

# HERBST 2025



 **HANSER BERLIN**



**Diese Vorschau enthält Informationen  
zu unseren Herbsttiteln 2025  
mit Stand vom 15. April 2025.**

**Gelegentlich ändert sich danach noch  
das ein oder andere, den aktuellen Stand  
finden Sie auf unserer Website,  
die täglich aktualisiert wird:  
[hanser-literaturverlage.de](http://hanser-literaturverlage.de)**

»In den Spiegeln des MEGA GYMs sehen wir uns selbst in die Augen. Verena Keßler erzählt so unfassbar spannend, schillernd und lustig von den Abgründen unserer Zeit.«

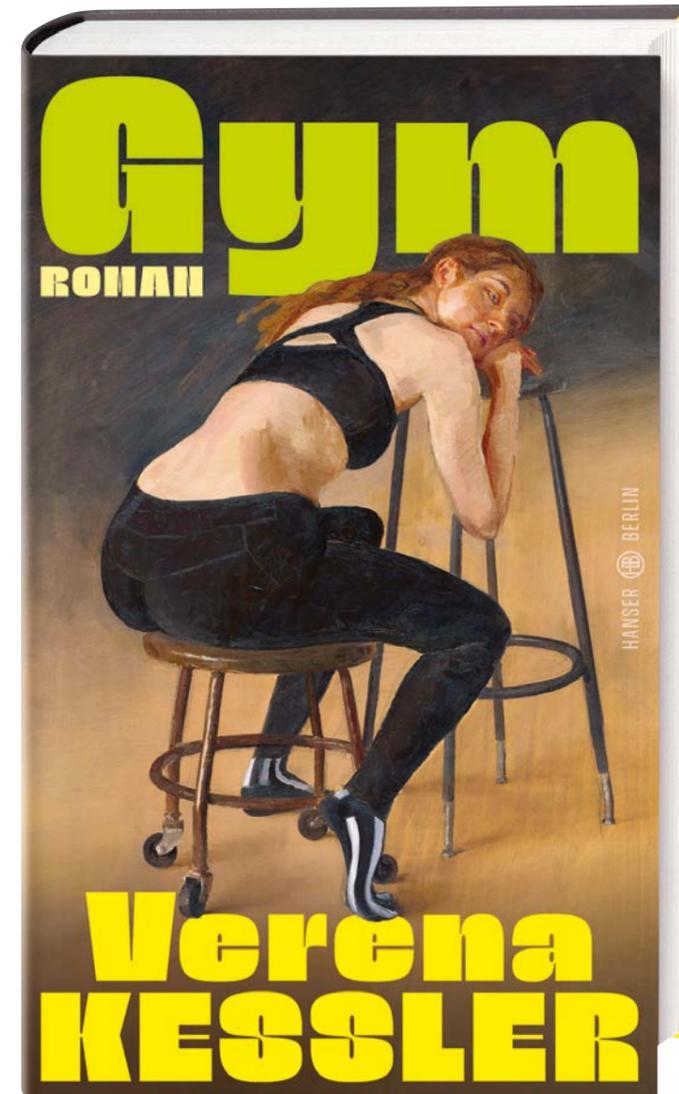
RUTH-MARIA THOMAS



Foto: © Jacintha Nolte

## »Verena Keßler pusht ihre Hauptfigur bis ans Limit.«

JESSICA LIND



Ein hochamüsanter und abgründiger Roman über Ambition und Obsession

Eine literarische Eroberung des Fitnessstudios: clever, witzig und wild

Glänzende Spiegel, definierte Körper, legere Flirts am Tresen. Die Protagonistin in Verena Keßlers knalligem Roman liebt ihren neuen Job im MEGA GYM. Es gibt keinen Leistungsdruck, keine Überstunden, dafür liebenswerte Kolleginnen und einen Chef, der stolzer Feminist ist. Alles perfekt, wäre da nicht diese klitzekleine Lüge, zu der sie sich im Einstellungsgespräch hat hinreißen lassen. Sie habe kürzlich erst entbunden, hat sie behauptet, und jetzt wollen alle Babyfotos sehen und fragen ständig nach »dem Kleinen«. Doch erst, als Bodybuilderin Vick auftaucht, wird klar, dass ein erfundenes Kind nicht das einzige Geheimnis dieser verschwiegenen Erzählerin ist. Eine Geschichte über Obsession, Ehrgeiz und die selbstzerstörerische Kehrseite schöner Oberflächen.

**VERENA KESSLER**, geboren 1988 in Hamburg, lebt in Leipzig, wo sie am Deutschen Literaturinstitut studierte. Ihr Debütroman *Die Gespenster von Demmin* wurde für zahlreiche Preise nominiert und mit dem Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihr bei Hanser Berlin der Roman *Eva*, für den sie den Literaturpreis *Der zweite Roman* erhielt.

LESUNGEN  
DIGITALES LESEEXEMPLAR AB JUNI AUF  NetGalley

**VERENA KESSLER**  
**GYM**  
Roman

192 Seiten. Gebunden  
Ca. € 23,- [D]/€ 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28163-9  
WG: 112 Gegenwartsliteratur

Erscheint am 19. August 2025

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei  
Der Audio Verlag, gelesen von Lisa Hrdina



Die okkupierte Wohnung,  
der ausfallende Zahn,  
die Hochzeit der besten Freundin,  
die Begegnung mit dem alten Lover:

DER NEUE ROMAN VON  
**DORIS KNECHT**





**DORIS KNECHT**, geboren in Vorarlberg, ist Kolumnistin und Schriftstellerin. Ihr erster Roman *Gruber geht* (2011) war für den Deutschen Buchpreis nominiert und wurde fürs Kino verfilmt. Zuletzt erschienen *Die Nachricht* (2021) und *Eine vollständige Liste aller Dinge, die ich vergessen habe* (2023). Sie lebt in Wien und im Waldviertel.

Foto: © Heribert CORN



€ 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-27803-5

»Doris Knecht schreibt mit leichter Hand, mit feiner Ironie. Trocken und mit gutem Humor, manchmal ein bisschen verträumt und doch sehr geerdet.«

CHRISTINE WESTERMANN, WDR2



Ein Mann von früher taucht auf und schon ist die alte Frage wieder da: Ja, nein, vielleicht?

Kaum eine andere Autorin schreibt so raffiniert und bissig über das Leben als Frau

Zum ersten Mal seit vielen Jahren fühlt sie sich wieder frei: Die Kinder sind ausgezogen, in ihrem Dasein zwischen Großstadt und Landleben breitet sich Ruhe aus. Doch dann wird ihre Wohnung von ihrer Schwester besetzt, es droht ihr ein Zahn auszufallen und sie wird mit der eigenen Endlichkeit konfrontiert. Während sich das eher marginale gesundheitliche Dilemma zu einer kleinen existenziellen Krise auswächst, trifft sie im Supermarkt einen Mann von früher wieder: Friedrich. Eine Begegnung, die sie vor eine Frage stellt, mit der sie sich eigentlich nicht mehr beschäftigen wollte: Ist sie bereit für eine weitere Liebesbeziehung? Oder besser gesagt: Ist sie bereit, ihr gutes Leben zu teilen, ihre innere Zufriedenheit zu riskieren, schon wieder? Ein moderner Roman über das Leben als Frau, der das ewige Primat der romantischen Liebe infrage stellt – unverbittert, witzig, lebensklug.



LESUNGEN  
LESEEXEMPLAR  
DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF  
NetGalley

DEKO-BUCHPAKET  
ISBN 978-3-446-28550-7  
17/15 Ex. Ja, nein, vielleicht,  
1 Plakat, 1 BE Post-Its

Erscheint am  
22. Juli 2025



**DORIS KNECHT**  
**JA, NEIN, VIELLEICHT**  
Roman

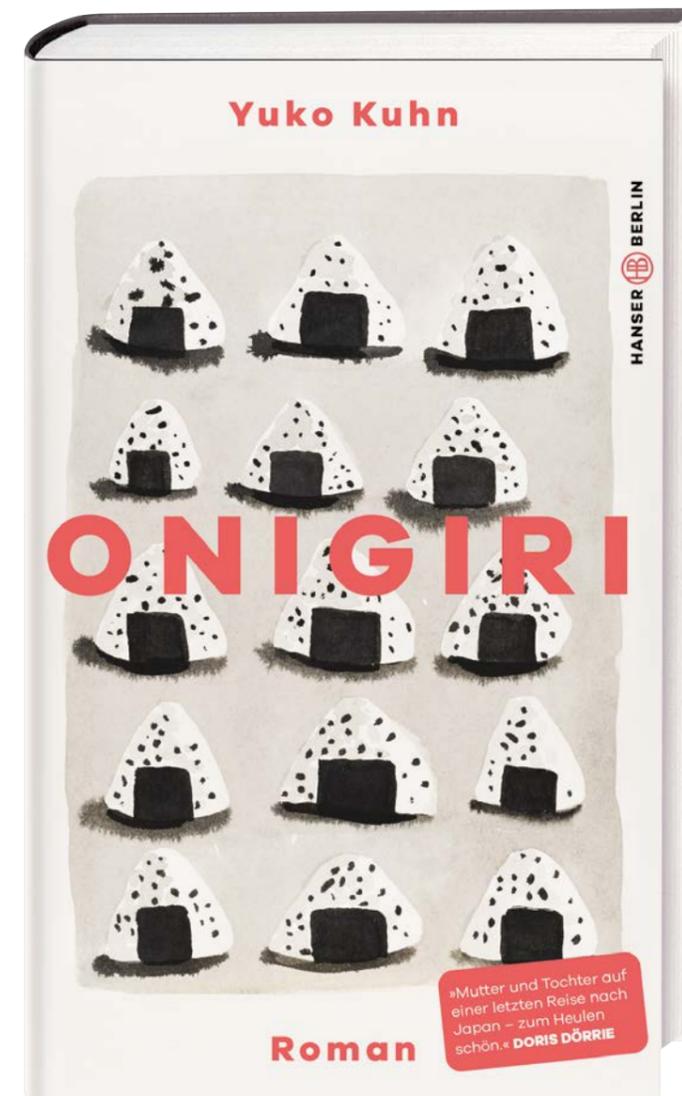
240 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28288-9  
WG: 112 Gegenwartsliteratur

Erscheint am 22. Juli 2025  
Das Hörbuch erscheint gleichzeitig  
bei Argon, gelesen von Nina Petri



# »Mutter und Tochter auf einer letzten Reise nach Japan – zum Heulen schön.«

DORIS DÖRRIE



Eine deutsch-japanische Familiengeschichte, wie man sie noch nicht gelesen hat

Nüchtern und zärtlich zugleich erzählt Yuko Kuhn von einer Reise nach Japan auf der Suche nach der verlorenen Erinnerung

Als Aki erfährt, dass ihre Großmutter gestorben ist, bucht sie zwei Flüge. Ein letztes Mal will sie ihre Mutter zu ihrer Familie in Japan bringen, auch wenn sie weiß, wie riskant es ist, einen dementen Menschen aus der gewohnten Umgebung zu reißen. Und wirklich hat sie Keiko noch nie so verloren erlebt wie in der ersten Nacht im Hotel. Doch dann sitzen sie beim Essen im alten Elternhaus, und plötzlich spricht sie, die so still geworden ist, fröhlich und klar für sich selbst. Erst auf dieser Reise erkennt Aki in ihrer Mutter die mutige und lebenshungrige Frau, die sie einmal war, bevor sich in Deutschland diese große, für Aki so bedrohliche Müdigkeit über sie legte. Mit sanfter Klarheit lässt Yuko Kuhn die faszinierende Geschichte einer deutsch-japanischen Familie entstehen, die zwischen den Kulturen verloren geht und sich neu findet.

»Eine Familie geht verloren und findet sich wieder. Tröstlich wie das Lieblingsessen aus der Kindheit.«

ISABEL BOGDAN

»Wir werden aus den kleinen Erfahrungen zu dem, was wir sind, aus Begegnungen, aus Sätzen, die uns unsere Familie mitgibt. Davon erzählt dieser Roman: behutsam, genau beobachtet, zärtlich und zart, voller Liebe.«

LENA GORELIK

**YUKO KUHN** wurde 1983 in München geboren. Sie studierte Kulturwirtschaft in Passau und Aix-en-Provence. 2019 fand sie über ihre Tätigkeit an der Hochschule für Fernsehen und Film München zum Schreiben. Mit ihrem Mann und ihren drei Kindern lebt sie in München.

LESUNGEN  
DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF  NetGalley

**YUKO KUHN**  
**ONIGIRI**  
Roman

208 Seiten. Gebunden  
Farbiges Vorsatzpapier  
Ca. € 23,- [D]/€ 23,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28311-4  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
**Erscheint am 22. Juli 2025**

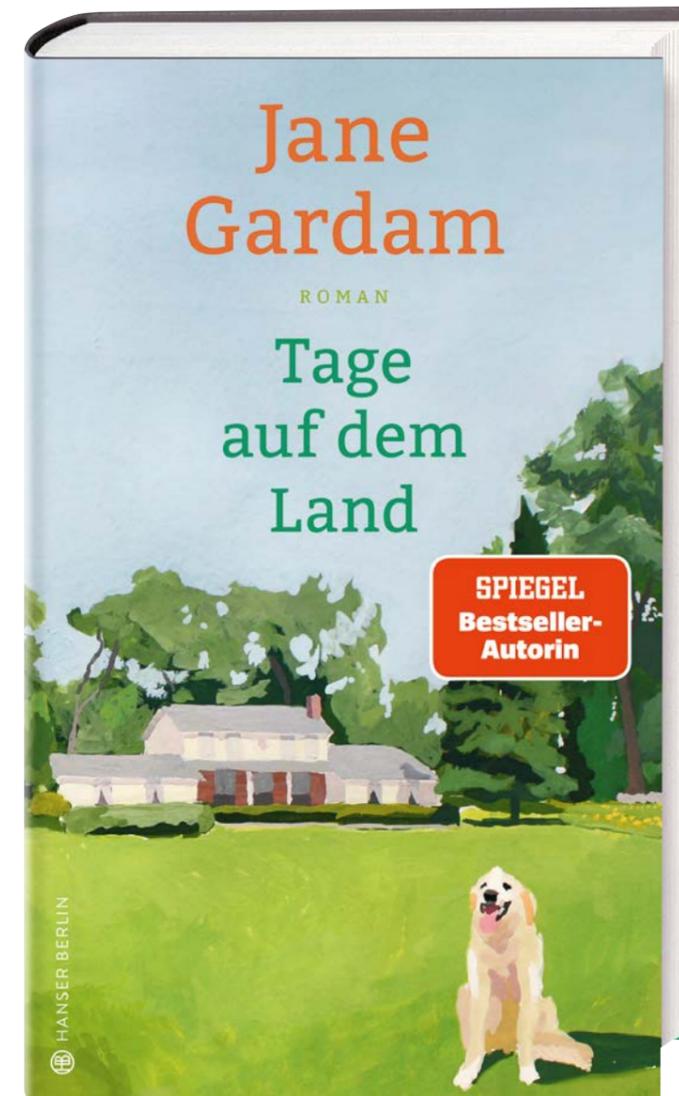
Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Argon, gelesen von Inka Löwendorf





## »Bei Gardam macht jede Seite glücklich.«

SUSANNE MAYER, DIE ZEIT



Ein weiser und zugleich irrwitzig komischer Roman über Glück und Grausamkeiten des Erwachsenwerdens

Man kann spannender aufwachsen als Marigold Green. Das Jungeninternat in Yorkshire, dem ihr Vater vorsteht, ist alles, was sie mit siebzehn von der Welt gesehen hat, richtige Freunde hat sie keine, und die Kommunikation mit ihrem Vater beschränkt sich auf schweigsame abendliche Schachpartien. Grell sind hier nur ihre leuchtend orangeroten Locken, ihre übersteigerte Fantasie und ihr vollkommen unangepasstes Auftreten. Da kehrt aus dem Nichts ihre einzige Kindheitsfreundin Grace zurück, von der sie jahrelang nichts gehört hat, umwerfend schön, nonchalant und rätselhaft, und plötzlich ist nichts mehr, wie es war ... Mit ihrem ganz besonderen Humor erzählt Jane Gardam von den Grausamkeiten der Adoleszenz und der verblüffenden Allgegenwart des Eros in der bigotten nachviktorianischen Gesellschaft.

**JANE GARDAM** wurde 1928 in North Yorkshire geboren und lebt heute in East Kent. Für ihr viel bewundertes schriftstellerisches Werk wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Neben der Bestseller-Triologie um Old Filth erschienen zuletzt *Robinsons Tochter* (2020), *Mädchen auf den Felsen* (2022) und *Gute Ratschläge* (2024).

**MONIKA BAARK**, geboren 1968 in Tel Aviv, lebt als freie Übersetzerin in Berlin. Sie übertrug unter anderem Werke von Claire Messud, Jeanette Winterson, Miriam Toews und Margaret Atwood ins Deutsche.

**JANE GARDAM**  
**TAGE AUF DEM LAND**  
Roman

Aus dem Englischen von Monika Baark  
Ca. 272 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28176-9  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 22. Juli 2025



»Großartig und unverzichtbar! Bervoets baut Geschichten so meisterhaft auf, dass man denken könnte, sie hätte noch nie etwas anderes gemacht.«

LIZE SPIT



Foto: © Hanna door Merlijn Doornik

»Hanna Bervoets erzählt so schön und berührend, wie viel Kraft in Fürsorge und Gemeinschaft liegt.«

HENGAMEH YAGHOOBIFARAH



Ein menschlicher und lebendiger Roman über die Geschichte einer Liebe und über Freundschaft

Frauengesundheit – ein Thema, dessen enorme Wichtigkeit uns gerade erst bewusst wird

Die umtriebige Daniel de Koster begleitet eine Bekannte zum Arzt und erreicht damit, dass sie nach Jahren unerklärlicher Schmerzen endlich die passende Therapie erhält. Dieser Erfolg spricht sich schnell herum, und schon bald kann sie sich vor Hilfesuchen von erschöpften, entmutigten Frauen mit falsch diagnostizierten Beschwerden nicht mehr retten. Mit ihrer neuen Liebe Jodie gründet sie eine Stiftung und macht den Kampf für medizinische Gerechtigkeit zu ihrer Lebensaufgabe. Von den einen wird sie dafür als Heldin und Heilige gefeiert, andere betrachten ihre Taten mit Skepsis. Als Daniel unerwartet stirbt, sucht Jodie nach Antworten in der Lebensgeschichte und den Freundschaften ihrer großen Liebe. *Wir kümmern uns um Sie* ist ein klug komponierter, tief berührender Roman über Liebe, Trauma, Trauer und Schmerz – und den unermesslichen Wert selbstgewählter Gemeinschaft.

**HANNA BERVOETS**, geboren 1984, ist eine der meistgelesenen niederländischen Autorinnen. Für ihre Romane wurde sie vielfach ausgezeichnet, 2017 erhielt sie den renommierten Frans-Kellendonk-Preis für ihr Gesamtwerk. Hanna Bervoets lebt und arbeitet in Amsterdam.

**LISA MENSING**, geboren 1989, übersetzt aus dem Niederländischen und arbeitet am Institut für Niederländische Philologie der Universität Münster. Für ihre Übersetzung von Caro Van Thuyne's *Birkenschwester* erhielt sie 2024 den Straelener Übersetzerpreis.

**HANNA BERVOETS**  
**WIR KÜMMERN UNS UM SIE**  
Roman

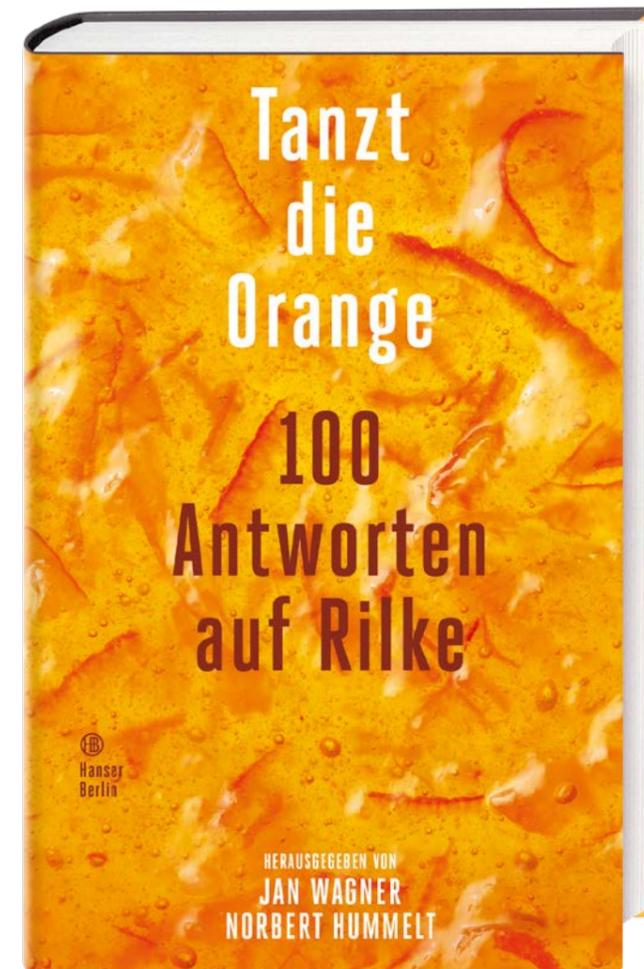
Aus dem Niederländischen von Lisa Mensing  
Ca. 768 Seiten. Gebunden  
Ca. € 32,- [D]/€ 32,90 [A]  
ISBN 978-3-446-28200-1  
WG: 112 Gegenwartsliteratur  
Erscheint am 19. August 2025



Andreas Altmann Artur Becker Marcel Beyer Nico  
 Bleutge Thomas Böhme Mirko Bonné Yevgeniy  
 Breyger Helwig Brunner Carolin Callies Safiye Can  
 Franz Josef Czernin Daniela Danz Heinrich Dete-  
 ring Róža Domašcyna Ulrike Draesner Kurt Drawert  
 Sirka Elspaß Carl-Christian Elze Karin Fellner Chris-  
 tian Filips Franzobel Sylvia Geist Nora Gomringer  
 Uta Gosmann Durs Grünbein Dorothea Grünzweig  
 Dinçer Güçyeter Jürg Halter Martina Hefter Kerstin  
 Hensel Marit Heuß Nancy Hunger Hendrik Jackson  
 Odile Kennel Uwe Kolbe Dagmara Kraus Birgit Kreipe  
 Michael Krüger Björn Kuhlík Norbert Lange Chris-  
 tian Lehnert Titus Meyer Rainer René Mueller Brigitte  
 Oleschinski José F. A. Oliver Dirk von Petersdorff  
 Jennifer Poehler Marion Poschmann Kerstin Preiwuß  
 Ilma Rakusa Arne Rautenberg Bertram Reinecke  
 Lars Reyer Cia Rinne Jan Röhnert Slata Roschal  
 Ulrike Almut Sandig Joachim Sartorius Sabine  
 Schiffner André Schinkel Ferdinand Schmatz  
 Kathrin Schmidt Stefan Schmitzer Alexander  
 Schnickmann Tom Schulz Johanna Schwedes Farhad  
 Showghi Volker Sielaff  
 Ulf Stolterfoht Yoko Tawada  
 Hans Thill Christian Uetz  
 Raphael Urweider Ernest Wichner Henning Ziebritzki

**JAN WAGNER**, 1971 in Hamburg geboren, lebt als Lyriker, Essayist und Übersetzer in Berlin. Zuletzt erschien der Gedichtband *Steine & Erden* (2023). Für *Regentonnenvariationen* (2014) gewann er 2015 den Preis der Leipziger Buchmesse, 2017 wurde er mit dem Georg-Büchner-Preis ausgezeichnet.  
**NORBERT HUMMELT**, geboren 1962 in Neuss, lebt als freier Schriftsteller in Berlin. Er übertrug T.S. Eliots *The Waste Land* neu ins Deutsche. Zuletzt erschien *1922 – Wunderjahr der Worte*. Im November 2025 erscheint der Gedichtband *Helllichter Tag*. Ausgezeichnet mit dem Hölty-Preis für Lyrik (2018).

## Entdecken und Wiederentdecken – eine moderne Rilke-Wundertüte

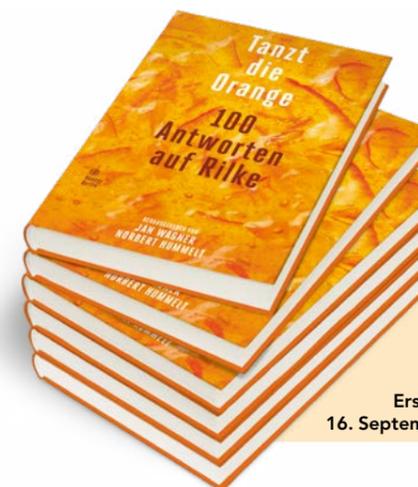


Rilke und seine »Übersetzung« durch das Who's who der deutschsprachigen Gegenwartslirik

Das Must-have zum doppelten Rilke-Jubiläum Dezember 2025 / 2026: 150. Geburtstag und 100. Todestag

Rilke ist ein Phänomen: Alle kennen ihn, sein Panther schleicht bis heute unvermeidlich durch den Deutschunterricht, seine sagenhafte Erhabenheit inspirierte so unterschiedliche Künstler wie Ernst Jandl, Udo Lindenberg oder AnnenMayKantereit, seine Verse finden sich auf Wandkalendern, in Todesanzeigen, auf Spruchkarten. Rilke gehört irgendwie allen. Aber ist seine Lyrik immer noch lebendig? Lebt er in den lyrischen Sprachen der Gegenwart fort?

Jan Wagner und Norbert Hummelt haben fünfundsiebzig der namhaftesten deutschsprachigen Lyriker:innen gebeten, ein selbstgewähltes Rilke-Gedicht in die eigene Stimme zu übersetzen. Entstanden ist so eine einzigartige Anthologie: Rilke-Gedichte im Dialog mit neuer deutscher Lyrik – quer durch die Vielfalt heutiger Sprech- und Schreibweisen.



LESUNGEN

JAN WAGNER/NORBERT HUMMELT (HRSG.)

**TANZT DIE ORANGE**  
100 Antworten auf Rilke  
Gedichtanthologie

Ca. 256 Seiten. Gebunden  
Ca. € 28,- [D]/€ 28,80 [A]  
ISBN 978-3-446-28229-2  
WG: 151 Lyrik

Erscheint am 16. September 2025

BUCHPAKET

ISBN 978-3-446-28549-1

6/5 Ex. Tanzt die Orange

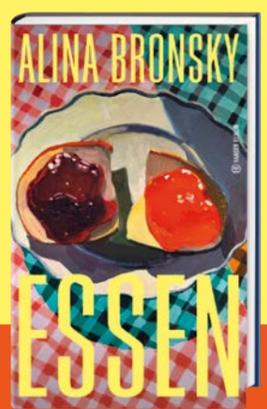
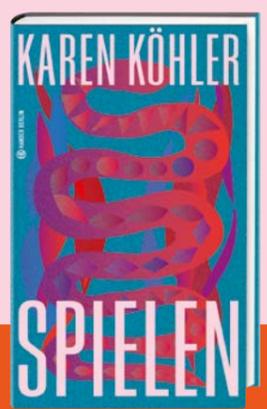
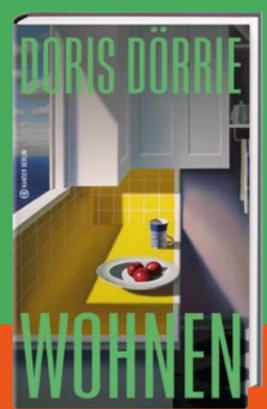
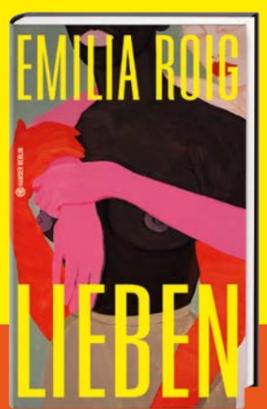
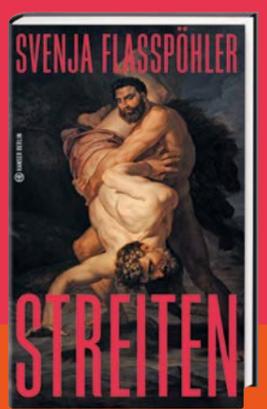
Erscheint am  
16. September 2025





# DAS LEBEN LEBEN

10 BÜCHER ÜBER DIE 10 WICHTIGSTEN THEMEN DES LEBENS



Daniela Dröscher  
SPRECHEN  
Frühjahr 2026

Felicitas Hoppe  
REISEN  
Frühjahr 2026

REIHELEBEN.DE



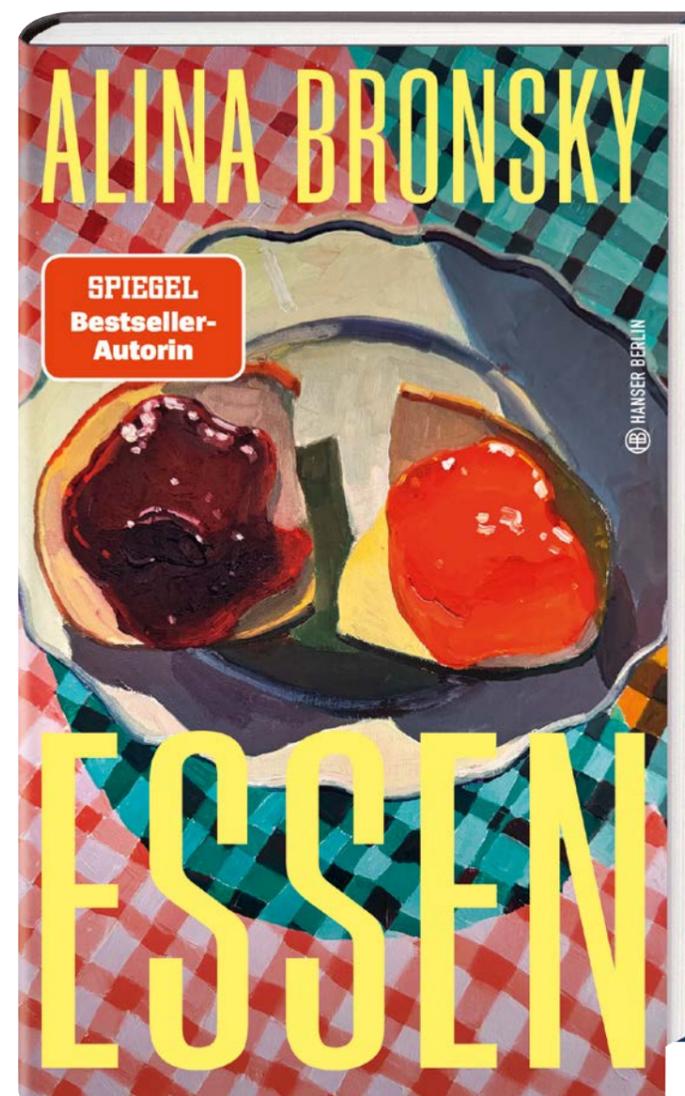
»Frei von Anmaßung,  
frei von kulinarischem  
Schein. Nichts außer  
Hunger und Leben.«

WALTRAUD SCHWAB, TAZ

(über Die schärfsten Gerichte der tatarischen Küche)



»Jeder könnte ein Buch über Essen schreiben, das  
genauso einzigartig wäre wie sein Fingerabdruck.  
Dieses hier ist meins.«



Wenn Bestsellerautorin Alina Bronsky über  
Essen schreibt, geht es ans Eingemachte:  
um Liebe, Hass, Verführung, Erpressung

Eine persönliche Erkundung der ganz ein-  
fachen Speisen und Gerichte, die Familien  
und Kulturen genauso prägen wie trennen

Nur wenige Dinge sind so privat und so öffentlich,  
so zelebriert oder verheimlicht, so omnipräsent und  
zugleich verdrängt wie die Speisen, die wir zu uns  
nehmen. Jeder könnte ein Buch über Essen schreiben,  
das genauso einzigartig wäre wie sein Fingerab-  
druck, behauptet Alina Bronsky, und schreibt nun  
ihres: eine höchst subjektive Erzählung über ihre  
persönliche Beziehung zu Porridge, Schokolade,  
Butterbrot, Borschtsch oder der Vogelmilchtorte.  
Denn für sie sind diese Speisen nicht einfach nur  
Nahrung, sondern ein Mittel der Fürsorge, Emanzi-  
pation, emotionalen Erpressung, das mal nach  
Heimat schmeckt, mal nach Liebe, Hemmungs-  
losigkeit oder Askese. Ein bittersüßes kulinarisches  
Lesevergnügen: manchmal komisch und manch-  
mal melancholisch.

ALINA BRONSKY, geboren 1978, lebt in Berlin. Ihr Debütroman *Scherben-  
park* wurde zum Bestseller und fürs Kino verfilmt. *Baba Dunjas letzte  
Liebe* wurde für den Deutschen Buchpreis 2015 nominiert und ein großer  
Publikumserfolg. 2019 und 2021 erschienen ihre Bestseller *Der Zopf meiner  
Großmutter* und *Barbara stirbt nicht*, 2024 folgte der Roman *Pi mal  
Daumen*, der monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste stand.

ALINA BRONSKY  
ESSEN

Ca. 128 Seiten. Gebunden  
Farbiges Vorsatzpapier  
Ca. € 20,- [D] / € 20,60 [A]  
ISBN 978-3-446-28152-3  
WG: 118 Essays

Erscheint am 16. September 2025

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Roof  
Music / tacheles!, gelesen von der Autorin

DEKO-PAKET LEBEN (516/89092)

2 Plakate 2-seitig, 1 Postkartenset (BE 20),  
Folder (BE 10), 1 Werkhaus Deko-Box

Erscheint am 16. September 2025



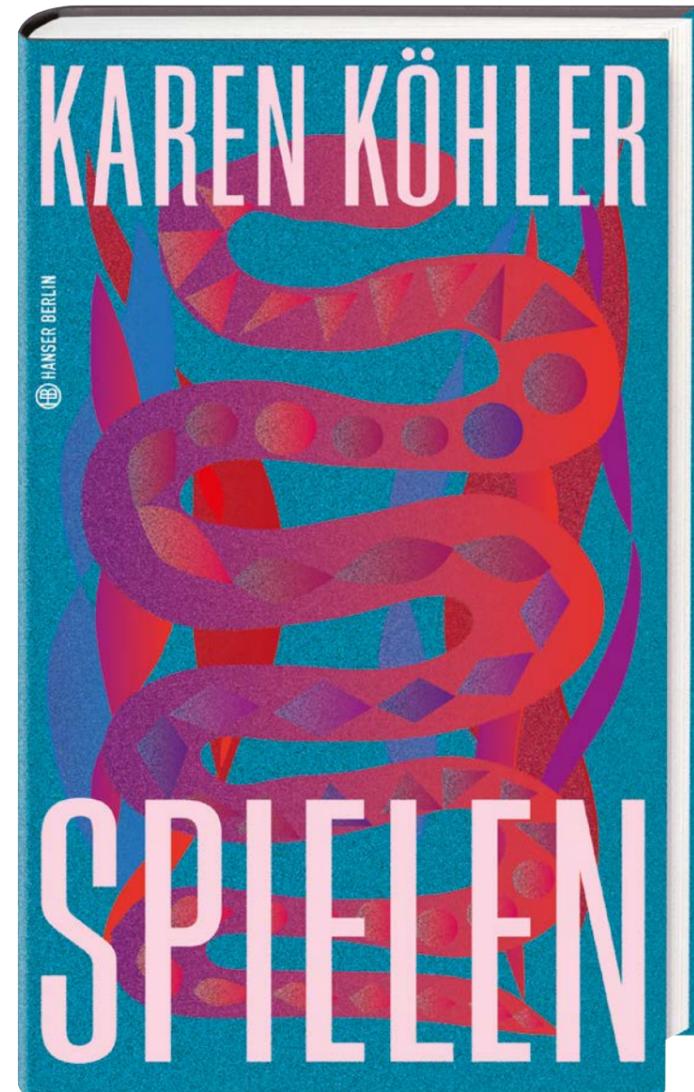


HANSER  
BERLIN

LEBEN

Foto: © Paula Winkler

»Alles, was Sie brauchen, ist Mut, Neugier  
und Hingabe. Der Rest wird sich finden.  
Achtung? Fertig?! Los!«



Viel mehr als nur ein Buch: ein Spiel, das ungeahnte Abenteuer bereithält, das uns fordert, überrascht und näher zusammenbringt.

»Karen Köhler wollte Kosmonautin werden, nun ist sie eine: eine wichtige Stimme im Kosmos der Literatur.« Elke Heidenreich

»Das hier ist kein Sachbuch, sondern ein Machbuch, schließlich ist spielen ein Verb und wir können uns ihm nur nähern, indem wir ins Handeln kommen.« Genau dazu animiert uns Karen Köhler in diesem literarischen Experiment: Während sie über ihre eigene unbändige Lust am Spiel schreibt, über das Zocken, das unbedingte Gewinnenwollen, über die Bedeutung von Dopamin und Endorphinen, fordert sie immer wieder unsere aktive Teilhabe ein, verwickelt uns in ein ganz eigenes Spiel mit neuen Regeln. Und ohne es zu bemerken, ist man plötzlich in einem anderen Bewusstseinszustand, spürt die Unbeschwertheit, wie sie nur beim Spielen entsteht. Die Verkrampfung des Lebensernstes wird ein bisschen gelöst – und man beginnt sich zu fragen, ob nicht doch das ganze Leben einfach nur ein Spiel ist.

LESUNGEN

**KAREN KÖHLER** wurde in Hamburg geboren, sie wollte Kosmonautin werden, hat Fallschirmspringen gelernt und Schauspiel studiert. Nach zwölf Jahren am Theater begann sie zu schreiben und veröffentlicht heute Theaterstücke, Drehbücher, Hörspiele, Essays, Erzählungen und Romane. Zuletzt erschienen *Wir haben Raketen geangelt* (2014), *Miroloi* (2019) und *Himmelwärts* (2024). Sie schreibt regelmäßig für das ZEITmagazin.

**DEKO-PAKET LEBEN (516/89092)**  
2 Plakate 2-seitig, 1 Postkartenset (BE 20),  
Folder (BE 10), 1 Werkhaus Deko-Box  
Erscheint am 16. September 2025

**KAREN KÖHLER**  
**SPIELEN**

Ca. 128 Seiten. Gebunden  
Farbiges Vorsatzpapier  
Ca. € 20,- [D] / € 20,60 [A]  
ISBN 978-3-446-28413-5  
WG: 118 Essays

**Erscheint am 16. September 2025**

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Roof  
Music / tacheles!, gelesen von der Autorin



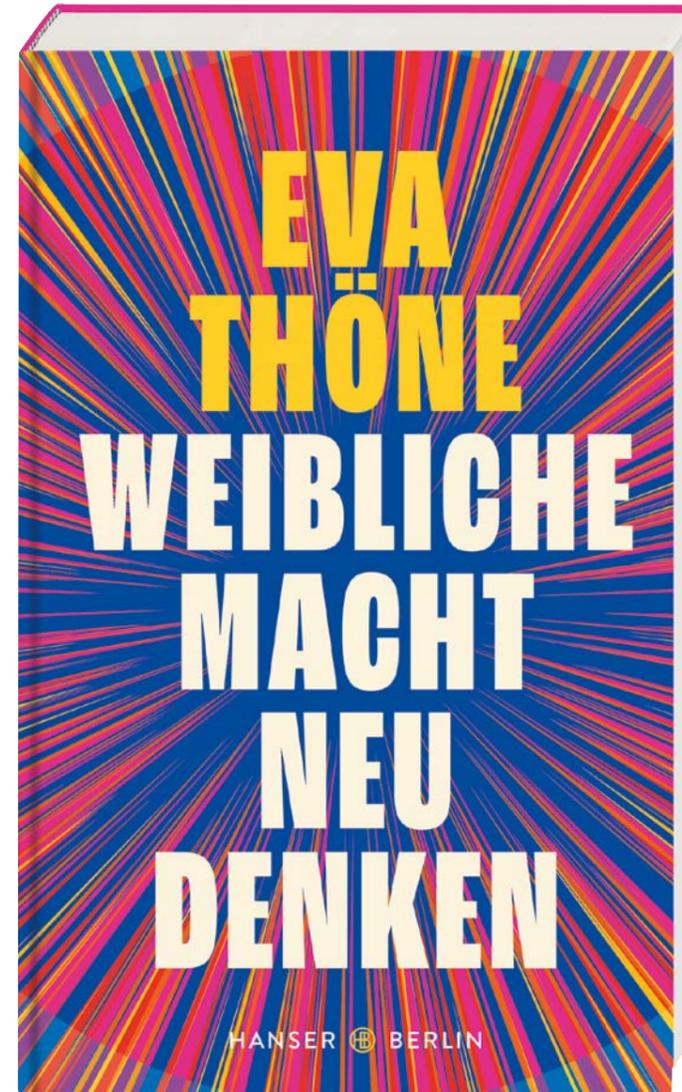
»Wenn Gucci für Gleichberechtigung steht und Selbstvertrauen das neue Kapital ist: ein kluger, streitbarer Text über den schillernden Feminismus unserer Zeit – über Selbstermächtigung, Sichtbarkeit und die Illusion weiblicher Macht.«

SOPHIA FRITZ



Foto: © Asja Caspari

## Über ein neues Machtverständnis jenseits des Patriarchats



Ein Plädoyer für demokratische, solidarische, inklusive Machtbeziehungen von der Leiterin des SPIEGEL-Kulturressorts

Für Leser:innen von Sophia Fritz, Teresa Bucker und Franziska Schutzbach

Immer mehr Frauen arbeiten in Führungspositionen, gestalten Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. Und doch fühlen sie sich in den Sphären der Macht und den patriarchalen Rollenbildern häufig fremd. Held, Genie, Visionär? Was, wenn sie das nicht sein wollen? Die Frage, wie weibliche Macht aussehen kann, ist unbeantwortet. Kein Wunder, wenn man bedenkt, dass Frauen seit der Antike aus den klassischen Machtbereichen rausgehalten wurden. Eva Thöne beleuchtet die positiven Seiten und Potenziale von Macht und Erfolg – Selbstwirksamkeit, Wandel und Utopie – und fragt, wie ein feministisches, gerechtes und solidarisches Handeln möglich werden kann. Ein brillantes und aufrüttelndes Buch über die große Leerstelle im feministischen Diskurs.

**EVA THÖNE**, geboren 1986, hat Publizistik, Politik- und Filmwissenschaft in Mainz und Tromsø studiert und die Deutsche Journalistenschule absolviert. Sie war freie Mitarbeiterin für *Frankfurter Rundschau*, *Süddeutsche Zeitung*, *taz*, *Die Zeit* und ZDF, bevor sie 2016 Redakteurin bei *SPIEGEL ONLINE* wurde. Seit 2019 leitet sie das Kulturressort von *DER SPIEGEL*.

LESUNGEN

**EVA THÖNE**  
**WEIBLICHE MACHT NEU DENKEN**

Ca. 256 Seiten. Gebunden  
Ca. € 24,- [D] / € 24,70 [A]  
ISBN 978-3-446-28302-2  
WG: 973 Gesellschaft

Erscheint am 16. September 2025

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible



»Eine der schärfsten  
und geschmeidigsten  
Denkerinnen ihrer  
Generation.«

OLIVIA LAING

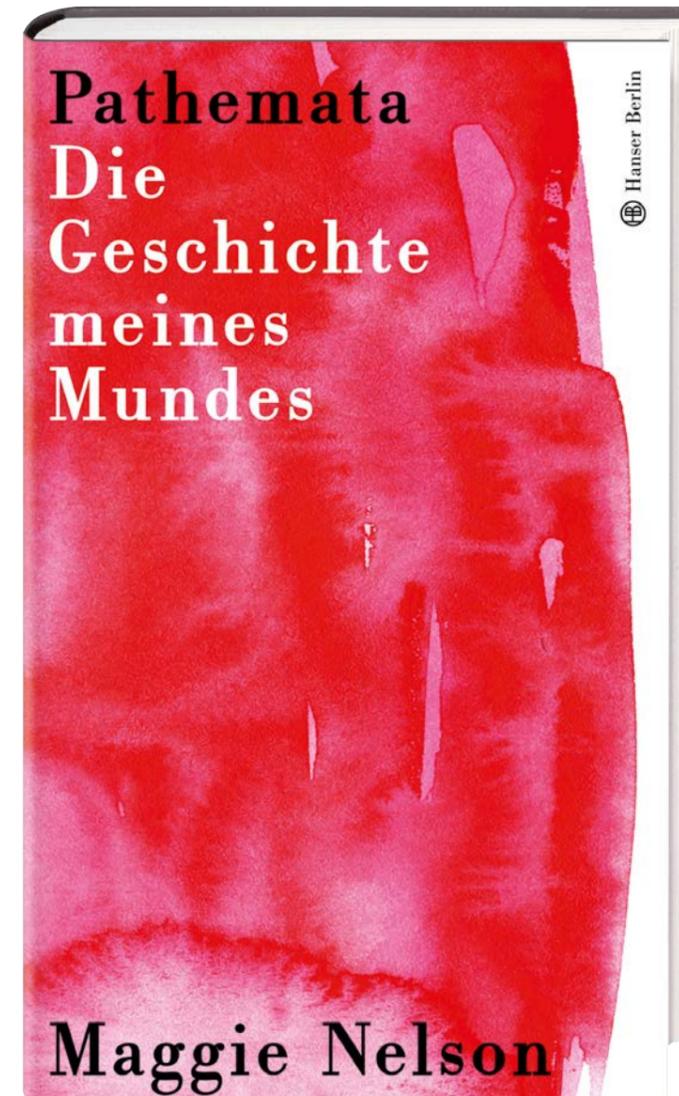
»Manchmal frage ich mich, worüber ich all die Jahre  
nachgedacht hätte, wenn ich nicht so viel Zeit damit  
verbracht hätte, über den Schmerz nachzudenken.«



»Ihre Worte kommen wie  
aus weiter Ferne und treffen  
einen im tiefsten Inneren.«

ANNE ENRIGHT

Foto: © Sarah St. Clair Renard



In Maggie Nelsons Schreiben wird jedes  
Thema, so harmlos oder alltäglich es auf  
den ersten Blick scheinen mag, zu einer  
Meditation über das große Ganze

Mit ihrem Mund stimmt etwas nicht. Als Kind sprach sie den meisten zu schnell und zu viel und heute leidet sie unter anhaltenden Kieferschmerzen, für die sie eine Odyssee durch die Praxen von Los Angeles auf sich nimmt. In der Absicht, die vielen Ärzt:innen besser informiert zu halten, dokumentiert sie ihren Leidensweg in den »Pathemata«. Doch in diesen Aufzeichnungen geht es schnell um sehr viel mehr als physischen Schmerz: Nelson schaut ihrer Partnerschaft beim Zerbrecen zu, trauert um geliebte Menschen und stellt sich ihrer Verlustangst. Ein Nachdenken über Verletzlichkeit, das eigenwillig ist und poetisch und von der ganz besonderen Stimmung getragen wird, die Maggie Nelsons Bücher auszeichnet.

**MAGGIE NELSON**, geboren 1973, ist Dichterin, Kritikerin und Essayistin.

Sie lehrt an der University of Southern California und lebt mit ihrer Familie in Los Angeles. Für ihr hochgelobtes Buch *Die Argonauten*, 2017 in deutscher Übersetzung veröffentlicht, wurde sie mit dem National Book Critics Circle Award ausgezeichnet. Zuletzt erschienen *Die roten Stellen. Autobiographie eines Prozesses und Freiheit. Vier Variationen über Zuwanderung und Zwang* (2022).

**CORNELIUS REIBER**, geboren 1973, studierte Germanistik, Geschichte und Kulturwissenschaften in Köln und lebt als Übersetzer in Berlin, daneben lehrt er an der Universität Basel. Zuletzt übersetzte er von Paul Theroux *Figuren in der Landschaft. Begegnungen auf Reisen* und Maggie Nelsons *Freiheit*.

**MAGGIE NELSON**

**PATHEMATA**

Die Geschichte meines Mundes

Aus dem Englischen von Cornelius Reiber

Ca. 96 Seiten. Gebunden

Ca. € 22,- [D]/€ 22,70 [A]

ISBN 978-3-446-28415-9

WG: 118 Essays

Erscheint am 14. Oktober 2025



DAS LEBEN LESEN



**Dmitrij Kapitelman**



»Kapitelman schreibt mit zärtlichem Blick über die, denen er politisch hart entgegentreten muss. Ein Buch über die Unmöglichkeit der Verständigung, das Verständnis ermöglicht.«

TOBIAS BECKER, DER SPIEGEL

**Oliver Lovrenski**



»Es braucht nur wenige Seiten, bis man der Intensität, der rohen Energie dieses Romans verfällt.«

DAVID HUGENDICK, DIE ZEIT

**Carolin Würfel**



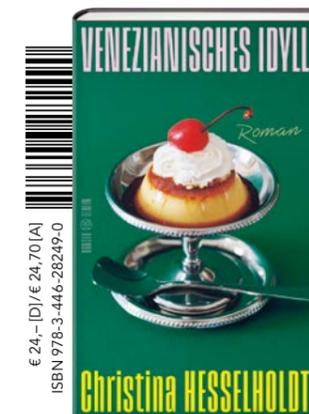
**Rachel Aviv**



**Stefanie de Velasco**



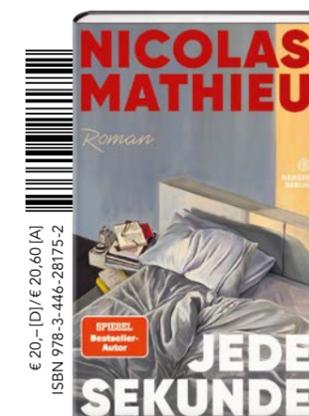
**Christina Hesselholdt**



**Katja Kullmann**



**Nicolas Mathieu**



## Hanser Berlin

Lehrter Straße 57 / Haus 4  
10557 Berlin  
Tel.: (030) 252 94 80–0  
Fax-Nummern:  
(089) 998 30–462 (Vertrieb)  
(089) 998 30–462 (Werbung)  
www.hanser-literaturverlage.de

### Vertriebsleitung

Bettina Schubert  
Tel.: (089) 998 30–107  
bettina.schubert@hanser.de

### Verkaufsleitung/ stellv. Vertriebsleitung

Nora Richter  
Tel.: (089) 998 30–520  
nora.richter@hanser.de

### Leitung Logistik und Disposition

Carolin Fischer  
Tel.: (089) 998 30–434  
carolin.fischer@hanser.de

### Kundentelefon

Julia Arcari  
Tel.: (089) 998 30–517  
Fax: (089) 998 30–462  
julia.arcari@hanser.de

### Kundenmanagement/ Key Account Online

Vanessa von Gersdorff  
Tel.: (089) 998 30–537  
vanessa.gersdorff@hanser.de

### Thalia/Hugendubel/ Bahnhofsbuchhandel

Christian Wagner  
Tel.: (089) 998 30–512  
christian.wagner@hanser.de

### Für die Reisegebiete von

#### Karl Halfpap und

#### Katharina Brons

Carolin Fischer  
Tel.: (089) 998 30–434  
carolin.fischer@hanser.de

### Für die Reisegebiete von

#### Nicole Grabert und Vera Grambow:

Grit Pieczonka  
Tel.: (089) 998 30–523  
grit.pieczonka@hanser.de

### Für die Reisegebiete von Torsten

#### Hornbostel / Michaela Wagner, Jochen Thomas-Schumann, Jürgen Fiedler und Katharina Alder:

Miriam Koruschowitz  
Tel.: (089) 998 30–106  
miriam.koruschowitz@hanser.de

### Vertriebsleitung Österreich

für die Verlage Hanser Belletristik &  
Sachbuch, Kinderbuch, Hanser Berlin,  
hanserblau, Zsolnay und Kjona:

Peter Breuer-Guttmann  
im Zsolnay Verlag  
Prinz-Eugen-Straße 30  
A-1040 Wien  
Tel.: (01) 505 76 61–24  
Fax: (01) 505 76 61–10  
peter.breuer-guttmann@zsolnay.at

### Kundenmanagement/ Key Account Schweiz

für die Verlage Hanser Belletristik &  
Sachbuch, Kinderbuch, Hanser Berlin,  
hanserblau, Zsolnay und Kjona:  
Miriam Koruschowitz  
Tel.: (089) 998 30–106  
miriam.koruschowitz@hanser.de

## Unsere Vertreter:innen

### Schleswig-Holstein, Bremen,

### Bremerhaven, Niedersachsen

Torsten Hornbostel / Michaela Wagner  
Winsener Straße 34A  
29614 Soltau  
Tel.: (05191) 60 66 65  
Fax: (05191) 60 66 69  
hornbostel-verlagsvertretungen@  
t-online.de

### Hamburg, Hessen, Luxemburg,

### Saarland, Rheinland-Pfalz

Jochen Thomas-Schumann  
Zum Bauernholz 1  
21401 Thomasburg  
Tel.: (058 59) 97 89–66  
Fax: (058 59) 97 89–68  
elajochen@t-online.de

### Berlin, Brandenburg,

### Mecklenburg-Vorpommern

Vera Grambow  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Tel.: (030) 421 22–45  
Fax: (030) 421 22–46  
berliner-verlagsvertretungen@  
t-online.de

### Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap  
Ehrenfeldgürtel 170  
50823 Köln  
Tel.: (0221) 92 31 594  
Fax: (0221) 92 31 595  
halfpap.verlagsvertretung@  
t-online.de

### Sachsen,

### Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Tel.: (03 51) 8 03 50–89  
Fax: (03 51) 8 01 57–56  
vffiedler@t-online.de

### Baden-Württemberg

Nicole Grabert  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19  
97074 Würzburg  
Tel.: 0931 174 05  
Fax: 0931 17410  
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

### Bayern

Katharina Brons  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19  
97074 Würzburg  
Tel.: (0931) 174 05  
Fax: (0931) 17410  
brons@vertreterbuero-wuerzburg.de

### Österreich / Südtirol

Buchservice Schlieber Vorderwinkler  
A-1190 Wien, Wallmodengasse 11/1  
buchservice-sv@gmx.at

### Wien, Niederösterreich,

### Burgenland, Steiermark

Martin Schlieber  
Tel.: (0664) 212 45 82  
martin.schlieber@aon.at

### Oberösterreich, Salzburg, Tirol,

### Vorarlberg, Kärnten, Südtirol

Dietmar Vorderwinkler  
Tel.: (0664) 226 300 0  
dietmar.vorderwinkler@kt-net.at

### Schweiz

Katharina Alder  
c/o B + I Buch und Information  
Hofackerstrasse 13A  
CH-8032 Zürich  
Tel.: (0041) 77 473 19 74  
k.alder@buchinfo.ch

## Unsere Auslieferungen

### Deutschland

Verlegerdienst München  
Gutenbergstraße 1  
82205 Gilching  
Evelyne Weindl  
Tel.: (081 05) 388–122  
Fax: (081 05) 388–210  
evelyne.weindl@vva-arvato.de

### Österreich

Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel.: (01) 680 14 0  
bestellung@mohrmorawa.at  
www.mohrmorawa.at

### Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel.: (062) 209 26–26  
Fax: (062) 209 26–27  
kundendienst@buchzentrum.ch

### Werbeleitung

Sabine Lohmüller  
Tel.: (089) 998 30–514  
sabine.lohmueller@hanser.de

### Presseleitung

Thomas Rohde  
Tel.: (030) 252 94 80–15  
thomas.rohde@hanser.de

### Veranstaltungen

Ingo Eisenbeiß  
Tel.: (030) 252 94 80-14  
ingo.eisenbeiss@hanser.de

### Veranstaltungsangebot

www.hanser-veranstaltungsservice.de

### Servicebereich für Journalist:innen

www.hanser-literaturverlage.de/presse



Abonnieren Sie unseren  
Handels-Newsletter  
auf unserer Serviceseite  
[hanser-literaturverlage.de/  
buchhandel](https://hanser-literaturverlage.de/buchhandel)

Bestellen Sie Ihr persönliches  
digitales Leseexemplar unter:  
[leseexemplar@hanser.de](mailto:leseexemplar@hanser.de)

Folgen Sie uns auf



und abonnieren Sie unseren  
Literatur-Podcast



[www.wub-event.de](http://www.wub-event.de)

## VLB-TIX

Digitale Leseexemplare auf



### Impressum

Gestaltung: Carl Hanser Verlag  
Druck: Pinsker Druck und Medien  
GmbH, Mainburg  
Stand: April 2025  
Preisänderungen, Irrtümer und  
Differenzen bei der Währungs-  
umrechnung vorbehalten. Die  
Euro-Preise für Österreich [A] sind  
auf Empfehlung des österreichischen  
Importeurs festgesetzt.  
Wir behalten uns eine Nutzung des  
Werks für Zwecke des Text und Data-  
Mining nach § 44b UrhG ausdrücklich vor.  
Umschlagmotiv: © Hilary Pecis