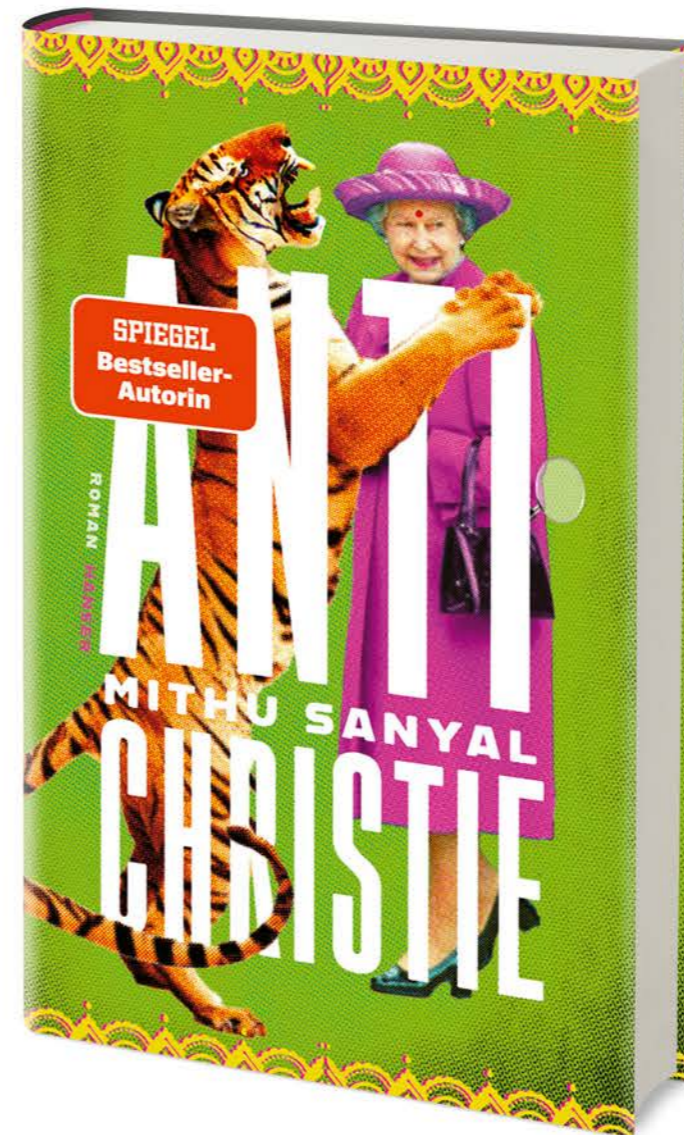
[hanser-literaturverlage.de/antichristie-readersroom](https://hanser-literaturverlage.de/antichristie-readersroom)



Foto: © Carolin Windel

MITHU SANYAL wurde 1971 in Düsseldorf geboren und ist Kulturwissenschaftlerin, Autorin, Journalistin und Kritikerin. 2009 erschien ihr Sachbuch *Vulva. Das unsichtbare Geschlecht*, 2016 *Vergewaltigung. Aspekte eines Verbrechens*. 2021 erschien bei Hanser ihr erster Roman *Identitti*, der auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises war und mit dem Literaturpreis Ruhr und dem Ernst-Bloch-Preis 2021 ausgezeichnet wurde. Auf Instagram @mithumelanie und X

*Antichristie* bringt die ganze Welt  
in die deutschsprachige Literatur.  
Lustig, klug und schonungslos politisch



London 2022, die Königin ist tot! An den Trauernden vorbei rennt Durga: internationale Drehbuchautorin, Tochter eines Inders und einer Deutschen, und voller Appetit auf Rebellion und Halluzinationen. Erzählte Mithu Sanyals gefeiertes Debüt *Identitti* von Identitätspolitik, fragt *Antichristie* nach dem Kolonialismus und der Gewalt in uns allen. Durga soll an einer Verfilmung der überbritischen Agatha-Christie-Krimis mitarbeiten. Doch auf einmal ist es 1906, und sie trifft indische Revolutionäre, die keineswegs gewaltfrei wie Gandhi kämpfen. Und dann explodiert die erste Bombe. Was wäre richtiger Widerstand in einer falschen Welt? Niemand schreibt so aberwitzig, klug und liebend wie Mithu Sanyal. *Antichristie* bringt die ganze Welt in die deutschsprachige Literatur.



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-26921-7



**Mithu Sanyal**  
**Antichristie**  
Roman

Ca. 400 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28076-2  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 17. September 2024

PLAKAT 505 / 89397

GROSSE LESEREISE





Foto: © Paula Winkler

»Wer nach dieser Lektüre zurückkehrt, sieht die Gegenwart mit anderen Augen.«

CHARLOTTE GNEUSS



Wer ist diese Frau? Ihre Stasi-Akten beschreiben Uta als »groß«, »schlank«, »sehr intelligent, z. T. auch sehr raffiniert«. Sie nennen sie »mannstoll« und notieren, dass sie »sehr viel raucht und auch viel Alkohol verkonsumiert«. Aber ist das schon alles? Wie kann man einen Menschen voller Hoffnung und Lust beschreiben, der in die Widersprüche seiner Zeit gerät? Über vierzig Jahre war Uta Sexarbeiterin. Seit 1971 von der Stasi auf Männer angesetzt, war sie dabei Täterin und Opfer zugleich. In Clemens Böckmanns die Geschichte aufwühlendem Roman erzählen er, sie und die Akten gemeinsam ein Leben. Dabei gibt es keine Wahrheit über die DDR, oder die Ausbeutung als Frau – aber Aufmerksamkeit für einen von allen vergessenen Menschen.

**Clemens Böckmann**  
**Was du kriegen kannst**  
Roman

Ca. 416 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28121-9  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 21. Oktober 2024

LESUNGEN



Foto: © Minitta Kandlbauer

## 365 Geschichten über uns Menschen: eine Schatzkiste von Monika Helfer – persönlich, ehrlich, klug



365 Geschichten über die Welt und das Leben – persönlich, ehrlich, klug. Monika Helfer macht aus kleinen Alltäglichkeiten große Erzählungen, erzählt mitreißend von Abenteuern und Begegnungen, unternimmt literarische Streifzüge durch die Natur. Im Rhythmus eines ganzen Jahres zieht uns dieses Lebensbuch hinein in das reiche Universum einer großen Schriftstellerin, voller Merkwürdigkeiten, voller Schönheit. Nach der Lektüre bleiben das Glück und der Trost, der Spezies Mensch anzugehören, die so wunderbar, so grausig, so schön, so verrückt, so traurig, so lustig ist. – »Wie Annie Ernaux ist Monika Helfer eine Meisterin der kurzen Form.« *DIE ZEIT*

**Monika Helfer**  
**Wie die Welt weiterging**  
Geschichten für jeden Tag

Ca. 704 Seiten. Gebunden mit Lesebändchen  
Ca. € 32,- [D] | € 32,90 [A]  
ISBN 978-3-446-27750-2  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 21. Oktober 2024**

**MONIKA HELFER**, geboren 1947 in Au/Bregenzwald, lebt als Schriftstellerin mit ihrer Familie in Vorarlberg. Sie hat zahlreiche Romane, Erzählungen und Kinderbücher veröffentlicht. Bei Hanser erschienen die Romane *Die Bagage* (2020), *Vati* (2021), *Löwenherz* (2022) und *Die Jungfrau* (2023). Monika Helfer wurde vielfach ausgezeichnet.



# ELLBOGEN



Fotos: © Di.Nommo, Tastan, Castagnola / Achtung Panda!, jip film und verleih

FATMA AYDEMIR wurde 1986 in Karlsruhe geboren, sie lebt in Berlin. Bei Hanser erschien 2017 ihr Debütroman *Ellbogen*, für den sie den Klaus-Michael-Kühne-Preis und den Franz-Hessel-Preis erhielt. 2019 war sie gemeinsam mit Hengameh Yaghoobifarah Herausgeberin der Anthologie *Eure Heimat ist unser Albtraum*. Ihr zweiter Roman *Dschinns* (Hanser, 2022) wurde mit dem Robert-Gernhardt-Preis und dem Preis der LiteraTour Nord 2023 ausgezeichnet. [Auf Instagram](#)

## Fatma Aydemirs Debütroman – ab September 2024 im Kino



Sie ist siebzehn. Sie ist in Berlin geboren. Sie heißt Hazel Akgündüz. Eigentlich könnte aus ihr eine gewöhnliche Erwachsene werden. Nur dass ihre aus der Türkei eingewanderten Eltern sich in Deutschland fremd fühlen. Und dass Hazel auf ihrer Suche nach Heimat fatale Fehler begeht. Erst ist es nur ein geklauter Lippenstift. Dann stumpfe Gewalt. Als die Polizei hinter ihr her ist, flieht Hazel nach Istanbul, wo sie noch nie zuvor war. Warmherzig und wild erzählt Fatma Aydemir von den vielen Menschen, die zwischen den Kulturen und Nationen leben, und von ihrer Suche nach einem Platz in der Welt. Man will Hazel helfen, man will mit ihr durch die Nacht rennen, man will wissen, wie es mit ihr und mit uns allen weitergeht.



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-26914-9

KOOPERATION  
MIT FILMVERLEIH:  
PLAKATE UND  
TRAILER FÜR DEN POS

MEHR  
ZUM FILM:



**Fatma Aydemir**  
**Ellbogen**  
Roman

288 Seiten. Klappenbroschur  
Filmstills in den Klappen  
Ca. € 16,- [D] | € 16,50 [A]  
ISBN 978-3-446-28178-3  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 19. August 2024**



# Elif Shafak

Der neue große  
Roman über die Macht  
jahrhundertealter  
Konflikte

»Eine der besten Schriftstellerinnen der Welt.«

HANIF KUREISHI

»Eine einzigartige, mitreißende Stimme  
der Weltliteratur.« IAN MCEWAN

»Elif Shafak schenkt uns mit ihren Worten  
ein neues Zuhause.« COLUM MCCANN

Lesereise

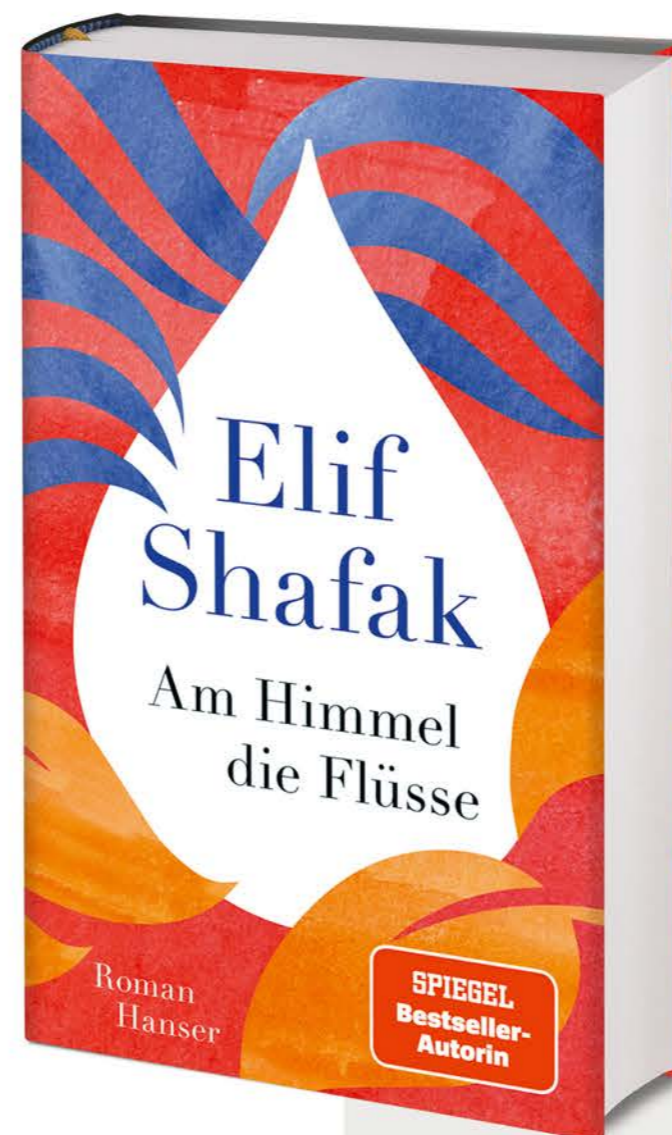
in Berlin, Frankfurt, Köln,  
München und Stuttgart

BUCHPAKET  
MIT DEKO



Foto: © Pal Hansen / Guardian / eyevine / laif

## Von London bis ins Zweistromland – drei Menschen, deren Schicksale sich am Wasser kreuzen



Narin ist neun, als in dem ezidischen Dorf am Tigris Planierraupen auftauchen. Ihre Heimat soll einem Dammbauprojekt der türkischen Regierung weichen. Die Großmutter, fest entschlossen, die Enkelin an einem ungestörten Ort taufen zu lassen, bereitet alles für die Reise ins heilige Lalisch-Tal vor. Kurz vor Aufbruch stößt Narin auf das Grab eines gewissen Arthur – direkt neben dem ihrer Ururgroßmutter Leila. Wer war dieser »König der Abwasserkanäle und Elendsquartiere«, der Junge aus dem viktorianischen London, von den Ufern der verschmutzten Themse? Und was hat er mit Narins eigener Vertreibung zu tun? Meisterhaft verwebt Elif Shafak Vergangenheit und Gegenwart zu einem soghaften Roman über sich kreuzende menschliche Schicksale und die Macht jahrhundertalter Konflikte.

**Elif Shafak**  
**Am Himmel die Flüsse**  
Roman

Aus dem Englischen von Michaela Grabinger  
592 Seiten mit Abbildungen. Gebunden mit Lesebändchen  
Farbiges Vorsatzpapier  
Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-28008-3  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 22. Juli 2024**

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Argon, gelesen von Pegah Ferydoni

**LESEEXEMPLAR**  
**DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF** **NetGalley**

**ELIF SHAFAK** gehört zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen der Gegenwart. Ihre Bücher wurden vielfach ausgezeichnet und werden in über fünfzig Sprachen übersetzt. Zuletzt erschienen von ihr u. a. *Der Geruch des Paradieses* (2016), *Unerhörte Stimmen* (2019) und *Das Flüstern der Feigenbäume* (2021). Ihre zahlreichen Artikel und Auftritte machen sie zu einer vielbeachteten und inspirierenden Stimme für Gleichberechtigung sowie Frauen- und LGBTQ+-Rechte. **MICHAELA GRABINGER** lebt in München. Zu den von ihr übersetzten Romanen und Sachbüchern zählen Werke von Elif Shafak, Anne Tyler, Meg Wolitzer, Charlotte Wood, Laila Lalami, Rebecca Solnit und Ece Temelkuran. [elifsafak.com.tr](http://elifsafak.com.tr), auf [Instagram](#), [Facebook](#) und [YouTube](#)

**BUCHPAKET MIT DEKO**  
ISBN 978-3-446-28204-9  
17/15 Exemplare des Buches  
50 Bögen Geschenkpapier  
1 Plakat  
**Erscheint am 22. Juli 2024**



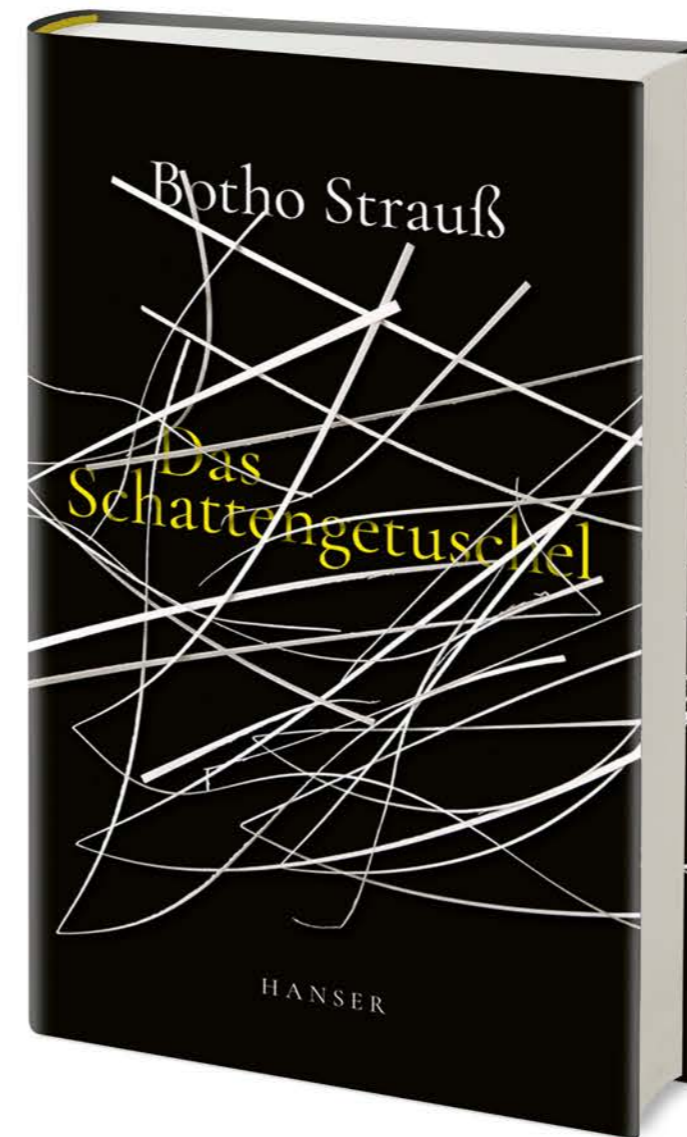


Foto: © Ruth Walz

**BOTHO STRAUSS**, 1944 in Naumburg/Saale geboren, lebt in der Uckermark. Bei Hanser veröffentlichte er neben einer vierbändigen Werkausgabe seiner Stücke zuletzt die Prosabände *Herkunft* (2014), *Oniritti Höhlenbilder* (2016), *zu oft umsonst gelächelt* (2019) und *Nicht mehr. Mehr nicht* (Chiffren für sie, 2021).

## »Botho Strauß ist der Deuter unserer Tagträume.«

HUBERT SPIEGEL, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



Ein alter Dichter wartet voller Sehnsucht auf die Ankunft seines Sohnes. Er wartet vergeblich, »vor dem Einschlafen noch der schwerste aller Menschenseufzer: »Und ich hatte mich so auf dich gefreut!« – *Das Schattengetuschel* folgt Vereinzelt und Paaren, leuchtet Idyllenrisse aus und thematisiert die Korumpierbarkeit des Menschen; mal melancholisch, mal humorvoll. Die Weltbeobachtung von Botho Strauß ist ebenso kraftvoll wie verletzlich. »Die großen Lieder haben es längst gesungen. Nichts Unbekanntes, Unvorstellbares steht bevor.« – »Man muss diese Sätze lesen, wie man die Umriss einer Skulptur mit den Fingern nachfährt.«  
Ijoma Mangold, *DIE ZEIT*

**80. GEBURTSTAG**  
**AM 2. DEZEMBER 2024**

**Botho Strauß**  
**Das Schattengetuschel**

Ca. 256 Seiten. Gebunden  
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-28119-6  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 21. Oktober 2024





# DOLORES PRATO



Foto: © Fondo del Centro studi Dolores Prato, Treia (Marche)

**DOLORES PRATO**, 1892 in Rom als uneheliche Tochter einer römischen Adligen geboren, wuchs bei entfernten Verwandten der Mutter in der Kleinstadt Treja (heute Treia) in den Marken auf. Nach einer Ausbildung als Lehrerin in Rom unterrichtete sie u. a. in der Toskana, in Macerata und in Mailand. Mitarbeit bei verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften. 1980 erschien *Giù la piazza non c'è nessuno* (*Unten auf der Piazza ist niemand*) in einer von Natalia Ginzburg stark gekürzten Fassung, das vollständige Buch erst 1997. Prato starb 1983 in Anzio. **ANNA LEUBE** übersetzte u. a. Michael Ondaatje, Flannery O'Connor, Jean Rhys, Shirley Jackson, Claudio Magris, Umberto Saba, Alberto Savinio, Italo Svevo und Giovanni Verga.

»Ein magisches Werk, das in eine versunkene Welt entführt – das literarische Monument einer ganzen Epoche.«

LE MONDE



International als Entdeckung gefeiert und nun erstmals auf Deutsch. Dolores Prato, die große Außenseiterin der italienischen Literatur, war achtzig, als sie das Buch ihres Lebens schrieb: die Geschichte ihrer Kindheit Ende des 19. Jahrhunderts in Treja, einer Kleinstadt in den Marken. Unehelich geboren, wächst sie bei Verwandten auf, fühlt sich ungeliebt und einsam. Ihr Blick ist klarsichtig und zugleich verzaubert, sie erzählt von häuslichen und religiösen Ritualen, von Karnevalsballen bei Adel und Volk, und von magischen Praktiken. »Treja war mein Raum, das Panorama ringsum, meine Vision: Ort des Herzens und des Traums.« Pratos »Meisterwerk« (*Le Monde*) ist ein Atlas der Emotionen und das einzigartige Gemälde eines verschwundenen Italien.

**Dolores Prato**  
**Unten auf der Piazza ist niemand**  
Roman

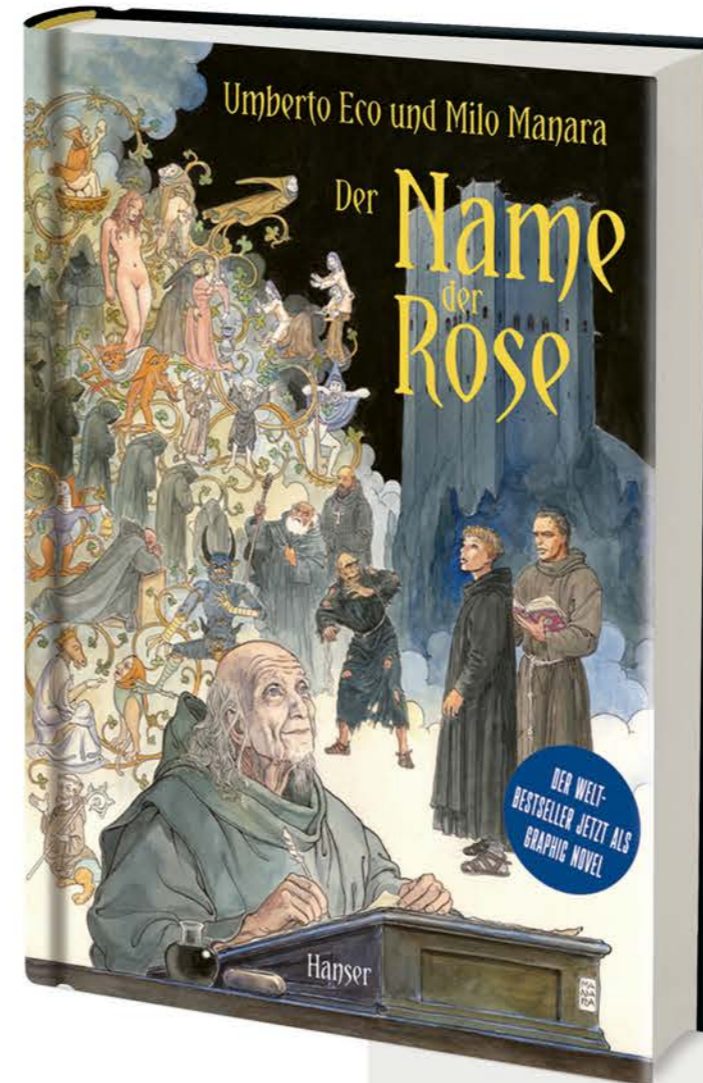
Mit einem Nachwort von Esther Kinsky  
Aus dem Italienischen von Anna Leube  
Ca. 992 Seiten. Gebunden mit Lesebändchen  
Ca. € 38,- [D] | € 39,10 [A]  
ISBN 978-3-446-28123-3  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 19. August 2024

  
VERWURZELT IN DER ZUKUNFT  
Ehregast Italien 2024  
Frankfurter Buchmesse

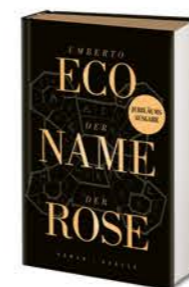
# Jetzt als Graphic Novel – ein neuer, fabelhafter Blick auf den Weltbestseller



Illustrationen: Milo Manara



Umberto Ecos Weltbestseller endlich als Graphic Novel. Millionen Menschen kennen *Der Name der Rose*, die sieben Tage und Nächte, die der Franziskanermönch William von Baskerville und sein junger Gefährte Adson auf der Spur einer mysteriösen Mordserie in einer italienischen Abtei des 14. Jahrhunderts verbringen. Nun hat Milo Manara, der Meister des klassischen Cartoons, die Handlung und Schauplätze in eine fabelhaft sinnliche Bilderwelt verwandelt: Nicht nur die Protagonisten erwachen hier zu neuem Leben, sondern auch die Skulpturen, die Portalreliefs bis hin zu den wunderbaren Marginalien der illuminierten Manuskripte der Bibliothek.



€ 34,- [D] | € 35,- [A]  
ISBN 978-3-446-27074-9



**BUCHPAKET**  
ISBN 978-3-446-28203-2  
6/5 Exemplare des Buches  
Erscheint am 21. Oktober 2024

**Umberto Eco  
Milo Manara**  
**Der Name der Rose**  
Graphic Novel

Aus dem Italienischen von  
Adelaide da Controguerra  
Durchgehend farbig illustriert  
Ca. 160 Seiten. Gebunden  
Sonderformat: 21,3 x 30 cm  
Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27844-8  
WG: 181 Comic  
**Erscheint am 21. Oktober 2024**

**UMBERTO ECO**, 1932–2016, zählte zu den bedeutendsten Schriftstellern und Wissenschaftlern der Gegenwart. Sein Werk erscheint bei Hanser, zuletzt u. a. *Auf den Schultern von Riesen. Das Schöne, die Lüge und das Geheimnis* (2019), *Der ewige Faschismus* (2020) und *Der Name der Rose* (Jubiläumsausgabe, 2022). **MILO MANARA**, 1945 geboren, ist ein italienischer Zeichner, den Umberto Eco sehr bewunderte. Zu seinen wichtigsten Werken gehören *Der Mann aus Papier* (1984 im Volksverlag unter dem Titel *Vier Finger* erschienen) sowie Comic-Versionen zweier nie verfilmter Drehbücher von Federico Fellini. **ADELAIDE DA CONTROGUERRA** übersetzt seit vielen Jahren aus dem Italienischen.

# JOSÉ MARIA EÇA DE QUEIRÓS



Foto: © IMAGO/H. Tschanz-Hofmann

**JOSÉ MARIA EÇA DE QUEIRÓS** wurde 1845 geboren und starb 1900 in Paris. Er war Jurist, Diplomat und wurde mit *Die Maias* zum berühmtesten portugiesischen Schriftsteller seiner Zeit. **MARIANNE GAREIS** wurde 1957 in Süddeutschland geboren. Sie studierte Lateinamerikanistik, Anglistik und Ethnologie an der Freien Universität Berlin und lebte anschließend mehrere Jahre in Portugal. Seit 1989 arbeitet sie als Übersetzerin portugiesischer und brasilianischer Literatur. Sie erhielt u. a. den renommierten Straelener Übersetzerpreis der Kunststiftung NRW. Marianne Gareis lebt in Berlin.

Die portugiesischen Buddenbrooks!  
Scharf beobachtet, voller Witz und  
treffender Gesellschaftskritik



Lissabon um 1870. Carlos de Maia stammt aus einer der vornehmsten Familien des Landes und hat alles: Er sieht blendend aus, ist reich, intelligent und hat hochfliegende Pläne. Er und sein bester Freund João brillieren in der feinen Gesellschaft, über deren Rückständigkeit sie sich zugleich lustig machen. Carlos studiert im Ausland, wird Arzt und richtet sich eine luxuriöse Praxis ein, doch schon bald stürzt er sich in eine Affäre mit der rätselhaften Maria Eduarda, die das Zeug dazu hat, nicht nur ihn, sondern seine ganze Familie zu ruinieren. Der größte Klassiker der portugiesischen Literatur, ein Familien- und Gesellschaftsroman voll unvergleichlichem Witz und tiefer Menschenkenntnis.

## José Maria Eça de Queirós

### Die Maias

Episoden aus dem romantischen Leben  
Roman

Aus dem Portugiesischen von Marianne Gareis  
Ca. 944 Seiten

**Besondere Ausstattung: Leinen, Fadenheftung**

**Farbiges Vorsatzpapier. Mit Lesebändchen**

Ca. € 44,- [D] | € 45,30 [A]

ISBN 978-3-446-28126-4

WG: 111 Hauptwerk vor 1945

**Erscheint am 21. Oktober 2024**



»Alle Erhabenheit der Liebe  
zerschellt wie eine Seifenblase  
an den Grundprinzipien:  
Pflicht, Gerechtigkeit,  
Gesellschaft und Familie.«

DIE MAIAS

JOSE MARIA EÇA DE QUEIRÓS HANSER hanser-klassiker.de

PLAKAT



PROSPEKT

für Ihre Kund:innen  
Format: A5

[hanser-klassiker.de](http://hanser-klassiker.de)

#### GROSSES KLASSIKER-PAKET:

##### 3 Exemplare:

Queirós, *Die Maias* (NEU)

##### Je 1 Exemplar:

Babel, *Mein Taubenschlag*  
Balzac, *Glanz und Elend der Kurtisanen*  
Balzac, *Verlorene Illusionen*  
Brontë, *Sturmhöhe*  
Cervantes, *Don Quijote*  
Conrad, *Die Schattenlinie*  
Conrad, *Lord Jim*  
Dickens, *Große Erwartungen*  
Flaubert, *Drei Geschichten*  
Flaubert, *Madame Bovary*  
Gontscharow, *Oblomow*  
Kipling, *Kim*  
Laclos, *Gefährliche Liebschaften*  
Manzoni, *Die Brautleute*  
Melville, *Moby Dick*  
Schulz, *Die Zimtläden*  
Stendhal, *Die Kartause von Parma*  
Stendhal, *Rot und Schwarz*  
Stevenson, *Die Schatzinsel*  
Tolstoi, *Anna Karenina*  
Tolstoi, *Krieg und Frieden*  
Wilde, *Aus der Tiefe*

ISBN 978-3-446-28201-8

Netto-Warenwert ca. € 550,- [D]

Erscheint am 21.10.2024

45% Rabatt

1 Jahr RR

120 Tage Valuta



#### KLEINES KLASSIKER-PAKET:

##### 2 Exemplare:

Queirós, *Die Maias* (NEU)

##### Je 1 Exemplar:

Balzac, *Glanz und Elend der Kurtisanen*  
Bronte, *Sturmhöhe*  
Conrad, *Die Schattenlinie*  
Conrad, *Lord Jim*  
Flaubert, *Drei Geschichten*  
Flaubert, *Madame Bovary*  
Gontscharow, *Oblomow*  
Melville, *Moby Dick*  
Stendhal, *Die Kartause von Parma*  
Stendhal, *Rot und Schwarz*  
Stevenson, *Die Schatzinsel*  
Tolstoi, *Anna Karenina*  
Wilde, *Aus der Tiefe*

ISBN 978-3-446-28202-5

Netto-Warenwert ca. € 300,- [D]

Erscheint am 21.10.2024

45% Rabatt

1 Jahr RR

120 Tage Valuta



BEI ABNAHME EINES  
KLASSIKER-PAKETES ERHALTEN  
SIE FOLGENDE DEKOMITTEL:

2 Plakate Queirós, *Die Maias* (zweiseitig)

20 Klassiker-Prospekte

10 Jahregaben Flaubert, *Briefe*

Art.-Nr.: 505/89393



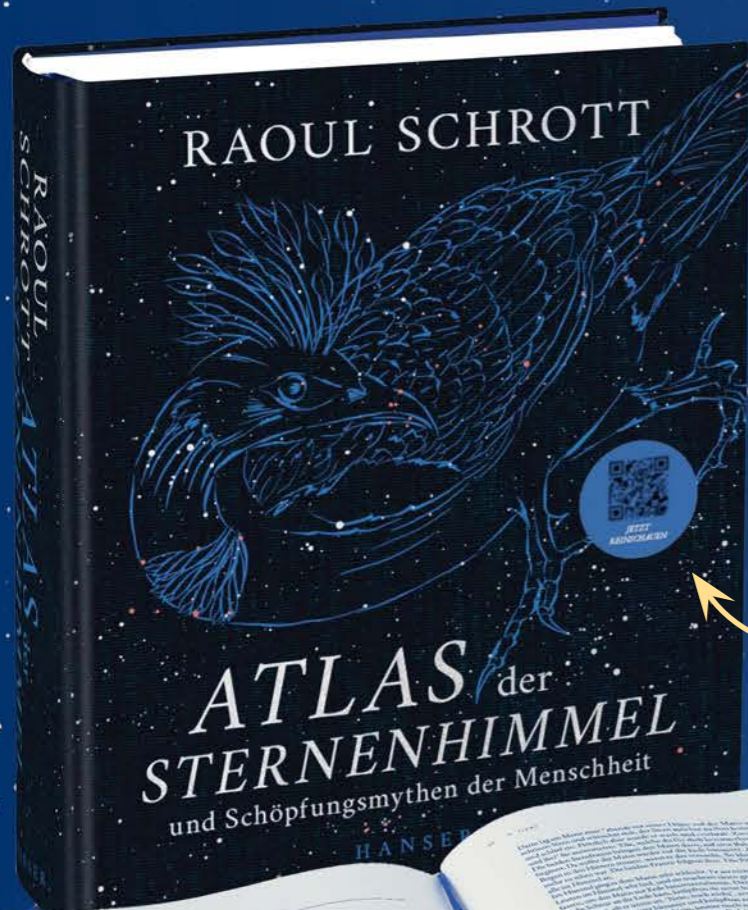
»Wieder einmal bestätigt Raoul Schrott sein Ausnahmetalent und seine Leidenschaft für Erkenntnisemphase.«  
STEPHAN LOHR, SPIEGEL ONLINE ÜBER ERSTE ERDE. EPOS

»In einer Zeit  
vor der Schrift war unser  
Sternenhimmel  
ein Kino der Nacht.«

Raoul Schrott

»Ein weltgewandter Philosoph  
unter den Poeten«  
ANDREAS WIRTHENSOHN,  
WIENER ZEITUNG

Raoul Schrotts großer Atlas  
der Sternenhimmel: ein universales Panorama  
der Geschichten, die wir uns  
von uns selbst erzählen

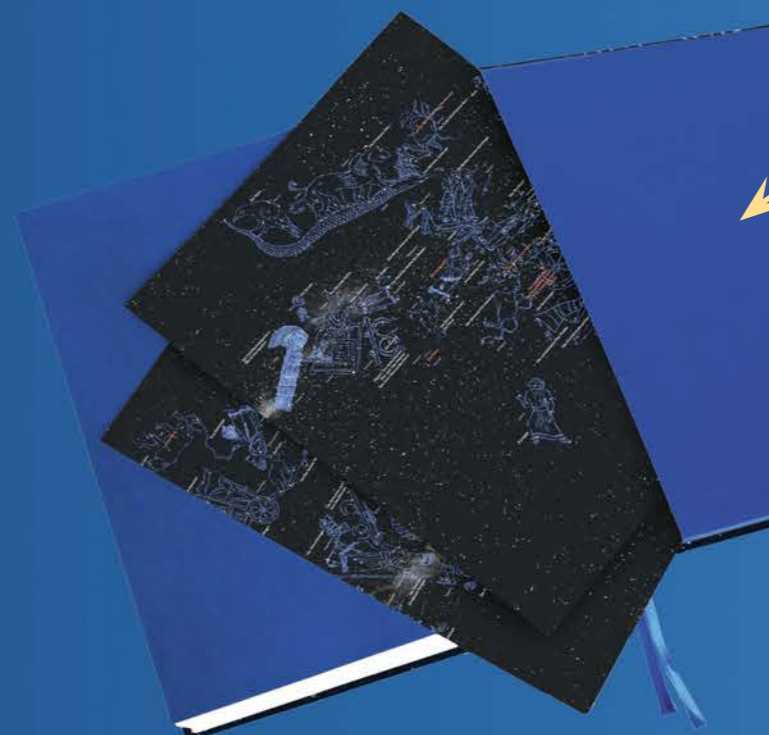


## Wie Sternbilder die Menschen durch Raum und Zeit verbinden

PRODUKTVIDEO FÜR IHRE KUND:INNEN



EINSCHUBTASCHE MIT 16 KARTEN AUF 8 GROSSFORMATIGEN POSTERN



**SUBSKRIPTIONSPREIS**  
BIS 31. JANUAR 2025: € 148,- / DANACH: € 178,-

Mit ihrer ungeheuren Einbildungskraft haben die Menschen in den Sternen ihre ältesten Kunstwerke geschaffen und dadurch ihre Kulturen dargestellt. Dieser Atlas versammelt 17 Sternenhimmel von allen Kontinenten: von den Alten Ägyptern bis zu den australischen Aborigines, aus China, Indien und Tahiti, von den Inuit, Buschleuten und den Tuareg. Unser Großer Wagen war für die Maya ein göttlicher Papagei, für die Inka der einbeinige Gott des Gewitters, für die Inuit ein Elch, für die Araber eine Totenbahre. Raoul Schrott fügt diese Sternsagen zu einem einzigartigen Epos der Menschheitsgeschichte.

**Ein vollkommen neuer Blick auf die Menschheit und ihre weit zurückreichende Geschichte**

**Die unterschiedlichsten Kulturen erzählen sich ihre Mythen in Sternbildern – von den Babyloniern bis zu den Maori, von den Indern bis zu den Arabern**

**Ein einzigartiges Buchobjekt in Ausstattung, Gestaltung, Originalität**

RAOUL SCHROTT, geboren 1964, erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Joseph-Breitbach-Preis. Bei Hanser erschienen zuletzt u. a. *Homers Heimat* (2008) und seine Übertragung von Hesiods *Theogonie* (2014) sowie *Erste Erde. Epos* (2016) und *Eine Geschichte des Windes oder Von dem deutschen Kanonier der erstmals die Welt umrundete und dann ein zweites und ein drittes Mal* (Roman, 2019).



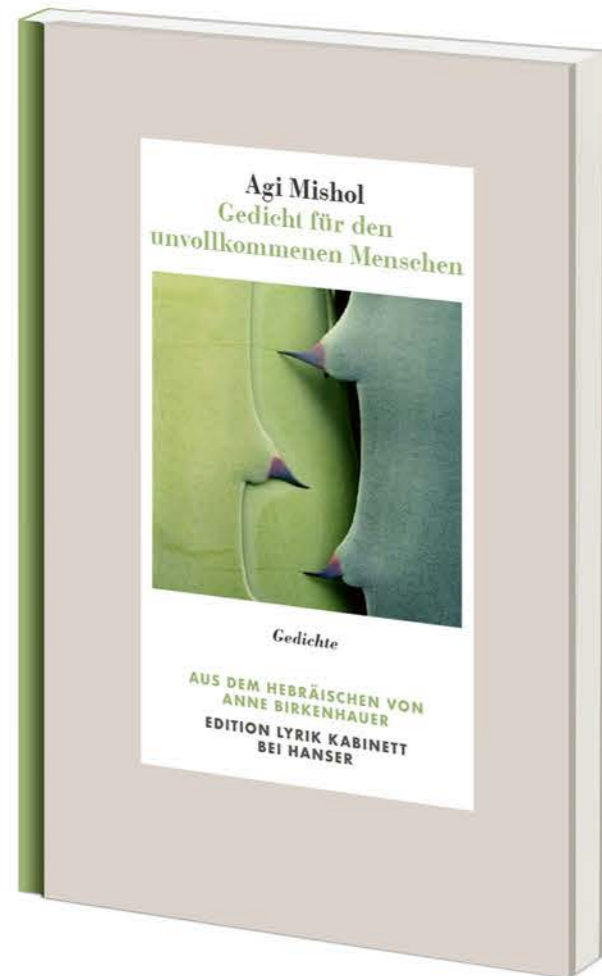
**Raoul Schrott**  
**Atlas der Sternenhimmel**  
und Schöpfungsmythen der Menschheit

Ca. 1.200 Seiten. **Besondere Ausstattung:** Mit über 500 bislang unbekanntem Sternbildern, illustriert von Heidi Sorg. Bedrucktes Leinen, Fadenheftung mit 2 Lesebändchen. Farbiges Vorsatzpapier. Zweifarbig gedruckt. 16 großformatige Karten auf 8 Postern in Einschubtasche. Sonderformat: 25 x 30 cm  
Subskriptionspreis bis 31. Januar 2025:  
Ca. € 148,- [D] | € 152,- [A], danach ca. € 178,- [D] | € 183,- [A]  
ISBN 978-3-446-28122-6  
WG: 559 Kulturgeschichte  
Erscheint am 18. November 2024

VERANSTALTUNGEN

»Ich liebe ihre geheimnisvolle Poesie,  
in der Traurigkeit von versteckter Freude  
überströmt wird.« AMOS OZ

»Von nun an trösteten wir uns  
mit Geschichten ...«



»Ein Palmenwischer streicht von der Himmels-  
scheibe / Wörter die blieben nachdem die Liebe  
ging.« Agi Mishol ist die populärste Dichterin  
Israels, ihre Gedichte sind melancholisch, selbst-  
ironisch und berühren durch die Lebendigkeit  
ihrer erstaunlichen Bilder. Als Tochter von Holo-  
caustüberlebenden geht die Lyrikerin auch den  
Spuren des heutigen Leids nach, ob sie über einen  
umgepflanzten Olivenbaum schreibt, der für die  
Entwurzelung der Palästinenser steht, oder von  
einer zwanzigjährigen Schahidin, die »unterm  
weiten Kleid schwanger mit Sprengstoff« geht.  
Trotz aller Konflikte überwiegen in Mishols  
Gedichten die Lichtblicke, denn auch wenn es  
»unter der Sonne nichts Neues gibt / über ihr  
vielleicht schon«.

Michael Köhlmeiers Gedichte zeigen eine Welt,  
in der die Menschen auf den ersten Blick so ruhig  
erscheinen. Sie sehnen sich nach gebackenem  
Blätterteig, gefüllt mit roten Johannisbeeren, und  
begehen doch ein Verbrechen nach dem anderen.  
Sie fluchen, betrügen, rauben und morden. Familie  
ist Bande, das Haus des Freundes steht gleich neben  
dem Haus des Feindes. Die Sünden stapeln sich bis  
in den Himmel. Michael Köhlmeiers Gedichte sind  
Musik, seine Sprache ist Gesang.

»Unsere Gegend,  
In der nie etwas geschah,  
Was einer Aufzeichnung wert war,  
Hatte einen eigenen Plot.«



MICHAEL KÖHLMEIER, 1949 geboren, lebt in Hohenems/  
Vorarlberg und Wien. Bei Hanser erschienen u. a. die Romane  
*Abendland* (2007), *Zwei Herren am Strand* (2014), *Matou* (2021),  
*Frankie* (2023) und *Das Philosophenschiff* (2024), außerdem  
*Die Märchen* (mit Bildern von Nikolaus Heidelbach, 2019) und  
die Gedichtbände *Der Liebhaber bald nach dem Frühstück*  
(2012) und *Ein Vorbild für die Tiere* (2017). Michael Köhlmeier  
wurde vielfach ausgezeichnet.

**Agi Mishol**  
**Gedicht für den unvollkommenen Menschen**  
Aus dem Hebräischen von Anne Birkenhauer  
Edition Lyrik Kabinett  
Ca. 112 Seiten. Besondere Ausstattung:  
Steifbroschur mit Prägung  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28127-1  
WG: 151 Lyrik  
Erscheint am 22. Juli 2024



AGI MISHOL wurde 1946 in Rumänien geboren. Die Familie  
emigrierte bald darauf nach Israel. 1972 erschien ihr erster  
Gedichtband. Ihr letzter erschienener Gedichtband *Selected  
and new poems* (2003) verkaufte sich in Israel in vierfacher Auf-  
lage. Ihre Gedichte wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.  
ANNE BIRKENHAUER, 1961 geboren, studierte Germanistik  
und Judaistik in Berlin und Jerusalem und lebt seit 1989 in Israel.  
Sie übersetzte Aharon Appelfeld, Chaim Be'er, Daniella Carmi,  
David Grossman, Dan Pagis und Yaakov Shabtai.



**Michael Köhlmeier**  
**Im Lande Uz**  
Gedichte  
Ca. 96 Seiten. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28128-8  
WG: 151 Lyrik  
Erscheint am 22. Juli 2024

## »Ein Beobachtungsvirtuose und genießerischer Liebhaber alltäglicher Details«

ANGELA SCHADER, NEUE ZÜRCHER ZEITUNG



In der Ausstellung *Der Trost der Dinge* in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus (17.5. bis 13.10.2024) präsentiert Orhan Pamuk sein vielseitiges Schaffen als Autor, Fotograf, Zeichner, Kurator, Museumsgründer und bedeutende politische Stimme unserer Gegenwart und lässt sein Werk in einen Dialog mit Künstlern wie Paul Klee oder Alfred Kubin treten. Das reich bebilderte Begleitbuch gewährt einen sehr persönlichen Einblick in sein vielschichtiges Œuvre, in dem er sich in Text und Bild auf immer neue Weise seiner Heimatstadt Istanbul, ihrer bewegten Historie vom Osmanischen Reich bis zur Republik Türkei sowie den Menschen, die in ihr leben, nähert. »Ich schreibe, weil ich die Wirklichkeit nur ertrage, wenn ich sie verändern kann.«

## Was macht Künstliche Intelligenz mit unserer Sprache?

Chatbots und Übersetzungssoftware versprechen Texte auf Knopfdruck. Das Doppelheft der Akzente fragt, was Sprache menschlich, intelligent und lebendig macht – und welche Folgen es für uns selbst, für Literatur und Gesellschaft hat, wenn wir sie automatisieren. Wie verändert sich die Welt, wenn wir Gedanken und Gefühle nicht mehr selbst verantworten, sondern über Plattformmonopole Wortwahrscheinlichkeiten errechnen lassen? Welches Menschenbild wird dabei vertreten, wo bleiben Menschenrechte und -würde in diesem »größten Diebstahl der Menschheitsgeschichte«, wo Nachhaltigkeit und Demokratie? Essays, Gedichte und Gespräche streifen durch den Kosmos der Automaten Sprache – und zeigen, warum menschliche Kreativität unersetzbar ist.



**Orhan Pamuk**  
**Der Trost der Dinge**  
Münchener Ausgabe

272 Seiten

**Besondere Ausstattung:**  
Hochwertige Freirückenbroschur  
Vierfarbig gedruckt, Fadenheftung  
Sonderformat: 15 x 24 cm  
Ca. € 30,- [D] | € 30,90 [A]  
ISBN 978-3-446-28145-5  
WG: 580 Kunst  
Erscheint am 13. Mai 2024



**ORHAN PAMUK**, 1952 in Istanbul geboren, wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. 2003 mit dem Impac-Preis, 2005 mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und 2006 mit dem Nobelpreis für Literatur. Bei Hanser erschienen zuletzt *Istanbul* (Erinnerungen und Bilder aus einer Stadt, 2018), *Die Nächte der Pest* (2022), *Erinnerungen an ferne Berge* (Skizzenbuch, 2023) sowie der Katalog zum Dresdner Teil der Ausstellung *Der Trost der Dinge*.  
[orhanpamuk.net](http://orhanpamuk.net)

**CLAUDIA HAMM** ist Literaturübersetzerin, Autorin und Theaterregisseurin. Seit einigen Jahren beschäftigt sie sich mit Sprachautomation und verfasste 2023 u. a. die Essays *Pandoras Blackbox* und *Das Blaue vom Himmel* sowie im Kollektiv das *Manifest für menschliche Sprache*.

**MIT BEITRÄGEN VON** Emmanuel Carrère, Isabel Fargo Cole, Nina George, Johann Wolfgang von Goethe und DeepL, Claudia Hamm, Peter Kirchschräger, Annie Le Brun, Gary Marcus, Mophat Okinyi, Bernhard Pörksen, Monika Rinck, Michael Seemann, Anette Selg, Christian Uetz, Elizabeth Weil und Joseph Weizenbaum



**Claudia Hamm (Hrsg.)**  
**Automatensprache**  
Doppelheft Akzente 3/23 | 1/24

Preis Doppelheft: € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28181-3  
WG: 118 Essays  
Erscheint am 3. Juni 2024

3 Hefte im Jahr. Auch im Abo erhältlich  
Abo regulär: € 35,- [D]  
Abo Studierende: € 29,- [D]  
Bestellunterlagen unter  
[hanser-literaturverlage.de/buchhandel](http://hanser-literaturverlage.de/buchhandel)



»Ein großartiges Buch.  
Keine wohlfeilen  
Ratschläge, vielmehr  
die Einladung zu  
einem ermutigenden  
Nachdenken. Eine  
Lektüre, die belebt.«

RÜDIGER  
SAFRANSKI

## » Barbara Bleisch *at her best.*

Sie denkt und schreibt mit einer unbestechlichen Offenheit und wagt sich an die ganz großen Fragen mit einer souveränen Leichtigkeit, ja Heiterkeit, die es braucht in diesen düsteren Zeiten.« CAROLIN EMCKE

DANIEL  
SCHREIBER

»Hinter den Krisen, die mit der Lebensmitte einhergehen können, entdeckt Barbara Bleisch die potentiell beste Zeit unseres Lebens.«

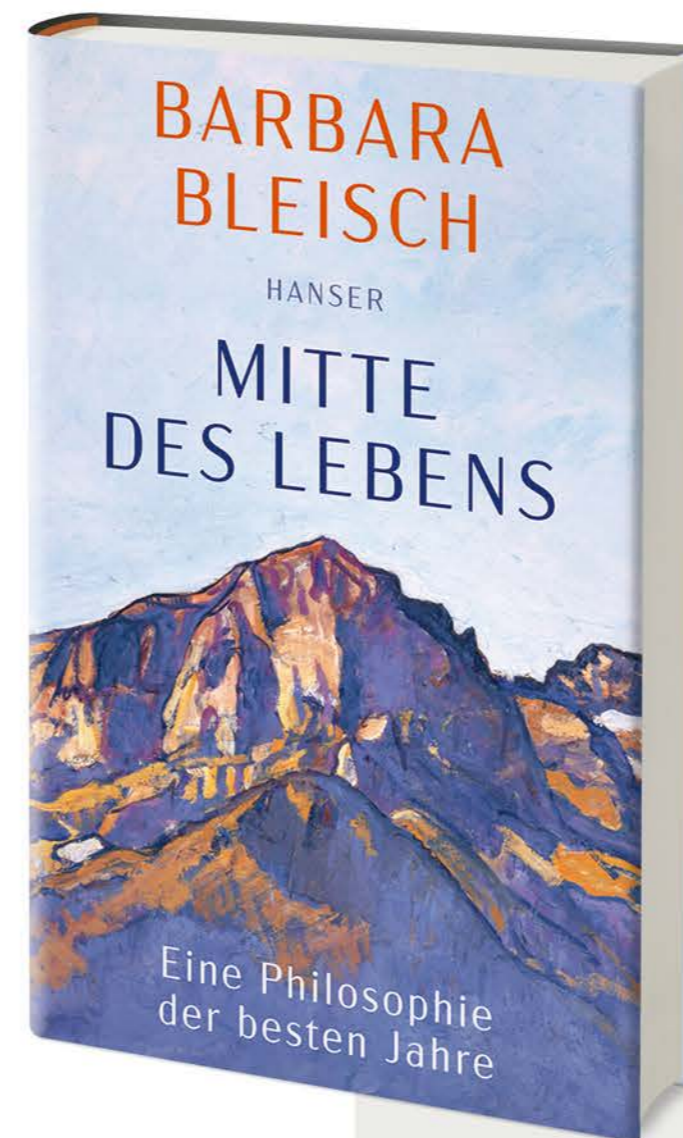


Foto: © Mirjam Kluka

BARBARA BLEISCH, geboren 1973, lebt mit ihrer Familie in Zürich. Sie ist Mitglied des Ethik-Zentrums der Universität Zürich, lehrt Philosophie in universitären Nachdiplomstudiengängen an den Universitäten Zürich und Luzern und war von 2017 bis 2019 akademischer Gast am Collegium Helveticum. Seit 2010 moderiert sie die Sendung *Sternstunde Philosophie* beim Schweizer Radio und Fernsehen SRF. Bei Hanser erschienen 2018 *Warum wir unseren Eltern nichts schulden* und 2020 *Kinder wollen. Über Autonomie und Verantwortung*. [barbarableisch.ch](http://barbarableisch.ch), auf Instagram

Alle reden vom Erwachsenwerden  
oder dem nahenden Ende.

**Aber die Mitte zählt!**



**Die bekannte Philosophin  
über ein Thema, das alle angeht**

Im Leben ist irgendwann vieles entschieden: wen wir lieben, wo wir arbeiten, wie wir wohnen. Manche sind froh, angekommen zu sein – andere fürchten, festzustecken in einem Leben voller Routinen, und fragen sich, ob es das schon war. Wie finden wir neue Lebensziele, wenn vieles erreicht ist? Wie gehen wir damit um, dass sich die Zeithorizonte langsam verengen und einige Züge mittlerweile abgefahren sind? Philosophisch fundiert und voller Bezüge aus dem Alltag denkt Barbara Bleisch nach über Lebenserfahrung, Leichtigkeit und Gelassenheit. Dem Klischee der »midlife crisis« setzt sie eine Philosophie der Lebensmitte entgegen, die hineinführt in die existenziellen Fragen unserer Jahrzehnte als Erwachsene – und in die beste Zeit unseres Lebens.



€18,- [D] | € 18,50 [A]  
ISBN 978-3-446-25831-0



**BUCHPAKET MIT DEKO**  
ISBN 978-3-446-28205-6  
12/10 Exemplare des Buches  
1 Plakat  
Erscheint am 22. Juli 2024

**Barbara Bleisch  
Mitte des Lebens**  
Eine Philosophie der besten Jahre

272 Seiten. Gebunden  
Ca. € 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27968-1  
WG: 920 Philosophie  
Erscheint am 22. Juli 2024

Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible

**VERANSTALTUNGEN**


**DIGITALES LESEEXEMPLAR AB JUNI AUF  NetGalley**  
**ZOOM-BUCHHÄNDLER:INNEN-ABEND**  
**AM 15. JULI 2024**





Foto: © Marie Rouge/Allery Editions

**CHARLES PÉPIN**, geboren 1973, ist Schriftsteller und unterrichtet Philosophie. Seine Bücher wurden in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt. Bei Hanser erschienen zuletzt *Die Schönheit des Scheiterns* (2017), *Sich selbst vertrauen* (2019) und *Kleine Philosophie der Begegnung* (2022). Charles Pépin lebt in Paris. **CAROLINE GUTBERLET** übersetzt seit dreißig Jahren aus dem Französischen und Italienischen, zuletzt u. a. Emanuele Coccia, Alain Badiou und Charles Pépin. Sie lebt und arbeitet in Berlin. [Auf X](#)

## Die Vergangenheit liegt nicht hinter uns, sondern in uns



**Eine Philosophie, die Mut macht:  
Wie die eigene Vergangenheit  
zur Kraftquelle wird**

**Konkrete Anregungen für einen guten  
Umgang mit den eigenen Erinnerungen**

**Der internationale Bestseller  
endlich auf Deutsch**

Die Vergangenheit vergeht nicht. Sie ist immer präsent. Wie ist es möglich, eine fruchtbare Beziehung zu den eigenen Erinnerungen aufzubauen? Die Neurowissenschaften bestätigen heute, was die Philosophie schon lange weiß: Das Gedächtnis ist dynamisch und beweglich. Unsere Erinnerungen sind nicht starr, sie ähneln einer Partitur, die es zu interpretieren gilt. Der Philosoph Charles Pépin bringt antike Weisheiten, kognitive Wissenschaften, neue Therapieformen und Klassiker der Philosophie zusammen. Das individuelle Glück hängt mit der Fähigkeit zusammen, gut mit der eigenen Vergangenheit zu leben. Sie kann zu einer Kraftquelle für die Zukunft werden – das beweist dieses vor Optimismus sprühende Buch.



€ 19,- [D] | € 19,60 [A]  
ISBN 978-3-446-26226-3



**BUCHPAKET**  
ISBN 978-3-446-28207-0  
8/7 Exemplare des Buches  
Erscheint am  
23. September 2024

**Charles Pépin**  
**Mit der Vergangenheit leben**  
Eine Philosophie für den eigenen Aufbruch

Aus dem Französischen von Caroline Gutberlet  
Ca. 272 Seiten mit Register. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28011-3  
WG: 481 Lebensführung

**Erscheint am 23. September 2024**

Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible

# PHILIPP BLOM

Wenn das Versprechen  
einer sicheren Zukunft  
nicht mehr besteht,  
wie kann man trotzdem  
dann noch hoffen?





Foto: © Peter Rigaud

**PHILIPP BLOM**, geboren 1970, studierte Philosophie, Geschichte und Judaistik in Wien und Oxford. Er lebt als Schriftsteller und Historiker in Wien. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. das Stipendium am Getty Research Institute in Los Angeles, den Premis Internacionals Terenci Moix und den NDR-Kultur-Sachbuchpreis. Bei Hanser erschienen u. a. *Die Welt aus den Angeln* (2017), *Was auf dem Spiel steht* (2017) und *Die Unterwerfung* (2022). [philipp-blom.eu](http://philipp-blom.eu), auf Instagram und Spotify: Blomcast

»Es ist nicht mein Anliegen, Ihnen Hoffnung zu machen, sondern eine andere Art von Denken zu kultivieren.«



**Kann ein vernünftiger Mensch in diesen Zeiten noch hoffen?**

**Eine historische und philosophische Spurensuche**

**Der Bestsellerautor zeigt, wie Hoffnung möglich bleibt, wenn wir uns keinen Illusionen hingeben**

Es ist noch nicht lange her, da stand die Zukunft für eine bessere Welt. Inzwischen haben wir uns angewöhnt, mit dem Schlimmsten zu rechnen, und mussten oft genug erleben, dass es noch schlimmer kam. Gibt es wirklich keinen vernünftigen Grund mehr, zu hoffen? Philipp Blom findet die Ursprünge der Hoffnung in einem religiösen Weltverständnis, mit dem die Gegenwart nicht mehr viel anfangen kann: Das Dasein war sinnvoll, weil es in ein ewiges Leben münden würde. Heute könnte uns das Bedürfnis nach Hoffnung dazu treiben, ein sinnvolles Leben zu führen, indem wir Ziele für eine bessere Welt verfolgen: Gerechtigkeit etwa oder Nachhaltigkeit. Das wäre das Gegenteil von naivem Optimismus, das wäre eine vernünftige Haltung zur Welt. Sie ist nötiger denn je.



**Philipp Blom**  
**Hoffnung**  
Über ein kluges Verhältnis zur Welt

Ca. 176 Seiten. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28135-6  
WG: 922 Philosophie

Erscheint am 23. September 2024

**BUCHPAKET MIT DEKO**

ISBN 978-3-446-28206-3  
8/7 Exemplare des Buches  
1 Plakat  
Erscheint am  
23. September 2024





Foto: © Maurice Weiss/Ostkreuz

**MAXIMILIAN STEINBEIS**, geboren 1970, studierte Jura und arbeitete zunächst als Redakteur für das *Handelsblatt*, daneben veröffentlichte er auch literarische Texte. Seit 2009 betreibt er den *Verfassungsblog*, wo internationale Autor:innen wissenschaftliche Fragen im Grenzbereich von Politik und Recht diskutieren. Zuletzt erschienen *Mit Rechten reden. Ein Leitfaden* (mit Per Leo und Daniel-Pascal Zorn, 2017), *Die Zauberlehrlinge. Der Streit um die Flüchtlingspolitik und der Mythos vom Rechtsbruch* (mit Stephan Detjen, 2019). [verfassungsblog.de](https://www.verfassungsblog.de), auf X

## Die Demokratie ist in Gefahr

Noch ist Zeit, unsere Verfassung zu schützen



**Ungarn und Polen sind eine Warnung: Populisten missbrauchen das Recht für ihre Ziele**

**Steinbeis schärft unser Bewusstsein für die Bedrohungen der Demokratie**

**Wir müssen unsere freie Gesellschaft gegen ihre Feinde schützen**

Während Populisten überall auf der Welt die freiheitliche Rechtsordnung aushebeln, halten wir unsere Demokratie noch immer für unverwundbar. Die Feinde der demokratischen Vielfalt missbrauchen unter dem Vorwand, die wahren Interessen des Volkes zu vertreten, das Recht. Was droht Deutschland? Maximilian Steinbeis, Jurist und streitbarer Experte für alle Fragen zur Verfassung, zeigt am Beispiel Thüringen, wie Populisten den freiheitlichen Staat zerstören könnten, indem sie Gesetze und Institutionen missbrauchen: Schulen und Universitäten, Justiz und Polizei, Medien und Kunst. Es bleibt nur noch wenig Zeit, unsere Freiheit gegen diese Angriffe zu verteidigen. Maximilian Steinbeis schärft unser Bewusstsein für die Bedrohungen, denen unsere freie Gesellschaft ausgesetzt ist.



### BUCHPAKET

ISBN 978-3-446-28208-7  
6/5 Exemplare des Buches  
Erscheint am 22. Juli 2024

### Maximilian Steinbeis

#### Die verwundbare Demokratie

Strategien gegen die populistische Übernahme

Ca. 224 Seiten. Gebunden

Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]

ISBN 978-3-446-28129-5

WG: 972 Politik

Erscheint am 22. Juli 2024

Das digitale Hörbuch erscheint gleichzeitig im John Verlag/RBmedia

### VERANSTALTUNGEN





Foto: © Peter-Andreas Hasstepfen

## Das jüdische Dilemma zwischen Assimilation und Eigenständigkeit – von der Aufklärung bis heute



**Ob in der Diaspora oder in Israel: der Konflikt zwischen säkularem und religiösem Selbstverständnis**

**Ein Plädoyer, Widersprüche anzuerkennen**

**Natan Sznaider prägt die aktuelle Debatte**

Die Deutschen lieben Nathan. Doch Lessings Bühnenfigur konnte die Hoffnung, dass es eines Tages keine Rolle mehr spielen würde, ob jemand Jude sei, nicht erfüllen. Und als Hannah Arendt 1959 den Lessing-Preis entgegennahm, sprach sie sich in ihrer Dankesrede ausdrücklich gegen diese Idee der Assimilation aus, die am Ende zum Verschwinden jüdischer Identität führen würde. Das jüdische Dilemma zwischen Anpassung und Autonomie konnte seit der Aufklärung nicht aufgelöst werden – auch der Staat Israel steht in dieser Spannung zwischen säkularer und religiöser Identität. Natan Sznaider ist überzeugt, dass dieser Widerspruch nie verschwinden wird. Was spricht dagegen, ihn zu akzeptieren und anzuerkennen, dass wir immerhin als Ungleiche gleich sind?



€ 10,- [D] | € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-446-28070-0



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27296-5

**Natan Sznaider**  
**Die jüdische Wunde**

Leben zwischen Anpassung und Autonomie

Ca. 256 Seiten mit Abbildungen. Gebunden

Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]

ISBN 978-3-446-28131-8

WG: 972 Politik

Erscheint am 22. Juli 2024

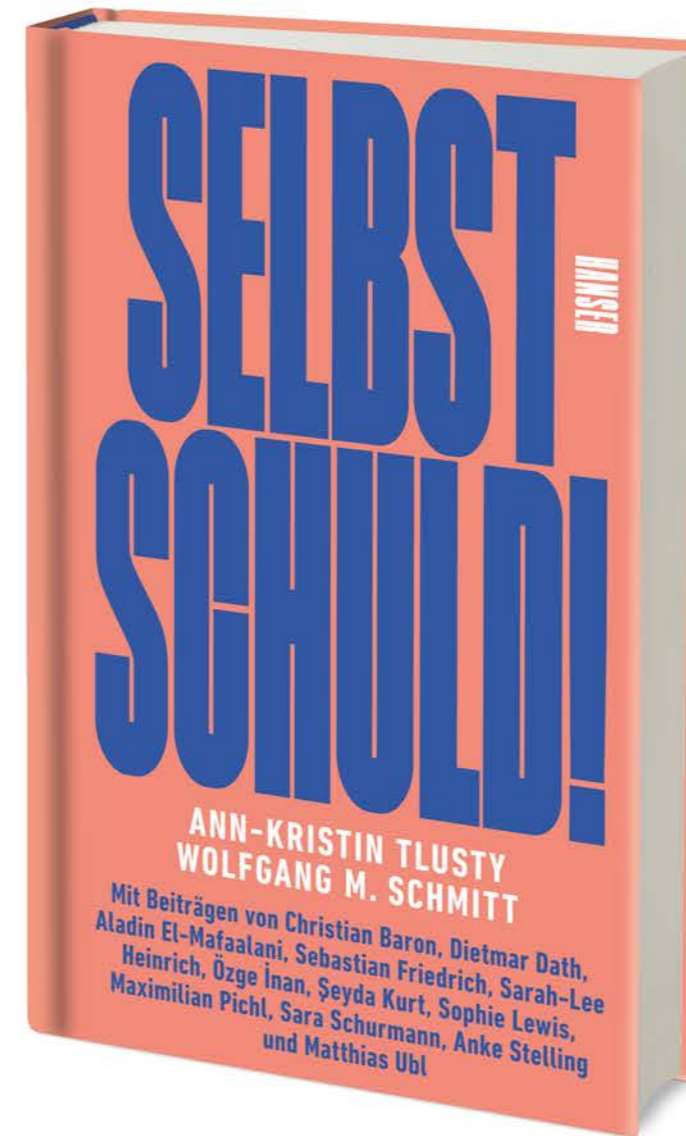
**NATAN SZNAIDER**, 1954 in Mannheim geboren, ist emeritierter Professor für Soziologie an der Akademischen Hochschule in Tel Aviv. Er lebt und schreibt in Tel Aviv. Bereits erschienen sind *Gesellschaften in Israel: Eine Einführung in zehn Bildern* (Suhrkamp, 2017), *Neuer Antisemitismus? Fortsetzung einer globalen Debatte* (edition suhrkamp 2019, hrsg. mit Christian Heilbronn und Doron Rabinovici) und *Politik des Mitgefühls. Die Vermarktung der Gefühle in der Demokratie* (Beltz Juventa 2021). Bei Hanser sind zuletzt erschienen *Fluchtpunkte der Erinnerung. Über die Gegenwart von Holocaust und Kolonialismus* (2022) und *Israel. Eine Korrespondenz* (mit Navid Kermani, 2023).



# »Du bist selbst schuld an deinem Unglück!«

Ein Einspruch gegen das neoliberale Mantra

**Christian Baron Armut, Dietmar Dath Marx und Luther, Aladin El-Mafaalani Bildung, Sebastian Friedrich Konsum, Sarah-Lee Heinrich Aufstiegs geschichten, Özge İnan Sexualisierte Gewalt, Şeyda Kurt Instagram, Sophie Lewis Kleinfamilie, Maximilian Pichl Strafe, Wolfgang M. Schmitt Nationalstaat, Sara Schurmann Klimakrise, Anke Stelling Gesundheit, Ann-Kristin Tlusty Faulheit, Matthias Ubl Generationen**



**Selbst schuld!** beschreibt das giftige Grundgefühl unserer Gegenwart

Ein Manifest kritischen Denkens

Reichweitenstarke Autor:innen

Du bist überfordert, weil du deine Zeit nicht richtig planst. Du verdienst nicht genug Geld, weil du nicht hart genug arbeitest. Du bist verantwortlich für die Klimakatastrophe, weil du die Joghurtbecher nicht richtig entsorgst. Kurzum: Du bist selbst an allem schuld! So lautet die Ideologie unserer Zeit. Vorgetragen wird sie von Politikern wie Ökonominen, Influencern wie der eigenen Familie. Ausgeblendet werden dabei sämtliche gesellschaftlichen Bedingungen. In 14 persönlichen Essays fragen die Autor:innen, wie die persönliche Schuld sämtliche Lebensbereiche erobern konnte. Ihr Buch leistet sich den Luxus des Zweifels am scheinbar Selbstverständlichen. Es ist ein Manifest kritischen Denkens für die Gegenwart.



**Ann-Kristin Tlusty  
Wolfgang M. Schmitt (Hrsg.)  
Selbst schuld!**

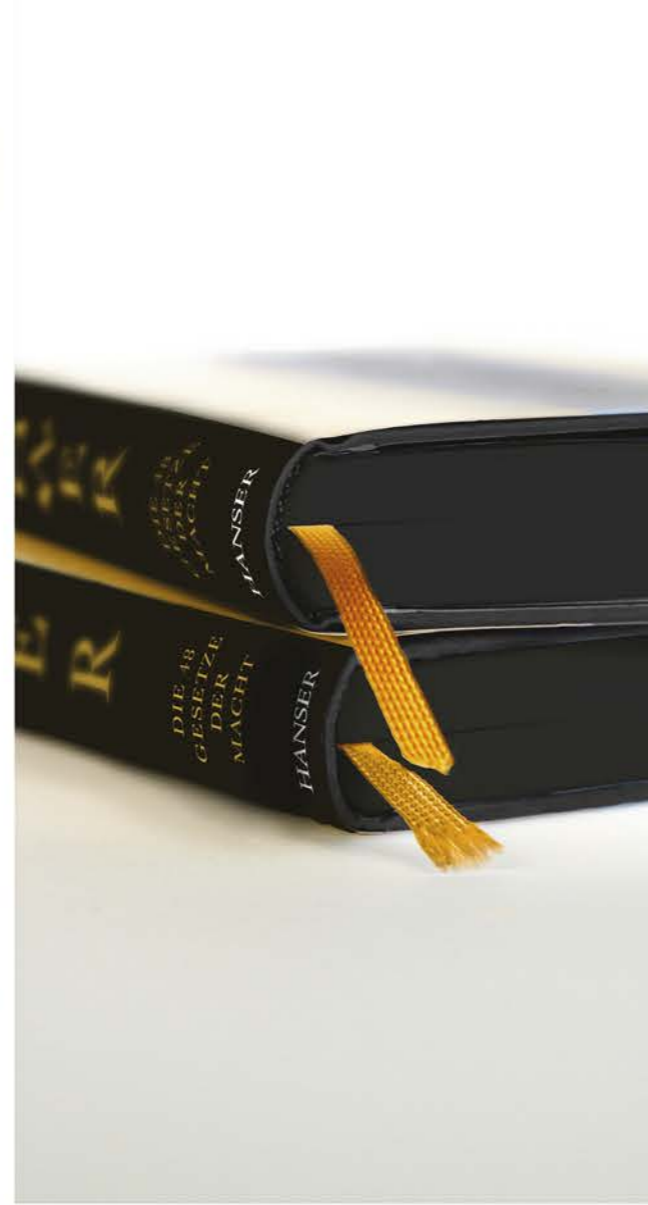
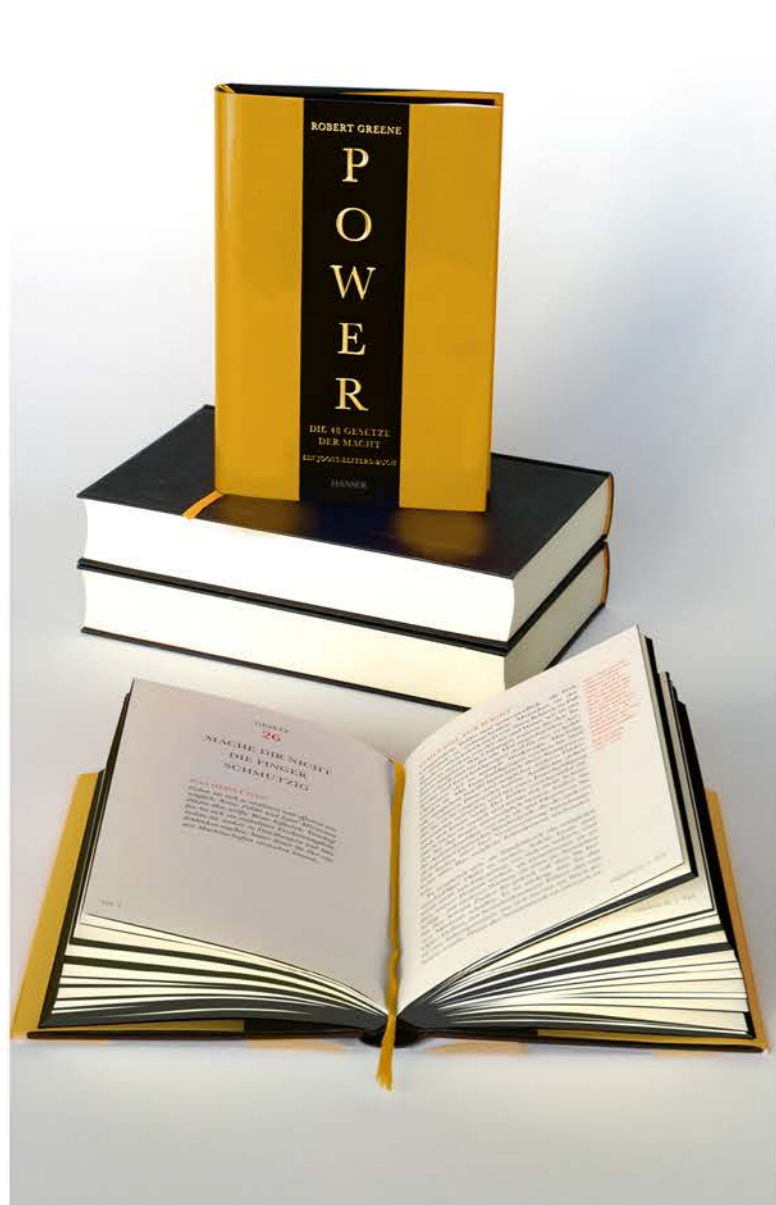
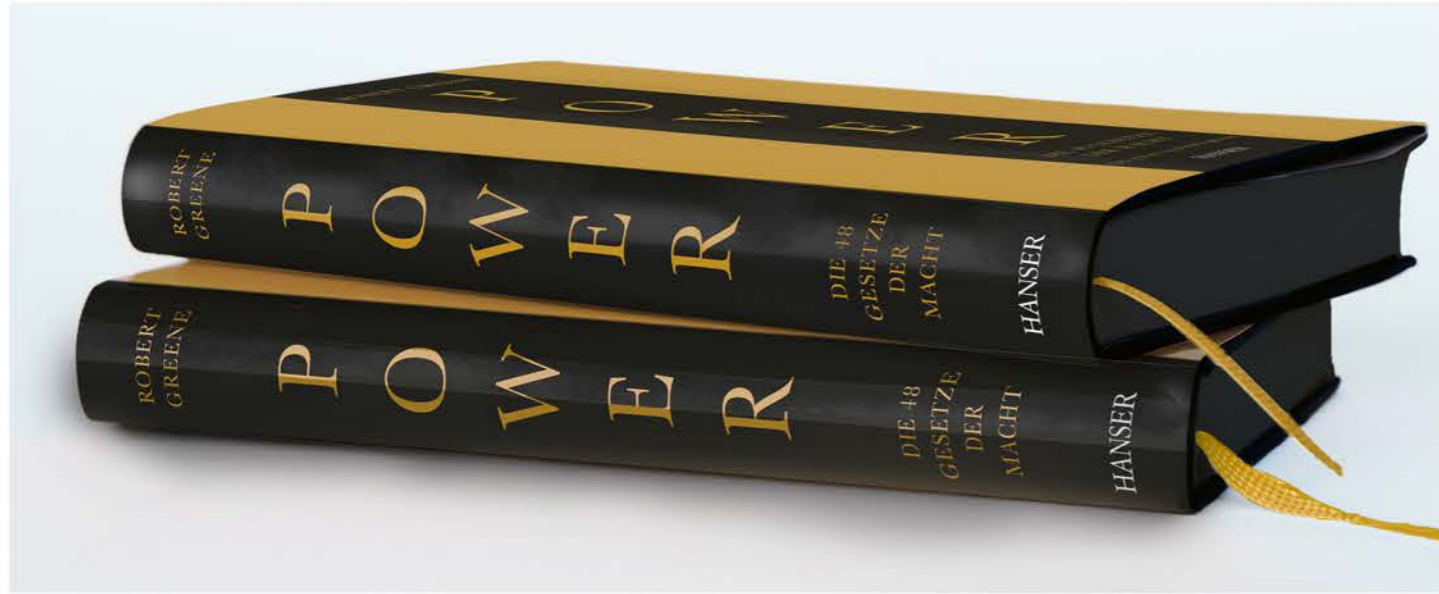
Mit Beiträgen von Christian Baron, Dietmar Dath, Aladin El-Mafaalani, Sebastian Friedrich, Sarah-Lee Heinrich, Özge İnan, Şeyda Kurt, Sophie Lewis, Maximilian Pichl, Sara Schurmann, Anke Stelling und Matthias Ubl

Ca. 224 Seiten. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28130-1  
WG: 973 Gesellschaft

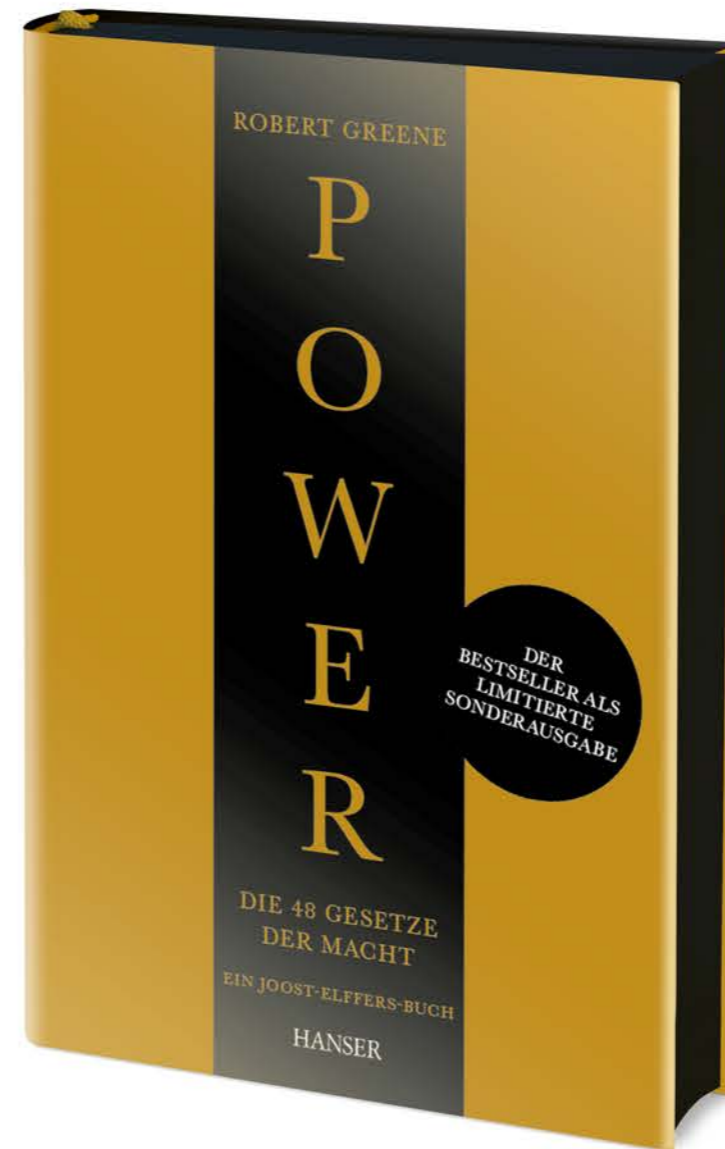
Erscheint am 23. September 2024

**ANN-KRISTIN TLUSTY**, geboren 1994, ist Journalistin und Autorin. Seit 2018 arbeitet sie als Redakteurin bei *ZEIT ONLINE* und schreibt dort und anderswo über soziale Ungerechtigkeiten, feministische Fragen und kulturelle Phänomene der Gegenwart. 2021 erschien bei Hanser ihr erstes Buch *Süß. Eine feministische Kritik*. **WOLFGANG M. SCHMITT** ist YouTuber, Podcaster und Autor. Seit 2011 betreibt er den YouTube-Kanal *Die Filmanalyse*, spricht gemeinsam mit Stefan Schulz im Podcast *Die Neuen Zwanziger* monatlich über das aktuelle Jahrzehnt und produziert zusammen mit Ole Nymoen den Wirtschaftspodcast *Wohlstand für Alle*. 2023 veröffentlichte Schmitt *Die Filmanalyse. Kino anders gedacht*. Die Autor:innen sind auf X und Instagram





## Der Tiktok-Erfolg jetzt als limitierte Sonderausgabe



500 000 verkaufte Exemplare von *Power*

Limitierte Sonderausgabe  
zum 25-jährigen Jubiläum

Schmuckausstattung  
mit Farbschnitt und Lesebändchen

25 Jahre *Power* – ein weltweiter Millionen-Bestseller: Das muss gefeiert werden! Diese limitierte Sonderausgabe präsentiert den Machiavelli des 21. Jahrhunderts in besonders edler Ausstattung. Kompakt und einprägsam formuliert dieses Buch 48 Gesetze, die Sie nach oben bringen – oder vor dem Absturz bewahren. *Power* spitzt die Machtfrage zu: Wer glaubt, dass ihn die Gesetze der Macht nicht interessieren müssten, kann morgen ihr Opfer sein. Wer behauptet, Macht sei auch auf sanftem Weg zu erreichen, hat von der Wirklichkeit keine Ahnung. Und darf man sich mit moralischen Skrupeln aufhalten, wenn man Macht erlangen will? Wer die Menschen verstehen will, muss die Gesetze der Macht kennen, wie sie sich von den frühesten Kulturen bis heute auf der ganzen Erde entwickelt haben.



€ 22,- [D] | € 22,60 [A]  
ISBN 978-3-446-43485-1

**Robert Greene**  
**Power: Die 48 Gesetze der Macht**  
Limitierte Sonderausgabe

Gestaltet von Joost Elffers  
Aus dem Englischen von  
Hartmut Schickert und Birgit Brandau  
256 Seiten. Gebunden mit  
Farbschnitt und Lesebändchen  
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-48203-6  
WG: 973 Gesellschaft  
**Erscheint am 13. Mai 2024**

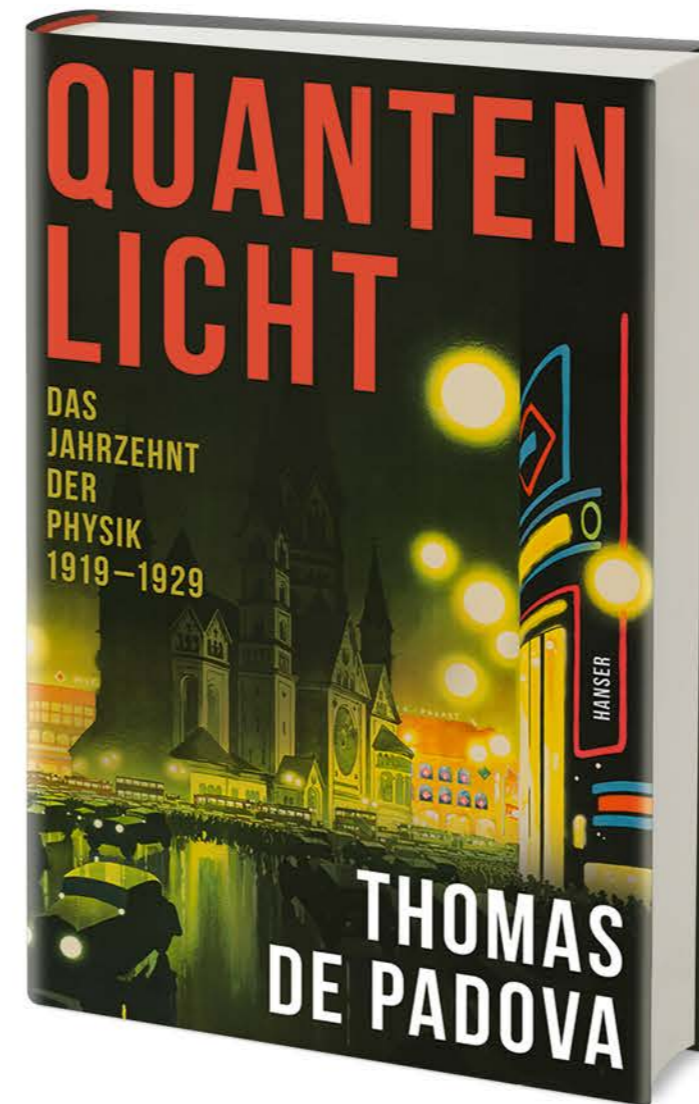
**ROBERT GREENE**, geboren 1959, studierte Klassische Philologie und Vergleichende Literaturwissenschaft. Er arbeitete als Redakteur in New York und London, bevor er sich 1987 in Los Angeles niederließ, wo er als Drehbuchautor, Dramatiker, Essayist und Übersetzer lebt. **JOOST ELFFERS**, geboren 1946, wuchs in Amsterdam auf und lebt seit langem in New York. Er machte sich als Designer und Buchgestalter weltweit einen Namen. **HARTMUT SCHICKERT** (1950–2008), Germanist und Anglist, war Verlagslektor, freier Autor und Übersetzer. **BIRGIT BRANDAU**, geboren 1951, Theaterwissenschaftlerin, war zunächst Dramaturgin, später freie Autorin und Übersetzerin. Zusammen verfassten sie mehrere Bücher, u. a. über Troia und die Hethiter. [powerseductionandwar.com](http://powerseductionandwar.com), auf X





Autorenfoto: © Götz Schleser, Fotos: Großes Schauspielhaus: © Architekturmuseum der TU Berlin, Inv.-Nr. F 1605; Palast am Zoo: © akg-images/Peter Weiss; Einstein: © akg-images/NordicPhotos; Planck: © Archiv der Max-Planck-Gesellschaft; Heisenberg: Bundesarchiv, Bild 183-R57262/Unknown author/CC BY-SA 3.0; Bohr: © Library of Congress, Prints & Photographs Division; Metropolis: © Hulton Archive/Getty Images

## Was ist Licht? Eine lebendige Geschichte über den Ursprung der Quantenphysik



Ein schillerndes Bild der zwanziger Jahre

2025 ist das Jahr der Quantentheorie –  
hundert Jahre nach ihrer Entdeckung

Für alle Fans des Kino-Erfolgs *Oppenheimer*  
und Leser:innen von Harald Lesch und  
Stephen Hawking

Vier Forscher und ein unablässiges Hin und Her der Ideen – vor hundert Jahren entstand eine neue Wissenschaft, die die Grenzen der Vorstellungskraft sprengte: die Quantenphysik. Ihre Protagonisten: Max Planck, Albert Einstein, Niels Bohr und Werner Heisenberg. Sie ergründeten das Innere der Atome und rangen mit einer scheinbar einfachen Frage: Was ist Licht? – zu einer Zeit, in der Elektrizität erstmals die Städte erhellte und Kino und Fotografie ihren Siegeszug antraten. Thomas de Padova lässt die fiebrige Suche nach Antworten anhand der Begegnungen der Forscher lebendig werden. Was hat ihre Kreativität beflügelt? Welche Ideen führten sie zum Welle-Teilchen-Dualismus und zur Unschärferelation? Eine fesselnde Geschichte über die Freude am Denken, über Glanz und Abgründe der zwanziger Jahre und den Tanz auf dem Atom.



**Thomas de Padova**

**Quantenlicht**

Das Jahrzehnt der Physik 1919–1929

Ca. 336 Seiten mit Abbildungen

und Register. Gebunden

Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]

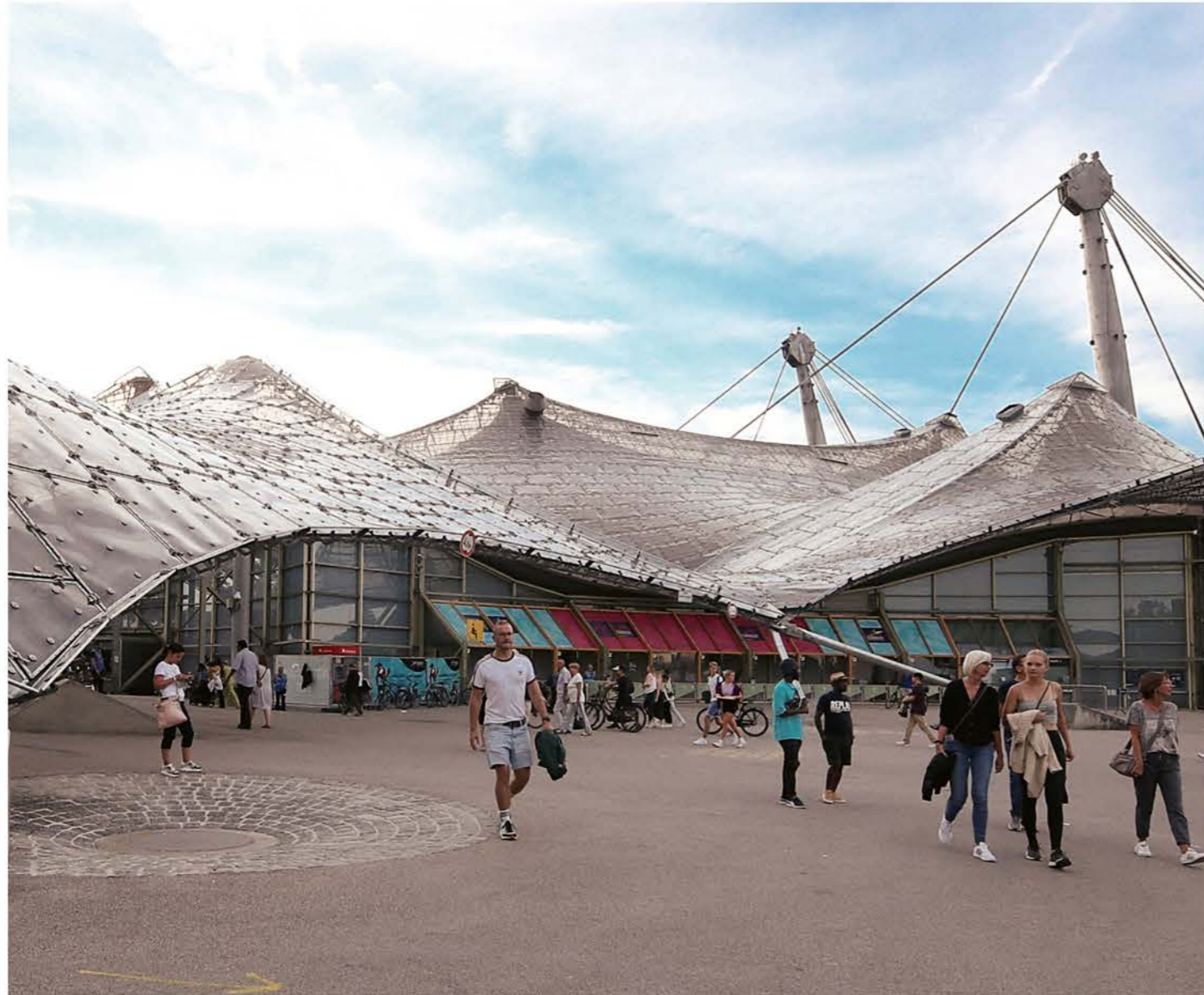
ISBN 978-3-446-28134-9

WG: 982 Naturwissenschaft

Erscheint am 18. November 2024

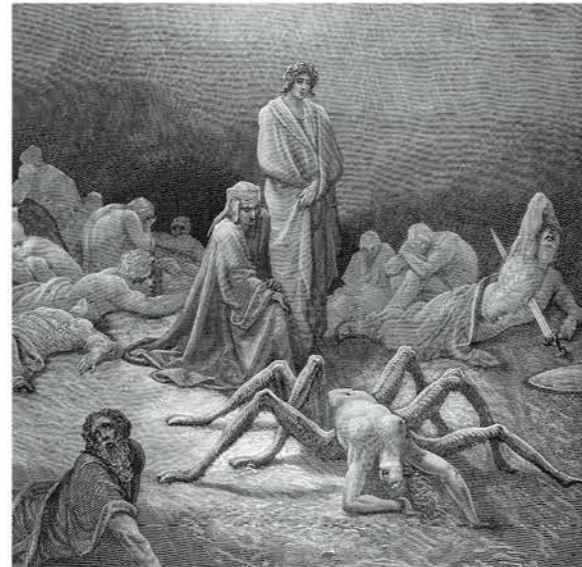
**VERANSTALTUNGEN**

**THOMAS DE PADOVA**, 1965 in Neuwied am Rhein geboren, studierte Physik und Astronomie in Bonn und Bologna. Er war Wissenschaftsredakteur beim *Tagespiegel* und arbeitete 2014 als Journalist in Residence am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. Zuletzt erschienen bei Hanser *Allein gegen die Schwerkraft. Einstein 1914–1918* (2015) und *Alles wird Zahl. Wie sich die Mathematik in der Renaissance neu erfand* (2021). [thomasdepadova.com](http://thomasdepadova.com)



Olympiahalle München, Zelt Dachkonstruktion nach Frei Otto: © Sandro Halank/Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0;

Karikatur v. Napoleon: © akq-images/Erich Lessing; Llalín-Symbol der Mapuche: © Symbolikon; Gemälde von Gustave Doré zu Dantes Inferno: © akq-images/Album/Mestral/Prisma



## Architektur, Wissen, Geschichte, Kunst und Sprache – die Spinne und ihr ungeahnter Einfluss auf unsere Kultur



Wo Menschen sind,  
ist die Spinne nicht weit

Das erste Buch über  
die jahrtausendealte Beziehung  
von Spinnen und Menschen

Eine Kulturgeschichte  
von Angst bis Verehrung

Nützliche Mitbewohnerinnen, Ekelobjekte oder verblüffende Wesen? An Spinnen scheiden sich die Geister. Von manchen bewundert für ihre kunstvollen Netze und das Archaische ihrer Erscheinung, von anderen gefürchtet. Aber warum ist das so? Dieses Buch dringt tief in das Beziehungsgeflecht von Spinnen und Menschen vor. Es zeigt den Einfluss der Spinnen auf unsere Sprache, Wissen, Träume und Geschichte. Warum verglich man Napoleon mit einer Spinne? Wie prägte die christliche Symbolik die Abneigung gegen Spinnen? Und wieso wurden gleich drei Weltraummissionen von Spinnen begleitet? Jan Mohnhaupt lockt die Spinne kulturhistorisch aus ihrer dunklen Ecke und zeigt die vielen Verbindungen zwischen Spinne und Mensch. Eine arachnologische Apologie, wie es sie bisher nicht gab.



**Jan Mohnhaupt**  
**Von Spinnen und Menschen**  
Eine verwobene Beziehung

Ca. 208 Seiten mit Abbildungen  
und Register. Gebunden  
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28132-5  
WG: 985 Natur

Erscheint am 19. August 2024

**VERANSTALTUNGEN**

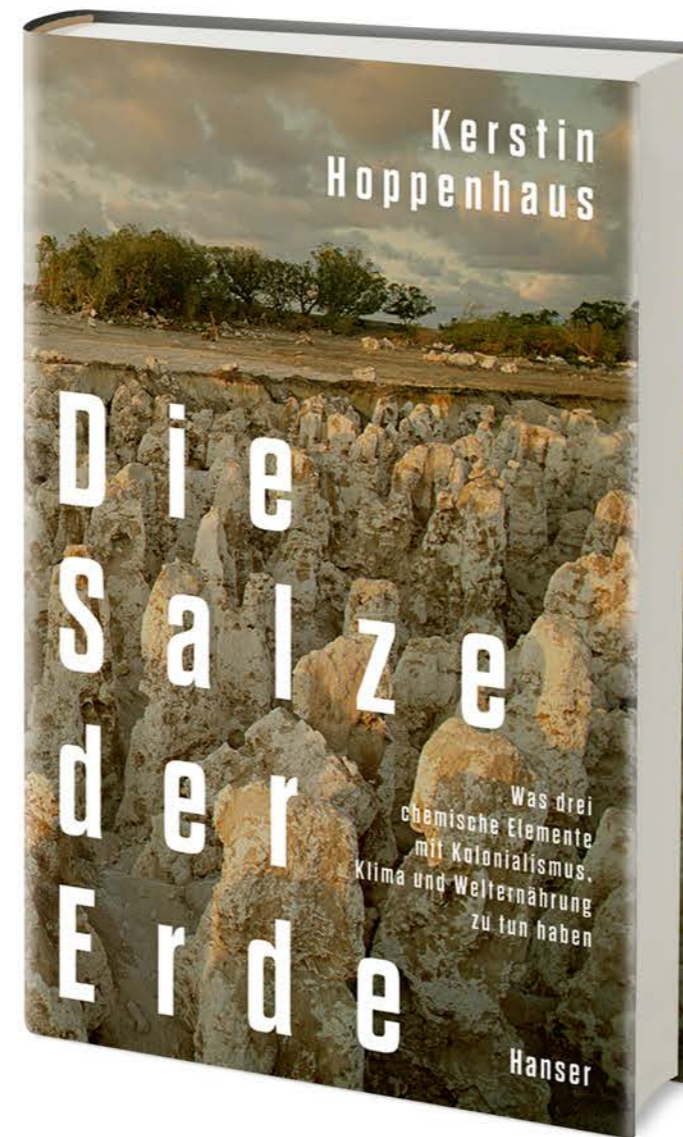
**JAN MOHNHAUPT**, 1983 im Ruhrgebiet geboren, studierte Geographie und Geschichte in Berlin und Wien. Er ist als freier Journalist und Autor für verschiedene Magazine und Zeitungen wie *Spiegel Online*, *Der Freitag* und *P. M. History* tätig. 2017 erschien bei Hanser sein Buch *Der Zoo der Anderen* sowie 2020 *Tiere im Nationalsozialismus*, beide wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Er lebt und arbeitet in Magdeburg.



## Knappe Ressourcen, globale Ungerechtigkeit, Öko-Kollaps: Was haben drei chemische Elemente damit zu tun?



Autorinnenfoto: © Paula Winkler; Pinguine: © estvilimi/Adobe Stock/Adobe; Industrieanlage: © Marcin Jozwiak/Unsplash; Frau: © James Baltz/Unsplash



**Unterschätzte Bausteine des Lebens:**  
die faszinierende Geschichte von  
Phosphor, Stickstoff und Kalium

**Warum wir sie zum Überleben brauchen –  
und wie wir sie zu lebensbedrohlichen  
Schadstoffen gemacht haben**

**Ein augenöffnendes Buch,  
das zum Umdenken anregt**

Unsere Existenz hängt am Kreislauf der Elemente. Stickstoff, Phosphor und Kalium sind drei der wichtigsten. Doch wir haben ihre Ströme gestört und gefährden so die globalen Lebensgrundlagen. Was hat es mit diesen Stoffen auf sich, über die wir so wenig wissen? Auf der Suche nach Antworten folgt die Biologin Kerstin Hoppenhaus den Elementen – um die Welt und durch die Zeit, von der einzelnen Zelle bis zum Ökosystem, vom überdüngten Acker bis in die Politik. Sie zeigt: Die Geschichte der drei Elemente ist zugleich eine von industriellem Fortschritt und ökologischer Kurzsichtigkeit, von Kolonialismus und weltweiten Vernetzungen. Ein faszinierender Einblick in ungeahnte Zusammenhänge, ohne deren Verständnis eine nachhaltige Zukunft nicht möglich ist.



**Kerstin Hoppenhaus**  
**Die Salze der Erde**

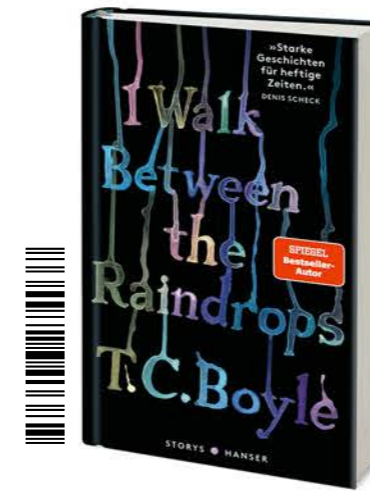
Was drei chemische Elemente mit Kolonialismus,  
Klima und Welternährung zu tun haben

Ca. 208 Seiten mit Register. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27970-4  
WG: 985 Natur  
Erscheint am 23. September 2024

**VERANSTALTUNGEN**

**KERSTIN HOPPENHAUS** studierte Biologie in Jena und Wissenschaftsfilm in Ludwigsburg. Nach dem Studium setzte sie als Regisseurin Dokumentarserien für ARTE um. Seit 2010 entwickelt und produziert sie mit ihrer eigenen Produktionsfirma Video- und multimediale Projekte, unter anderem für DIE ZEIT, die Süddeutsche Zeitung und die BBC. Für ihre wissenschaftsjournalistische Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

# Highlights aus dem aktuellen Programm



»Starke Geschichten für heftige Zeiten.«  
Denis Scheck



»Ein feiner, heiterer und oft sehr lustiger Versuch der poetischen Weltaneignung.«  
Hilmar Klute, *Süddeutsche Zeitung*



»Behjat stößt ins Herz zeitgenössischer feministischer Debatten.«  
Hanna Lühmann, *Welt am Sonntag*



»Eine der wichtigsten Neuerscheinungen zur Generationsfrage.«  
Christhard Läßle, *ZDF Heute Journal*



»Witziger und dabei böser ist die amerikanische Gegenwartsliteratur lange nicht gewesen.«  
Andreas Platthaus, *F. A. Z.*



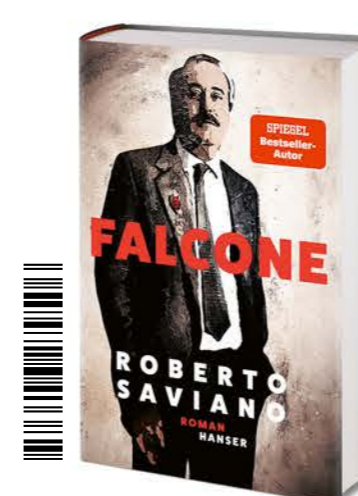
»Ein spannender, kluger, mit großer formaler Könnerschaft erzählter Roman.«  
Karl-Markus Gauß, *Süddeutsche Zeitung*



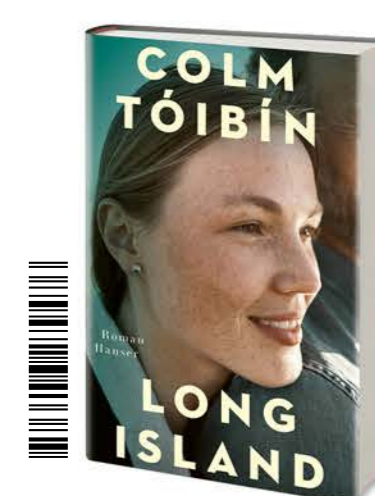
»Ein augenzwinkernd-unterhaltsamer und durchaus ernstgemeiner Beitrag zum Wendejubiläum.«  
Julia Westlake, *NDR Kultur*



»Eine profund recherchierte und umsichtige Annäherung an den Prager Autor.«  
Björn Hayer, *Cicero*



»Ein mitreißendes Buch, das direkt ins Herz unserer politischen Gegenwart zielt.«  
Denis Scheck, *druckfrisch*



»Ein großer Stilist. Er kann fabelhaft Sätze schreiben, ebenso, wie er fabelhaft weglassen kann.«  
Andreas Isenschmid, *Neue Zürcher Zeitung*



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27762-5



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27421-1



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27689-5



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27747-2



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27617-8



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27949-0



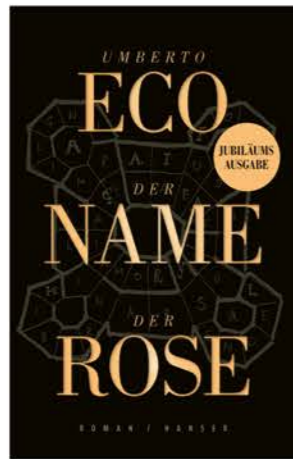
€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27951-3



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27833-2



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27971-1



€ 34,- [D] | € 35,- [A]  
ISBN 978-3-446-27074-9



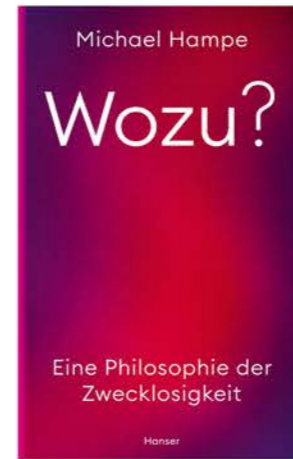
€ 10,- [D] | € 10,30 [A]  
ISBN 978-3-446-26576-9



€ 12,- [D] | € 12,40 [A]  
ISBN 978-3-446-27143-2



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27268-2



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27916-2



€ 34,- [D] | € 35,- [A]  
ISBN 978-3-446-27987-2



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27595-9



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27756-4



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27625-3



€ 34,- [D] | € 35,- [A]  
ISBN 978-3-446-27953-7



€ 34,- [D] | € 35,- [A]  
ISBN 978-3-446-27615-4



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27395-5



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27943-8



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27682-6



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27606-2





€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27275-0



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27946-9



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-26746-6



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27752-6



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-26921-7



€ 27,- [D] | € 27,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27411-2



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27746-5



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27623-9



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27967-4



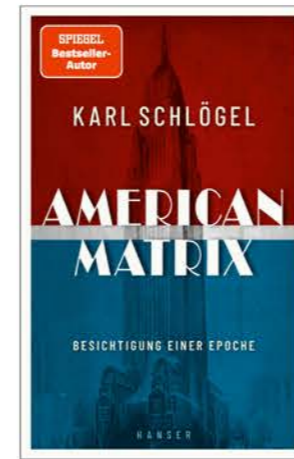
€ 25,- [D] | € 25,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27608-6



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27763-2



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27969-8



€ 45,- [D] | € 46,30 [A]  
ISBN 978-3-446-27839-4



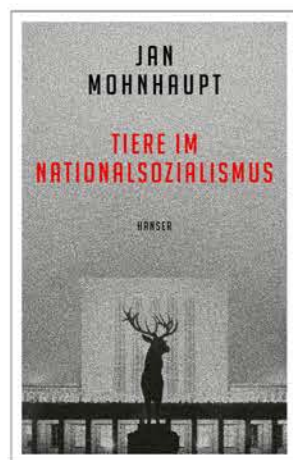
€ 68,- [D] | € 70,- [A]  
ISBN 978-3-446-25282-0



€ 20,- [D] | € 20,60 [A]  
ISBN 978-3-446-27145-6



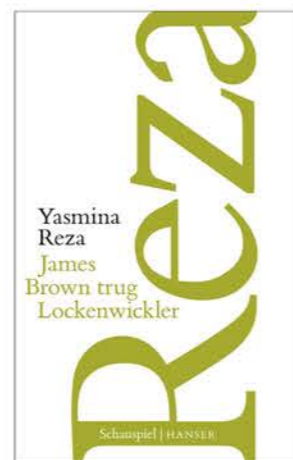
€ 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27482-2



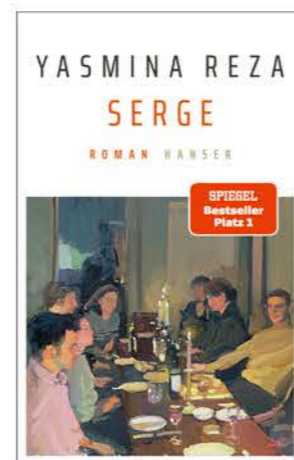
€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-26404-5



€ 14,- [D] | € 14,40 [A]  
ISBN 978-3-446-25886-0



€ 15,- [D] | € 15,40 [A]  
ISBN 978-3-446-27629-1



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27292-7



€ 18,- [D] | € 18,50 [A]  
ISBN 978-3-446-27101-2



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27952-0



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27945-2



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]  
ISBN 978-3-446-27754-0



# HANSER Herbst 2024

## Carl Hanser Verlag

Vilshofener Straße 10  
81679 München  
Postfach 86 04 20  
81631 München  
Tel.: (089) 998 30-0  
Fax: (089) 998 30-462 (Vertrieb)  
Fax: (089) 998 30-462 (Werbung)  
www.hanser-literaturverlage.de

## Vertriebsleitung

Bettina Schubert  
Tel.: (089) 998 30-107  
bettina.schubert@hanser.de

## Verkaufsleitung/ stellvertretende Vertriebsleitung

Nora Richter  
Tel.: (089) 998 30-520  
nora.richter@hanser.de

## Kundentelefon

Julia Arcari  
Tel.: (089) 998 30-517  
Fax: (089) 998 30-462  
julia.arcari@hanser.de

## Kundenmanagement/ Key Account Online

Vanessa von Gersdorff  
Tel.: (089) 998 30-537  
vanessa.gersdorff@hanser.de

## Thalia/Hugendubel/ Bahnhofsbuchhandel

Christian Wagner  
Tel.: (089) 998 30-512  
christian.wagner@hanser.de

## Für die Reisegebiete von Karl Halfpap und

Barbara-Sophia Voglmaier:  
Carolin Fischer  
Tel.: (089) 998 30-434  
carolin.fischer@hanser.de

## Für die Reisegebiete von Nicole Grabert und Vera Grambow:

Grit Pieczonka  
Tel.: (089) 998 30-523  
grit.pieczonka@hanser.de

## Für die Reisegebiete von Hornbostel, Michaela Wagner,

Jochen Thomas-Schumann, Jürgen  
Fiedler und Katharina Alder:  
Miriam Koruschowitz  
Tel.: (089) 998 30-106  
miriam.koruschowitz@hanser.de

## Vertriebsleitung Österreich

## für die Verlage Hanser Belletristik, Sachbuch, Kinderbuch,

## Hanser Berlin, hanserblau, Zsolnay und Kjona:

## Peter Breuer-Guttmann im Zsolnay Verlag

## Prinz-Eugen-Straße 30 A-1040 Wien

## Tel.: (01) 505 76 61-24 Fax: (01) 505 76 61-10

## peter.breuer-guttmann@ zsolnay.at

## Kundenmanagement/ Key Account Schweiz

## für die Verlage Hanser Belletristik, Sachbuch, Kinderbuch, Hanser Berlin,

## hanserblau, Zsolnay und Kjona:

## Miriam Koruschowitz Tel.: (089) 998 30-106

miriam.koruschowitz@hanser.de

## Unsere Vertreter:innen

## Schleswig-Holstein, Bremen, Bremerhaven, Niedersachsen

## Torsten Hornbostel / Michaela Wagner Winsener Straße 34A

## 29614 Soltau

## Tel.: (05191) 60 66-65

## Fax: (05191) 60 66-69

## hornbostel-verlagsvertretungen@

## t-online.de

## Hessen, Luxemburg, Saarland, Rheinland-Pfalz, Hamburg

## Jochen Thomas-Schumann

## Zum Bauernholz 1

## 21401 Thomasburg

## Tel.: (058 59) 97 89-66

## Fax: (058 59) 97 89-68

## elajochen@t-online.de

## Berlin, Brandenburg,

## Mecklenburg-Vorpommern

## Vera Grambow

## c/o Berliner Verlagsvertretungen

## Liselotte-Herrmann-Straße 2

## 10407 Berlin

## Tel.: (030) 421 22-45

## Fax: (030) 421 22-46

## berliner-verlagsvertretungen@

## t-online.de

## Nordrhein-Westfalen

## Karl Halfpap

## Ehrenfeldgürtel 170

## 50823 Köln

## Tel.: (0221) 923 15-94

## Fax: (0221) 923 15-95

## halfpap.verlagsvertretung@

## t-online.de

## Sachsen, Sachsen-Anhalt,

## Thüringen

## Jürgen Fiedler

## Kurzer Weg 5

## 01109 Dresden

## Tel.: (03 51) 8 03 50 89

## Fax: (03 51) 8 01 57 56

## vvfiedler@t-online.de

## Baden-Württemberg

## Nicole Grabert

## c/o Vertreterbüro Würzburg

## Mariannahillstraße 19

## 97074 Würzburg

## Tel.: (0931) 174 05

## Fax: (0931) 174 10

## grabert@

## vertreterbuero-wuerzburg.de

## Bayern

## Barbara-Sophia Voglmaier

## Büro: H. Heindl

## c/o CoLibris

## Leonrodstraße 19

## 80634 München

## Tel.: (089) 76 729-289

## Fax: (089) 76 729-394

## voglmaier@sinolog.de

## Österreich/Südtirol

## Buchservice Schlieber

## Vorderwinkler

## Wallmodengasse 11/1

## A-1190 Wien

## Bestellannahme, Kundenservice

## Johanna Tragler

## Tel.: (0664) 220 69 20

## Fax: (01) 370 76 83

## buchservice-sv@gmx.at

## Wien, Niederösterreich, Burgenland, Steiermark

## Martin Schlieber

## Tel.: (0664) 212 45 82

## martin.schlieber@aon.at

## Oberösterreich, Salzburg, Tirol,

## Vorarlberg, Kärnten, Südtirol

## Dietmar Vorderwinkler

## Tel.: (0664) 226 300 0

## dietmar.vorderwinkler@kt-net.at

## Schweiz

## Katharina Alder

## c/o B+I Buch und Information

## Hofackerstrasse 13A

## CH-8032 Zürich

## Tel.: (077) 473 19 74

## k.alder@buchinfo.ch

## Unsere Auslieferungen

## Deutschland

## Verlegerdienst München

## Gutenbergstraße 1

## 82205 Gilching

## Evelyne Weindl

## Tel.: (081 05) 388-122

## Fax: (081 05) 388-210

## evelyne.weindl@vva-arvato.de

## Österreich

## Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

## Sulzengasse 2

## A-1230 Wien

## Tel.: (01) 680-14-0

## Fax: (01) 688-71-30

## oder: (01) 689-68-00

## bestellung@mohrmorawa.at

## Schweiz

## Buchzentrum AG

## Industriestrasse Ost 10

## CH-4614 Hägendorf

## Tel.: (062) 209 26-26

## Fax: (062) 209 26-27

## kundendienst@buchzentrum.ch

## Werbeleitung

## Sabine Lohmüller

## Tel.: (089) 998 30-514

## sabine.lohmueller@hanser.de

## Presse Belletristik

## Christina Knecht

## (Leitung)

## Tel.: (089) 998 30-409

## christina.knecht@hanser.de

## Christian Möller

## Tel.: (089) 998 30-692

## christian.moeller@hanser.de

## Eva Schneider

## Tel.: (089) 998 30-403

## eva.schneider@hanser.de

## Presse Sachbuch

## Kirsten Vogelsang

## Tel.: (089) 998 30-250

## kirsten.vogelsang@hanser.de

## Andreas Kochseder

## Tel.: (089) 998 30-313

## andreas.kochseder@hanser.de

## Veranstaltungen

## Annette Pohnert

## Tel.: (089) 998 30-450

## Fax: (089) 998 30-460

## annette.pohnert@hanser.de

## Veranstaltungsangebot

## hanser-veranstaltungsservice.de

## Servicebereich für Journalist:innen

## hanser-literaturverlage.de/presse



Abonnieren Sie unseren  
**Handels-Newsletter** auf  
unserer Serviceseite  
[hanser-literaturverlage.de/  
buchhandel](https://www.hanser-literaturverlage.de/buchhandel)

Bestellen Sie Ihr  
persönliches digitales  
Leseexemplar unter  
[leseexemplar@hanser.de](mailto:leseexemplar@hanser.de)

Folgen Sie uns auf



und abonnieren Sie  
unseren Literatur-Podcast

**HANSER  
RAUSCHEN**



[wub-event.de](http://wub-event.de)

**VLB-TIX**

Digitale Leseexemplare auf  
**NetGalley**



505/89391

## Impressum

Gestaltung: Carl Hanser Verlag  
Druck: Pinsker Druck & Medien GmbH,  
Mainburg

Stand: April 2024

Wir behalten uns eine Nutzung des Werks  
für Zwecke des Text und Data Mining nach  
§ 44b UrhG ausdrücklich vor.

Umschlagmotiv: © Barbara Thoben  
unter Verwendung von Depositphotos /  
Makc76 (Blätter) und Depositphotos /  
Helioshammer (Wellen)

Preisänderungen, Irrtümer und Differenzen  
bei der Währungsumrechnung vorbehalten.  
Die Euro-Preise für Österreich [A] sind auf  
Empfehlung des österreichischen Impor-  
teurs festgesetzt.