



PAN·DAN<sup>by</sup>STON

### **Pan.Dan filosofia di un progetto**

*PanDan, è la libera interpretazione sonora di un'espressione di origine francese che sta ad indicare cose che stanno bene insieme, che legano esteticamente, come è stato in origine per orecchini, collier, bracciali, stole o corpetti e che insieme facevano appunto "pendant".*

*Abbiamo così pensato di utilizzarla per definire un nostro progetto, il cui requisito fondamentale è la possibilità di legame tra ciò che proponiamo, legame di colore, di forma, di stile, perché pensiamo che nessun oggetto è bello compiutamente in sé, o meglio che ogni oggetto possa dare il meglio di sé in un corretto legame con altri, in PANDAN appunto...*

### **Pan.Dan philosophy of a project**

*PanDan, is the free sound interpretation of a French expression which indicate things that go well together, that bind aesthetically, as it was originally for earrings, necklaces, bracelets, stoles or bustier and that together made precisely "pendant".*

*We have therefore thought of using it to define one of our projects, whose fundamental requirement is the possibility of a link between what we propose, a link of color, form and style, because we think that no object is beautiful in itself, or rather that every object can give its best in a proper connection with others, in PANDAN ...*

### **Pan.Dan philosophie d'un projet**

*PanDan, c'est la libre interprétation sonore d'une expression d'origine française qui indique que des choses vont bien ensemble et s'unissent esthétiquement comme c'était à l'origine pour les boucles d'oreilles, les bracelets, les stoles ou les camisoles qui faisaient pendants.*

*Donc, nous avons pensé d'utiliser cette expression pour définir notre projet dont la caractéristique principale est celle d'unir ce que nous proposons, une union de couleur, de forme, de style, parce que nous pensons qu'aucun objet n'est pas complètement beau en soi, ou mieux, que chaque objet puisse donner le meilleur de soi dans un juste lien avec les autres, donc faire PANDAN...*

### **Pan.Dan Philosophie eines Projekts**

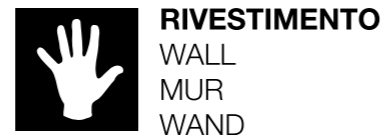
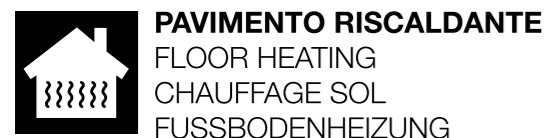
*PanDan ist ein Ausdruck französischer Herkunft, der Dinge bezeichnet, die gut zusammenpassen; welche ästhetisch harmonieren, wie es ursprünglich für Ohringe, Halsketten, Armbänder, Stolen oder Mieder war und die gemeinsam gesehen in "pendant" standen.*

*Wir haben uns daher überlegt, diese Bezeichnung für eines unserer Projekte zu benutzen, dessen grundlegende Anforderung ist, eine Verbindung zwischen dem was wir vorschlagen, zu schaffen. Eine Verbindung von Farben, Form und Stil, weil wir der Meinung sind, daß kein Projekt an sich schön ist, aber daß es das Beste geben kann in einer richtigen Verbindung mit anderen Projekten; sozusagen in PANDAN...*

# PAN·DAN

by **STON**

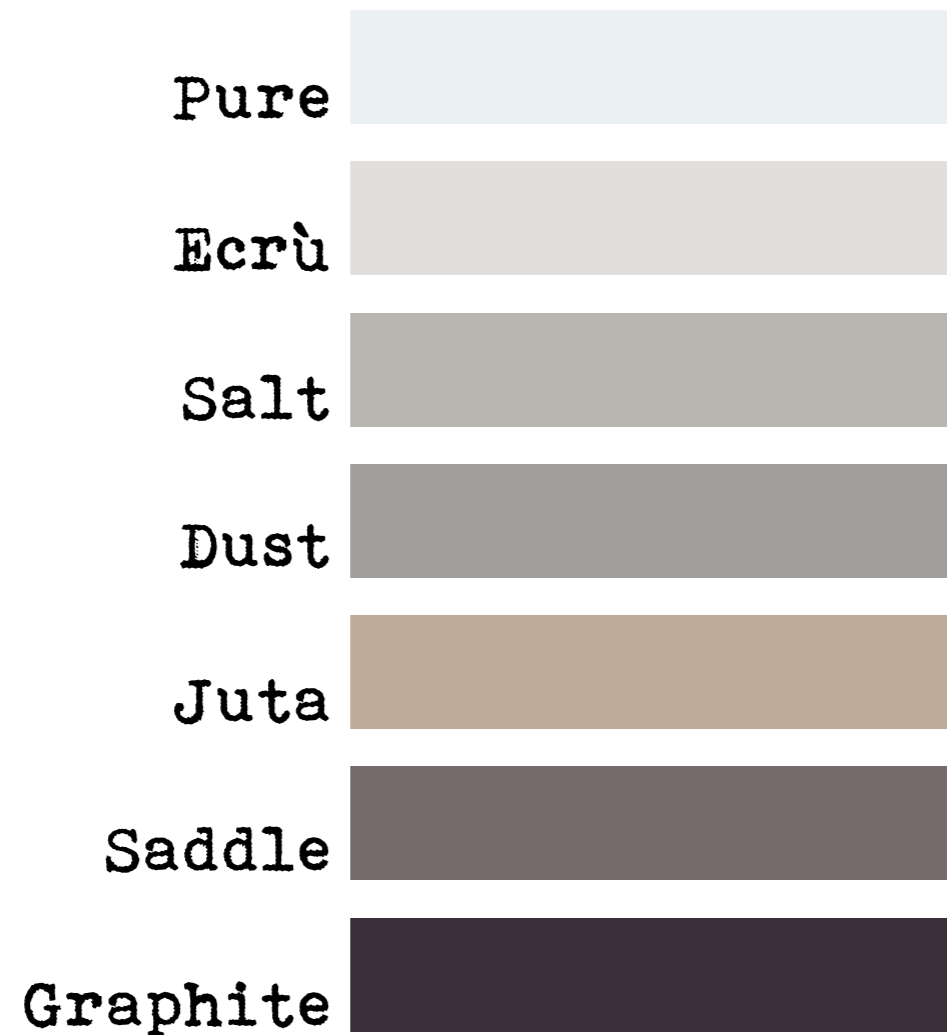
# LEGENDA



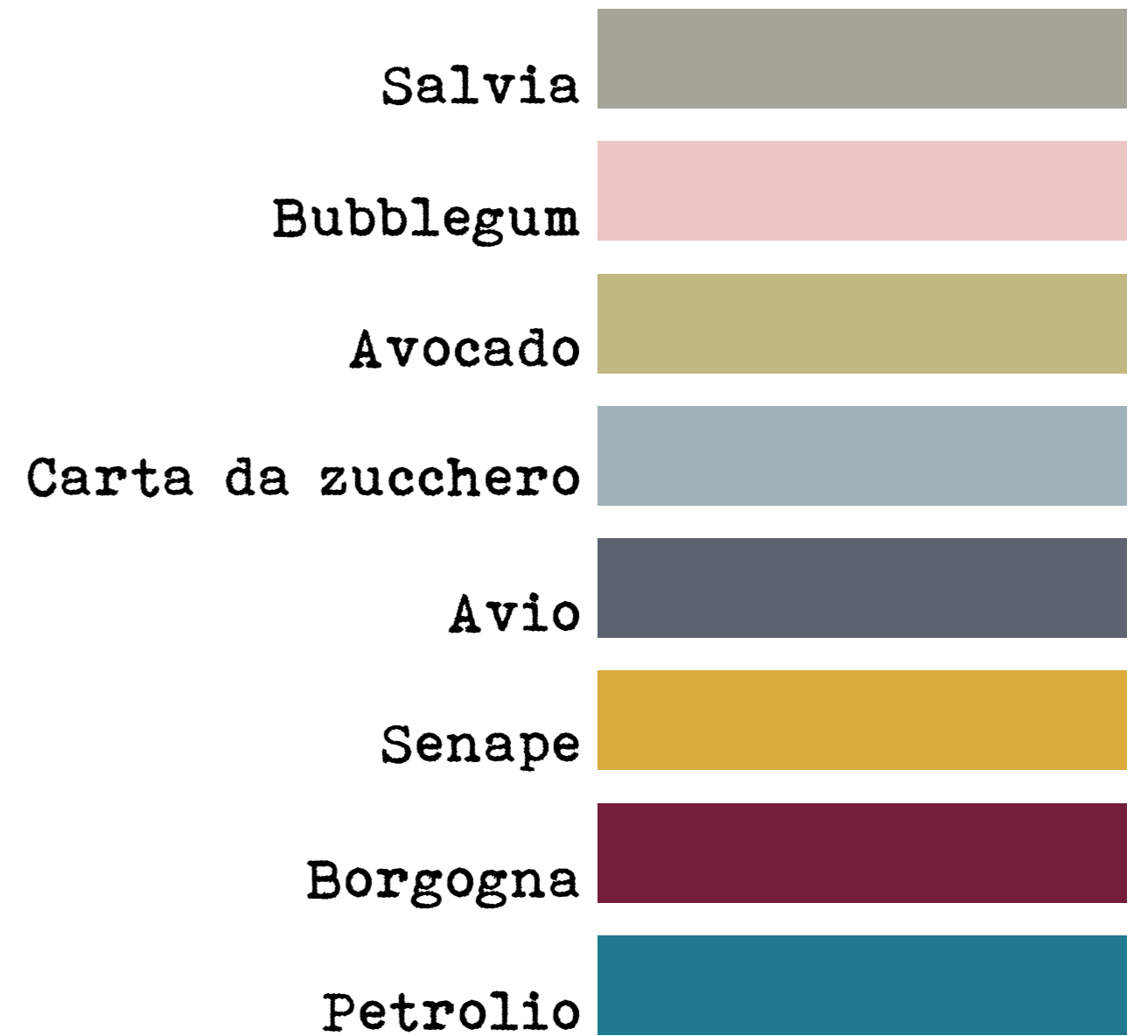
# CONTENTS

<b>Mosaico</b>	<b>022</b>
Enamel	022
Enamel blends	054
Enamel graffiti	062
Enamel frame	076
Crystal 6	082
<b>Piastrelle</b>	<b>086</b>
Cottage	86
Thin laser	92
Thin digital	96
Seminato	102
Follow	110
Starpix	128
<b>Pittura muraria</b>	<b>132</b>
P-tûa	132
<b>Carta parati</b>	<b>134</b>
Muralia	134
<b>Lavabi</b>	<b>144</b>
Essence	144
<b>Informazioni tecniche</b>	<b>146</b>
<b>Consigli per la posa del mosaico</b>	<b>154</b>
<b>Condizioni generali di vendita</b>	<b>162</b>
<b>Index prodotti alfabetico</b>	<b>170</b>
<b>Listini</b>	<b>173</b>

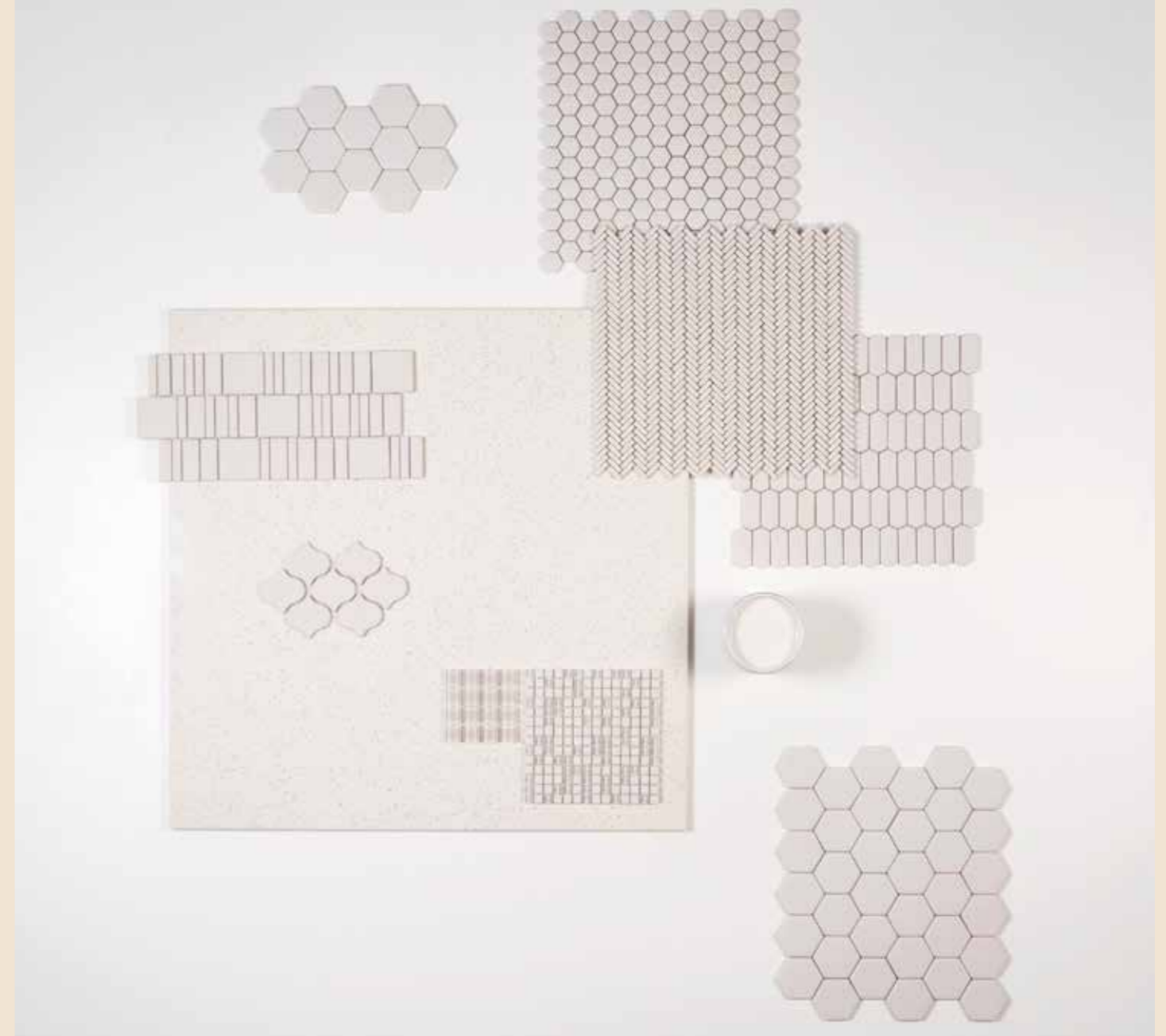
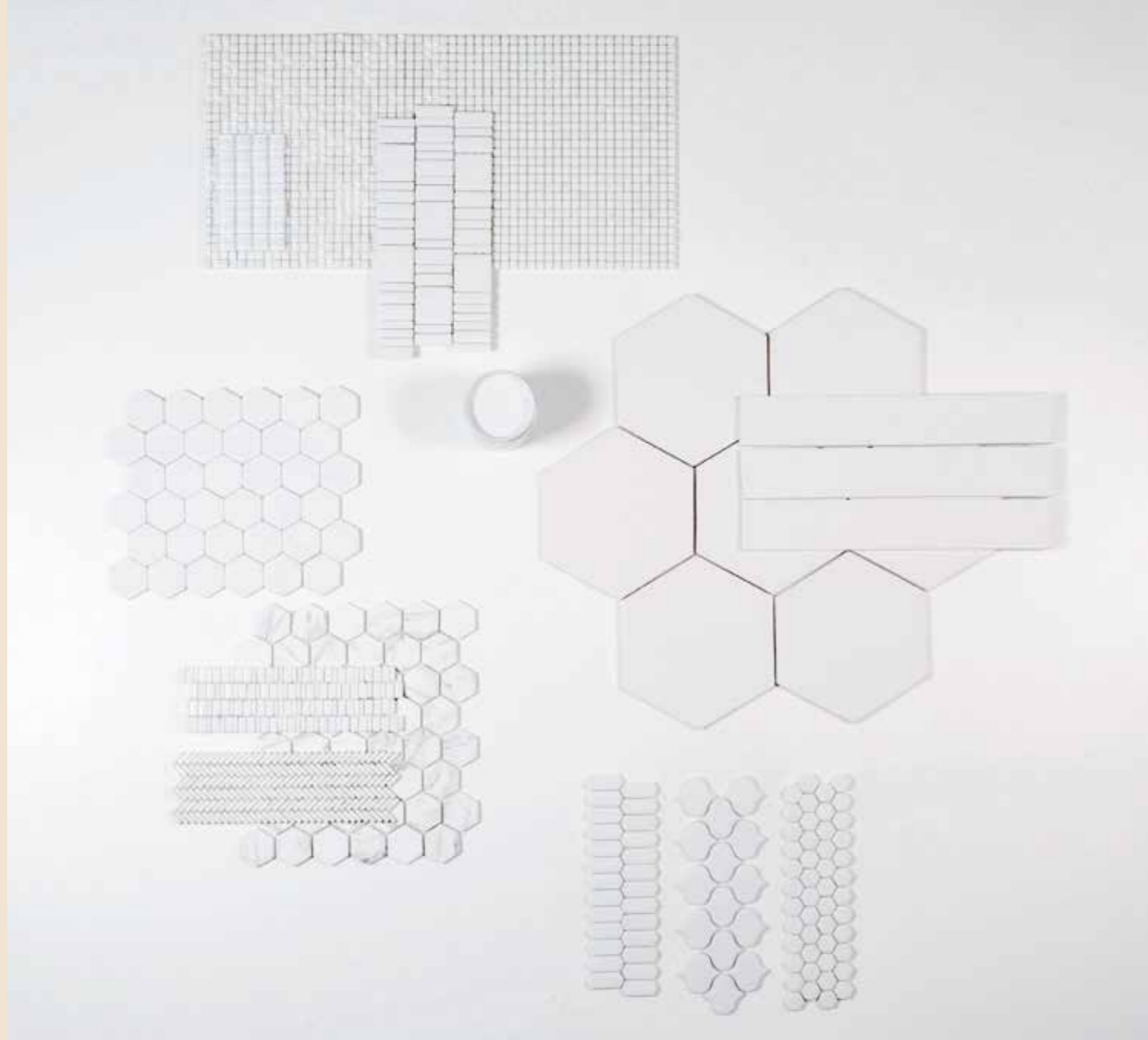
# PAN·DAN

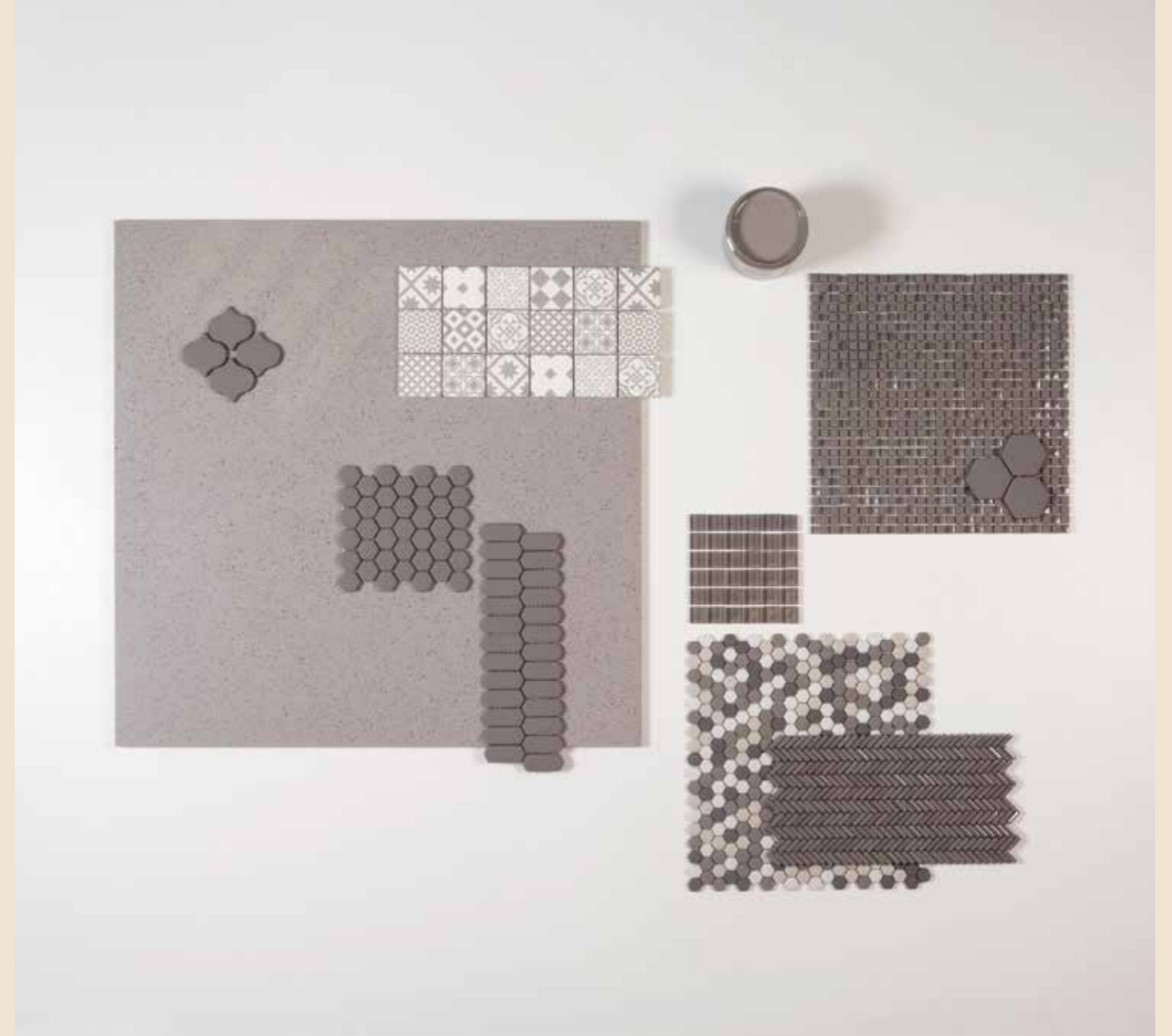
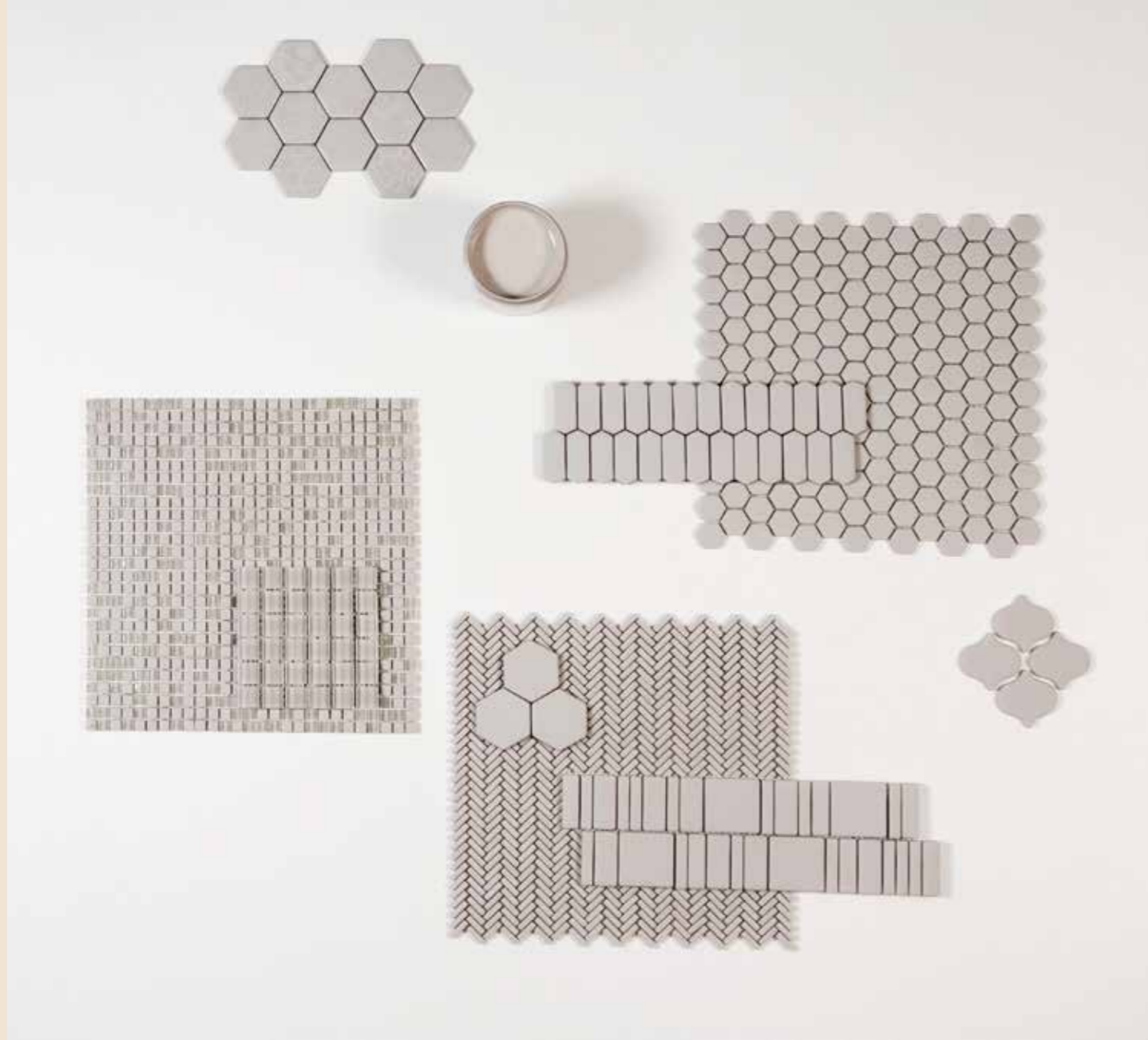


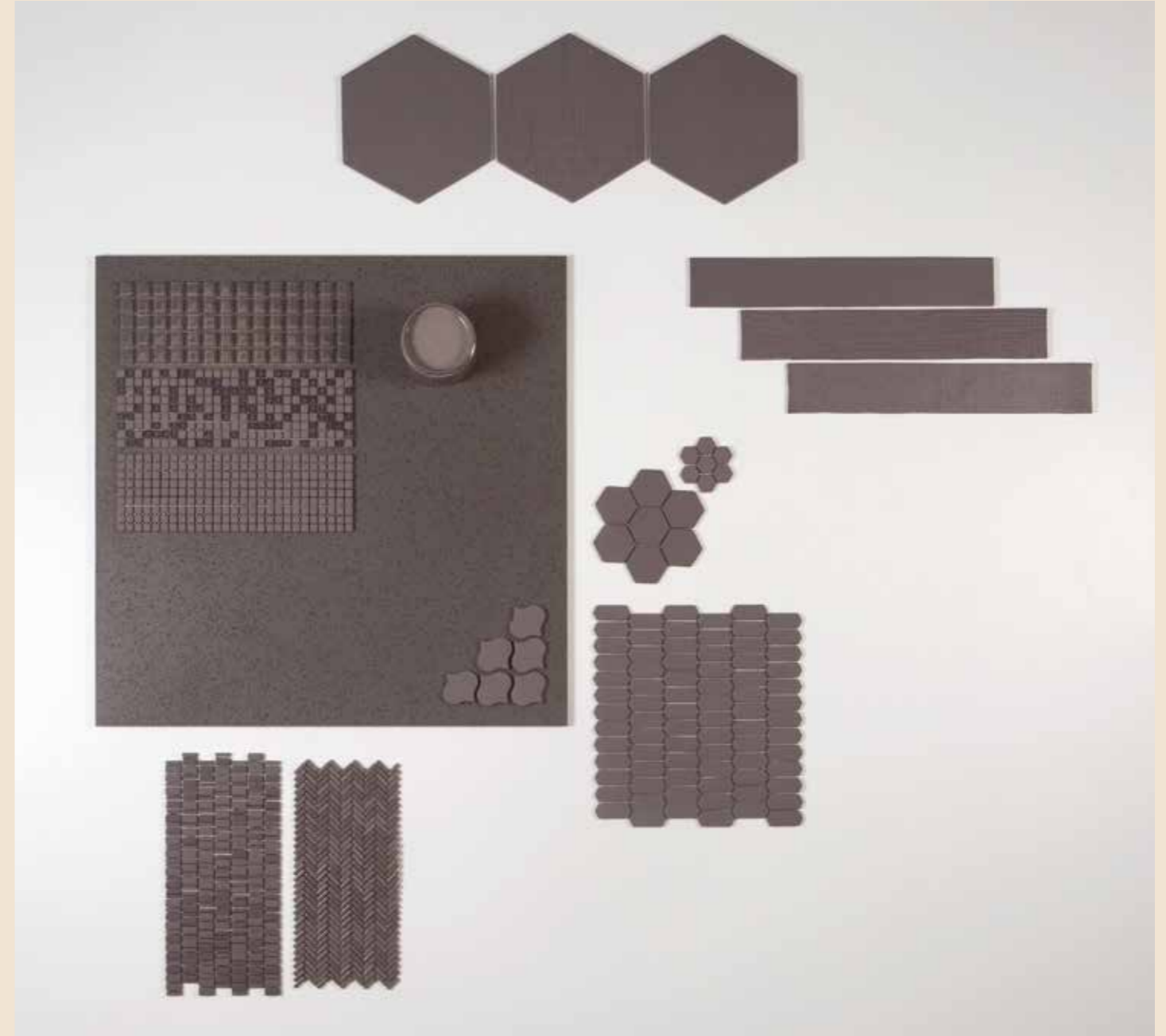
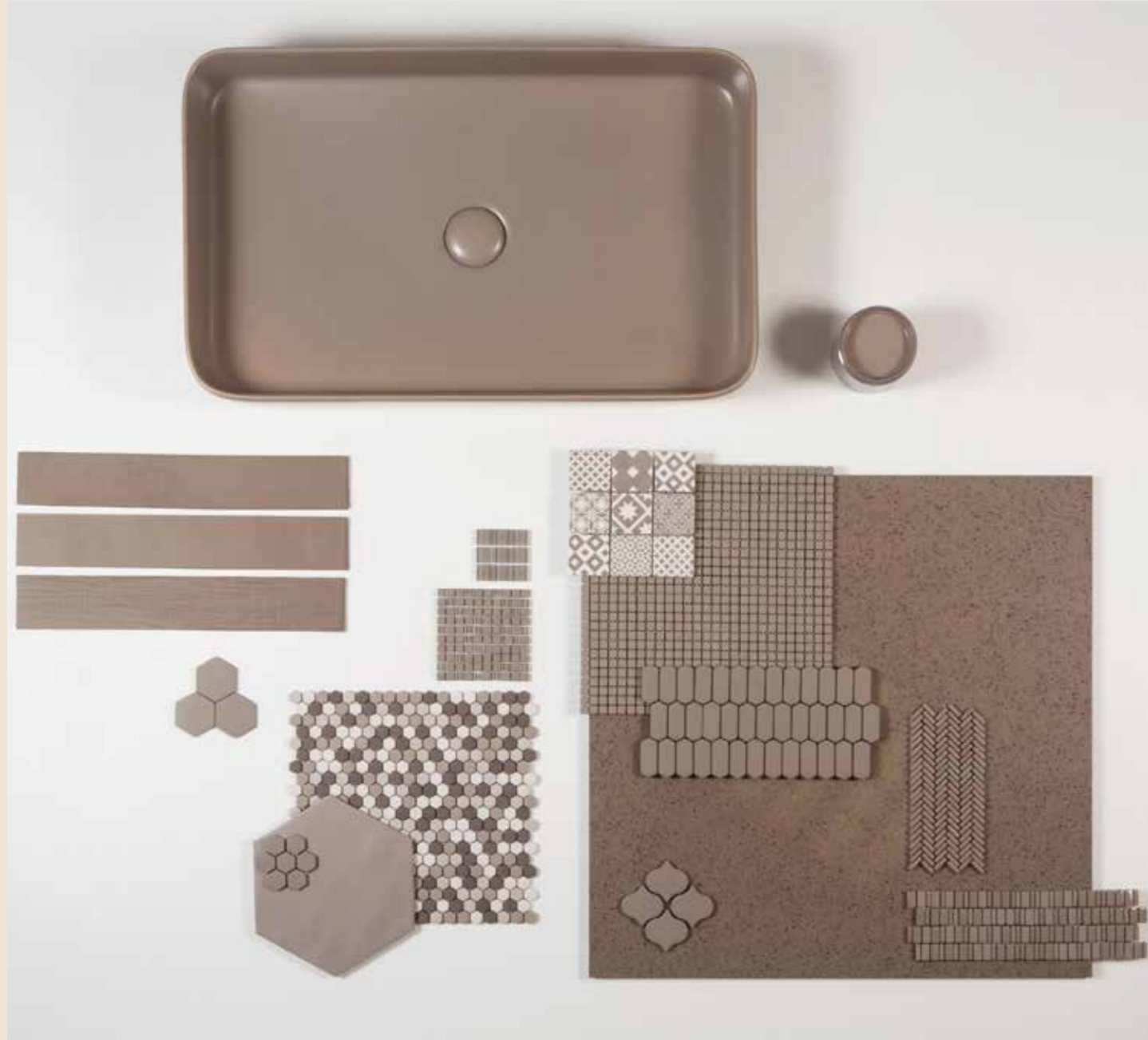
# PAN·DAN<sub>2.0</sub>





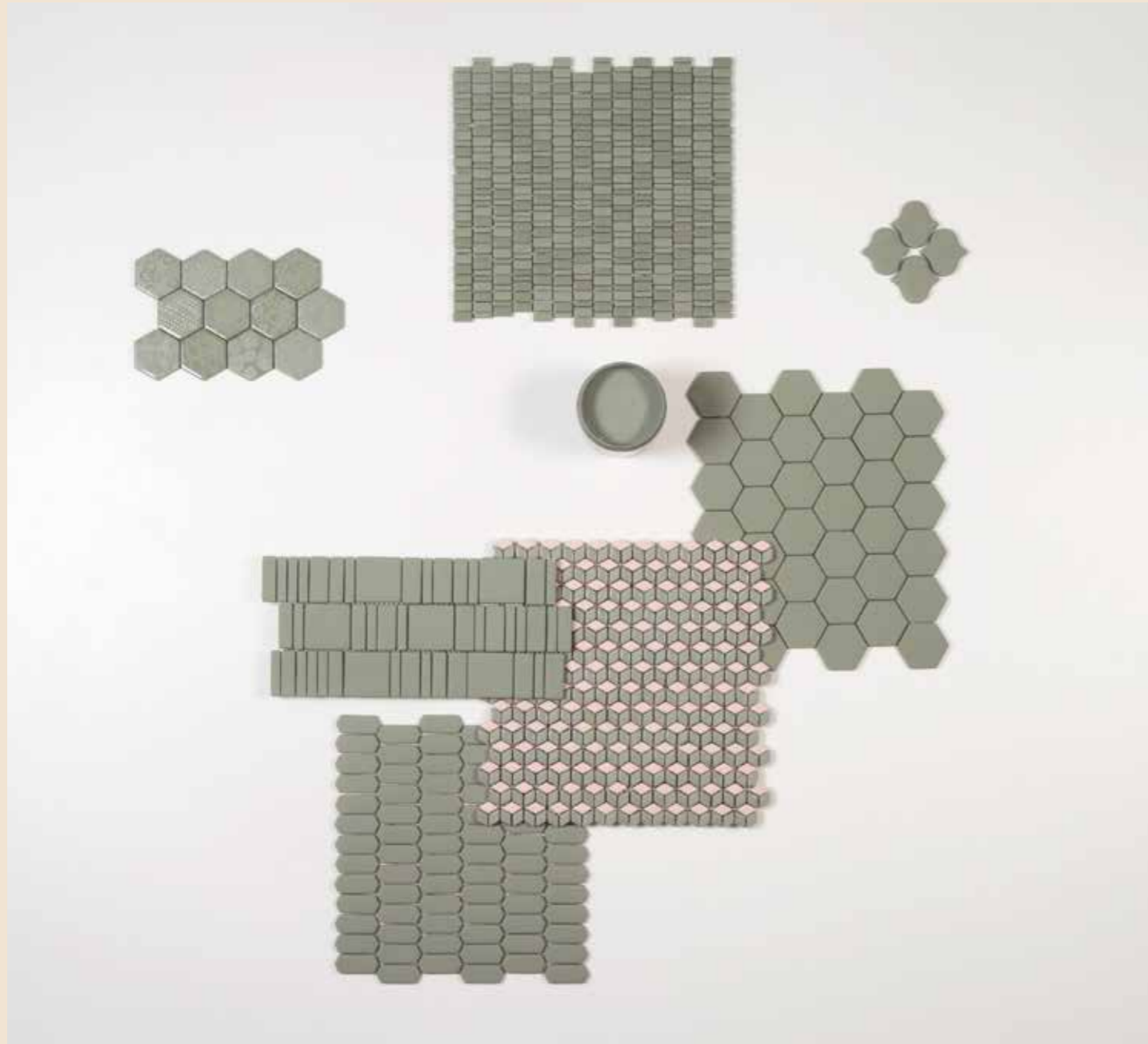


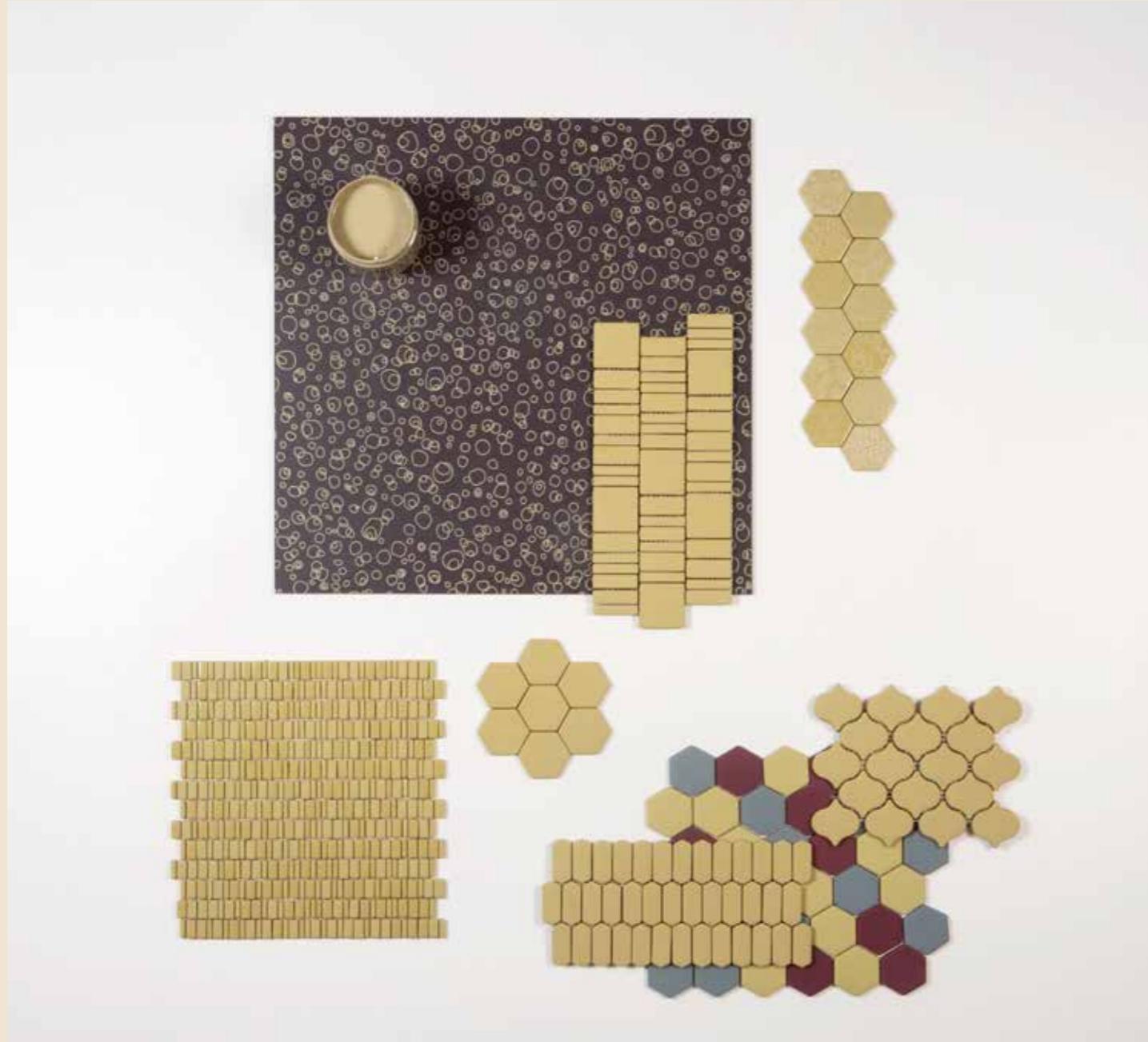






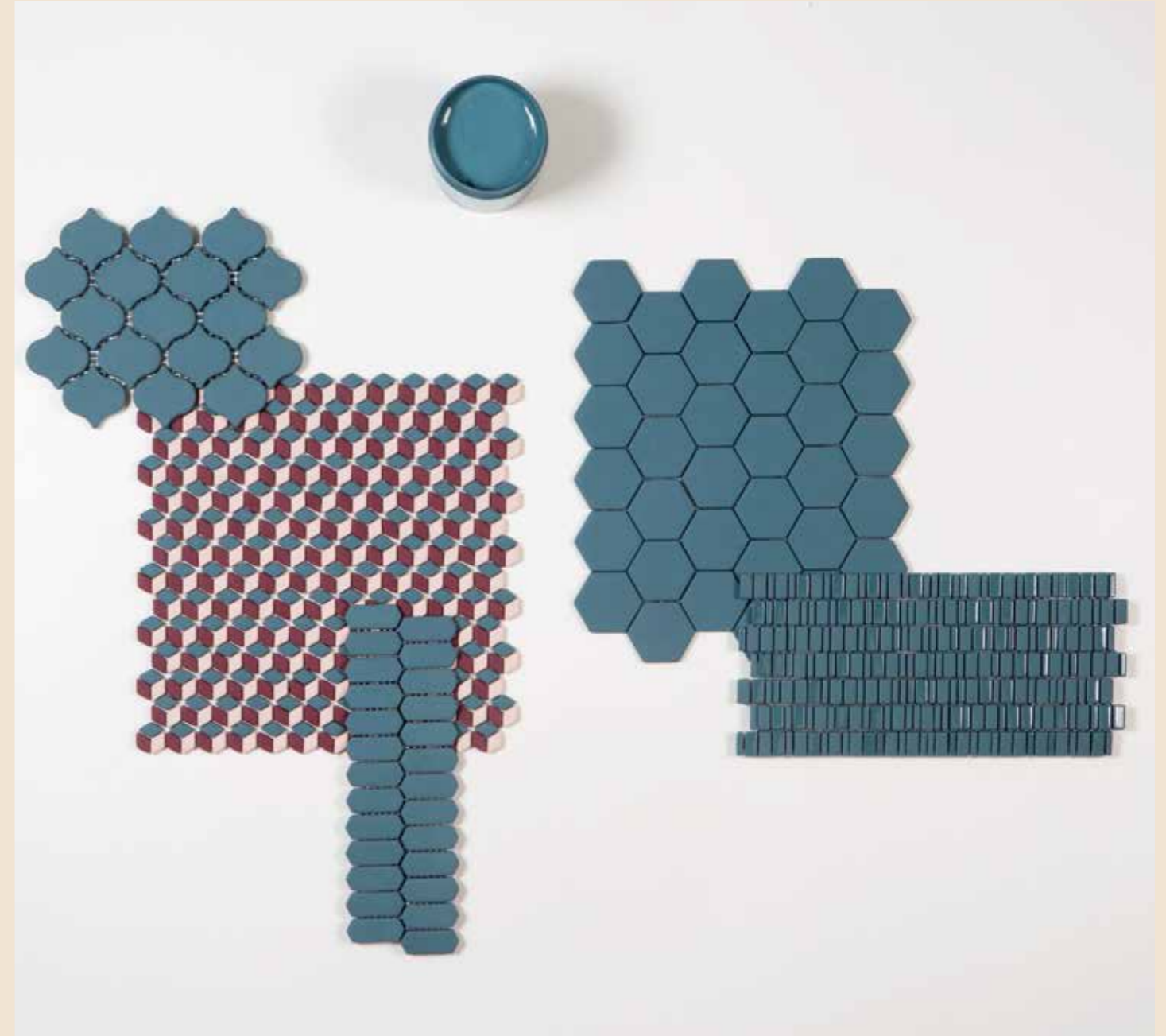
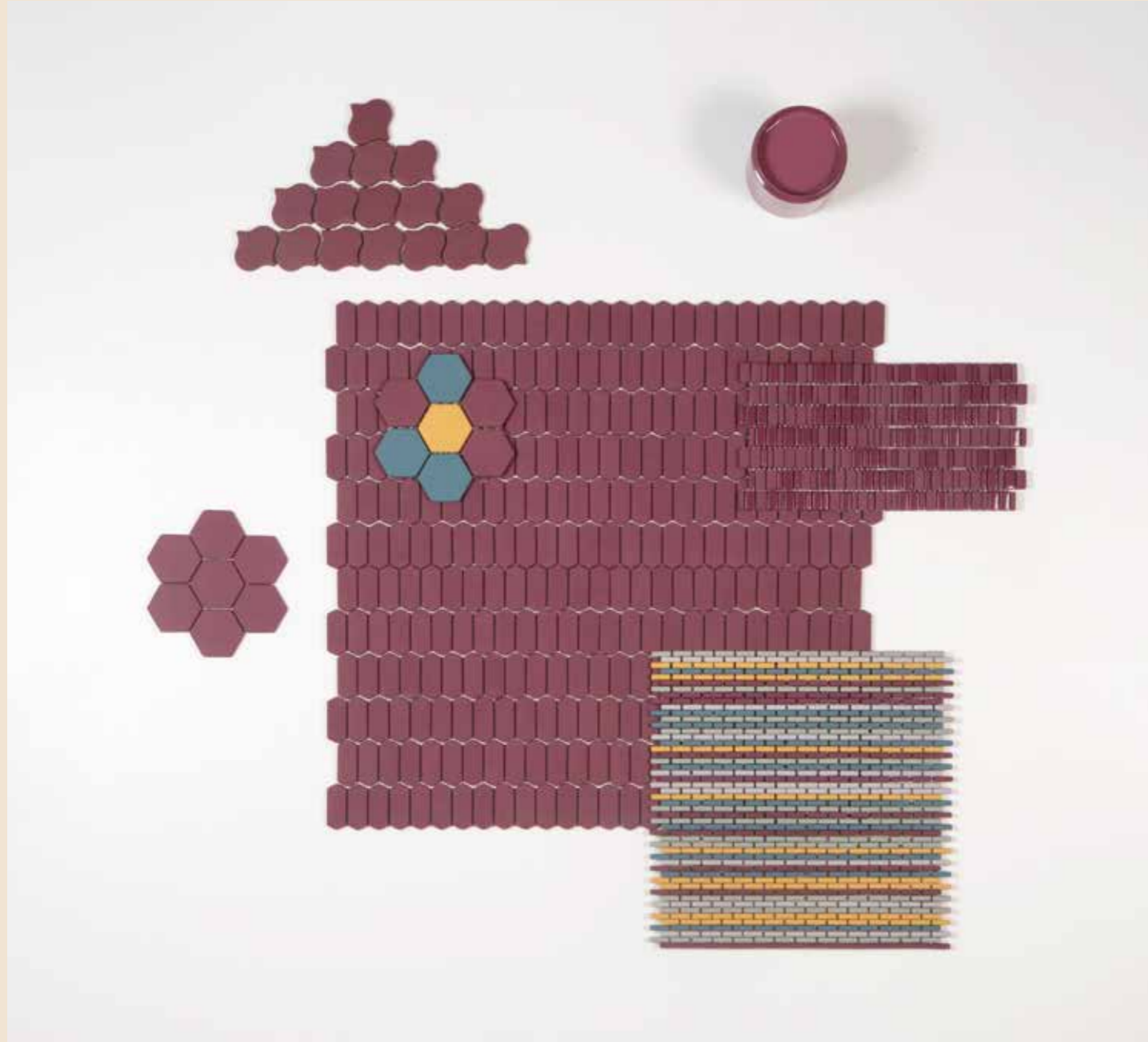




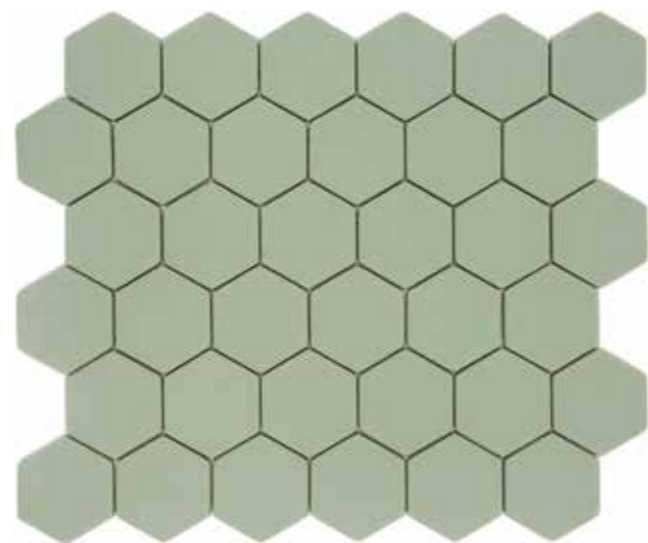




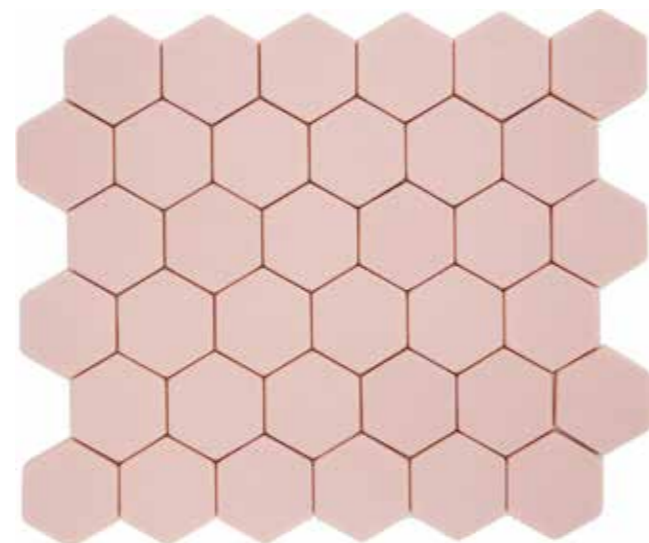




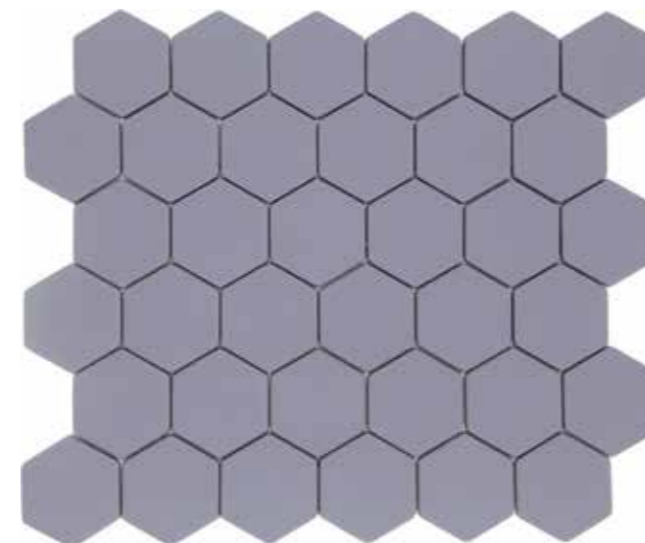




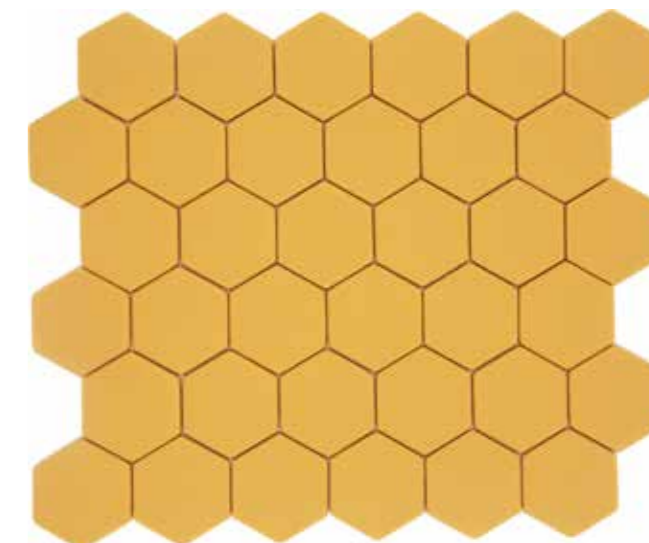
**Esa 48 Salvia**  
cod. 23



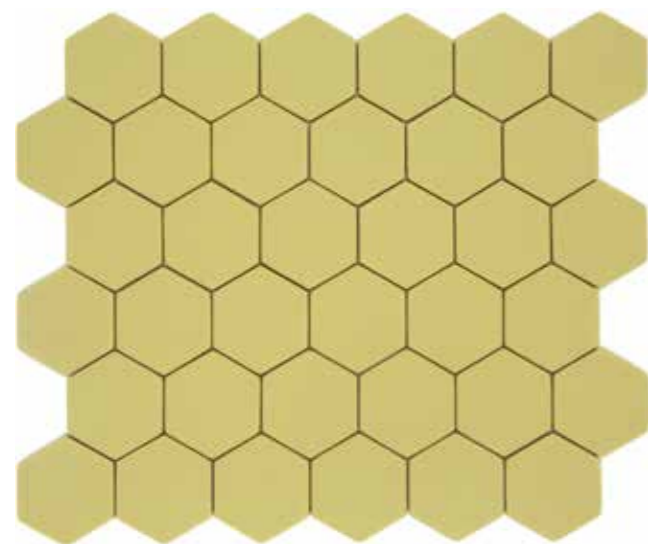
**Esa 48 Bubblegum**  
cod. 23



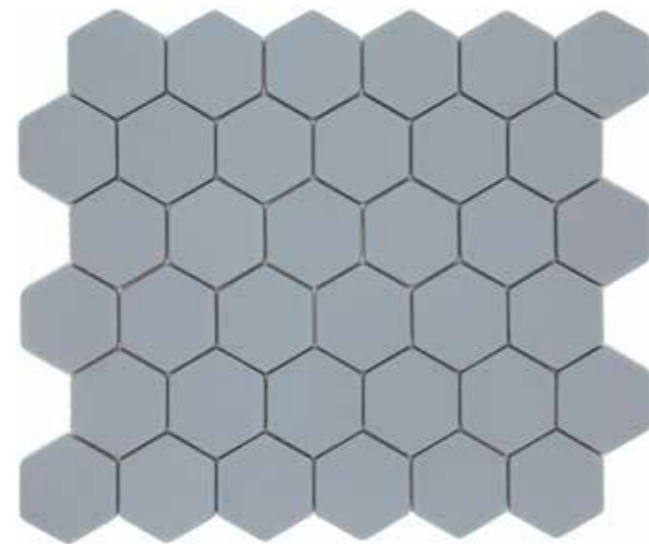
**Esa 48 Avio**  
cod. 23



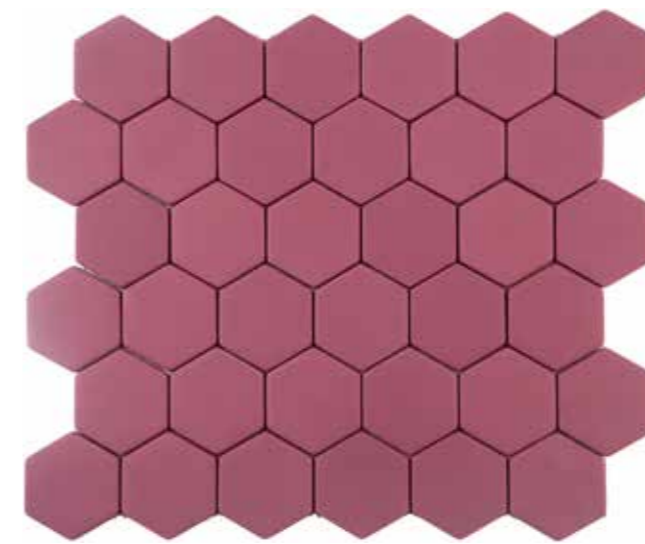
**Esa 48 Senape**  
cod. 23



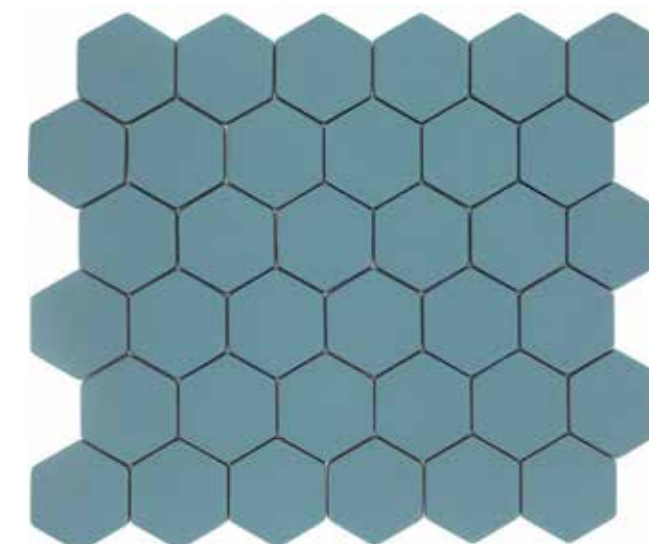
**Esa 48 Avocado**  
cod. 23



**Esa 48 Carta da zucchero**  
cod. 23



**Esa 48 Borgogna**  
cod. 23



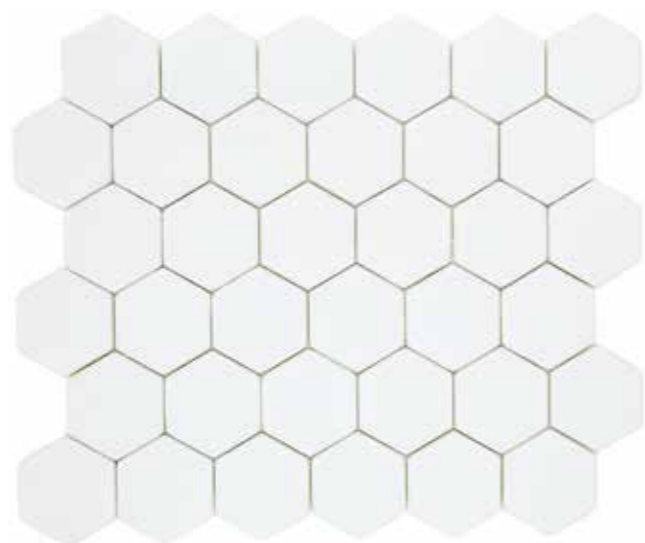
**Esa 48 Petrolio**  
cod. 23

<b>formato / size</b>	48 mm (2")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,74 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	53,28
<b>foglio - sheet</b>	293x254 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	17,5 kg
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	955 kg

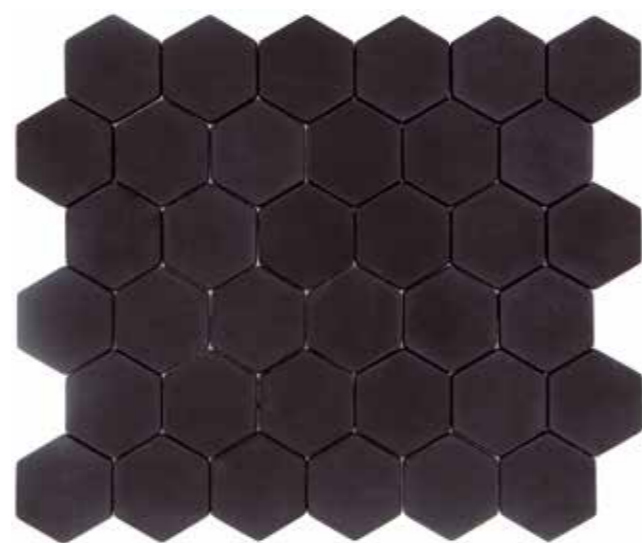
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

<b>formato / size</b>	48 mm (2")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,74 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	53,28
<b>foglio - sheet</b>	293x254 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	17,5 kg
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	955 kg

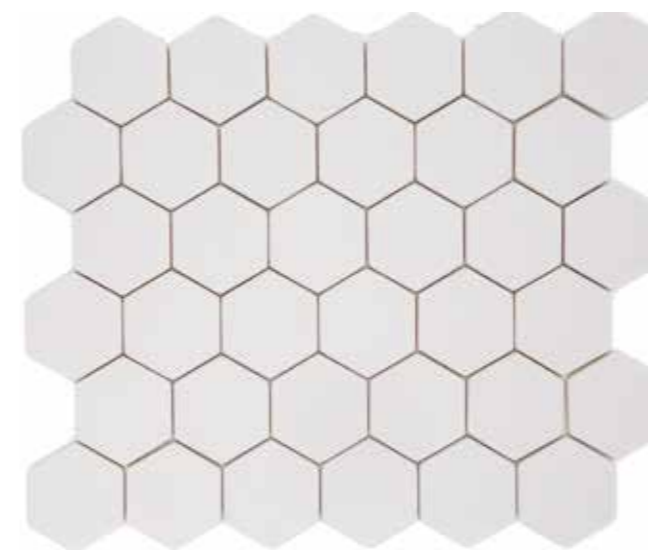
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



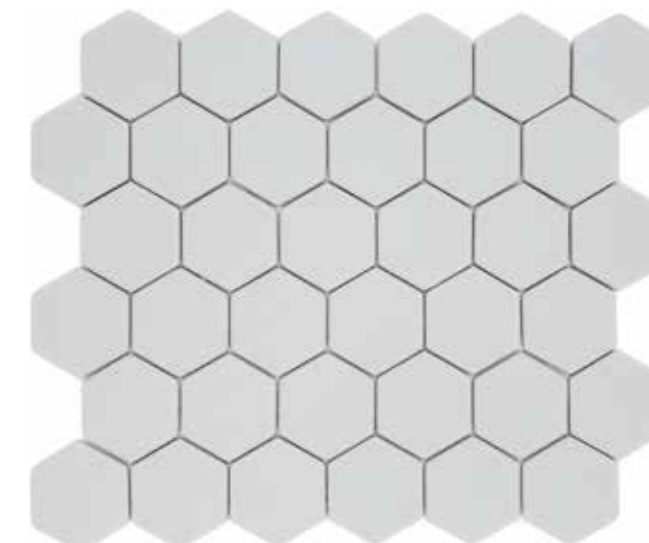
**Esa 48 Pure**  
cod. 23



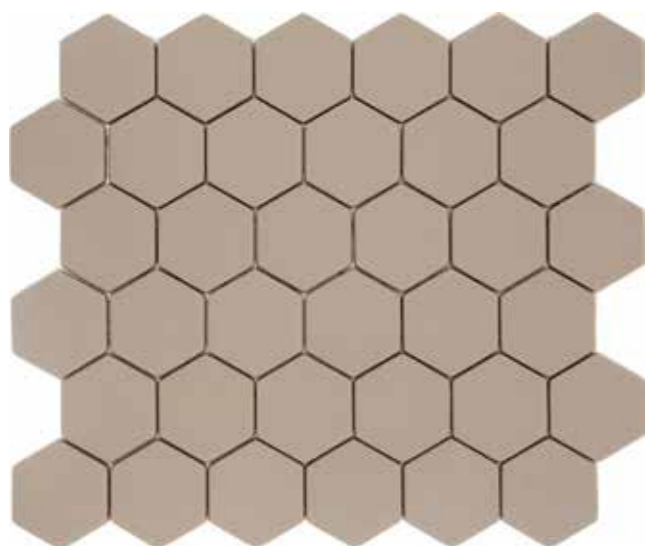
**Esa 48 Graphite**  
cod. 23



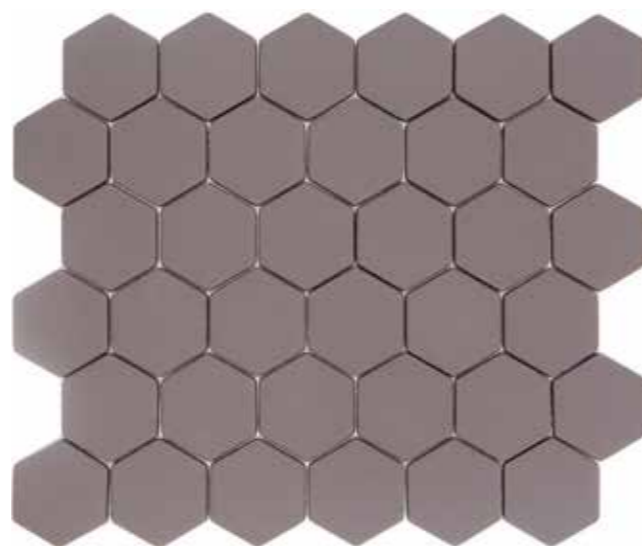
**Esa 48 Ecrù**  
cod. 23



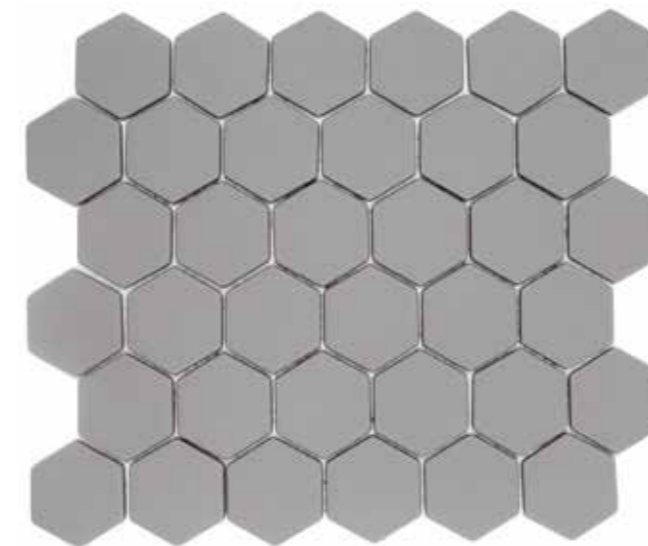
**Esa 48 Salt**  
cod. 23



**Esa 48 Juta**  
cod. 23



**Esa 48 Saddle**  
cod. 23



**Esa 48 Dust**  
cod. 23

<b>formato / size</b>	48 mm (2")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,74 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	53,28
<b>foglio - sheet</b>	293x254 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	17,5 kg
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	955 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

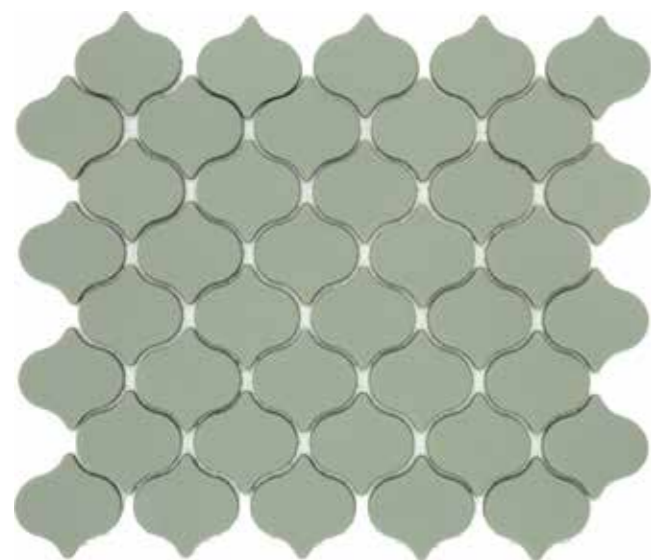
<b>formato / size</b>	48 mm (2")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,74 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	53,28
<b>foglio - sheet</b>	293x254 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	17,5 kg
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	955 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

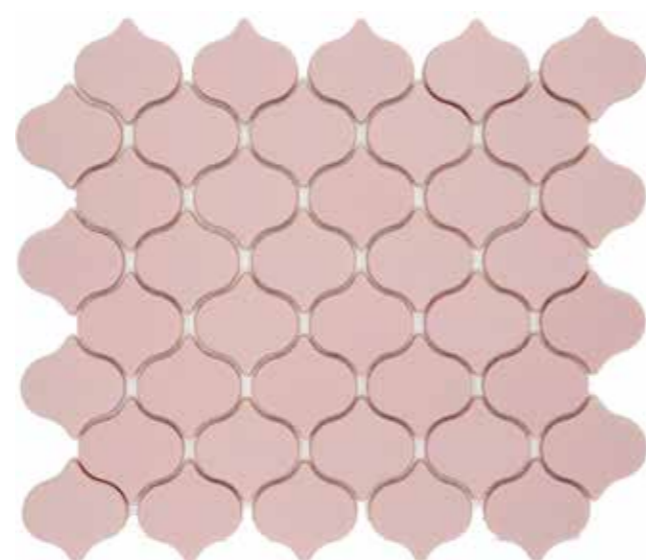




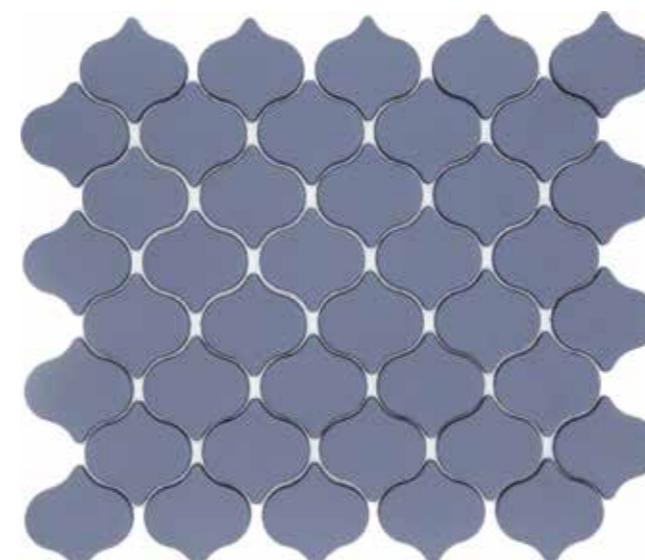




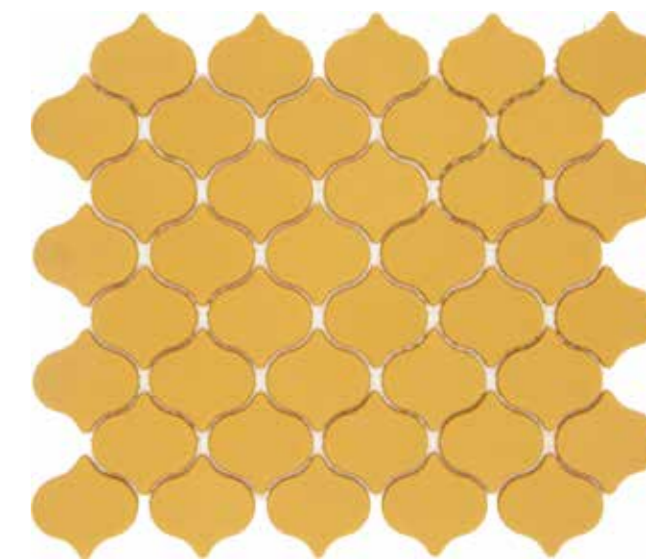
**Goccia Salvia**  
cod. 40



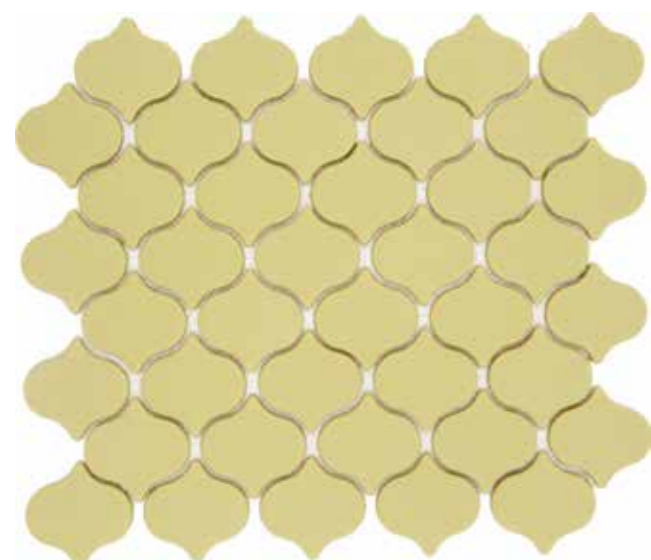
**Goccia Bubblegum**  
cod. 40



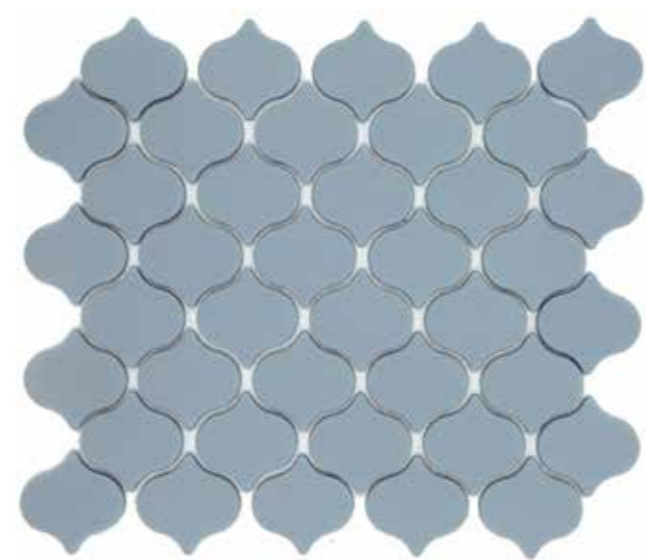
**Goccia Avio**  
cod. 40



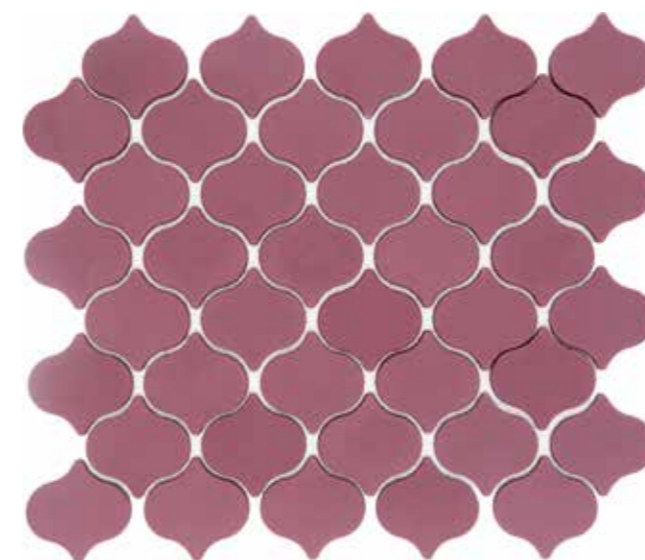
**Goccia Senape**  
cod. 40



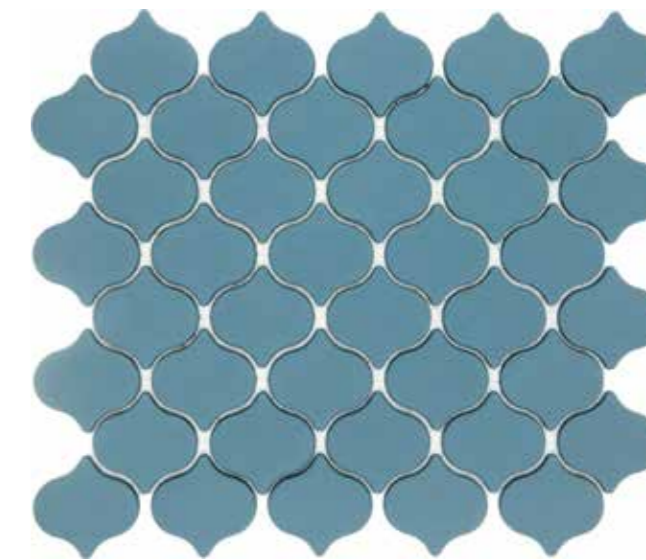
**Goccia Avocado**  
cod. 40



**Goccia Carta da zucchero**  
cod. 40



**Goccia Borgogna**  
cod. 40



**Goccia Petrolio**  
cod. 40

<b>formato / size</b>	48 mm (2")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,66 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1,2 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	47,52
<b>foglio - sheet</b>	282x235 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	17,4 kg
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	850 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

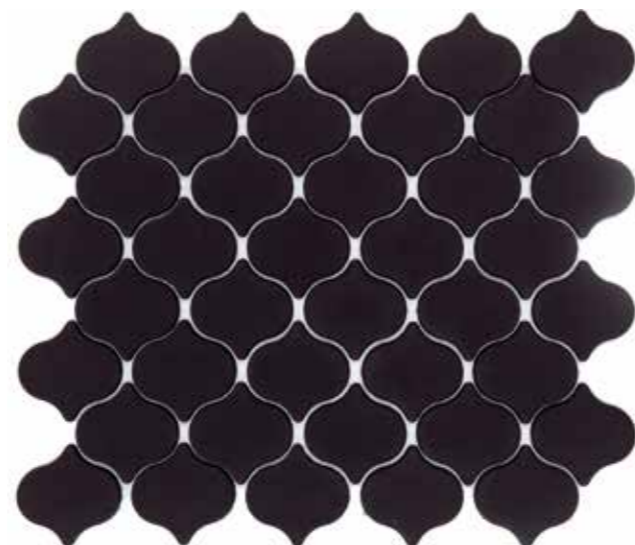
<b>formato / size</b>	48 mm (2")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,66 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1,2 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	47,52
<b>foglio - sheet</b>	282x235 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	17,4 kg
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	850 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

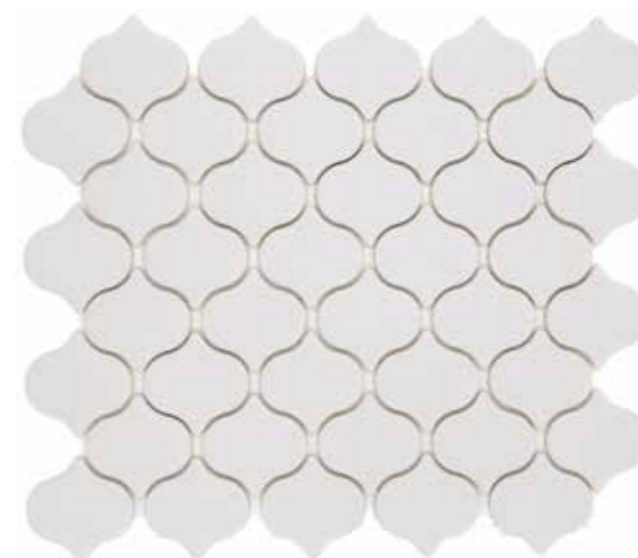




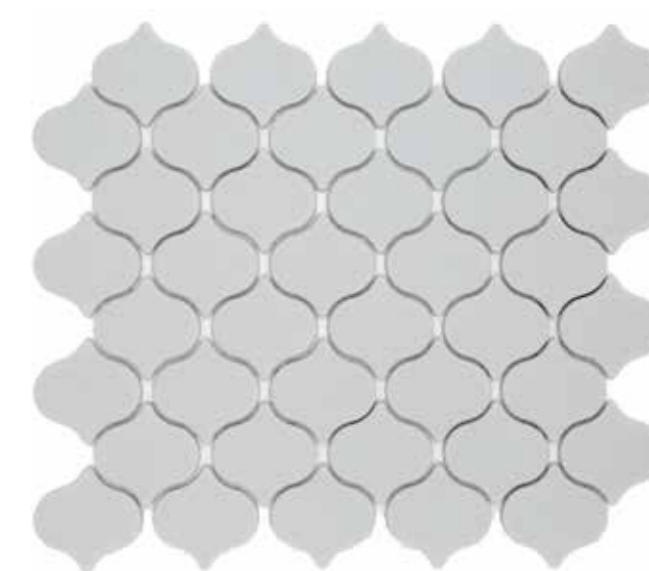
**Goccia Pure**  
cod. 40



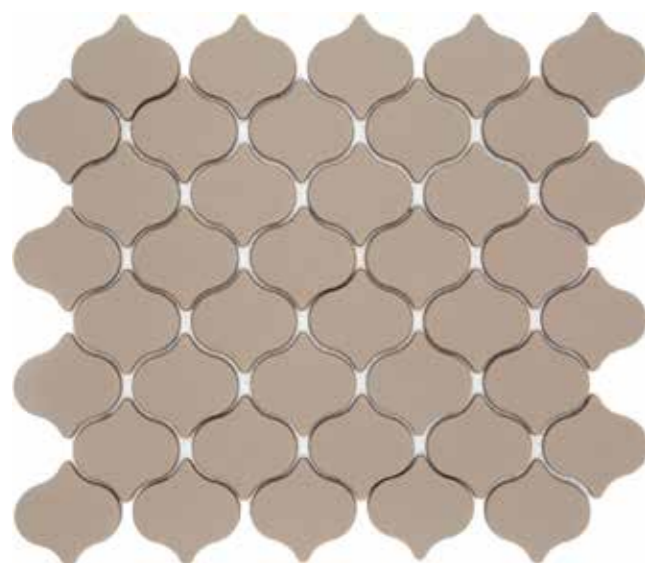
**Goccia Graphite**  
cod. 40



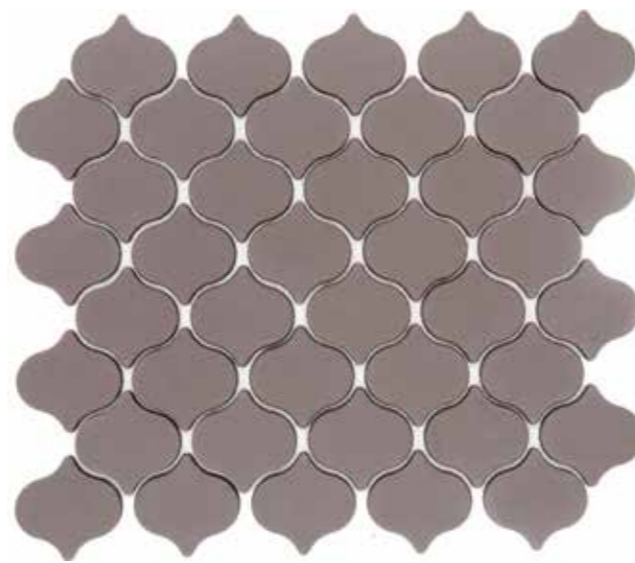
**Goccia Ecrù**  
cod. 40



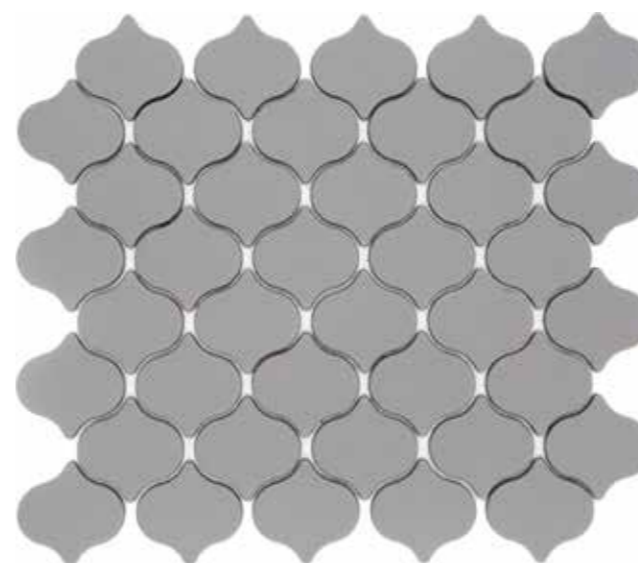
**Goccia Salt**  
cod. 40



**Goccia Juta**  
cod. 40



**Goccia Saddle**  
cod. 40



**Goccia Dust**  
cod. 40

<b>formato / size</b>	48 mm (2")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,66 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1,2 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	47,52
<b>foglio - sheet</b>	282x235 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	17,4 kg
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	850 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

<b>formato / size</b>	48 mm (2")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,66 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1,2 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	47,52
<b>foglio - sheet</b>	282x235 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	17,4 kg
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	850 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

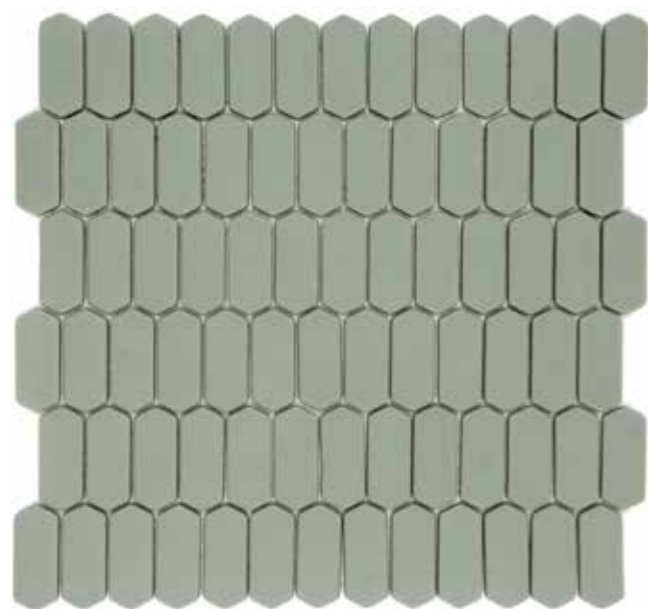
Esagona 23 Pure + Listello Graphite Axe



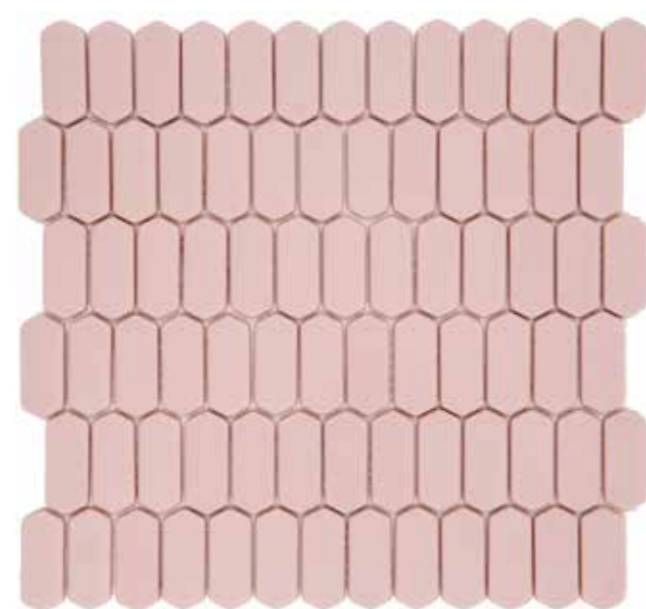
Esa 48 Salt + Esa 48 Carta da zucchero



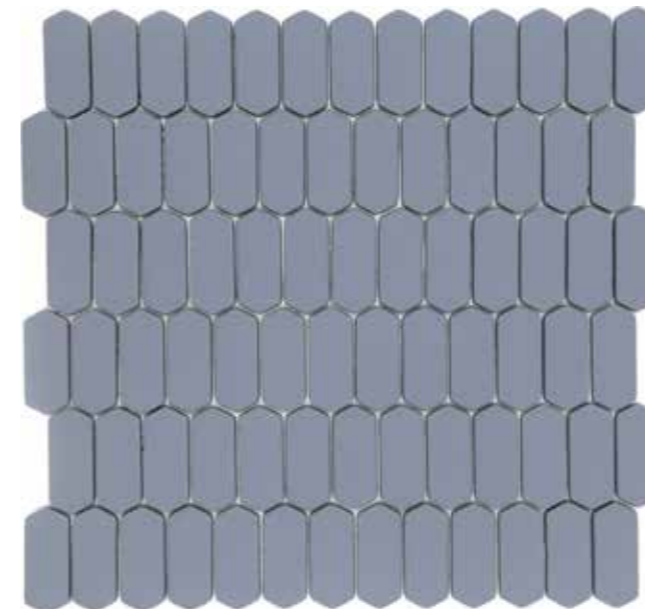




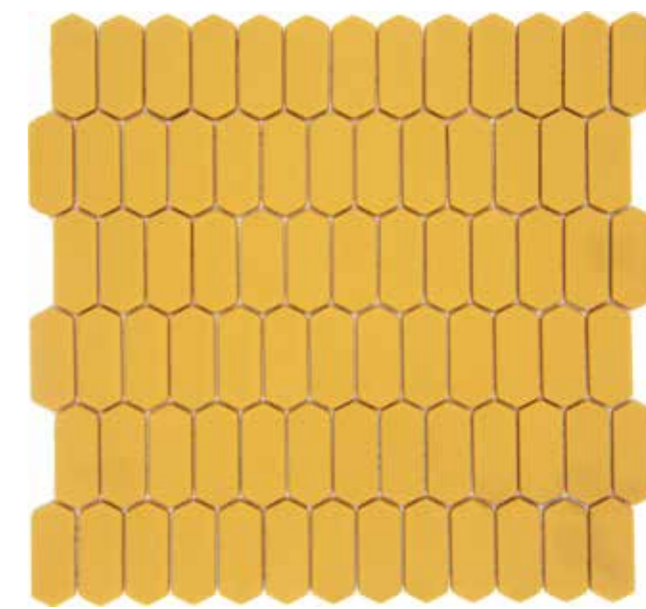
**Losanga Salvia**  
cod. 23



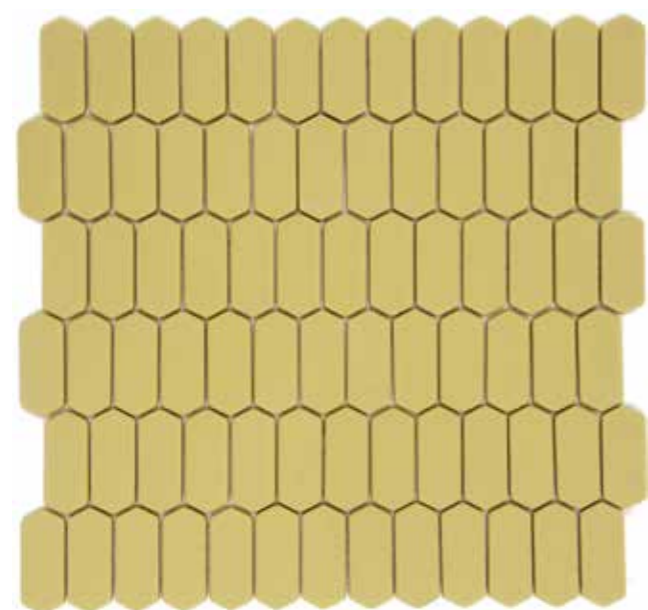
**Losanga Bubblegum**  
cod. 23



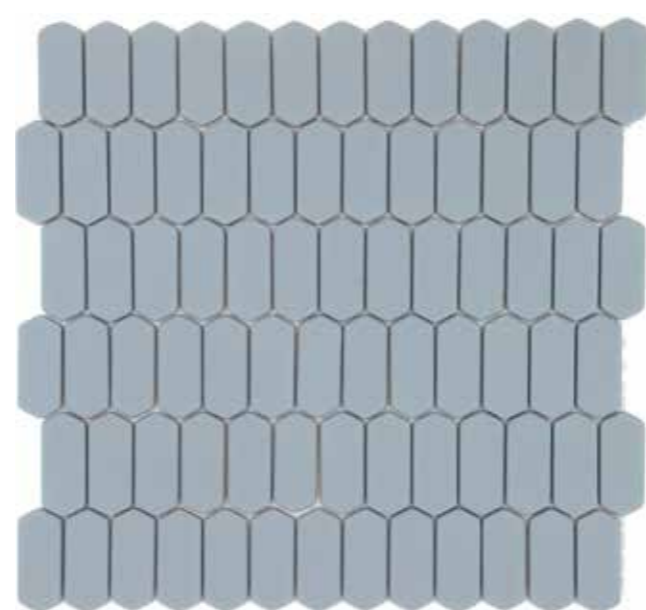
**Losanga Avio**  
cod. 23



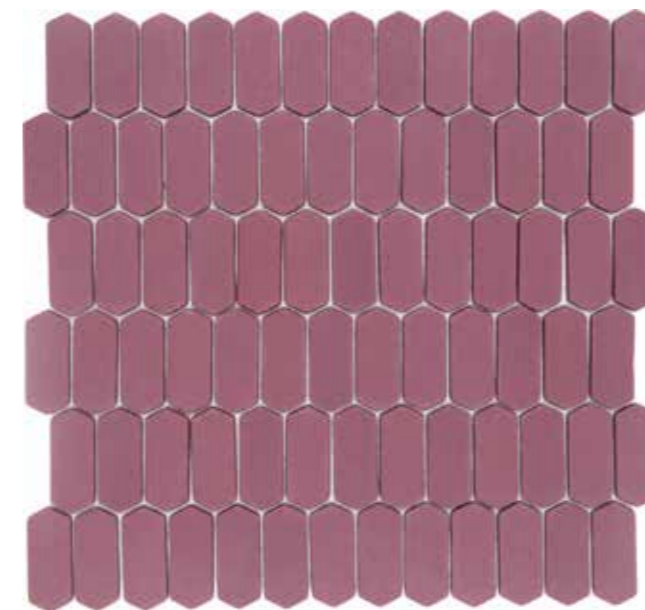
**Losanga Senape**  
cod. 23



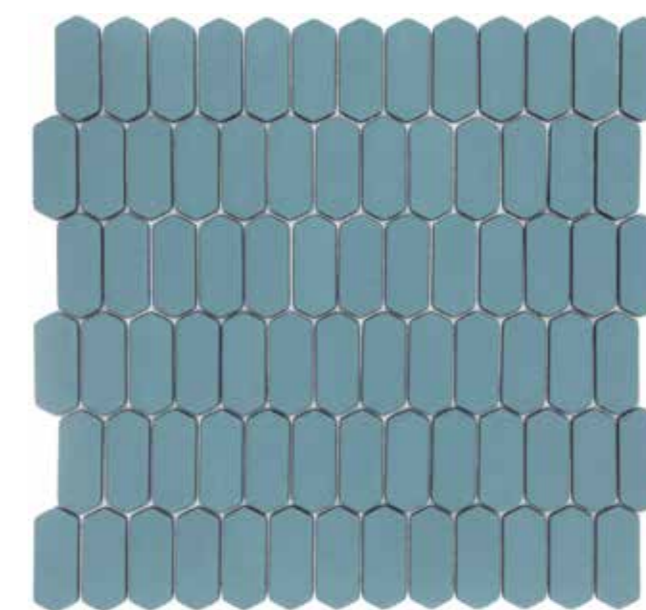
**Losanga Avocado**  
cod. 23



**Losanga Carta da zucchero**  
cod. 23



**Losanga Borgogna**  
cod. 23



**Losanga Petrolio**  
cod. 23

<b>formato / size</b>	48x20 mm (2"x3/4")				
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,73 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	42,56
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10	<b>peso/mq - weight/sqm</b>	15,6 kg
<b>foglio - sheet</b>	268x272 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	72	<b>peso/plt - weight/plt</b>	840 kg

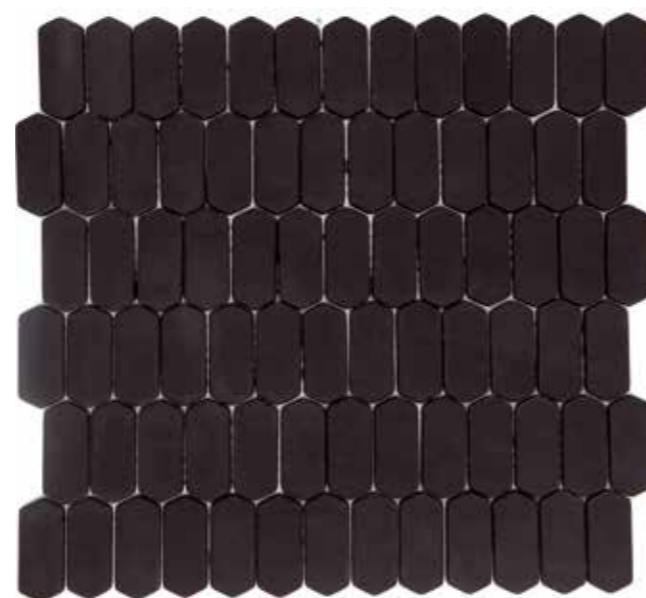
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

<b>formato / size</b>	48x20 mm (2"x3/4")				
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,73 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	42,56
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10	<b>peso/mq - weight/sqm</b>	15,6 kg
<b>foglio - sheet</b>	268x272 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	72	<b>peso/plt - weight/plt</b>	840 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



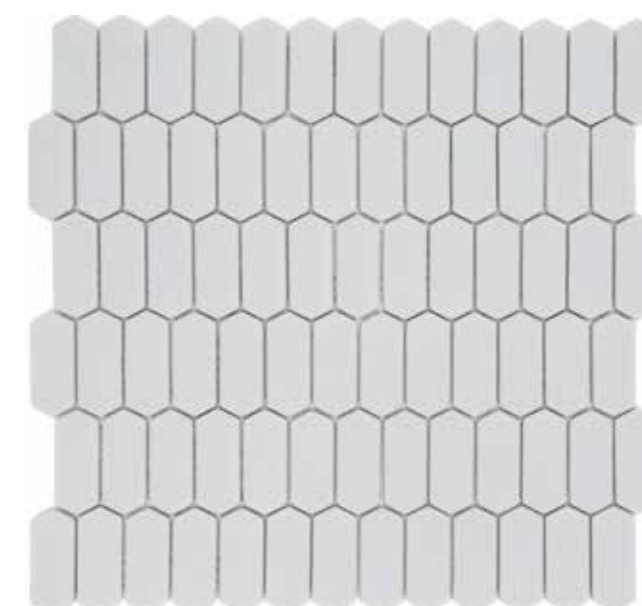
**Losanga Pure**  
cod. 23



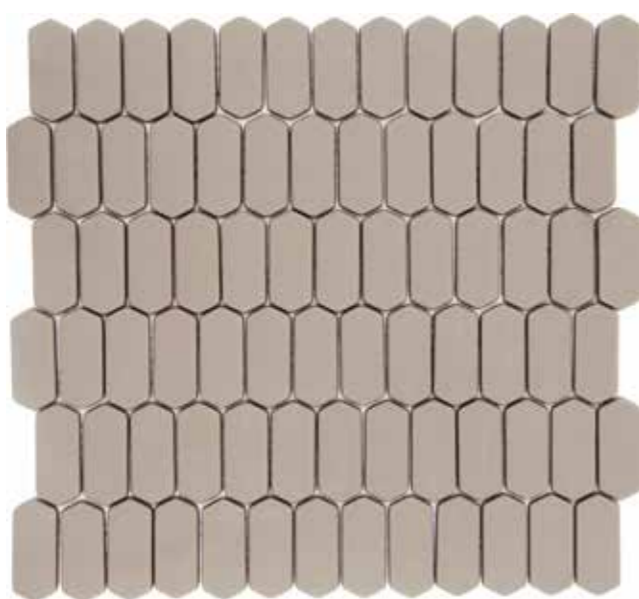
**Losanga Graphite**  
cod. 23



**Losanga Ecrù**  
cod. 23



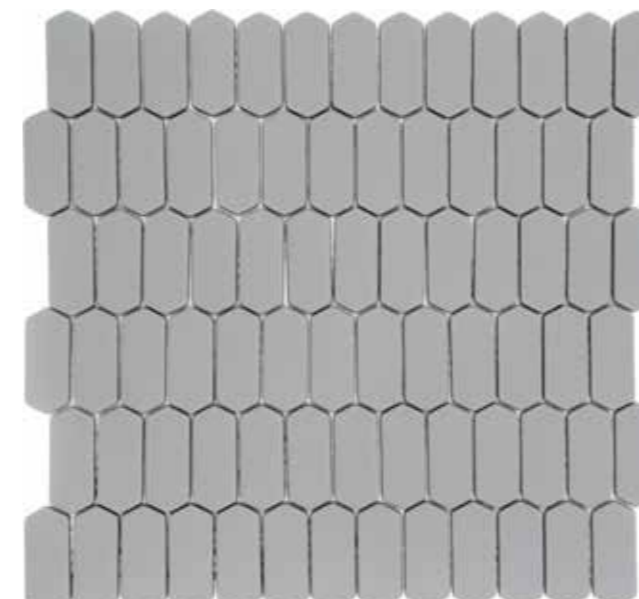
**Losanga Salt**  
cod. 23



**Losanga Juta**  
cod. 23



**Losanga Saddle**  
cod. 23



**Losanga Dust**  
cod. 23

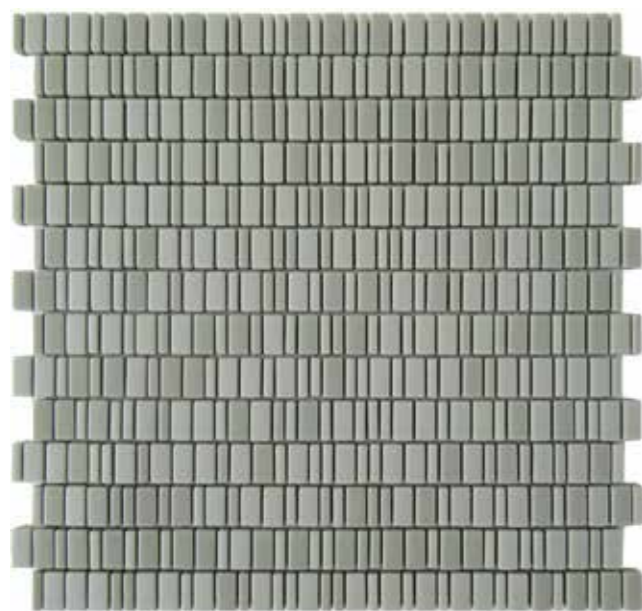
<b>formato / size</b>	48x20 mm (2"x3/4")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,73 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	42,56
<b>foglio - sheet</b>	268x272 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	15,6 kg
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	840 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

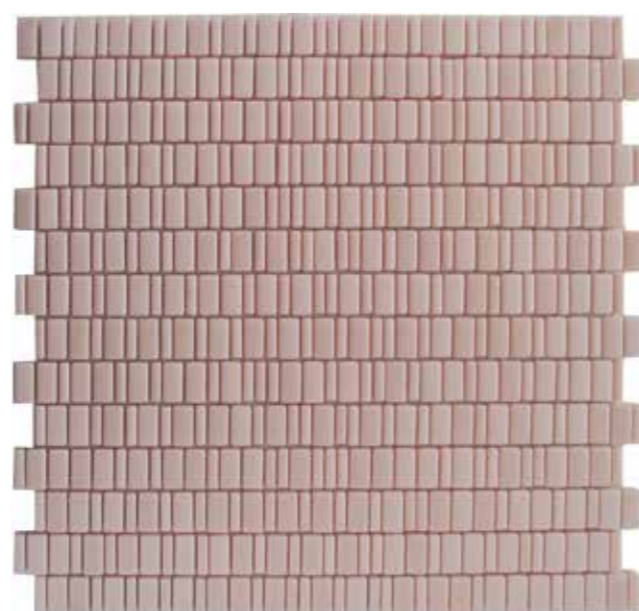
<b>formato / size</b>	48x20 mm (2"x3/4")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,73 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	42,56
<b>foglio - sheet</b>	268x272 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	15,6 kg
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	840 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

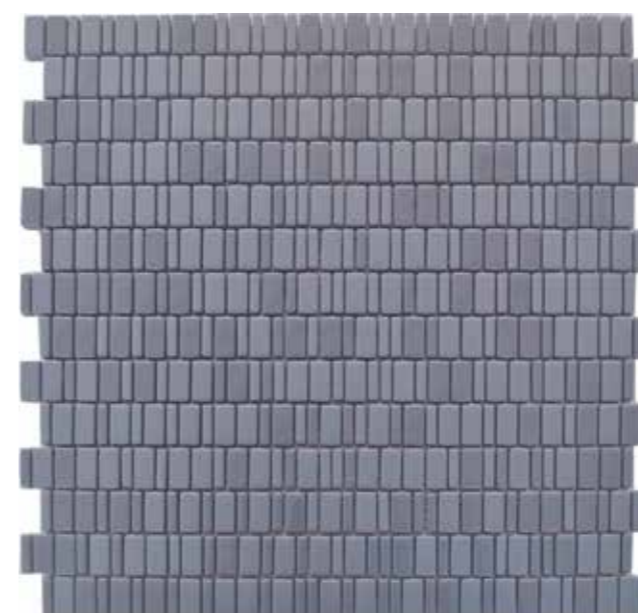




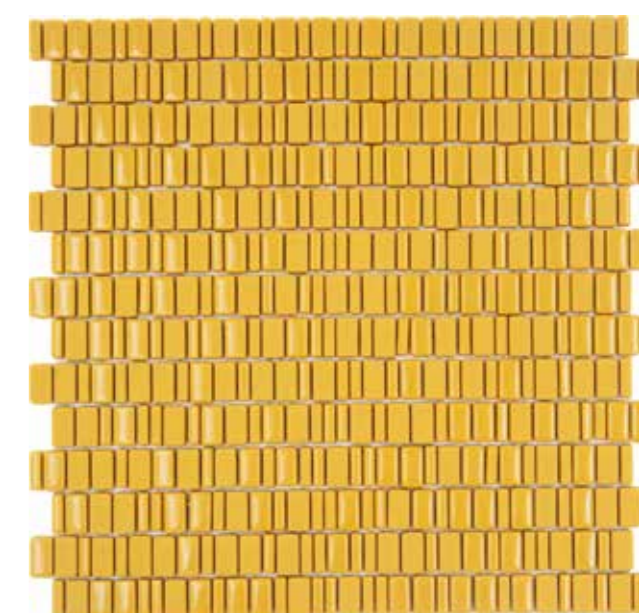
**Miniform Salvia**  
cod. 23



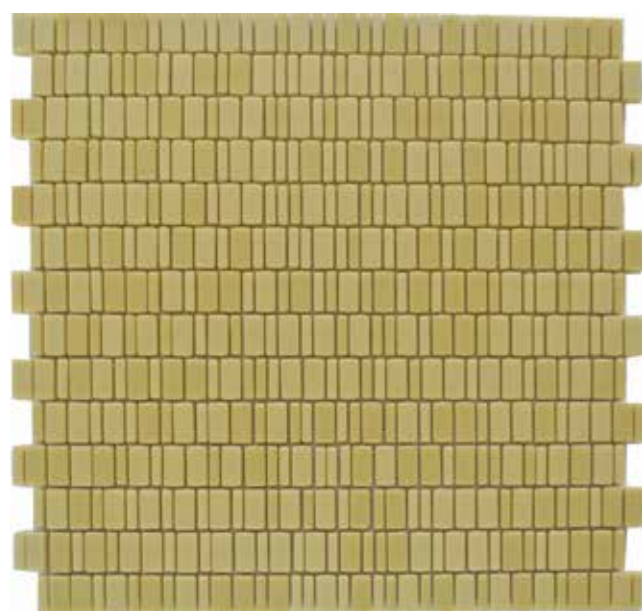
**Miniform Bubblegum**  
cod. 23



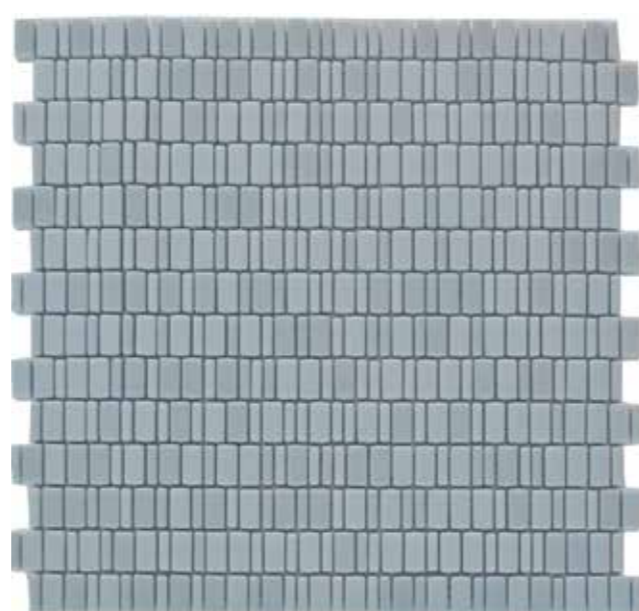
**Miniform Avio**  
cod. 23



**Miniform Senape**  
cod. 23



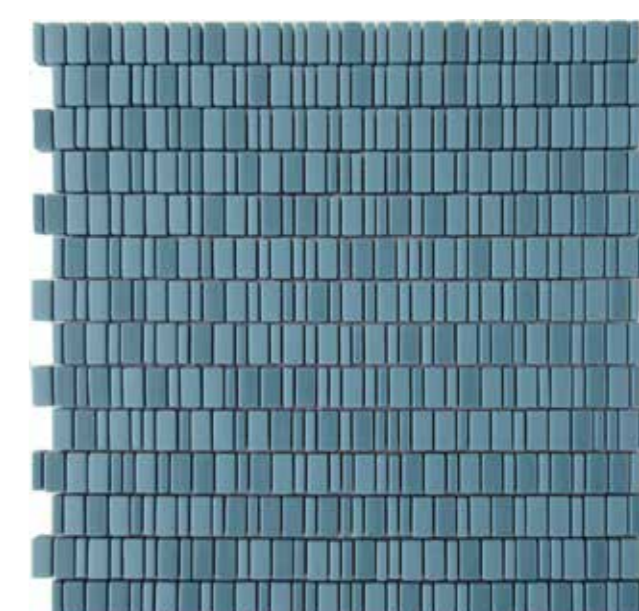
**Miniform Avocado**  
cod. 23



**Miniform Carta da zucchero**  
cod. 23



**Miniform Borgogna**  
cod. 23



**Miniform Petrolio**  
cod. 23

formato / size	multisize				
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,81 m <sup>2</sup>	mq/plt - sqm/plt	58,32
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	12,4 kg
foglio - sheet	293x275 mm	scatole/plt - box/plt	72	peso/plt - weight/plt	745 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

formato / size	multisize				
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,81 m <sup>2</sup>	mq/plt - sqm/plt	58,32
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	12,4 kg
foglio - sheet	293x275 mm	scatole/plt - box/plt	72	peso/plt - weight/plt	745 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt





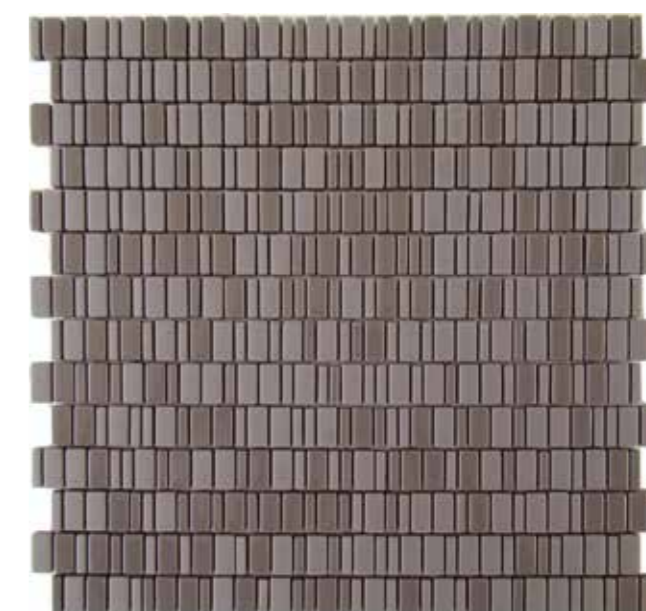
**Miniform Pure**  
cod. 23



**Miniform Graphite**  
cod. 23



**Miniform Juta**  
cod. 23

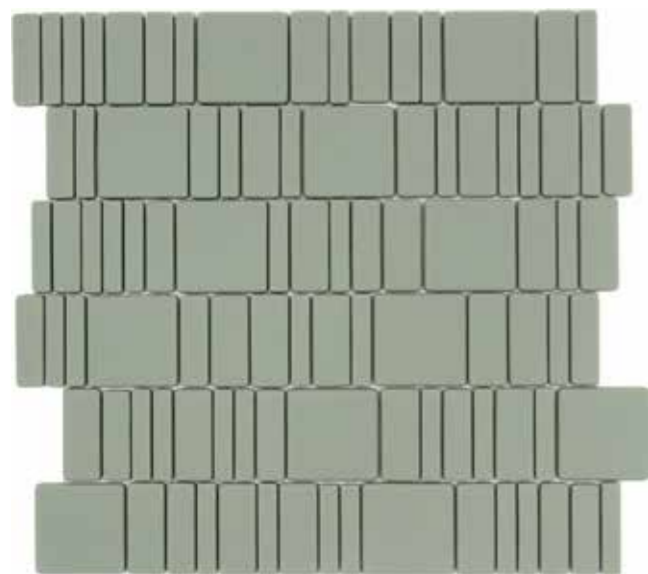


**Miniform Saddle**  
cod. 23

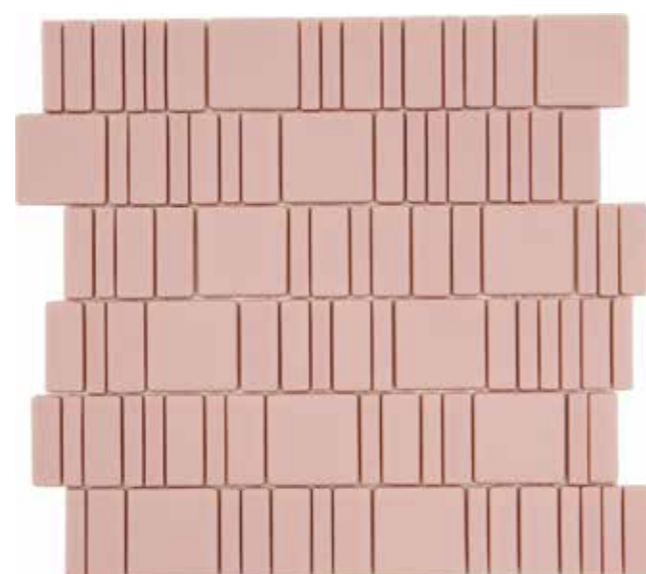
<b>formato / size</b>	multisize				
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,81 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	8,32
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10	<b>peso/mq - weight/sqm</b>	12,4 kg
<b>foglio - sheet</b>	293x275 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	72	<b>peso/plt - weight/plt</b>	745 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt





**Multiformato Salvia**  
cod. 40



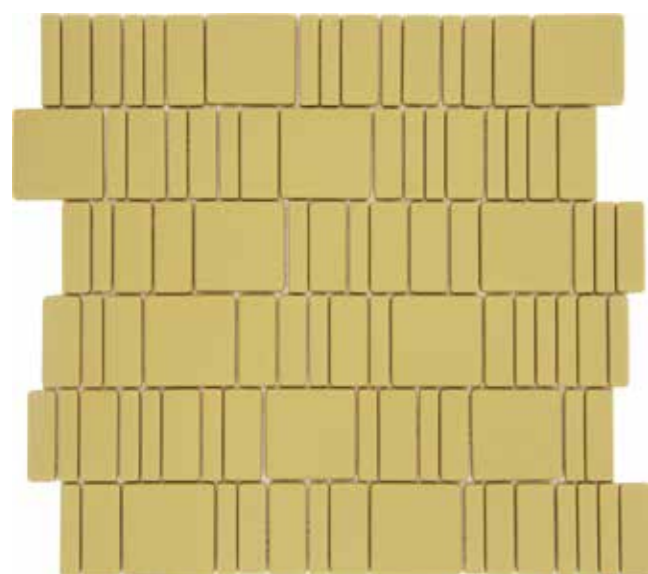
**Multiformato Bubblegum**  
cod. 40



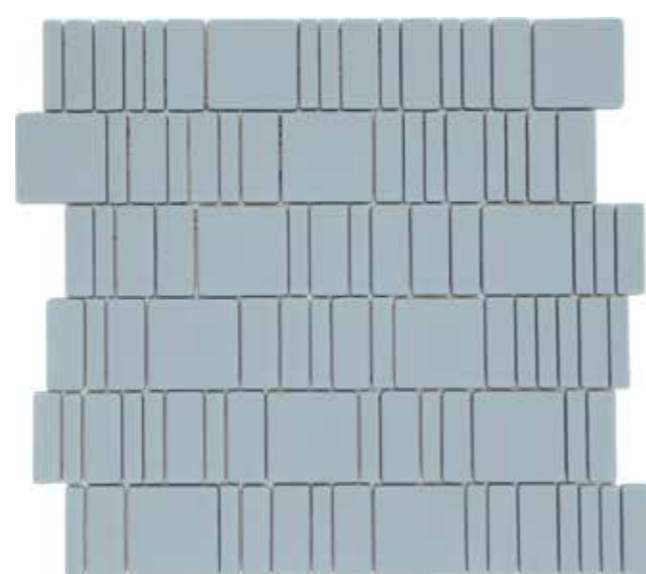
**Multiformato Pure**  
cod. 40



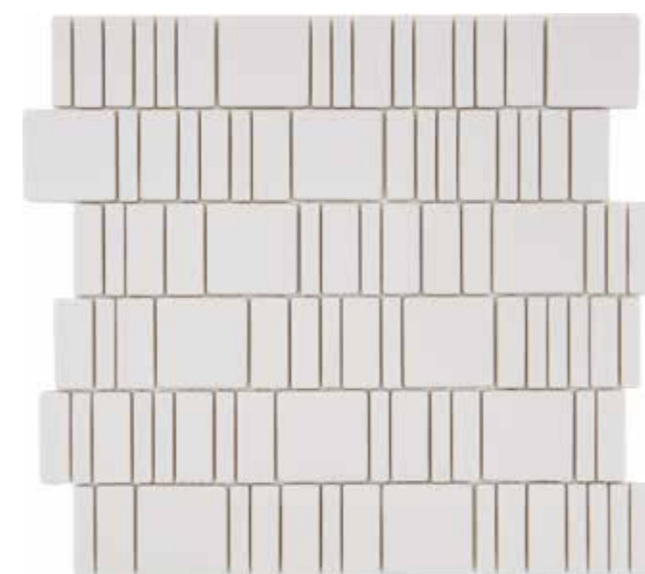
**Multiformato Graphite**  
cod. 40



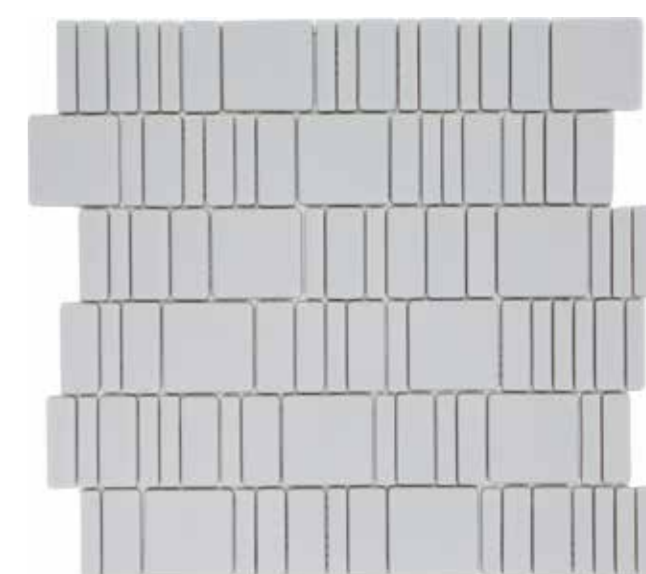
**Multiformato Avocado**  
cod. 40



**Multiformato Carta da zucchero**  
cod. 40



**Multiformato Ecrù**  
cod. 40



**Multiformato Salt**  
cod. 40

formato / size	multisize				
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,90 m <sup>2</sup>	mq/plt - sqm/plt	64,80
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	15,7 kg
foglio - sheet	306x293 mm	scatole/plt - box/plt	72	peso/plt - weight/plt	1.040 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

formato / size	multisize				
spessore - thickness	6 mm	mq/scatola - mq/box	0,90 m <sup>2</sup>	mq/plt - sqm/plt	64,80
giunto - joint	1 mm	pz/scatola - pcs/box	10	peso/mq - weight/sqm	15,7 kg
foglio - sheet	306x293 mm	scatole/plt - box/plt	72	peso/plt - weight/plt	1.040 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

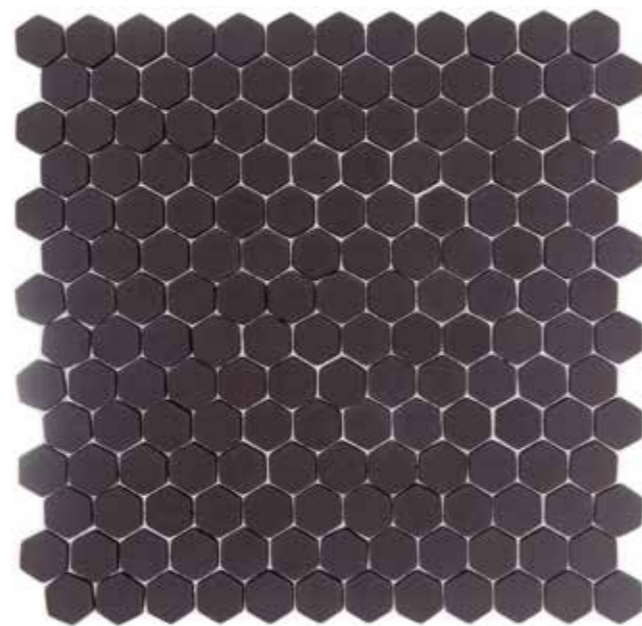








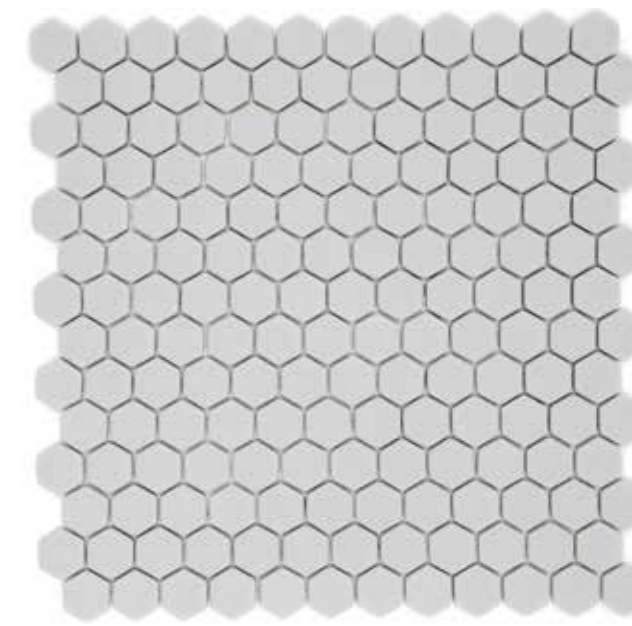
**Esagona 23 Pure**  
cod. 23



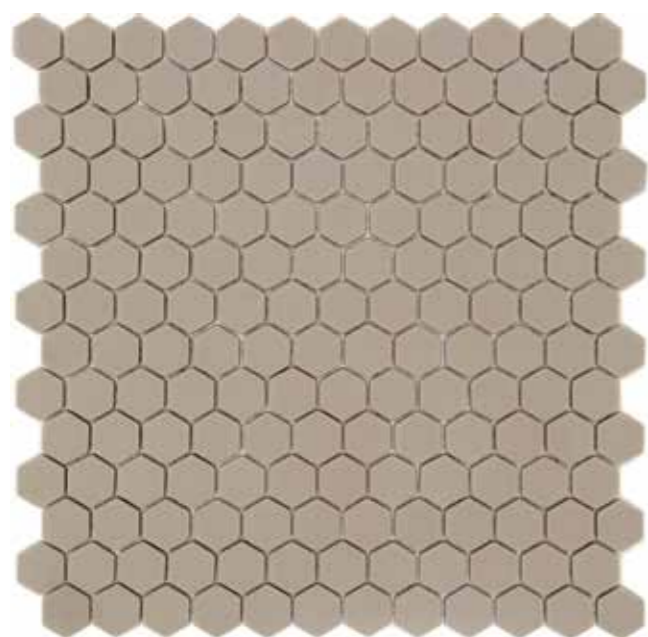
**Esagona 23 Graphite**  
cod. 23



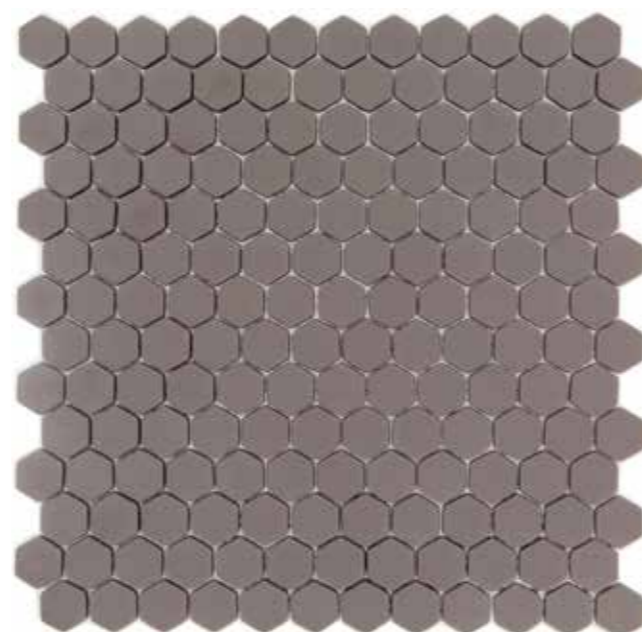
**Esagona 23 Ecrù**  
cod. 23



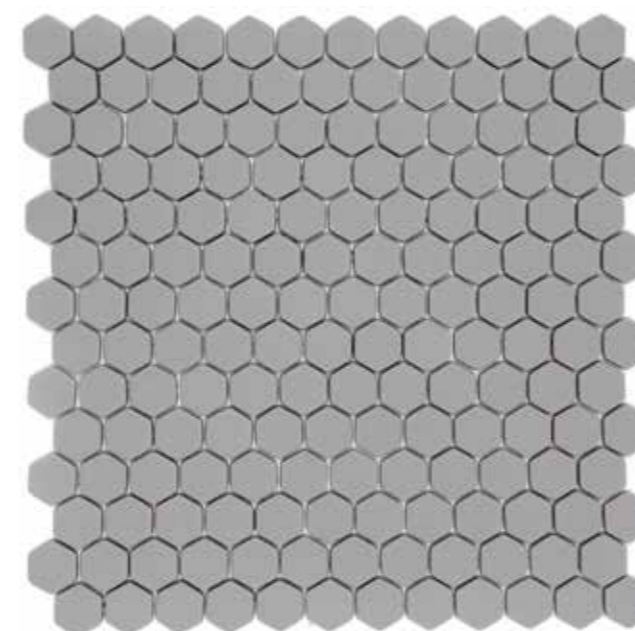
**Esagona 23 Salt**  
cod. 23



**Esagona 23 Juta**  
cod. 23



**Esagona 23 Saddle**  
cod. 23



**Esagona 23 Dust**  
cod. 23

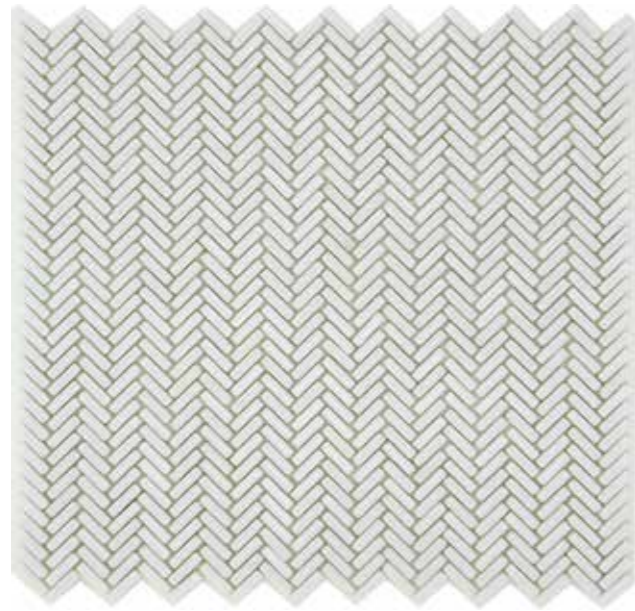
<b>formato / size</b>	23 mm (1")				
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,85 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	61,20
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10	<b>peso/mq - weight/sqm</b>	14,3 kg
<b>foglio - sheet</b>	287x297 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	72	<b>peso/plt - weight/plt</b>	895 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

<b>formato / size</b>	23 mm (1")				
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,85 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	61,20
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10	<b>peso/mq - weight/sqm</b>	14,3 kg
<b>foglio - sheet</b>	287x297 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	72	<b>peso/plt - weight/plt</b>	895 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

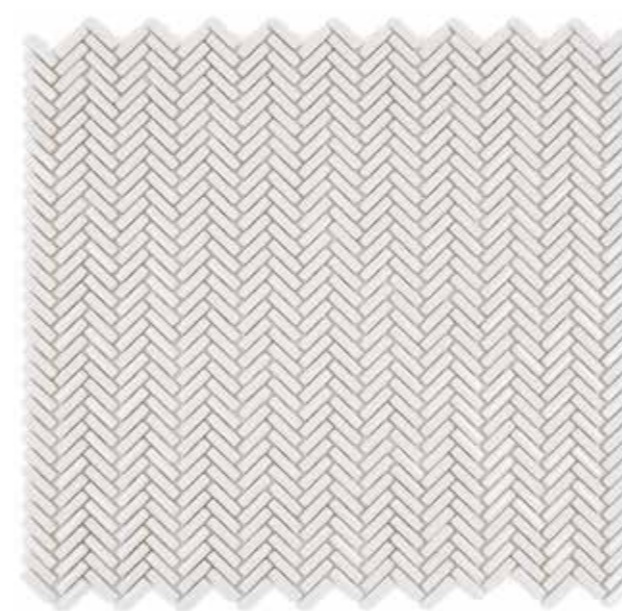




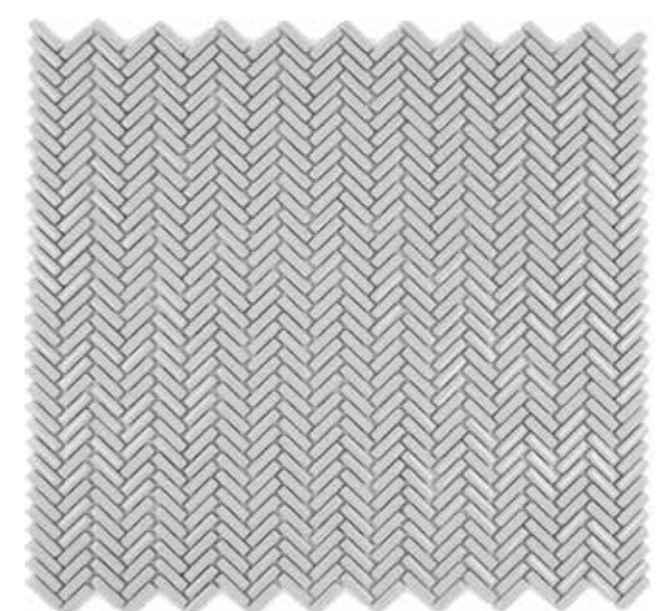
**Herringbone Pure**  
cod. 23



**Herringbone Graphite**  
cod. 23



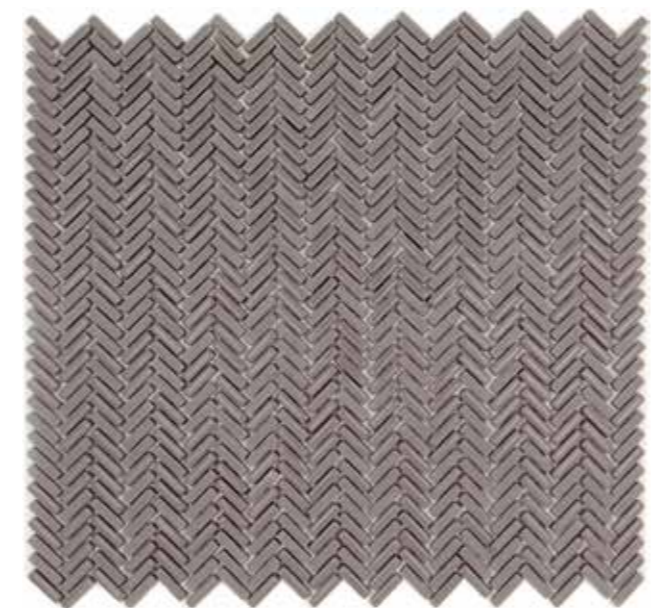
**Herringbone Ecrù**  
cod. 23



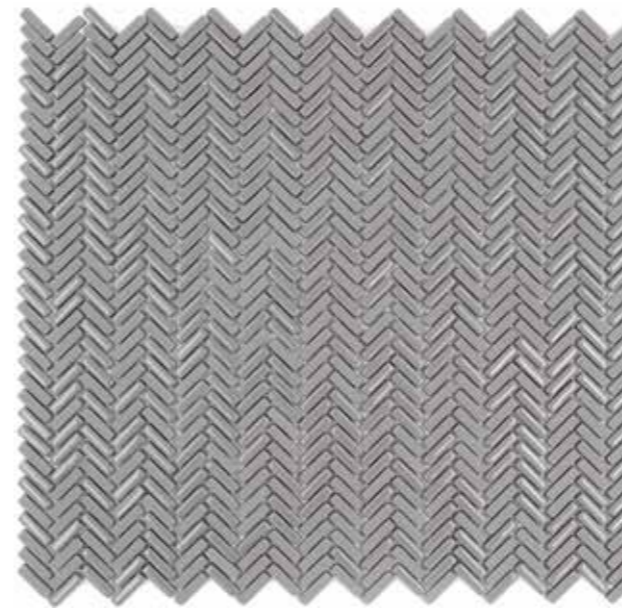
**Herringbone Salt**  
cod. 23



**Herringbone Juta**  
cod. 23



**Herringbone Saddle**  
cod. 23



**Herringbone Dust**  
cod. 23

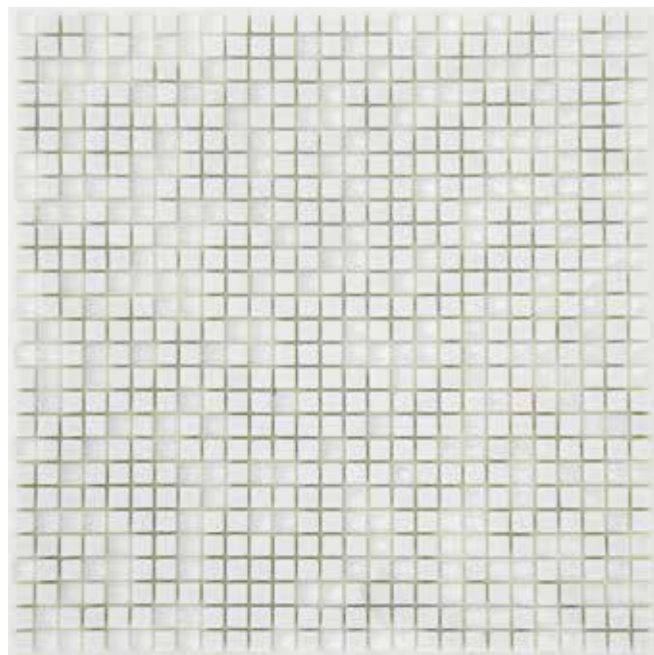
<b>formato / size</b>	5x20 mm (3/16"x3/4")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,87 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	62,64
<b>foglio - sheet</b>	300x290 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	11,8 kg
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	760 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

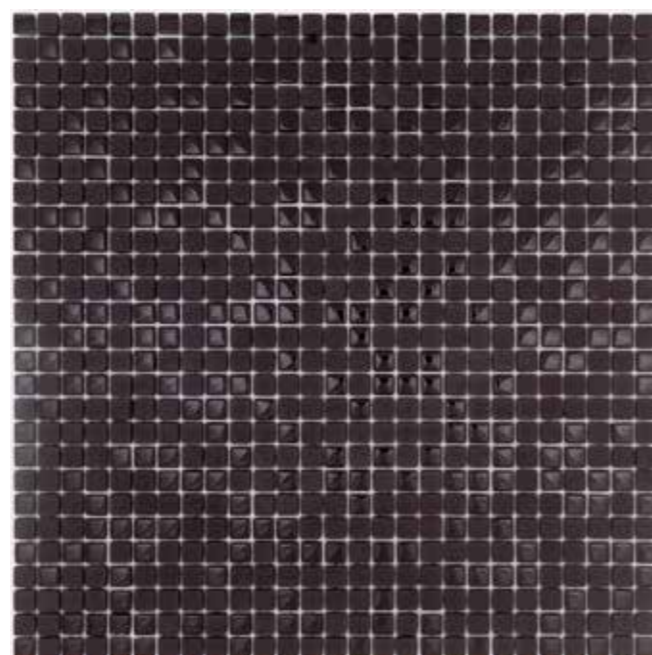
<b>formato / size</b>	5x20 mm (3/16"x3/4")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,87 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	62,64
<b>foglio - sheet</b>	300x290 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	11,8 kg
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	760 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt





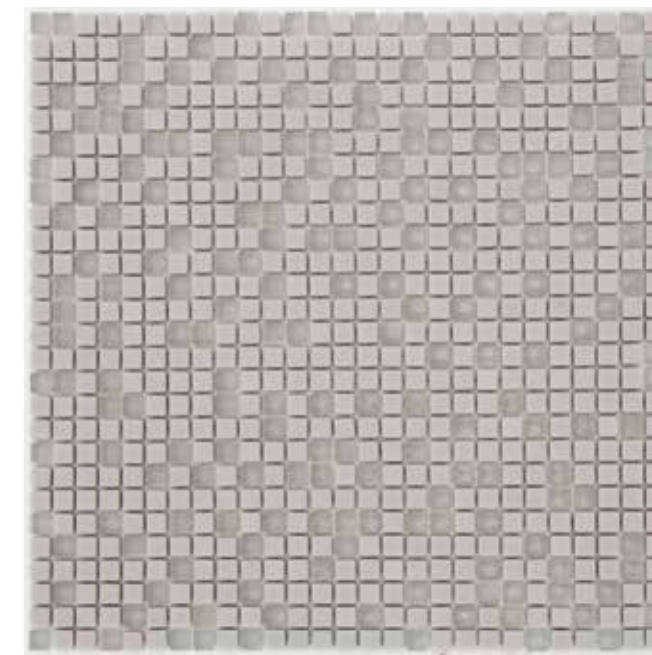
**Mix Pure**  
cod. 23



**Mix Graphite**  
cod. 23



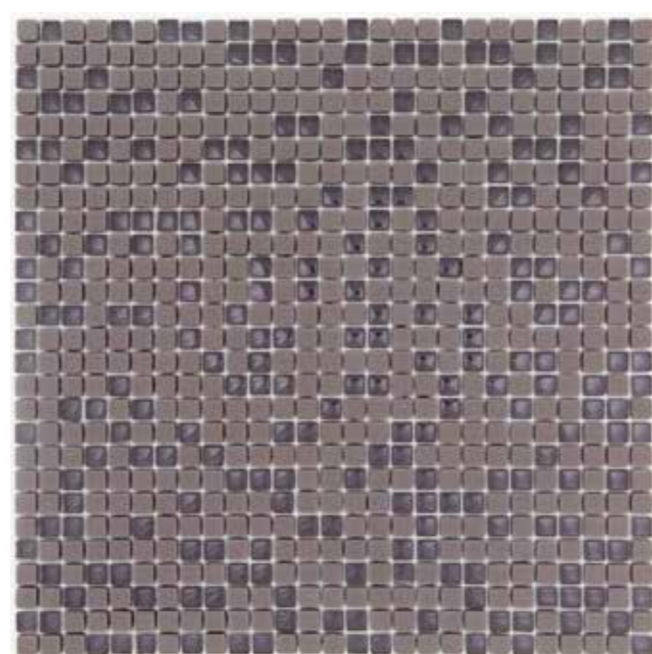
**Mix Ecrù**  
cod. 23



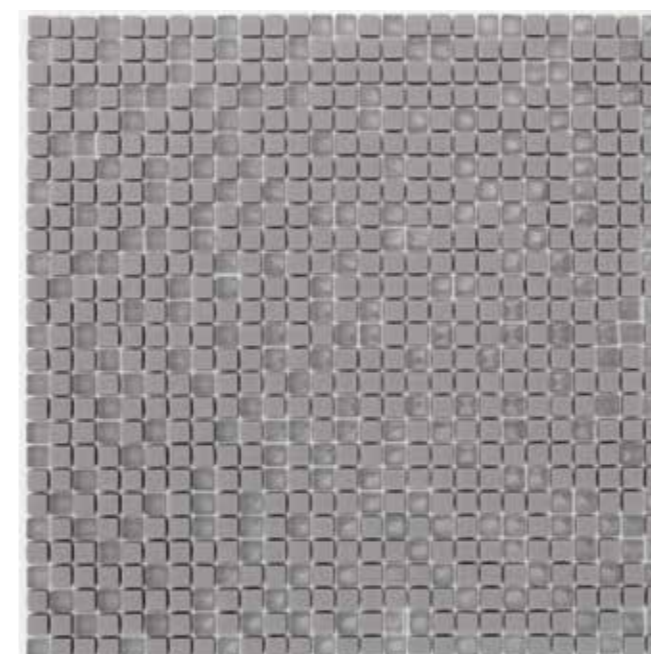
**Mix Salt**  
cod. 23



**Mix Juta**  
cod. 23



**Mix Saddle**  
cod. 23



**Mix Dust**  
cod. 23

<b>formato / size</b>	10x10 mm (3/8"x3/8")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,89 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	64,08
<b>foglio - sheet</b>	298x298 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	12,8 kg
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	840 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

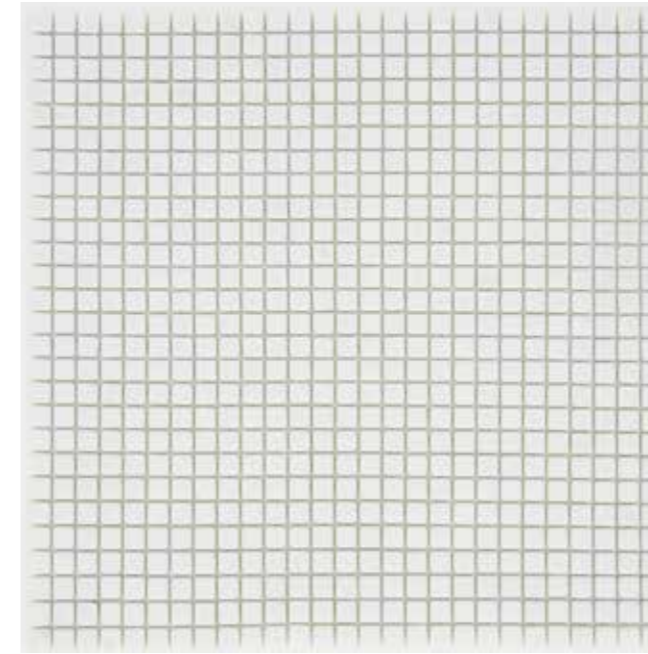
<b>formato / size</b>	10x10 mm (3/8"x3/8")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,89 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	64,08
<b>foglio - sheet</b>	298x298 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	12,8 kg
		<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	840 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

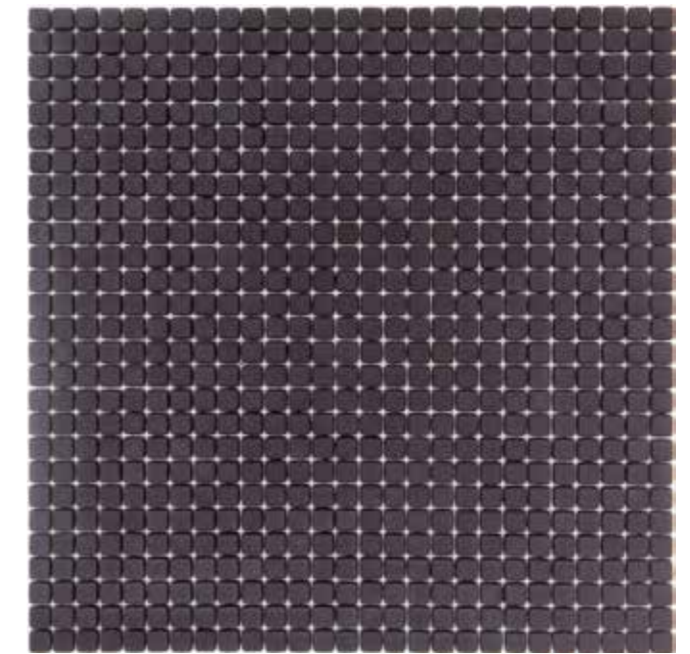




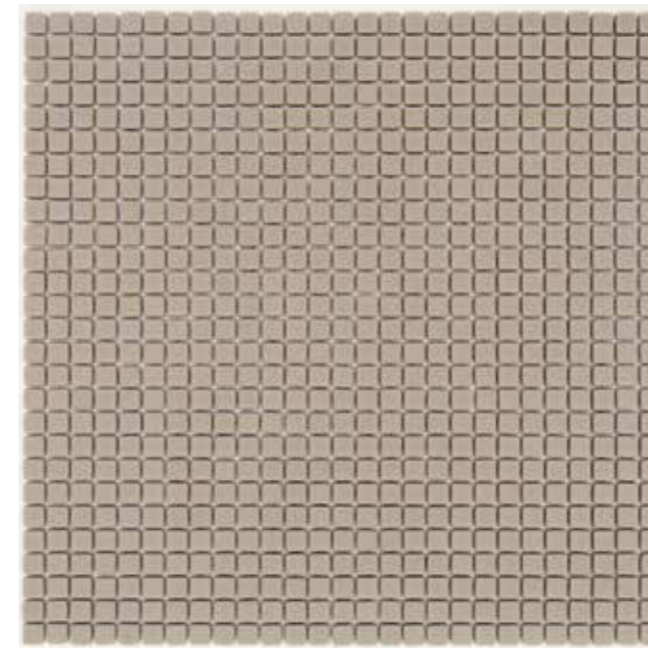
>> Enamel



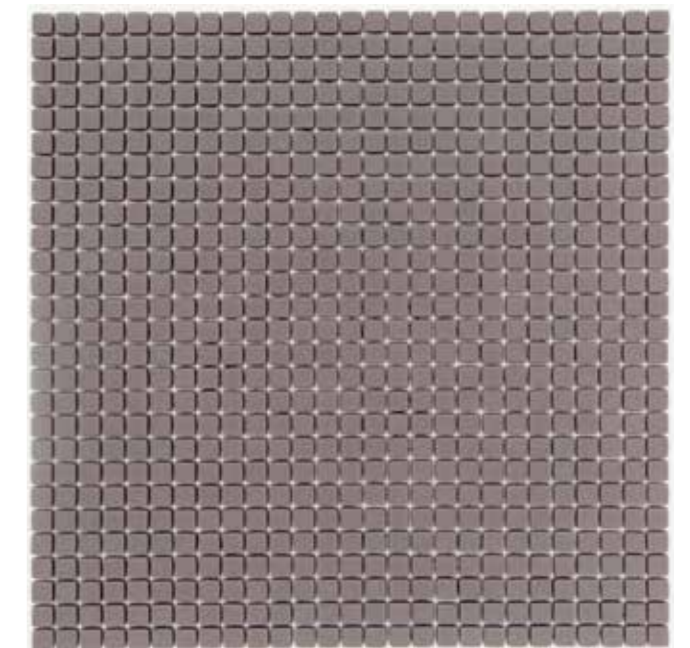
**Pure 10**  
cod. 21



**Graphite 10**  
cod. 21



**Juta 10**  
cod. 21

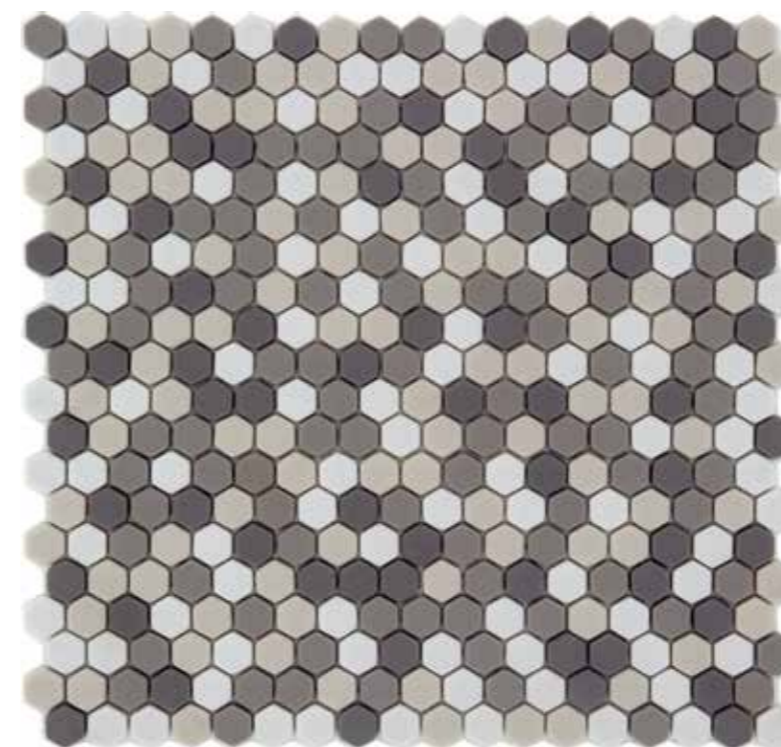


**Saddle 10**  
cod. 21

<b>formato / size</b>	10x10 mm (3/8"x3/8")		
<b>spessore - thickness</b>	6 mm	<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,89 m <sup>2</sup>
<b>giunto - joint</b>	1 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
<b>foglio - sheet</b>	298x298 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
		<b>mq/plt - sqm/plt</b>	64,08
		<b>peso/mq - weight/sqm</b>	12,8 kg
		<b>peso/plt - weight/plt</b>	840 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

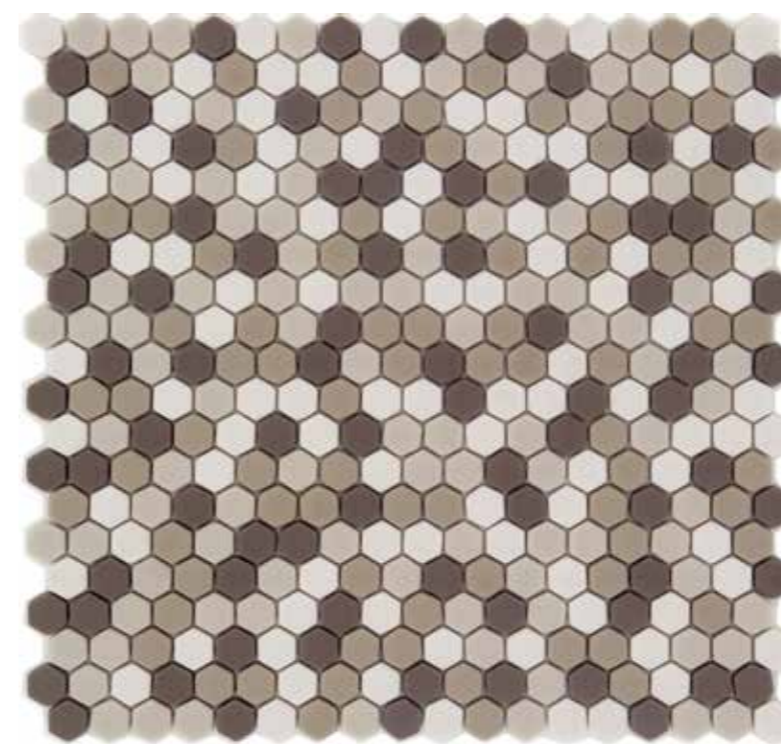




**Tweed**

cod. 23

formato / size	15 mm (5/8")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	282x287 mm
mq/scatola - mq/box	0,81 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	58,32
peso/mq - weight/sqm	14,1 kg
peso/plt - weight/plt	845 kg



**Shantung**

cod. 23

formato / size	15 mm (5/8")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	282x287 mm
mq/scatola - mq/box	0,81 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	58,32
peso/mq - weight/sqm	14,1 kg
peso/plt - weight/plt	845 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

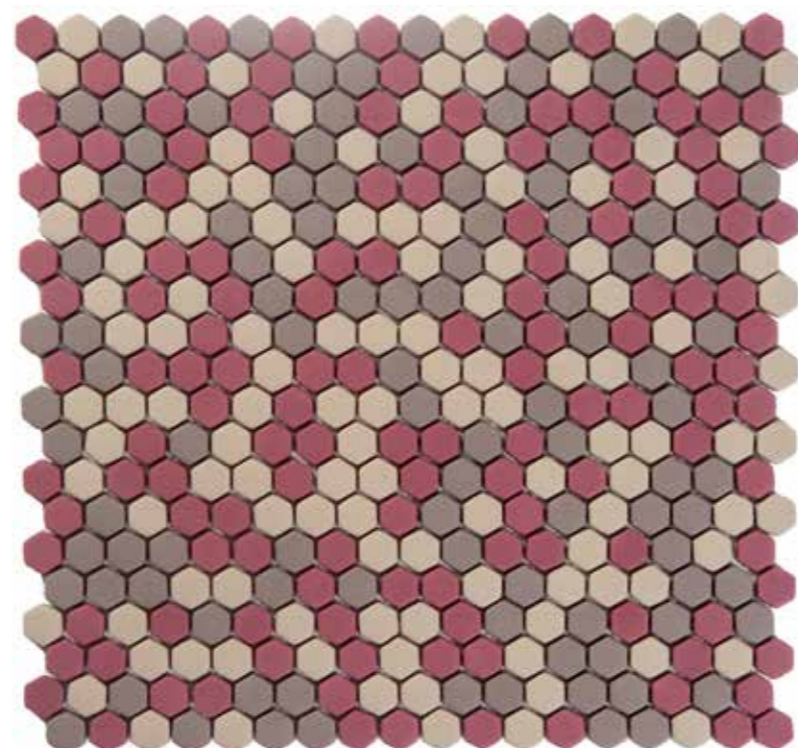




### Broccato

cod. 23

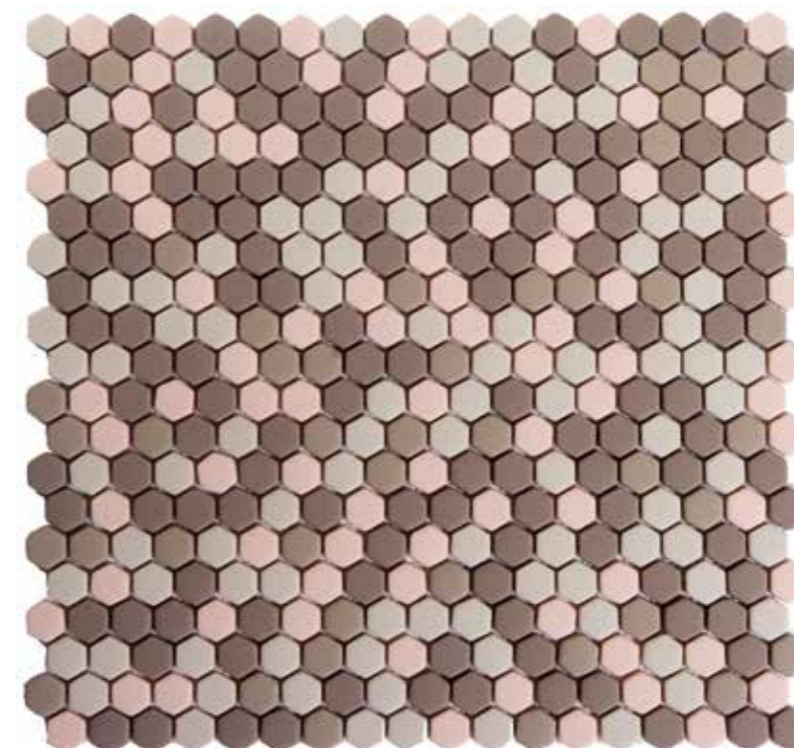
formato / size	15 mm (5/8")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	282x287 mm
mq/scatola - mq/box	0,81 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	58,32
peso/mq - weight/sqm	14,1 kg
peso/plt - weight/plt	845 kg



### Velluto

cod. 23

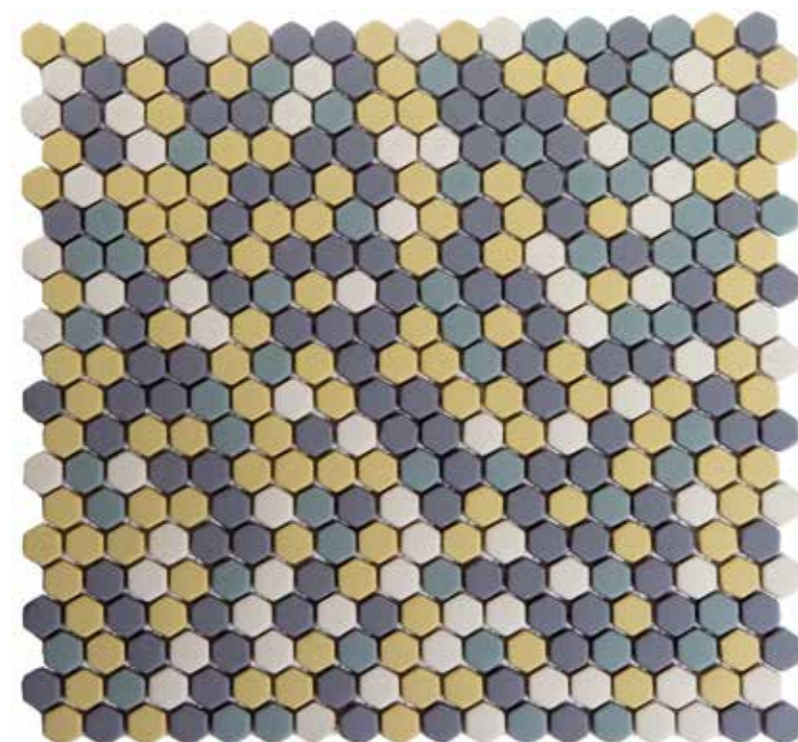
formato / size	15 mm (5/8")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	282x287 mm
mq/scatola - mq/box	0,81 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	58,32
peso/mq - weight/sqm	14,1 kg
peso/plt - weight/plt	845 kg



### Jaquard

cod. 23

formato / size	15 mm (5/8")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	282x287 mm
mq/scatola - mq/box	0,81 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	58,32
peso/mq - weight/sqm	14,1 kg
peso/plt - weight/plt	845 kg



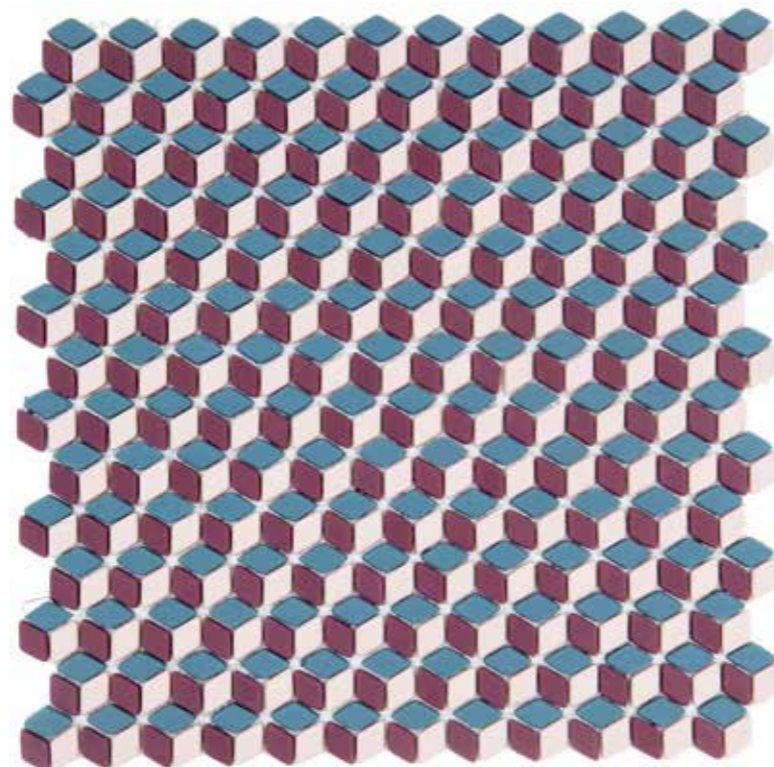




### Amaranta

cod. 24

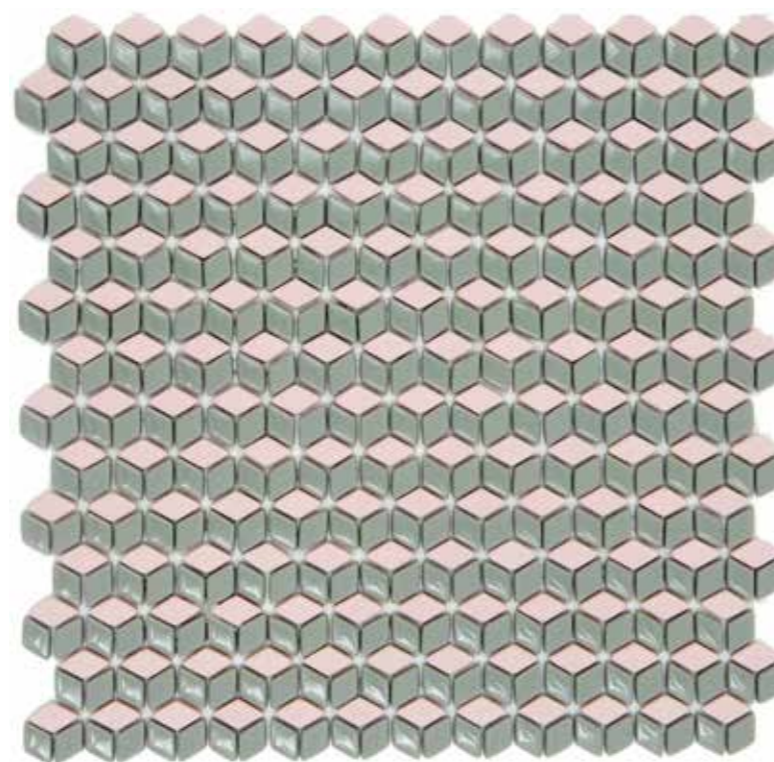
formato / size	12x20 mm (1/2"x3/4")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	294x304 mm
mq/scatola - mq/box	0,89 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	64,08
peso/mq - weight/sqm	14,3 kg
peso/plt - weight/plt	940 kg



### Gelsa

cod. 24

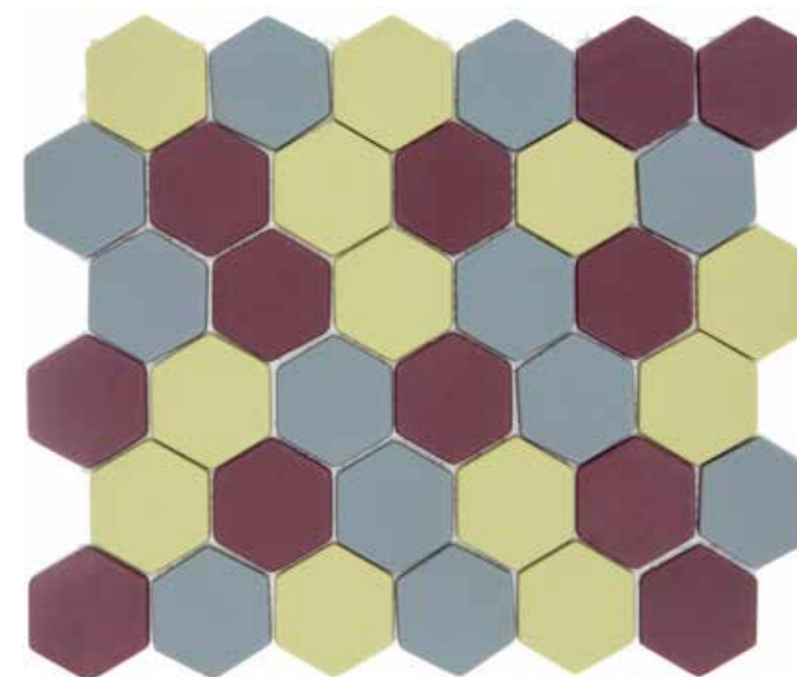
formato / size	12x20 mm (1/2"x3/4")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	294x304 mm
mq/scatola - mq/box	0,89 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	64,08
peso/mq - weight/sqm	14,3 kg
peso/plt - weight/plt	940 kg



### Melissa

cod. 24

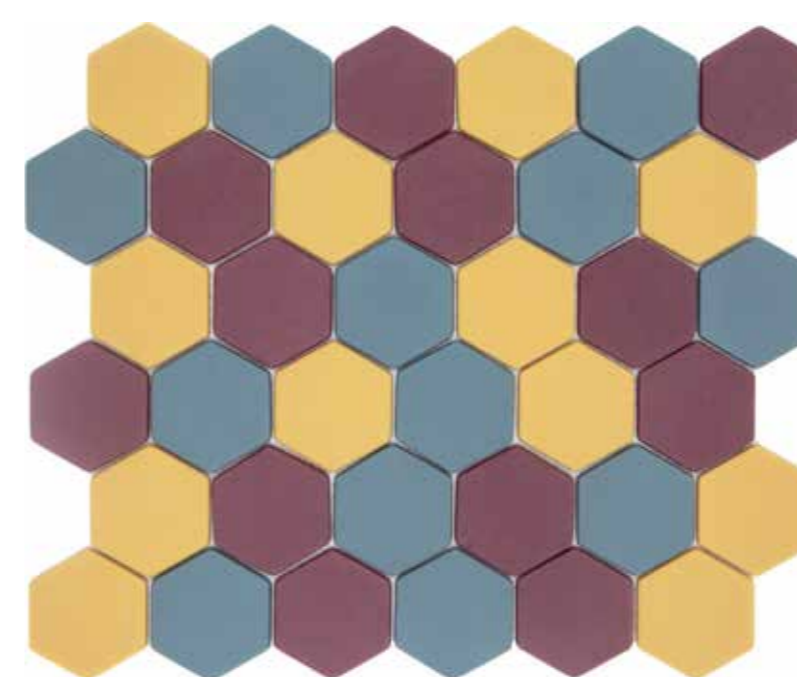
formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	293x254 mm
mq/scatola - mq/box	0,74 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	53,28
peso/mq - weight/sqm	17,5 kg
peso/plt - weight/plt	955 kg



### Gleda

cod. 24

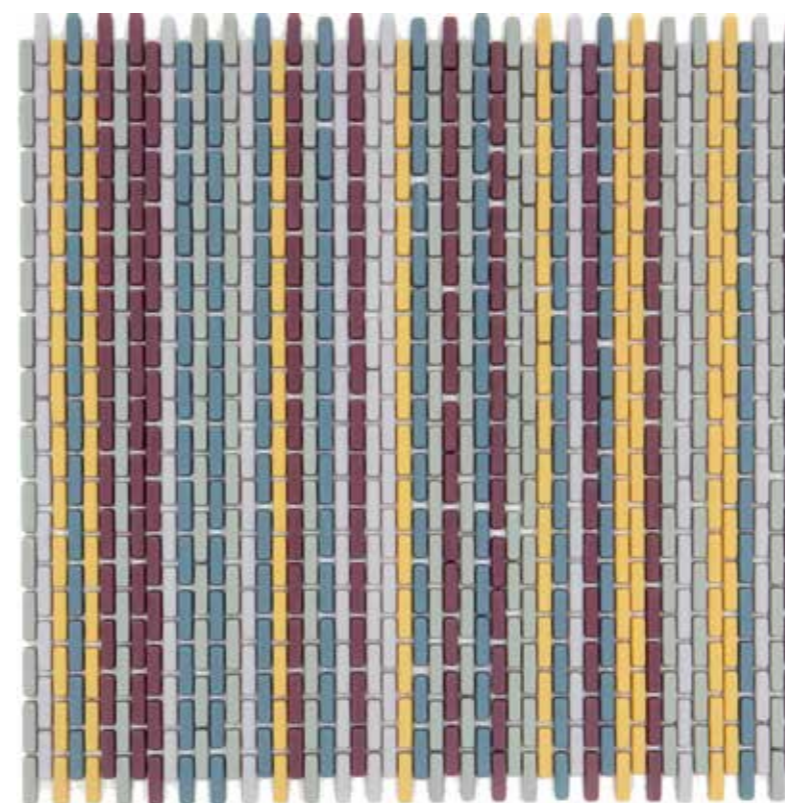
formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	293x254 mm
mq/scatola - mq/box	0,74 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	2
mq/plt - sqm/plt	53,28
peso/mq - weight/sqm	17,5 kg
peso/plt - weight/plt	955 kg







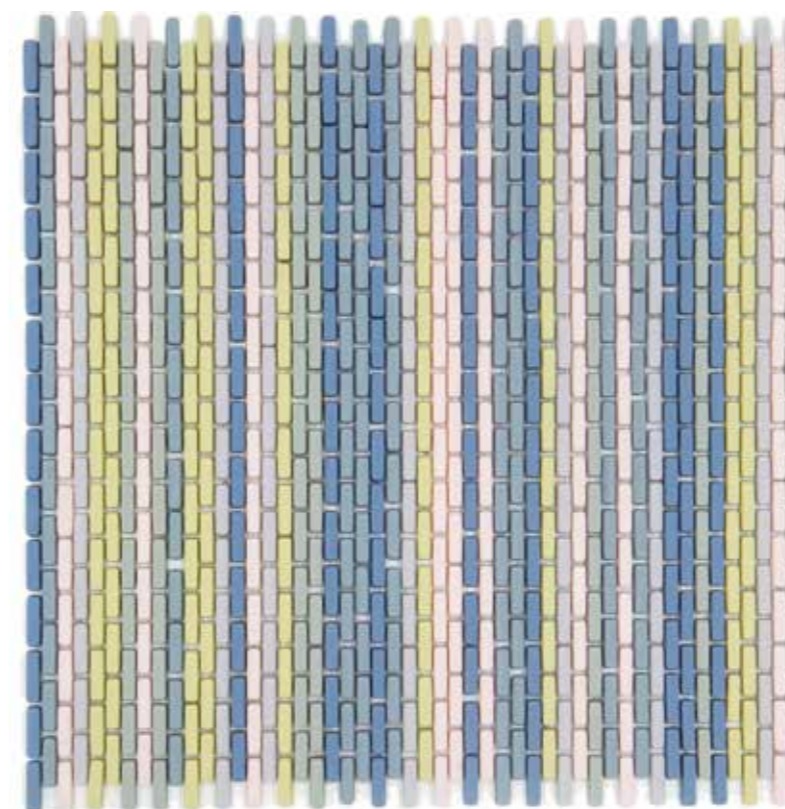
>> Enamel blends



**Brionia**

cod. 24

formato / size	5x20 mm (3/16"x3/4")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	299x314 mm
mq/scatola - mq/box	0,94 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	97,68
peso/mq - weight/sqm	11,4 kg
peso/plt - weight/plt	790 kg



**Abelia**

cod. 24

formato / size	5x20 mm (3/16"x3/4")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	299x314 mm
mq/scatola - mq/box	0,94 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	97,68
peso/mq - weight/sqm	11,4 kg
peso/plt - weight/plt	790 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt





### Esa 48 decor Salvia

cod. 24

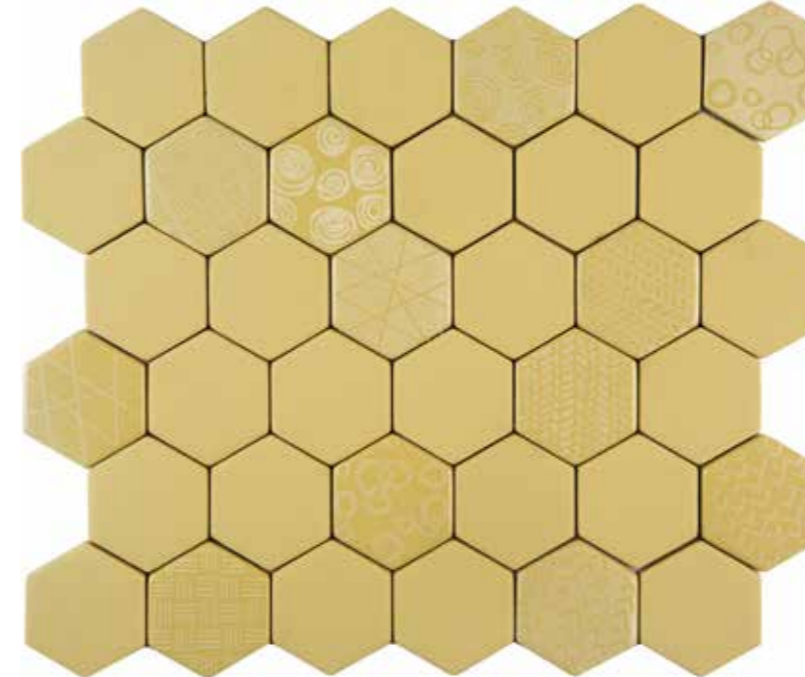
formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	293x254 mm
mq/scatola - mq/box	0,74 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	53,28
peso/mq - weight/sqm	17,5 kg
peso/plt - weight/plt	955 kg



### Esa 48 decor Avocado

cod. 24

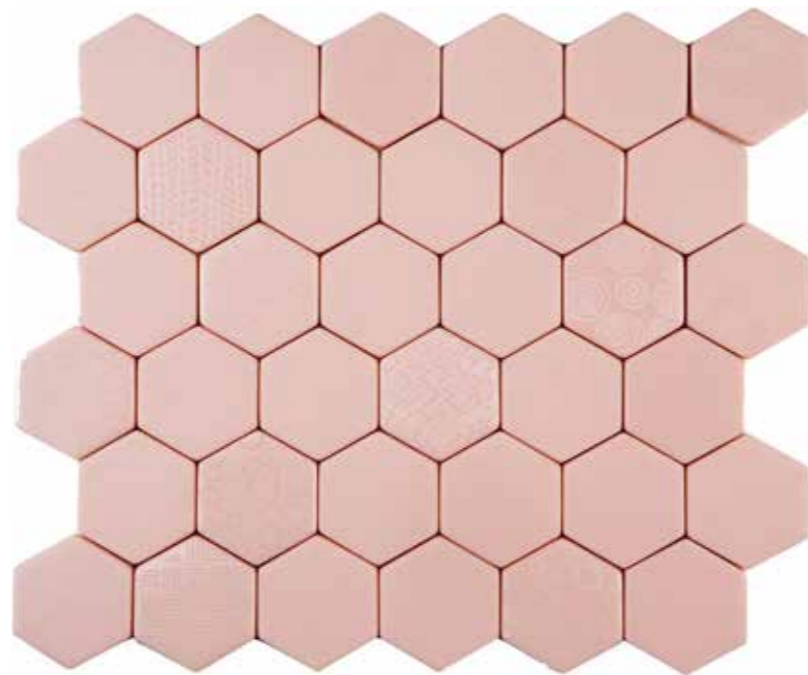
formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	293x254 mm
mq/scatola - mq/box	0,74 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	53,28
peso/mq - weight/sqm	17,5 kg
peso/plt - weight/plt	955 kg



### Esa 48 decor Bubblegum

cod. 24

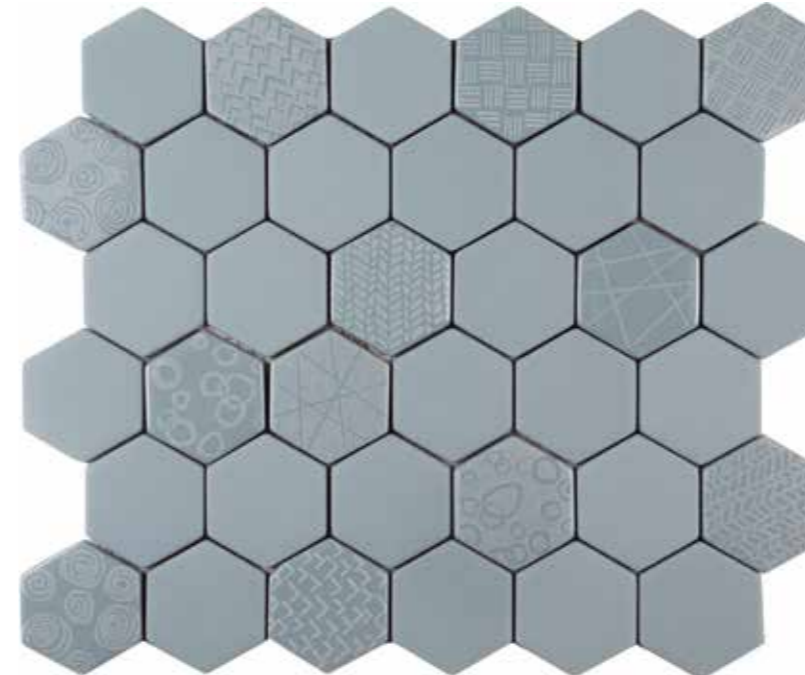
formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	293x254 mm
mq/scatola - mq/box	0,74 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	53,28
peso/mq - weight/sqm	17,5 kg
peso/plt - weight/plt	955 kg



### Esa 48 decor Carta da zucchero

cod. 24

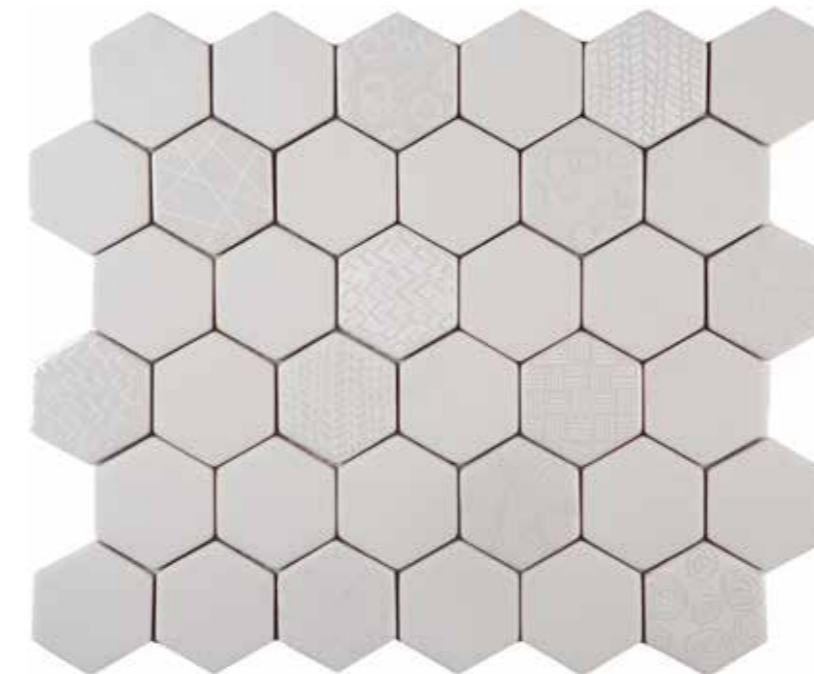
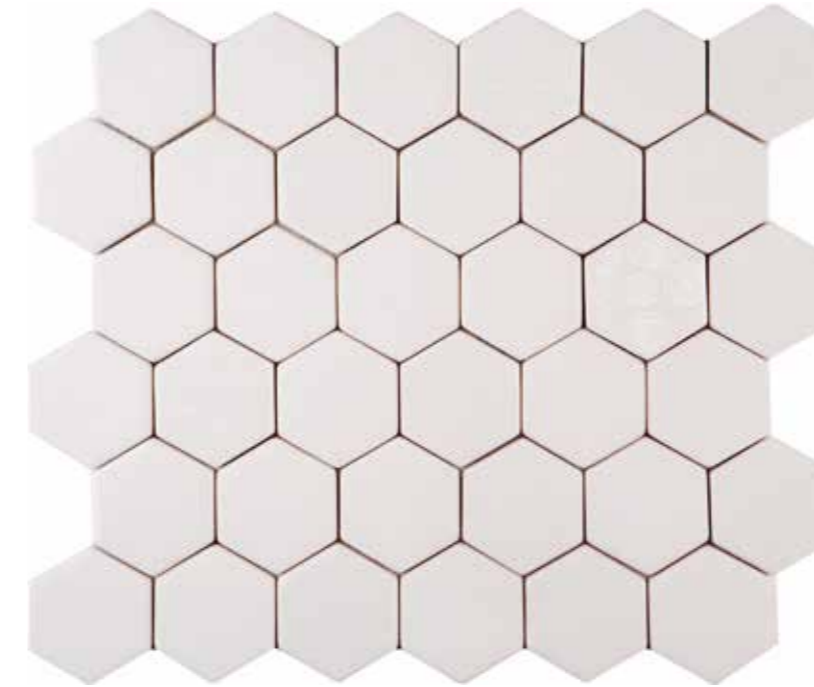
formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	293x254 mm
mq/scatola - mq/box	0,74 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	53,28
peso/mq - weight/sqm	17,5 kg
peso/plt - weight/plt	955 kg







>> Enamel graffiti



**Esa 48 decor Ecrù**

cod. 24

formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	293x254 mm
mq/scatola - mq/box	0,74 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	53,28
peso/mq - weight/sqm	17,5 kg
peso/plt - weight/plt	955 kg

**Esa 48 decor Salt**

cod. 24

formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	293x254 mm
mq/scatola - mq/box	0,74 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	53,28
peso/mq - weight/sqm	17,5 kg
peso/plt - weight/plt	955 kg

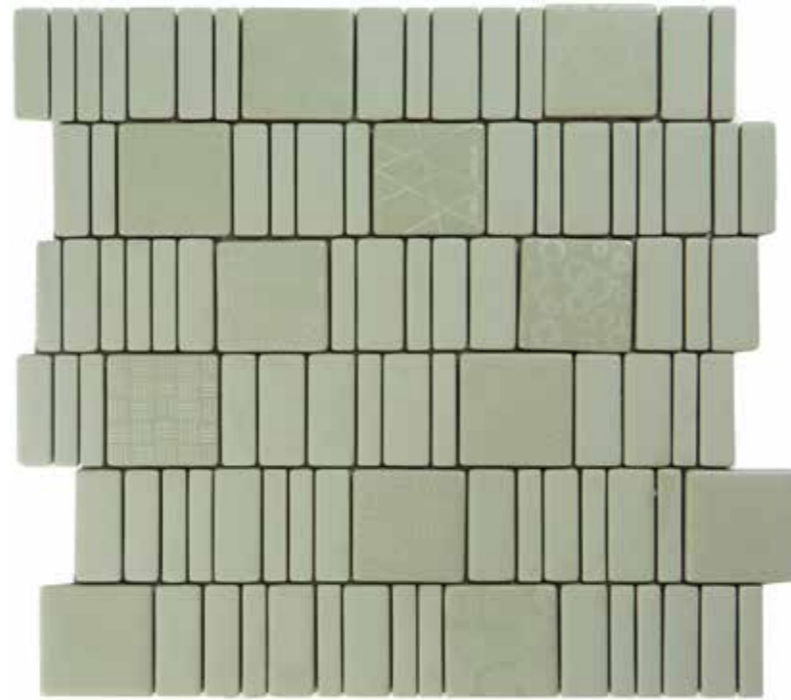
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



### Multiformato decor Salvia

cod. 24

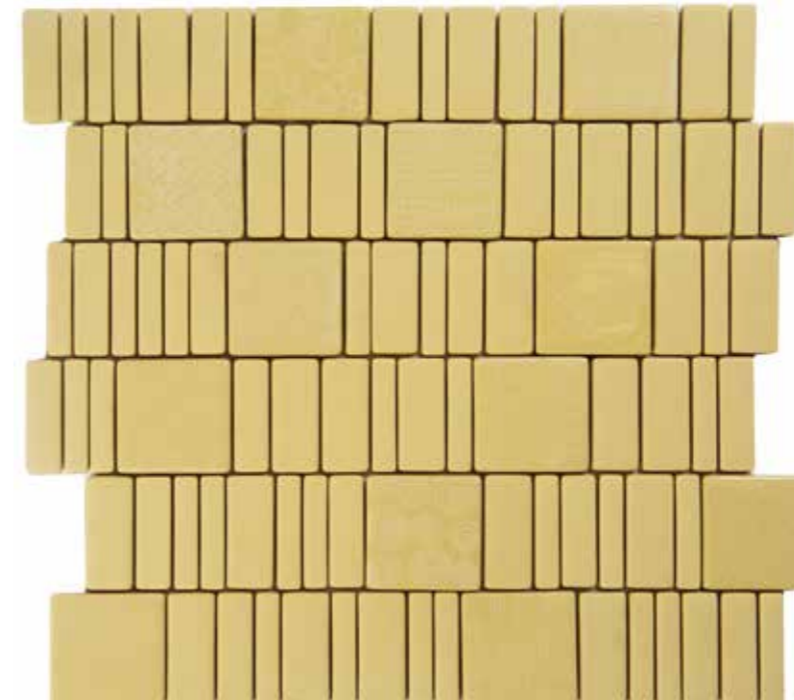
formato / size	multisize
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	306x293 mm
mq/scatola - mq/box	0,90 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	64,80
peso/mq - weight/sqm	15,7 kg
peso/plt - weight/plt	1.040 kg



### Multiformato decor Avocado

cod. 24

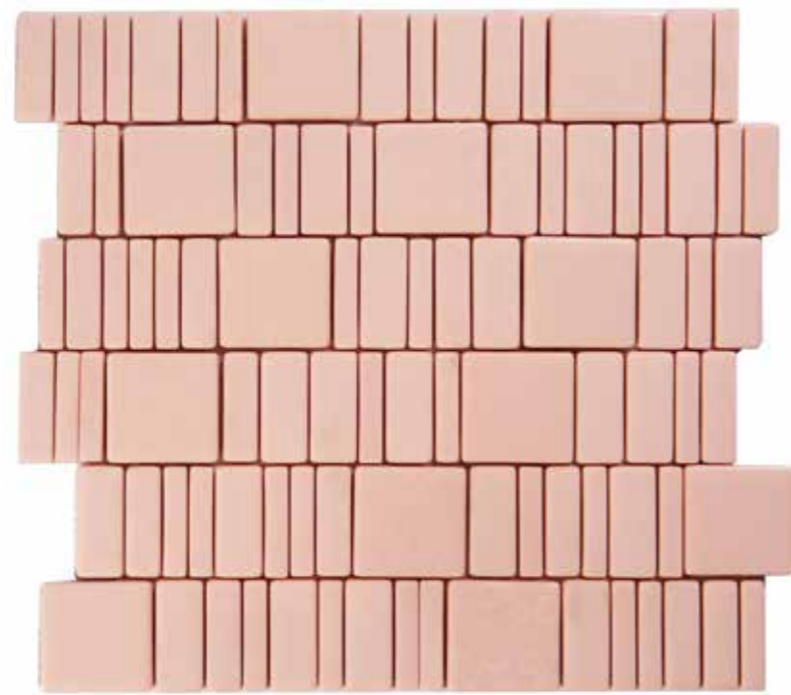
formato / size	multisize
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	306x293 mm
mq/scatola - mq/box	0,90 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	64,80
peso/mq - weight/sqm	15,7 kg
peso/plt - weight/plt	1.040 kg



### Multiformato decor Bubblegum

cod. 24

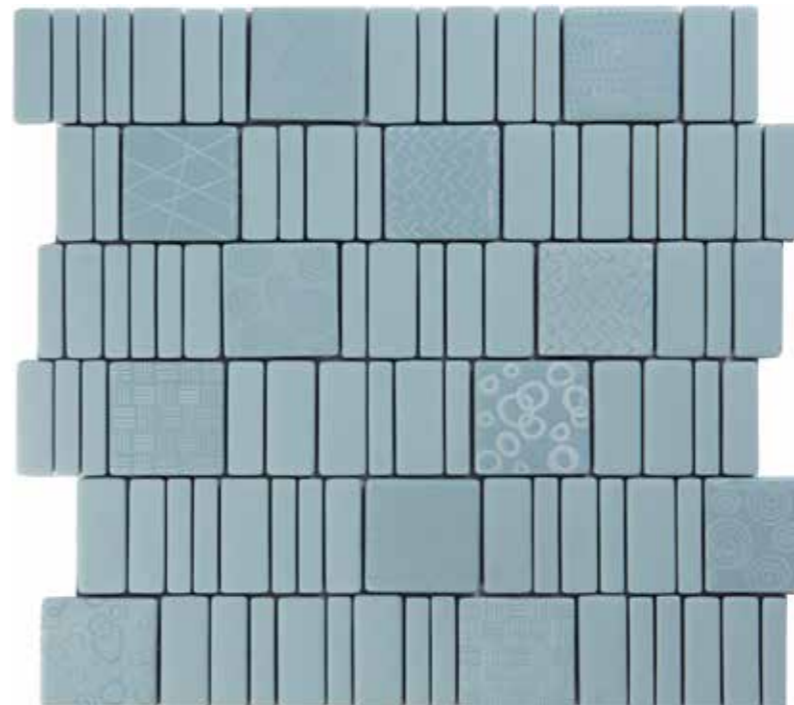
formato / size	multisize
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	306x293 mm
mq/scatola - mq/box	0,90 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	64,80
peso/mq - weight/sqm	15,7 kg
peso/plt - weight/plt	1.040 kg



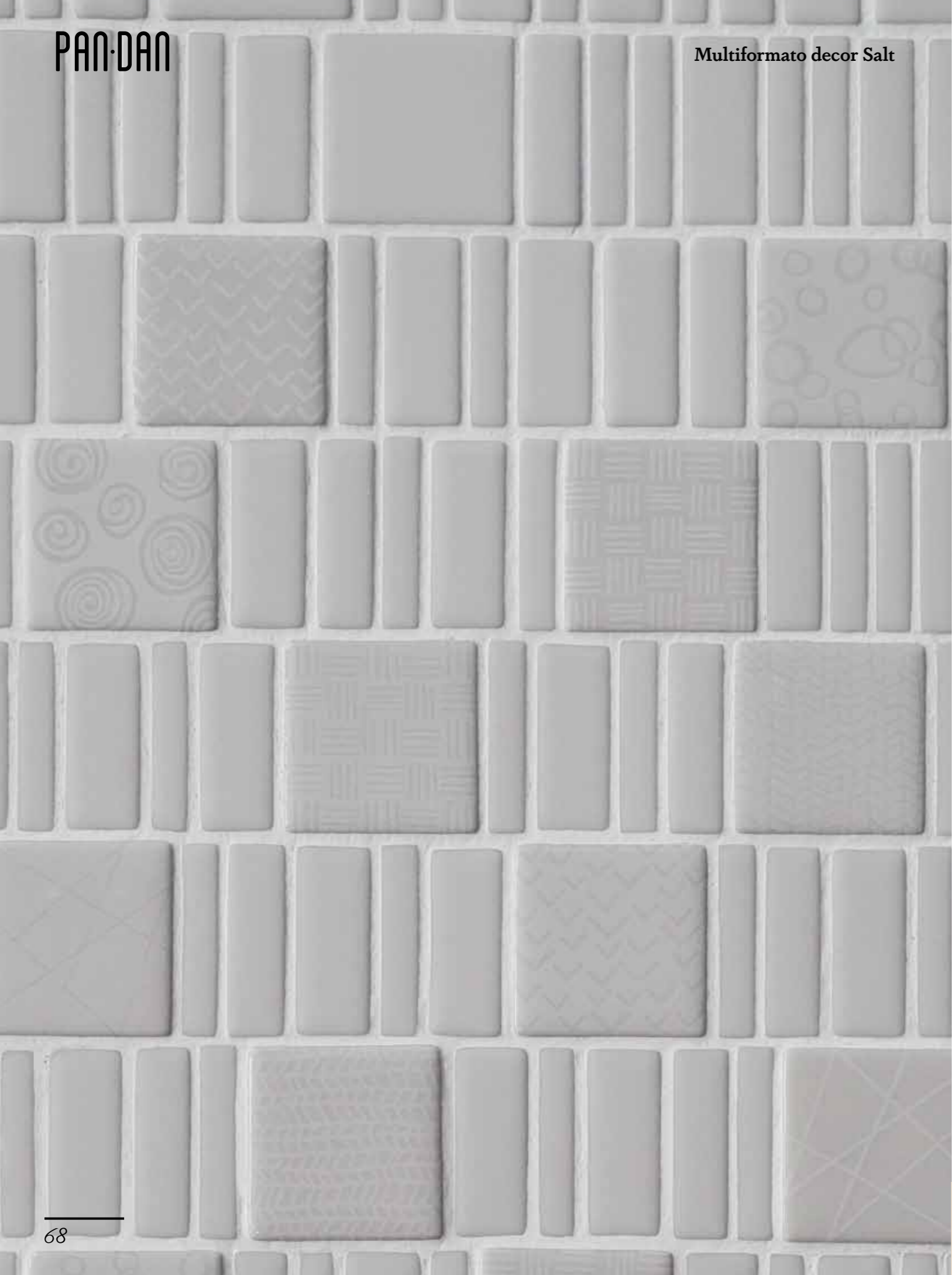
### Multiformato decor Carta da zucchero

cod. 24

formato / size	multisize
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	306x293 mm
mq/scatola - mq/box	0,90 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	10
scatole/plt - box/plt	72
mq/plt - sqm/plt	64,80
peso/mq - weight/sqm	15,7 kg
peso/plt - weight/plt	1.040 kg







**Multiformato decor Ecrù**

cod. 24

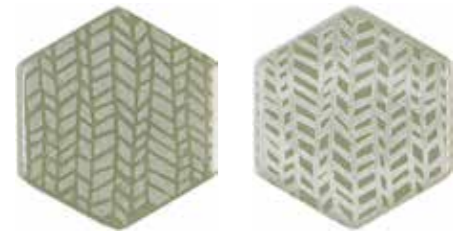
<b>formato / size</b>	multisize
<b>spessore - thickness</b>	6 mm
<b>giunto - joint</b>	1 mm
<b>foglio - sheet</b>	306x293 mm
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,90 m <sup>2</sup>
<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
<b>mq/plt - sqm/plt</b>	64,80
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	15,7 kg
<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.040 kg

**Multiformato decor Salt**

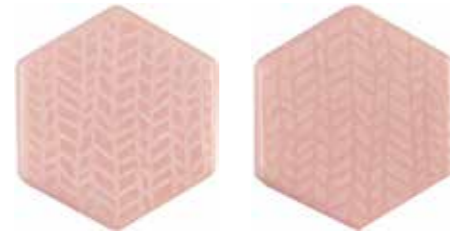
cod. 24

<b>formato / size</b>	multisize
<b>spessore - thickness</b>	6 mm
<b>giunto - joint</b>	1 mm
<b>foglio - sheet</b>	306x293 mm
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,90 m <sup>2</sup>
<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
<b>mq/plt - sqm/plt</b>	64,80
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	15,7 kg
<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.040 kg

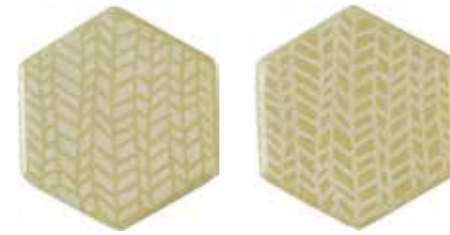




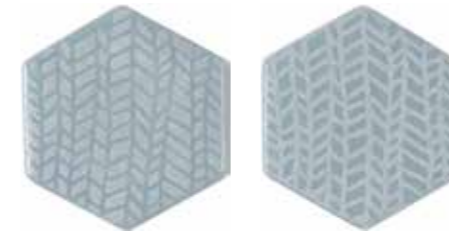
**Arrow decor - esa 48**  
Salvia



**Arrow decor - esa 48**  
Bubblegum



**Arrow decor - esa 48**  
Avocado



**Arrow decor - esa 48**  
Carta da zucchero



**Arrow decor - esa 48**  
Ecrù



**Arrow decor - esa 48**  
Salt



**Birds decor - esa 48**  
Salvia



**Birds decor - esa 48**  
Bubblegum



**Birds decor - esa 48**  
Avocado



**Birds decor - esa 48**  
Carta da zucchero



**Birds decor - esa 48**  
Ecrù



**Birds decor - esa 48**  
Salt



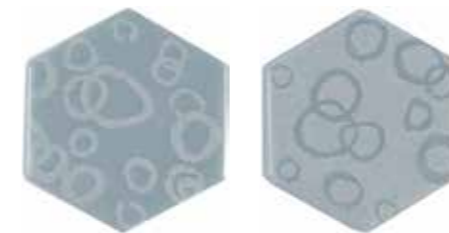
**Circles decor - esa 48**  
Salvia



**Circles decor - esa 48**  
Bubblegum



**Circles decor - esa 48**  
Avocado



**Circles decor - esa 48**  
Carta da zucchero



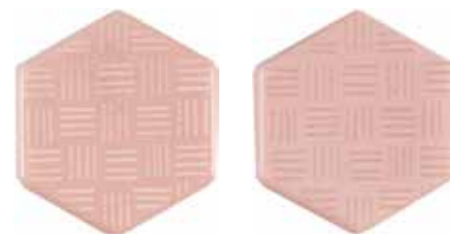
**Circles decor - esa 48**  
Ecrù



**Circles decor - esa 48**  
Salt



**Horto decor - esa 48**  
Salvia



**Horto decor - esa 48**  
Bubblegum



**Horto decor - esa 48**  
Avocado



**Horto decor - esa 48**  
Carta da zucchero



**Horto decor - esa 48**  
Ecrù



**Horto decor - esa 48**  
Salt



**Roses decor**  
Salvia



**Roses decor**  
Bubblegum



**Roses decor**  
Avocado



**Roses decor - esa 48**  
Carta da zucchero



**Roses decor - esa 48**  
Ecrù



**Roses decor - esa 48**  
Salt





**Lines decor - esa 48**  
Salvia

**Lines decor - esa 48**  
Bubblegum

**Lines decor - esa 48**  
Avocado



**Lines decor - esa 48**  
Carta da zucchero

**Lines decor - esa 48**  
Ecrù

**Lines decor - esa 48**  
Salt



**Arrow decor - multiformato**  
Salvia

**Arrow decor - multiformato**  
Bubblegum

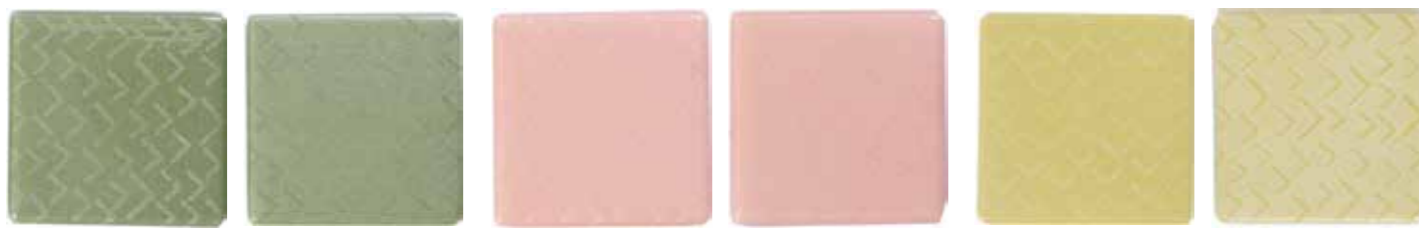
**Arrow decor - multiformato**  
Avocado



**Arrow decor - multiformato**  
Carta da zucchero

**Arrow decor - multiformato**  
Ecrù

**Arrow decor - multiformato**  
Salt



**Birds decor - multiformato**  
Salvia

**Birds decor - multiformato**  
Bubblegum

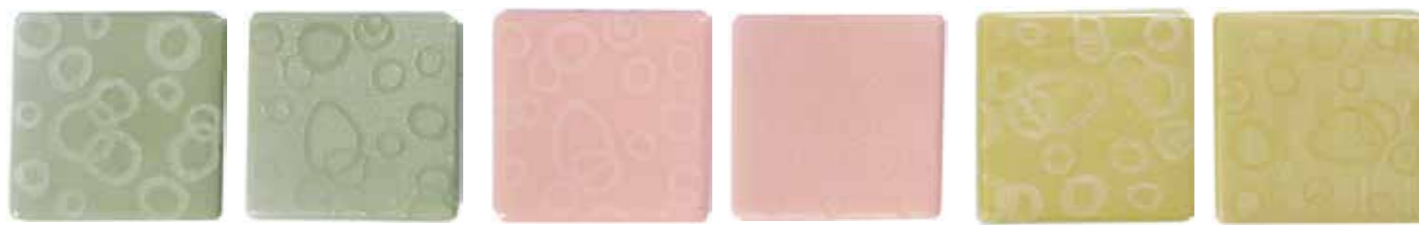
**Birds decor - multiformato**  
Avocado



**Birds decor - multiformato**  
Carta da zucchero

**Birds decor - multiformato**  
Ecrù

**Birds decor - multiformato**  
Salt



**Circles decor - multiformato**  
Salvia

**Circles decor - multiformato**  
Bubblegum

**Circles decor - multiformato**  
Avocado

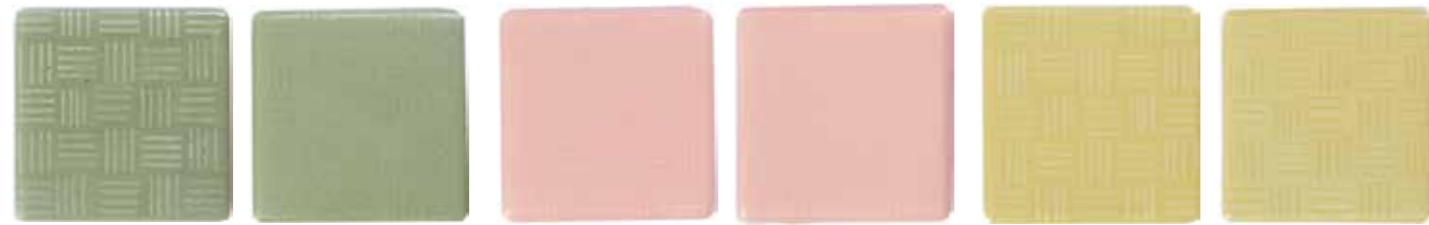


**Circles decor - multiformato**  
Carta da zucchero

**Circles decor - multiformato**  
Ecrù

**Circles decor - multiformato**  
Salt





**Horto decor - multiformato**  
Salvia

**Horto decor - multiformato**  
Bubblegum

**Horto decor - multiformato**  
Avocado



**Roses decor - multiformato**  
Salvia

**Roses decor - multiformato**  
Bubblegum

**Roses decor - multiformato**  
Avocado



**Lines decor - multiformato**  
Salvia

**Lines decor - multiformato**  
Bubblegum

**Lines decor - multiformato**  
Avocado



**Horto decor - multiformato**  
Carta da zucchero

**Horto decor - multiformato**  
Ecrù

**Horto decor - multiformato**  
Salt



**Roses decor - multiformato**  
Carta da zucchero

**Roses decor - multiformato**  
Ecrù

**Roses decor - multiformato**  
Salt



**Lines decor - multiformato**  
Carta da zucchero

**Lines decor - multiformato**  
Ecrù

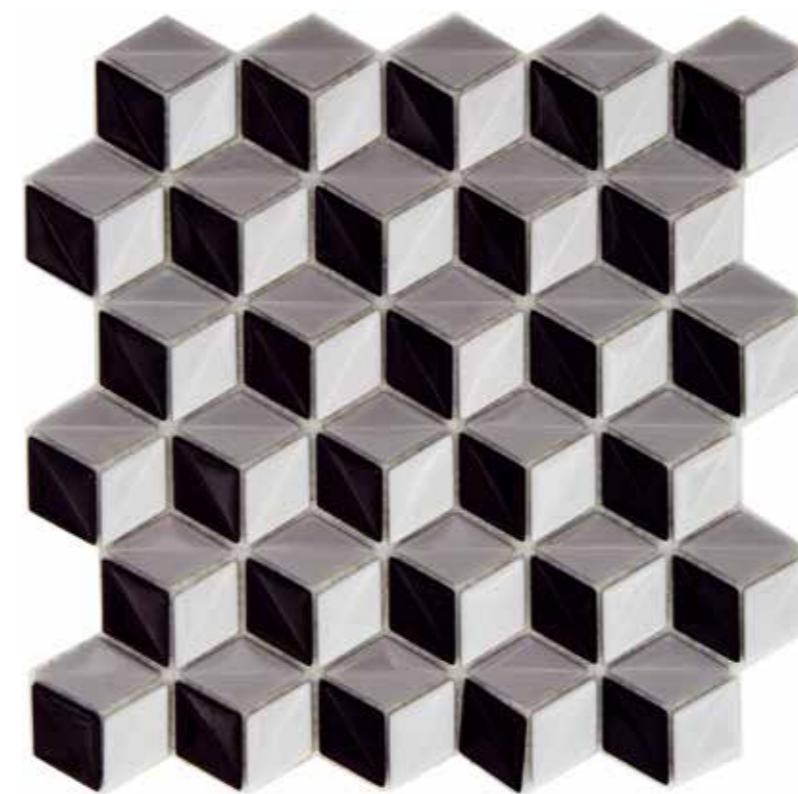
**Lines decor - multiformato**  
Salt



**Cubo 3D**

cod. 23

<b>formato / size</b>	28x48 mm (1"x2")
<b>spessore - thickness</b>	6 mm
<b>giunto - joint</b>	1 mm
<b>foglio - sheet</b>	260x270 mm
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,70 m <sup>2</sup>
<b>pz/scatola - pcs/box</b>	10
<b>scatole/plt - box/plt</b>	72
<b>mq/plt - sqm/plt</b>	50,40
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	14 kg
<b>peso/plt - weight/plt</b>	740 kg



montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

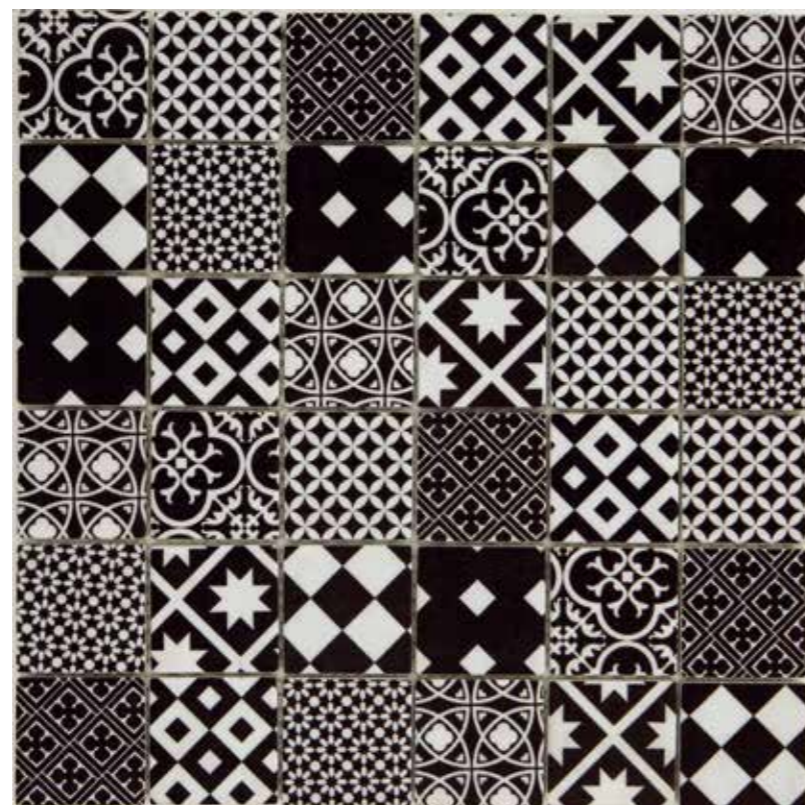




### Cementina nera

cod. 23

formato / size	48x48 mm (2"x2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	300x300 mm
mq/scatola - mq/box	1,26 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	14
scatole/plt - box/plt	54
mq/plt - sqm/plt	68,04
peso/mq - weight/sqm	15,15 kg
peso/plt - weight/plt	1.055 kg



### Cementina sabbia

cod. 23

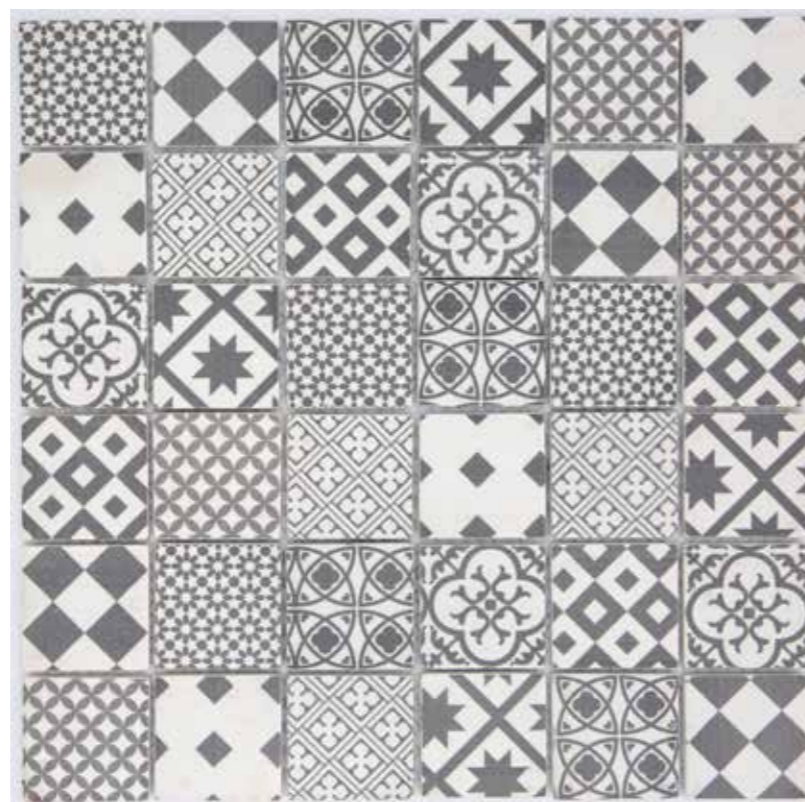
formato / size	48x48 mm (2"x2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	300x300 mm
mq/scatola - mq/box	1,26 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	14
scatole/plt - box/plt	54
mq/plt - sqm/plt	68,04
peso/mq - weight/sqm	15,15 kg
peso/plt - weight/plt	1.055 kg



### Cementina grigia

cod. 23

formato / size	48x48 mm (2"x2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	300x300 mm
mq/scatola - mq/box	1,26 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	14
scatole/plt - box/plt	54
mq/plt - sqm/plt	68,04
peso/mq - weight/sqm	15,15 kg
peso/plt - weight/plt	1.055 kg



### White marble

cod. 23

formato / size	48 mm (2")
spessore - thickness	6 mm
giunto - joint	1 mm
foglio - sheet	324x280 mm
mq/scatola - mq/box	1,27 m <sup>2</sup>
pz/scatola - pcs/box	14
scatole/plt - box/plt	54
mq/plt - sqm/plt	68,54
peso/mq - weight/sqm	14,65 kg
peso/plt - weight/plt	1.035 kg





## Note

È un particolare mosaico realizzato utilizzando vetro riciclato al 100% che con un complesso processo industriale viene polverizzato, miscelato con ossidi coloranti e sinterizzato ad alte temperature; ne risulta un mosaico dai bordi leggermente arrotondati, inassorbente e dai colori omogenei.

Adatto per qualsiasi tipo di rivestimento interno ed esterno è realizzato in una vasta gamma di colori e formati.

Per un risultato ottimale, il supporto destinato alla posa del mosaico deve avere una superficie perfettamente liscia, regolare e bianca, deve aver raggiunto adeguata maturità, consistenza e stabilità.

Per la manutenzione e la pulizia delle superfici in mosaico vetroso utilizzare detergenti di uso comune (non quelli contenenti acido fluoridrico o fosforico), avendo cura di risciacquare abbondantemente con acqua. Evitare detersivi alcalini.

**Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.**

## Notes

It is a particular mosaic made using 100% recycled glass which, through a complex industrial process, is pulverized, mixed with coloring oxides and sintered at high temperatures; the result is a mosaic with slightly rounded edges, non-absorbent and homogeneous in colors.

Suitable for any type of indoor and outdoor coverings is available in a wide range of colors and formats.

For best results, the base must be smooth, flat, white, mature, compact and stable.

For maintenance and cleaning of glass mosaic use ordinary cleaning products (except those containing hydrofluoric or phosphoric acid), being careful to rinse thoroughly with water. Do not use alkaline cleaning products.

**Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.**

## Remarques

C'est une mosaïque spéciale réalisée en verre recyclé à 100% qui, grâce à un processus industriel complexe, est pulvérisé, mélangé avec des oxydes colorants et fritté à haute température; la mosaïque a ainsi des bords arrondis, elle est non absorbante et elle a des couleurs homogènes.

Cette mosaïque est destinée à être collée sur des murs d'espaces intérieurs et extérieurs et elle offre une vaste gamme de couleurs et de formats.

Pour obtenir un résultat optimum, le support qui va être revêtu doit être parfaitement lisse, régulier et blanc, il doit se révéler solide et stable.

Pour l'entretien et le nettoyage de la mosaïque en pâte de verre, utiliser simplement des produits de nettoyage (n'utiliser pas de produits qui contiennent de l'acide fluorhydrique ou de l'acide phosphorique), et rincer abondamment à l'eau. Ne pas employer de détergents alcalins.

**Veillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.**

## Anmerkungen

Es handelt sich um ein spezielles Mosaik, welches aus 100% recyceltem Glas hergestellt wird, das durch ein komplexes industrielles Verfahren pulverisiert, mit färbenden Oxiden gemischt und bei hohen Temperaturen gesintert wird. Das Ergebnis ist ein Mosaik mit leicht gerundeten Kanten, nicht absorbierend und in homogenen Farben.

Geeignet für jede Art von Innen- und Außenbekleidung in einer breiten Palette von Farben und Formaten.

Für ein optimales Ergebnis, sollte der Verlegeuntergrund glatt, flach, weiß, reif, kompakt und stabil sein.

Zur Erhaltung und Reinigung des Glasmosaiks, raten wir gewöhnliche Reinigungsprodukte (außer die, welche Fluß- oder Phosphorsäure enthalten), immer gründlich mit Wasser nachwischen. Alkalische Reiniger vermeiden.

**Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.**



>> Crystal 6



**Crystal Pure**  
cod. 13



**Crystal Ecrù**  
cod. 13



**Crystal Juta**  
cod. 13



**Crystal Saddle**  
cod. 13



**Crystal Salt**  
cod. 13



**Crystal Dust**  
cod. 13



**Crystal Graphite**  
cod. 13

**formato / size** 20x20 mm (3/4"x3/4")

**spessore - thickness** 6 mm

**giunto - joint** 1 mm

**foglio - sheet** 315x315 mm

**mq/scatola - mq/box** 1,00 m<sup>2</sup>

**pz/scatola - pcs/box** 10

**scatole/plt - box/plt** 96

**mq/plt - sqm/plt** 96,00

**peso/mq - weight/sqm** 14,50 kg

**peso/plt - weight/plt** 1.430 kg

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



## Note

Il colore delle tessere di mosaico non è mai perfettamente uniforme né omogeneo, i colori non possono essere riprodotti in maniera esatta, essendo le variazioni di colore una caratteristica intrinseca del prodotto. Per le stesse ragioni STON non può garantire la riproducibilità esatta del colore o delle gradazioni di colore dei campioni mostrati nel catalogo o in ogni altro espositore.

Le piccole scalfitture e le imperfezioni superficiali presenti in alcune tessere sono caratteristiche del prodotto e del procedimento industriale. Tali irregolarità non possono quindi costituire motivo di contestazione.

Per un risultato ottimale, il supporto destinato alla posa del mosaico deve avere una superficie perfettamente liscia, regolare e bianca, deve aver raggiunto adeguata maturità, consistenza e stabilità.

Si consiglia l'uso del collante H40 Tenaflex di Kerakoll\* e del sigillante Fugalite® Eco di Kerakoll\*.

Per la manutenzione e la pulizia delle superfici in mosaico vetroso utilizzare detergenti di uso comune (non quelli contenenti acido fluoridrico o fosforico), avendo cura di risciacquare abbondantemente con acqua. Evitare detersivi alcalini.

### Mix personalizzati

Sono realizzabili miscele personalizzate (max. 5 colori) con le seguenti modalità:

1. Tempi di consegna di 60/70 giorni, costo aggiuntivo del 15% sul prezzo scontato della miscela di riferimento.
2. Tempi di consegna di 15/20 giorni, costo aggiuntivo di 30,00 €/m<sup>2</sup> sul prezzo scontato della miscela di riferimento.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare il nostro ufficio commerciale al numero +39 0187 632455, info@stonitalia.it.

**\* Per le modalità applicative attenersi scrupolosamente alle indicazioni del produttore (www.kerakoll.it)**

**Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.**

## Notes

The colour of the mosaic tiles is never perfectly uniform, nor homogeneous; the colour variations cannot be reproduced exactly because they are an intrinsic feature of the product. For the same reason, STON doesn't guarantee that it will reproduce exactly the colour or shade samples as shown in the catalogue or in any other displays.

Slight scratches and surface imperfections, in some tiles are inherent of the product and the manufacturing process. Therefore they are acceptable and they do not constitute a reason for any claim.

For best results, the base must be smooth, flat, white, mature, compact and stable.

We recommend to use the adhesive H40 Tenaflex by Kerakoll\* and sealant Fugalite® Eco by Kerakoll\*.

For maintenance and cleaning of glass mosaic use ordinary cleaning products (except those containing hydrofluoric or phosphoric acid), being careful to rinse thoroughly with water. Do not use alkaline cleaning products.

### Mix on request

Customized blends can be created upon request (max. 5 colours) under following conditions:

1. Delivery within 60 up to 70 days, 15% extra charge on the discounted price of the reference blend.
2. Delivery within 15 up to 20 days, 30,00 €/sqm on the discounted price of the reference blend.

For any further information please contact our sales department on +39 0187 632455, info@stonitalia.it

**\* Please be sure to observe the manufacturer's instruction (www.kerakoll.com)**

**Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.**

## Remarques

La couleur des tesselles de la mosaïque n'est jamais parfaitement uniforme ni homogène; les couleurs ne peuvent pas être reproduites de façon exacte, puisque les variations de couleur sont une caractéristique du produit. Pour ces raisons, STON ne peut pas garantir la reproduction exacte de la couleur ou des gradations de couleur des échantillons présentés dans le catalogue ou dans toute autre mobilier pour salle expo. Les petites ébréchures et les imperfections présentes sur la surfaces de certaines tesselles sont des caractéristiques du produit et du processus industriel. Ces irrégularités ne peuvent donc pas constituer un motif de réclamation. Pour obtenir un résultat optimum, le support qui va être revêtu doit être parfaitement lisse, régulier et blanc, il doit se révéler solide et stable.

Nous conseillons l'utilisation de la colle H40 Tenaflex di Kerakoll\* et du mastic Fugalite® Eco di Kerakoll\*.

Pour l'entretien et le nettoyage de la mosaïque en pâte de verre, utiliser simplement des produits de nettoyage (n'utiliser pas de produits qui contiennent de l'acide fluorhydrique ou de l'acide phosphorique), et rincer abondamment à l'eau. Ne pas employer de détergents alcalins.

### Mélanges personnalisés

Les mélanges personnalisés (maximum 5 couleurs) peuvent être réalisés selon les modalités suivantes :

1. Délai de livraison 60/70 jours, coût supplémentaire de 15% sur le prix remisé du mélange standard.
2. Délai de livraison 15/20 jours, coût supplémentaire de 30,00 €/m<sup>2</sup> sur le prix remisé du mélange standard.

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter notre bureau commercial au +39 0187 632455, info@stonitalia.it.

**\* Suivre attentivement la notice d'utilisation du producteur (www.kerakoll.com)**

**Veillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.**

## Anmerkungen

Die Farbe der Mosaiksteinchen ist niemals vollkommen gleichmäßig, noch homogen; sie kann nicht exakt reproduziert werden, da genau diese Abweichungen eine Charakteristik des Produktes darstellen. Aus dem gleichen Grund kann STON eine exakte Reproduzierbarkeit von Farbe oder Farbschattierungen, wie sie in den Mustern im Katalog oder in den Ausstellern zu finden ist, nicht garantieren. Kleine Kratzer und Oberflächenfehler, welche in einigen Steinchen sichtbar sind, sind Eigenschaften des Produktes und des Produktionsprozesses. Diese Unregelmäßigkeiten sind somit kein Beanstandungsgrund.

Für ein optimales Ergebnis, sollte der Verlegeuntergrund glatt, flach, weiß, reif, kompakt und stabil sein.

Wir empfehlen den Kleber H40 Tenaflex von Kerakoll\* und das Dichtungsmittel Fugalite® Eco von Kerakoll\*.

Zur Erhaltung und Reinigung des Glasmosaiks, raten wir gewöhnliche Reinigungsprodukte (außer die, welche Fluß- oder Phosphorsäure enthalten), immer gründlich mit Wasser nachwischen. Alkalische Reiniger vermeiden.

### Sondermischungen

Sondermischungen können auf Anfrage mit maximal 5 Farben realisiert werden und unter folgenden Bedingungen:

1. Lieferzeit von 60 bis 70 Tagen, Preiszuschlag von 15% auf den Nettopreis der Standardmischung
2. Lieferzeit von 15 bis 20 Tagen, Preiszuschlag von € 30,00/m<sup>2</sup> auf den Nettopreis der Standardmischung.

Für weitere Fragen, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro unter der Rufnummer +39 0187 632455 oder per Mail an: info@stonitalia.it

**\* Produkt laut Anweisungen des Herstellers verwenden (www.kerakoll.com)**

**Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.**





**Simply white**  
lucido / glossy

cod. A24



**Calm sand**  
lucido / glossy

cod. A25



**Misty grey**  
lucido / glossy

cod. A25



**Satin black**  
lucido / glossy

cod. A26



**Mirage white**  
opaco / matt

cod. A24



**Sweet sand**  
opaco / matt

cod. A25



**Cloudy grey**  
opaco / matt

cod. A25



**Smoked black**  
opaco / matt

cod. A26

**Cottage 7,5x15 cm**

<b>formato / size</b>	75x150 mm (3"x6")	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	44
<b>spessore - thickness</b>	10 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	120
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,50 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	60
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	16 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	985



**Simply white**  
lucido / glossy

cod. A24



**Calm sand**  
lucido / glossy

cod. A25



**Misty grey**  
lucido / glossy

cod. A25



**Satin black**  
lucido / glossy

cod. A26

**Cottage 7,5x30 cm**

<b>formato / size</b>	75x300 mm (3"x12")	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	22
<b>spessore - thickness</b>	10 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	120
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,50 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	60
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	16 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	985





## Note

La serie "Cottage" è una collezione di piastrelle ceramiche da rivestimento realizzate su supporto semiartigianale smaltato in bicottura, prevista in 4 colori realizzati sia nella versione opaca che in quella lucida nel formato 7,5x15 e solamente nella versione lucida per il formato 7,5x30. Materiale indicato esclusivamente per rivestimenti interni, non presenta particolari prescrizioni di posa. Si raccomanda, al fine di non danneggiare il rivestimento dello smalto, di non utilizzare materiali o attrezzature particolarmente abrasive.

### Istruzioni di posa

1. posare il materiale con i normali collanti ceramici
2. stuccare le fughe con i normali sigillanti, possibilmente in tinta
3. pulire gli eccessi di stucco ancora freschi con acqua e spugna non abrasiva
4. effettuare la pulizia finale con i normali dopoposa consigliati dal produttore di sigillante, evitando, al fine di non danneggiare lo smalto, materiali o attrezzature particolarmente abrasivi.

**Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.**

## Notes

The "Cottage" series is a collection of ceramic wall tiles created on semi-handcraft enamelled double-fired base. They are available in 4 colors, in both glossy and matte finish for the 7,5x15 size; but only in the glossy version for the size 7,5x30. The material is appropriate exclusively for indoor wall coverings; it does not present particular laying instructions. In order not to damage the enamel coating, it is recommended not to use particularly abrasive materials or equipment.

### Laying instruction

1. lay the material with normal ceramic glues
2. fill the joints with normal sealants, if possible in a matching color
3. clean the excess of the sealant when is still fresh with water and a non-abrasive sponge
4. carry out the final cleaning with the normal after-laying product, recommended by the sealant manufacturer, avoiding, in order not to damage the enamel, particularly abrasive materials or equipment

**Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.**

## Remarques

La série "Cottage" est une collection de carreaux en céramique pour les murs réalisée sur un support semi-artisanal émaillé en bi-cuisson, prévue en 4 couleurs, en finition mat ou brillante dans le format 7,5x15 et seulement en finition brillante pour le format 7,5x30. Ce matériel est indiqué exclusivement pour les murs d'intérieur et il n'y pas de conseils de pose particuliers. Afin de ne pas abîmer la couche d'émail, nous conseillons de ne pas utiliser des matériels ou des outils particulièrement abrasifs.

### Conseil pour la pose

1. Poser le matériel avec de la colle pour céramique
2. Jointer les carreaux avec de la colle normale, si possible de la même couleur que les carreaux
3. Nettoyer rapidement les excès de colle à l'aide d'une éponge douce imprégnée d'eau
4. Pour le nettoyage final, utiliser simplement des produits conseillés par le fabricant de la colle et éviter l'utilisation de matériels ou d'outils abrasifs afin de ne pas abîmer l'émail.

**Veillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.**

## Anmerkungen

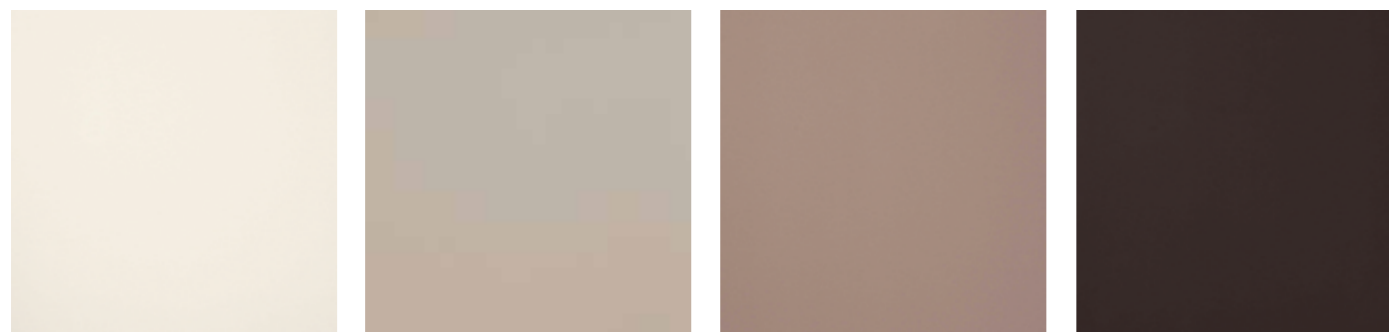
Die Serie "Cottage" ist eine Kollektion keramischer Wandfliesen, die auf handwerklich emaillierten, doppelt gebrannten Ziegeln hergestellt werden, in 4 Farben erhältlich, im Format 7,5x15 sowohl matt als auch poliert verfügbar und nur in polierter Ausführung im Format 7,5x30. Das Material ist ausschließlich für Innenverkleidungen bestimmt, es gibt keine besonderen Verlegeanweisungen. Um die Emaillebeschichtung nicht zu beschädigen, wird empfohlen, keine abrasiven Materialien oder Geräte zu benutzen.

### Verlegeanleitung

1. Verlegung Sie mit normalen Keramikklebern.
2. Verfugen Sie mit normalem Fugenmörtel, eventuell farblich angepasst.
3. Reinigen Sie den überschüssigen Fugenmörtel mit frischem Wasser und einem nicht abrasiven Schwamm.
4. Führen Sie die Endreinigung mit denen vom Hersteller des Fugenmörtels empfohlenen Produkten durch und vermeiden Sie dabei, abrasive Materialien oder Geräte zu benutzen, welche die Emaillebeschichtung beschädigen könnten.

**Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.**

**Colori disponibili per fondo / Available colors for background:**

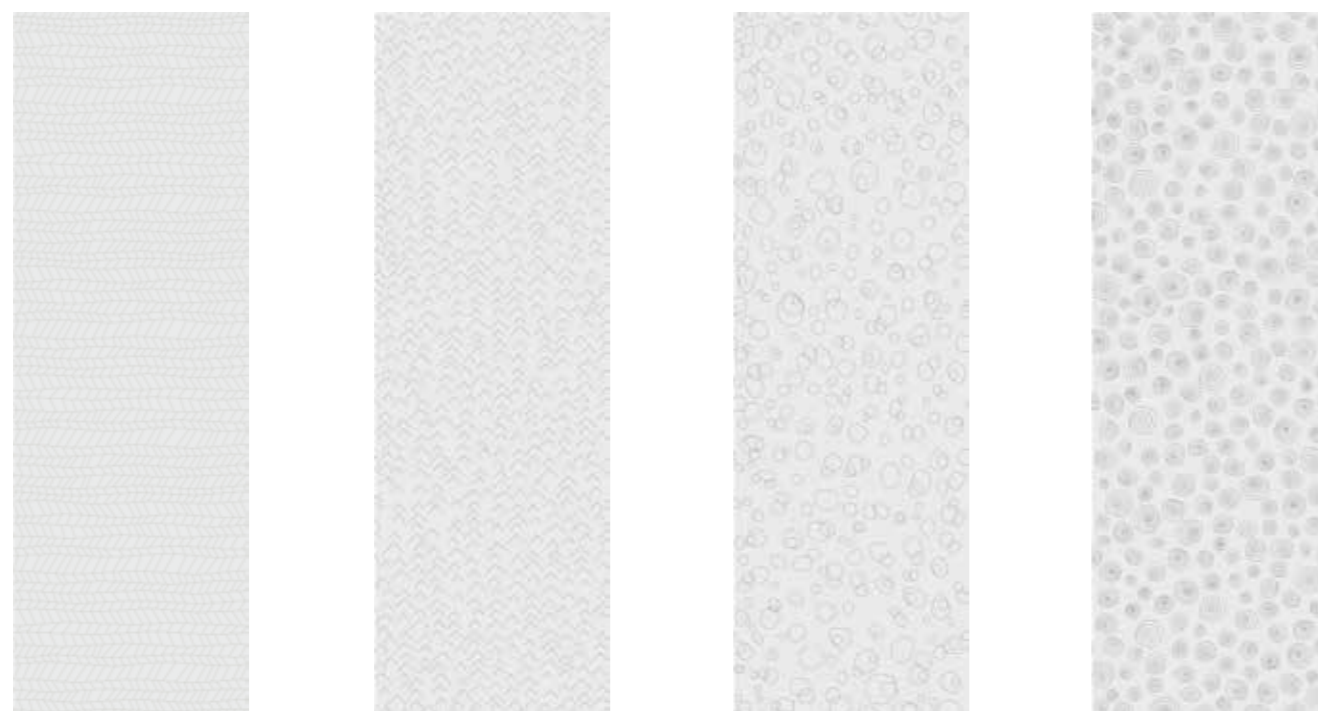


Cotone Lino Canapa Ossidiana

Cod. A38

100x300 cm

**Decorati disponibili / Available patterns:**



**Arrow** Cod. P25 100x300 cm  
**Birds** Cod. P25 100x300 cm  
**Circles** Cod. P25 100x300 cm  
**Roses** Cod. P25 100x300 cm

**formato lastra / slab size** 1.000x3.000x6 mm

*Fondo, motivo decorativo inciso al laser e colore dello smalto protettivo liberamente combinabili, a scelta del cliente. / Slab color, laser-engraved decorative motif and color of the protective glaze freely combinable, upon the customer request. / Fond, motif décoratif gravé au laser et couleur de l'émail protecteur librement combinables, au choix du client. / Der Untergrund, das lasergravierte Dekomotiv und die Farbe der Schutzglasur sind frei kombinierbar und können vom Kunden ausgewählt werden.*

**Colori disponibili per decori / Available colors for decor:**



**formato lastra / slab size** 1.000x3.000x6 mm

*Fondo, motivo decorativo inciso al laser e colore dello smalto protettivo liberamente combinabili, a scelta del cliente. / Slab color, laser-engraved decorative motif and color of the protective glaze freely combinable, upon the customer request. / Fond, motif décoratif gravé au laser et couleur de l'émail protecteur librement combinables, au choix du client. / Der Untergrund, das lasergravierte Dekomotiv und die Farbe der Schutzglasur sind frei kombinierbar und können vom Kunden ausgewählt werden.*



Goccia Avio + Goccia Salvia + Thin Cotone decoro Roses Salvia +  
P-tua Salvia + Mobile B'52



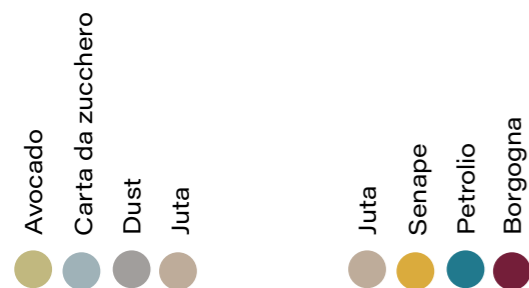
Thin Canapa decoro Arrow Carta da zucchero + Lavabo Essence  
Soft Tuffo





**Merletti**

Stampa a caldo / Heatset\* Cod. P25  
 Stampa a freddo / Coldset\* Cod. P26

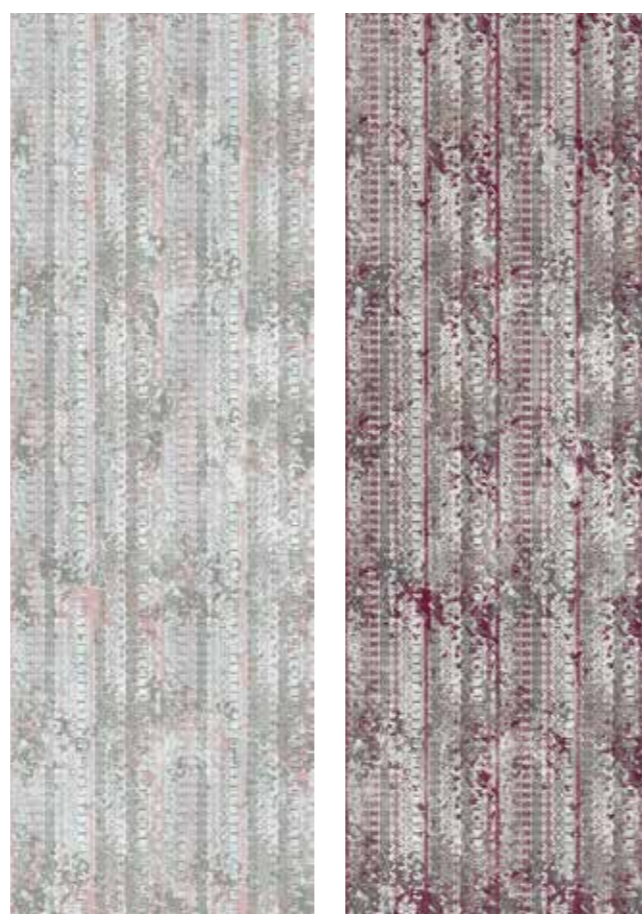


Merletti A

Merletti B

**Trimming**

Stampa a caldo / Heatset\* Cod. P25  
 Stampa a freddo / Coldset\* Cod. P26

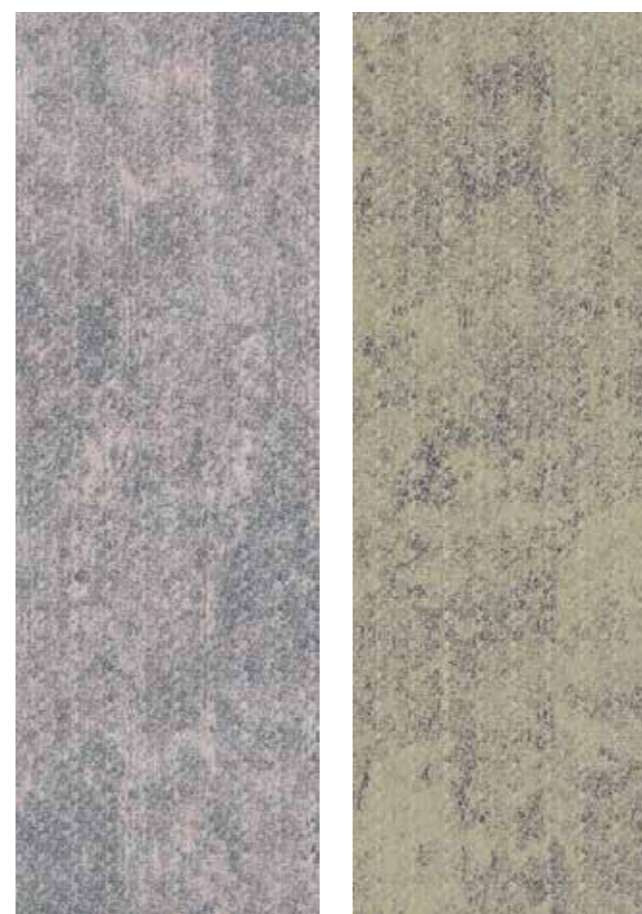


Trimming A

Trimming B

**Calandra**

Stampa a caldo / Heatset\* Cod. P25  
 Stampa a freddo / Coldset\* Cod. P26

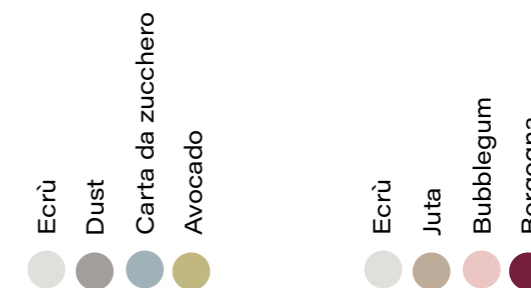


Calandra A

Calandra B

**Tombolo**

Stampa a caldo / Heatset\* Cod. P25  
 Stampa a freddo / Coldset\* Cod. P26



Tombolo A

Tombolo B

formato lastra / slab size 1.000x3.000x6 mm

\* Le lastre possono essere stampate digitalmente a freddo, una tecnica indicata per rivestimenti a parete oppure a caldo, con un procedimento che consente un fissaggio maggiore dei colori, indicato quindi anche per impieghi a pavimento in zone a traffico leggero. / \* The slabs can be digitally coldset printed, a technique suitable for wall coverings; or digitally heatset printed, with a process that allows stronger fixing of colors, therefore also indicated for floor use in areas with light traffic. / \* Les dalles peuvent être imprimées digitalement à froid, une technique indiquée pour le revêtement des murs ou bien à chaud, grâce à un processus qui permet de fixer les couleurs de façon majeure, donc, indiqué aussi pour la réalisation de sols qui supportent un piétinement léger. / \* Für Wandbeläge können die Platten digital kalt bedruckt werden, ein digitaler "Warmdruck" ermöglicht eine stärkere Fixierung der Farben und mit diesem Verfahren können die Platten auch als Bodenbelag in Zonen mit wenig Fußverkehr eingesetzt werden.

formato lastra / slab size 1.000x3.000x6 mm

\* Le lastre possono essere stampate digitalmente a freddo, una tecnica indicata per rivestimenti a parete oppure a caldo, con un procedimento che consente un fissaggio maggiore dei colori, indicato quindi anche per impieghi a pavimento in zone a traffico leggero. / \* The slabs can be digitally coldset printed, a technique suitable for wall coverings; or digitally heatset printed, with a process that allows stronger fixing of colors, therefore also indicated for floor use in areas with light traffic. / \* Les dalles peuvent être imprimées digitalement à froid, une technique indiquée pour le revêtement des murs ou bien à chaud, grâce à un processus qui permet de fixer les couleurs de façon majeure, donc, indiqué aussi pour la réalisation de sols qui supportent un piétinement léger. / \* Für Wandbeläge können die Platten digital kalt bedruckt werden, ein digitaler "Warmdruck" ermöglicht eine stärkere Fixierung der Farben und mit diesem Verfahren können die Platten auch als Bodenbelag in Zonen mit wenig Fußverkehr eingesetzt werden.



**Bourette**

Stampa a caldo / Heatset\* Cod. P25  
 Stampa a freddo / Coldset\* Cod. P26

Avio  
 Juta  
 Carta da zucchero  
 Avocado

Ecrù  
 Graphite  
 Senape  
 Petrolio

Ecrù  
 Saddle  
 Carta da zucchero  
 Avio



Bourette A

Bourette B

Bourette C

formato lastra / slab size 1.000x3.000x6 mm

\* Le lastre possono essere stampate digitalmente a freddo, una tecnica indicata per rivestimenti a parete oppure a caldo, con un procedimento che consente un fissaggio maggiore dei colori, indicato quindi anche per impieghi a pavimento in zone a traffico leggero. / \*The slabs can be digitally coldset printed, a technique suitable for wall coverings; or digitally heatset printed, with a process that allows stronger fixing of colors, therefore also indicated for floor use in areas with light traffic. / \*Les dalles peuvent être imprimées digitalement à froid, une technique indiquée pour le revêtement des murs ou bien à chaud, grâce à un processus qui permet de fixer les couleurs de façon majeure, donc, indiqué aussi pour la réalisation de sols qui supportent un piétinement léger. / \*Für Wandbeläge können die Platten digital kalt bedruckt werden, ein digitaler "Warmdruck" ermöglicht eine stärkere Fixierung der Farben und mit diesem Verfahren können die Platten auch als Bodenbelag in Zonen mit wenig Fußverkehr eingesetzt werden.

**Arazzo**

Stampa a caldo / Heatset\* Cod. P25  
 Stampa a freddo / Coldset\* Cod. P26

Avio  
 Juta  
 Carta da zucchero  
 Avocado

Ecrù  
 Graphite  
 Senape  
 Petrolio

Ecrù  
 Juta  
 Bubblegum  
 Borgogna



Arazzo A

Arazzo B

Arazzo C

formato lastra / slab size 1.000x3.000x6 mm

\* Le lastre possono essere stampate digitalmente a freddo, una tecnica indicata per rivestimenti a parete oppure a caldo, con un procedimento che consente un fissaggio maggiore dei colori, indicato quindi anche per impieghi a pavimento in zone a traffico leggero. / \*The slabs can be digitally coldset printed, a technique suitable for wall coverings; or digitally heatset printed, with a process that allows stronger fixing of colors, therefore also indicated for floor use in areas with light traffic. / \*Les dalles peuvent être imprimées digitalement à froid, une technique indiquée pour le revêtement des murs ou bien à chaud, grâce à un processus qui permet de fixer les couleurs de façon majeure, donc, indiqué aussi pour la réalisation de sols qui supportent un piétinement léger. / \*Für Wandbeläge können die Platten digital kalt bedruckt werden, ein digitaler "Warmdruck" ermöglicht eine stärkere Fixierung der Farben und mit diesem Verfahren können die Platten auch als Bodenbelag in Zonen mit wenig Fußverkehr eingesetzt werden.

## Note

La collezione "Thin" è un progetto articolato e composito, nel quale le moderne sottili lastre in gres porcellanato di grande formato, sono utilizzate sia come fondo nella loro sobrietà cromatica, sia come decoro. Queste ultime sono disponibili sia nelle versioni realizzate con incisioni al laser e quindi colorate in alcune tonalità coordinate alla gamma PanDan, oppure con stampe di grande personalità, ottenute con tecniche digitali sia a caldo che a freddo.

### Tagli personalizzati

Sono realizzabili personalizzazioni sul formato delle lastre e lavorazioni per la produzione di elementi di arredo su progetto. Per ulteriori informazioni e valutazioni di tempi e costi si prega di contattare il nostro ufficio commerciale al numero +39 0187 632455, info@stonitalia.it

### Istruzioni di posa

1. posare il materiale utilizzando collanti per gres porcellanato e attrezzature idonee alla posa e al taglio delle lastre di grande formato
2. stuccare le fughe con normali sigillanti da gres porcellanato possibilmente con colore adeguato
3. pulire gli eccessi di stucco con acqua e spugna non abrasiva
4. effettuare la pulizia finale senza l'utilizzo di spugne o paste abrasive, elementi graffianti, solventi e prodotti aggressivi a base acida.

**Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.**

## Notes

The "Thin" collection is an articulated and composite project, in which the modern thin large slabs made of porcelain stoneware are used both as a background in their chromatic sobriety and as decoration. The latter are available both in the versions made with laser engraving and then colored in some shades coordinated with the PanDan range, or with great personality prints, obtained with digital techniques both hot and cold.

### Customized cuts

Customizations can be made on the size and shape of the slabs. Our workshop can also make customized items and furniture pieces.

For further information and time and cost evaluation, please contact our sales department at +39 0187 632455, info@stonitalia.it

### Laying instruction

1. lay the material using glue for porcelain stoneware and suitable equipment for laying and cutting large-format slabs
2. grout the joints with normal porcelain stoneware sealants, if possible with an appropriate color
3. clean the exceeding grout with water and a non-abrasive sponge
4. carry out the final cleaning without using abrasive sponges or pastes, scratching elements, solvents and acid-based aggressive products

**Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.**

## Remarques

La collection "Thin" est un projet complexe dans lequel des dalles en grès cérame de grand format, modernes et très fines sont utilisées soit comme revêtement pour sa sobriété chromatique soit comme décoration. Ces dernières sont disponibles soit dans la version réalisée par des gravures laser et donc colorées avec certaines nuances en coordination avec la gamme PanDan, ou bien par des impressions de grande personnalité, réalisées avec des techniques digitales à chaud et à froid.

### Coupes personnalisées

Des personnalisations peuvent être réalisées sur le format des dalles ainsi que des décorations pour la réalisation de projets sur mesure. Pour toute information supplémentaire et évaluations des délais et des coûts, veuillez contacter notre bureau commercial au +39 0187 632455, info@stonitalia.it

### Conseil pour la pose

1. Poser le matériel avec de la colle pour grès cérame et utiliser des outils pour la pose et la coupe de dalles de grand format
2. Jointer les dalles avec de la colle normale pour grès cérame, si possible d'une couleur adéquate
3. Nettoyer les excès de colle à l'aide d'une éponge douce imprégnée d'eau
4. Pour le nettoyage final, éviter l'utilisation d'éponges ou de pâtes abrasives, d'éléments griffants, de solvants et de produits agressifs à base d'acides.

**Veuillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.**

## Anmerkungen

Die Kollektion "Thin" ist ein strukturiertes und komplexes Projekt, in welchem die modernen dünnen Feinsteinzeug-Platten in großen Formaten, sowohl als Hintergrund in ihrer chromatischen Schlichtheit, als auch als Dekor benutzt werden. Letztere sind sowohl in der Version mit Lasergravur und farblich an die Serie PanDan angepasst erhältlich, als auch mit personalisiertem Aufdruck, welcher mit digitalen Techniken (heiß und kalt) angefertigt wird.

### Zuschnitt auf Anfrage

Es können personalisierte Formate der Platten und Einrichtungselemente auf Projektbasis angefertigt werden. Für weitere Informationen, wie z.B. Lieferzeit und Kosten, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro unter der Telefonnummer +39 0187 632455 oder per Mail: info@stonitalia.it

### Verlegeanleitung

1. Verlegen Sie das Material mit Kleber für Feinsteinzeug und benutzen Sie Geräte, die sich für die Verlegung und Zuschnitte für Platten in großen Formaten eignen.
2. Verfugen Sie mit normalem Fugenmörtel geeignet für Feinsteinzeug, eventuell farblich angepasst.
3. Reinigen Sie den überschüssigen Fugenmörtel mit Wasser und einem nicht abrasiven Schwamm.
4. Führen Sie die Endreinigung ohne Verwendung von abrasiven Schwämmen, abrasiven Pasten, kratzenden Gegenständen, Lösungsmitteln oder Produkte auf Säurebasis durch.

**Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.**





## Segale

cod. A22

<b>formato / size</b>	600x600 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	4
<b>spessore - thickness</b>	10 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	36
<b>mq/scatola - mq/box</b>	1,44 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	51,84
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	21,5 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.135

*Gres porcellanato rettificato lappato. / Rectified porcelain stoneware, honed finish. / Grès cérame poli et rectifié. / Rektifiziertes, "halbpoliertes" (lappato) Feinsteinzeug.*



## Avena

cod. A22

<b>formato / size</b>	600x600 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	4
<b>spessore - thickness</b>	10 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	36
<b>mq/scatola - mq/box</b>	1,44 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	51,84
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	21,5 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.135

*Gres porcellanato rettificato lappato. / Rectified porcelain stoneware, honed finish. / Grès cérame poli et rectifié. / Rektifiziertes, "halbpoliertes" (lappato) Feinsteinzeug.*











## Note

La serie “Seminato” è una collezione di piastrelle in gres fine porcellanato che si ispira già nel nome ai prestigiosi pavimenti veneziani, reinterpretandola in chiave contemporanea. La particolare smaltatura a rilievo, caratteristica di questo prodotto, serve a donargli la veridicità dell'originale; la sua successiva lappatura ad aumentarne la lucentezza, la praticità e l'eleganza.

Un prodotto quindi di grande ispirazione ma di grande attualità, la cui estrema duttilità applicativa lo rende adatto ai più svariati impieghi sia in interno che in esterno.

### Istruzioni di posa

1. posare il materiale con crocette da 2 mm con i normali collanti da gres porcellanato, possibilmente utilizzando gli specifici livellatori meccanici
2. stuccare con i normali sigillanti cementizi con una tinta che riprenda la cromia della piastrella
3. pulire gli eccessi di stucco con acqua e spugna non abrasiva
4. effettuare la pulizia finale utilizzando i normali prodotti dopoposa consigliati dal produttore del sigillante.

**Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.**

## Notes

The “Seminato” series is a collection of fine porcelain stoneware tiles that is inspired in the name of the prestigious Venetian floors, reinterpreting it in a contemporary key. The particular relief glazing, characteristic of this product, helps to give it the truthfulness of the original one; the following lapping to increase its shine, practicality and elegance

A product of great inspiration but also of great modernity, whose extreme application flexibility makes it suitable for the most varied uses both indoors and outdoors.

### Laying instruction

1. lay the material with 2 mm spacers with normal porcelain stoneware glues, possibly using the specific mechanical levelers
2. grout with normal cement-base sealant with a color that recalls the color of the tile
3. clean the exceeding grout with water and a non-abrasive sponge
4. carry out the final cleaning using the normal products after laying recommended by the sealant manufacturer.

**Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.**

## Remarques

La série “Seminato” est une collection de carrelage en grès cérame qui, déjà à partir du nom, s’inspire au prestigieux sols vénitiens, en les réinterprétant de manière contemporaine. L'émaillage, qui est une caractéristique de ce produit, lui donne l'authenticité de l'original; son successif polissage permet d'en augmenter l'éclat, l'aspect pratique e l'élégance.

Donc, un produit de grande inspiration mais très actuel, dont l'extrême facilité d'application le rend capable de s'adapter à un grand nombre de projets d'espaces intérieurs et extérieurs.

### Conseil pour la pose

1. Poser le matériel à l'aide de croisillons de 2 mm avec de la colle normale pour grès cérame, en utilisant des niveleurs spécifiques
2. Jointer avec du ciment colle normal d'une couleur qui soit proche de celle du carreau
3. Nettoyer les excès de colle à l'aide d'une éponge douce imprégnée d'eau
4. Pour le nettoyage final, utiliser des produits après pose conseillés par le fabricant du joint.

**Veillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.**

## Anmerkungen

Die Serie “Seminato” ist eine Kollektion feiner Feinsteinzeugfliesen, welche sich bereits in ihrem Namen an die edlen venezianischen Fußböden inspiriert und diese auf eine zeitgemäße Art und Weise neu interpretiert. Die besondere hervorgehobene Emaillierung, Charakteristik dieses Produktes, dient dazu, ihm die Echtheit des Originals zu verleihen; die “Halbpolierung” (lappatura) erhöht den Glanz, die Funktionalität und die Eleganz.

Ein Produkt von großer Inspiration, aber von großer Aktualität, dessen extreme Anwendungsflexibilität es für die verschiedenen Anwendungen im Innen- und Außenbereich geeignet macht.

### Verlegeanleitung

1. Verlegen Sie das Material mit 2mm-Fugenkreuze, mit normalem Kleber für Feinsteinzeug und verwenden Sie eventuell spezifische mechanische Nivelliergeräte.
2. Verfugen Sie mit normalem Zement Fugenmörtel und passen Sie die Mörtelfarbe an die der Fliese an.
3. Reinigen Sie den überschüssigen Fugenmörtel mit Wasser und einem nicht abrasiven Schwamm.
4. Führen Sie die Endreinigung mit denen vom Hersteller des Fugenmörtels empfohlenen Produkten durch.

**Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.**





### Esagona Pure

cod. A37

<b>formato / size</b>	220x190 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	34
<b>spessore - thickness</b>	9 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	48
<b>mq/scatola - mq/box</b>	1,08 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	51,85 m <sup>2</sup>
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	23 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.215 kg

*Gres porcellanato estruso colorato in massa. Lievi variazioni di tono e di calibro costituiscono caratteristica peculiare della lavorazione artigianale del gres. Si consiglia di stuccare il materiale in tinta e di posare le piastrelle senza l'ausilio di distanziatori, mescolando i pezzi di diverse scatole. / Extruded porcelain stoneware full body coloured. Slight shades and caliber differences are distinctive and appreciated features, typical of artisanal technique. We recommend to grout the joint with a matching colour, to lay tiles without using any spacer, mixing random pieces from different boxes.*



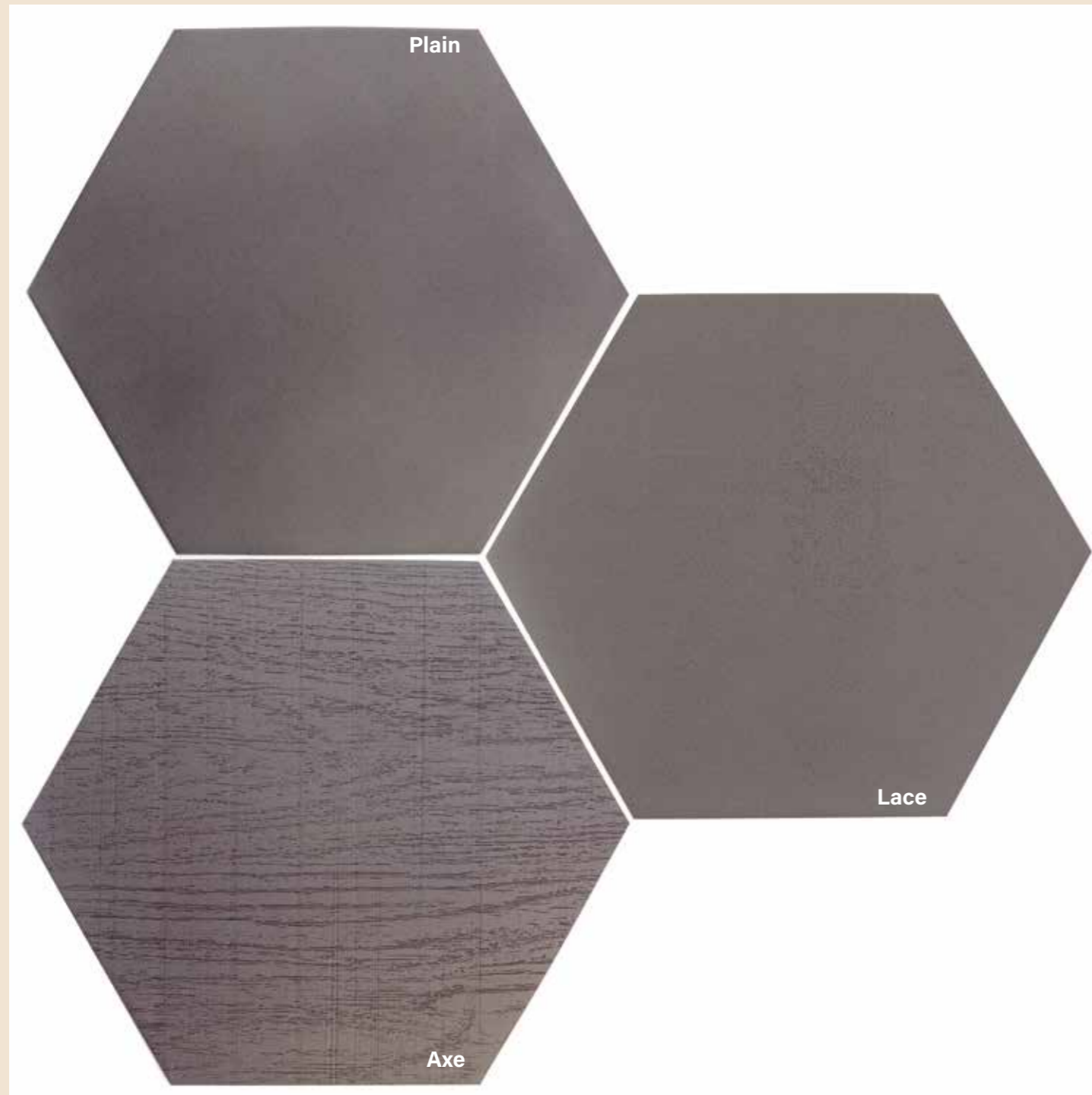
### Esagona Juta

cod. A36

<b>formato / size</b>	220x190 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	34
<b>spessore - thickness</b>	9 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	48
<b>mq/scatola - mq/box</b>	1,08 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	51,85 m <sup>2</sup>
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	23 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.215 kg

*Grès cérame pleine masse fabriqué par extrusion. Les différences de nuances et de calibre sont des caractéristiques de la fabrication artisanale du produit. Nous conseillons de mastiquer les joints en utilisant du mastic de la même couleur que le matériel et de poser le matériel sans l'utilisation de croisillons, en mélangeant les pièces de différentes boîtes. / Durchgefärbtes extrudiertes Feinsteinzeug. Geringfügige Abweichungen in Ton und Größe stellen Merkmale einer handwerklichen Verarbeitung des Feinsteinzeugs dar. Es empfiehlt sich, die Fuge farblich anzupassen, keine Abstandhalter bei der Verlegung zu benutzen und die Fliesen aus unterschiedlichen Verpackungen zu mischen.*





### Esagona Saddle

cod. A36

<b>formato / size</b>	220x190 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	34
<b>spessore - thickness</b>	9 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	48
<b>mq/scatola - mq/box</b>	1,08 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	51,85 m <sup>2</sup>
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	23 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.215 kg

*Gres porcellanato estruso colorato in massa. Lievi variazioni di tono e di calibro costituiscono caratteristica peculiare della lavorazione artigianale del gres. Si consiglia di stuccare il materiale in tinta e di posare le piastrelle senza l'ausilio di distanziatori, mescolando i pezzi di diverse scatole. / Extruded porcelain stoneware full body coloured. Slight shades and caliber differences are distinctive and appreciated features, typical of artisanal technique. We recommend to grout the joint with a matching colour, to lay tiles without using any spacer, mixing random pieces from different boxes.*



### Esagona Graphite

cod. A37

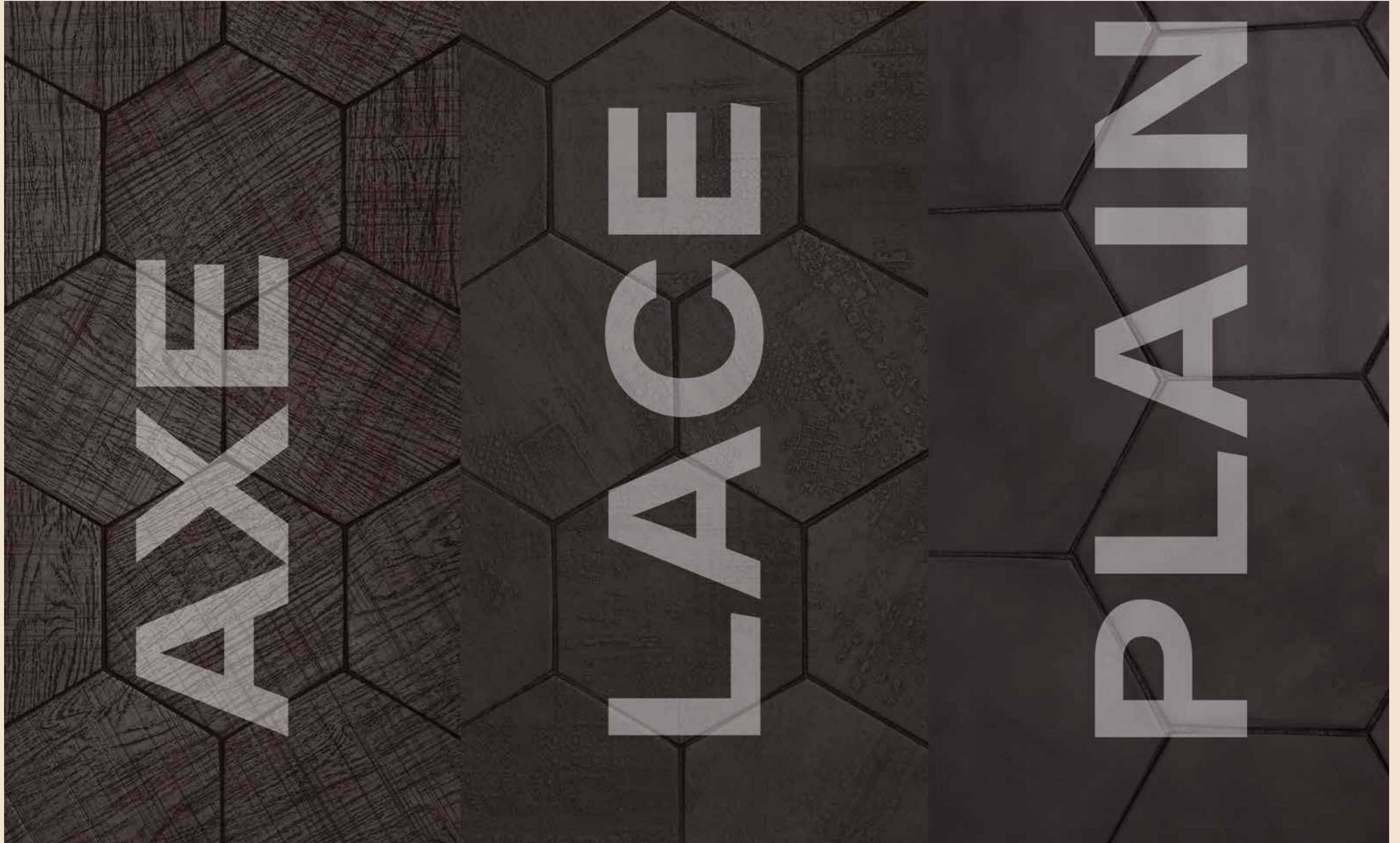
<b>formato / size</b>	220x190 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	34
<b>spessore - thickness</b>	9 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	48
<b>mq/scatola - mq/box</b>	1,08 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	51,85 m <sup>2</sup>
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	23 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.215 kg

*Grès cérame pleine masse fabriqué par extrusion. Les différences de nuances et de calibre sont des caractéristiques de la fabrication artisanale du produit. Nous conseillons de mastiquer les joints en utilisant du mastic de la même couleur que le matériel et de poser le matériel sans l'utilisation de croisillons, en mélangeant les pièces de différentes boîtes. / Durchgefärbtes extrudiertes Feinsteinzeug. Geringfügige Abweichungen in Ton und Größe stellen Merkmale einer handwerklichen Verarbeitung des Feinsteinzeugs dar. Es empfiehlt sich, die Fuge farblich anzupassen, keine Abstandhalter bei der Verlegung zu benutzen und die Fliesen aus unterschiedlichen Verpackungen zu mischen.*







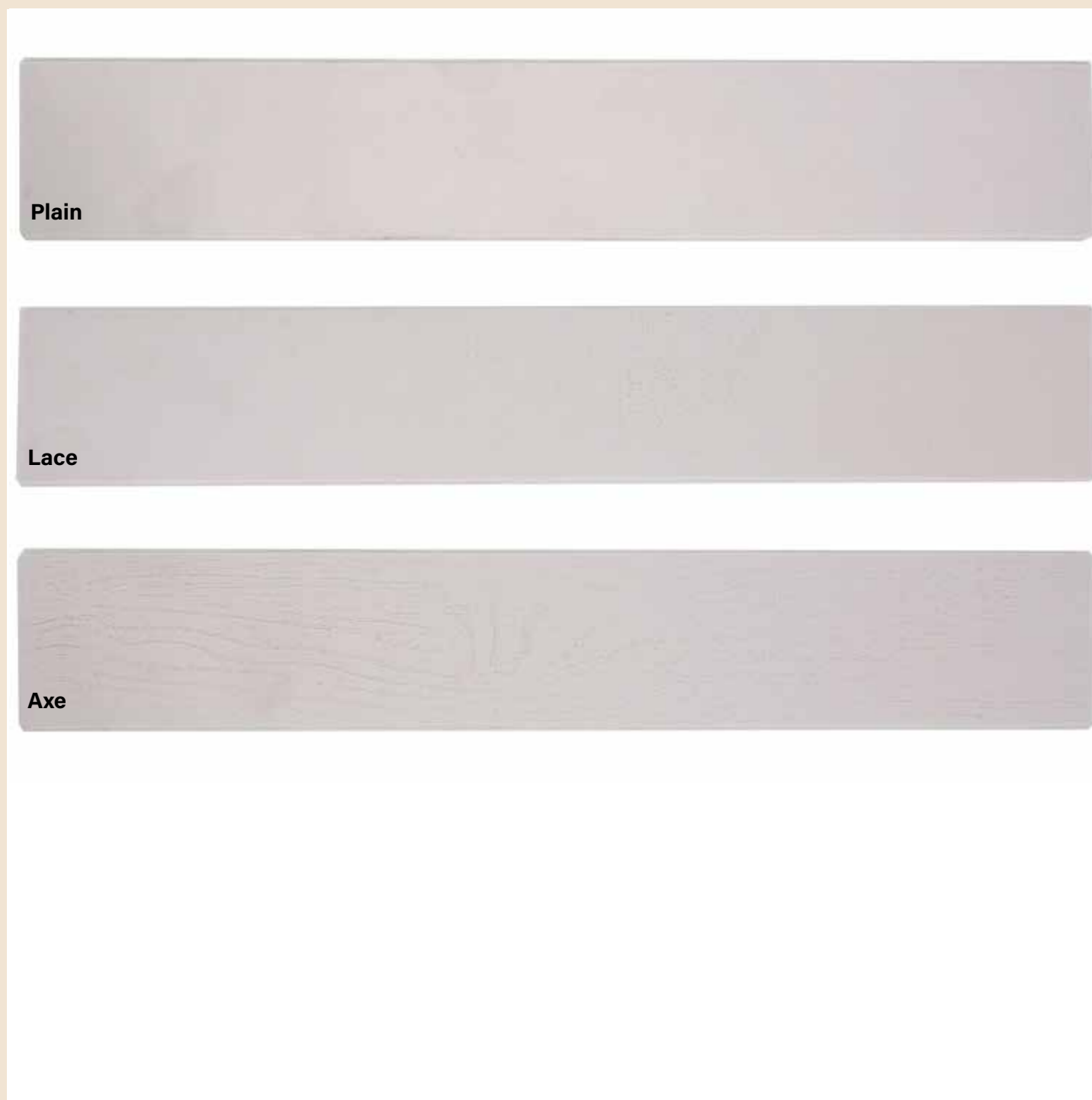




Esagona Plain + Juta + Saddle + Pure





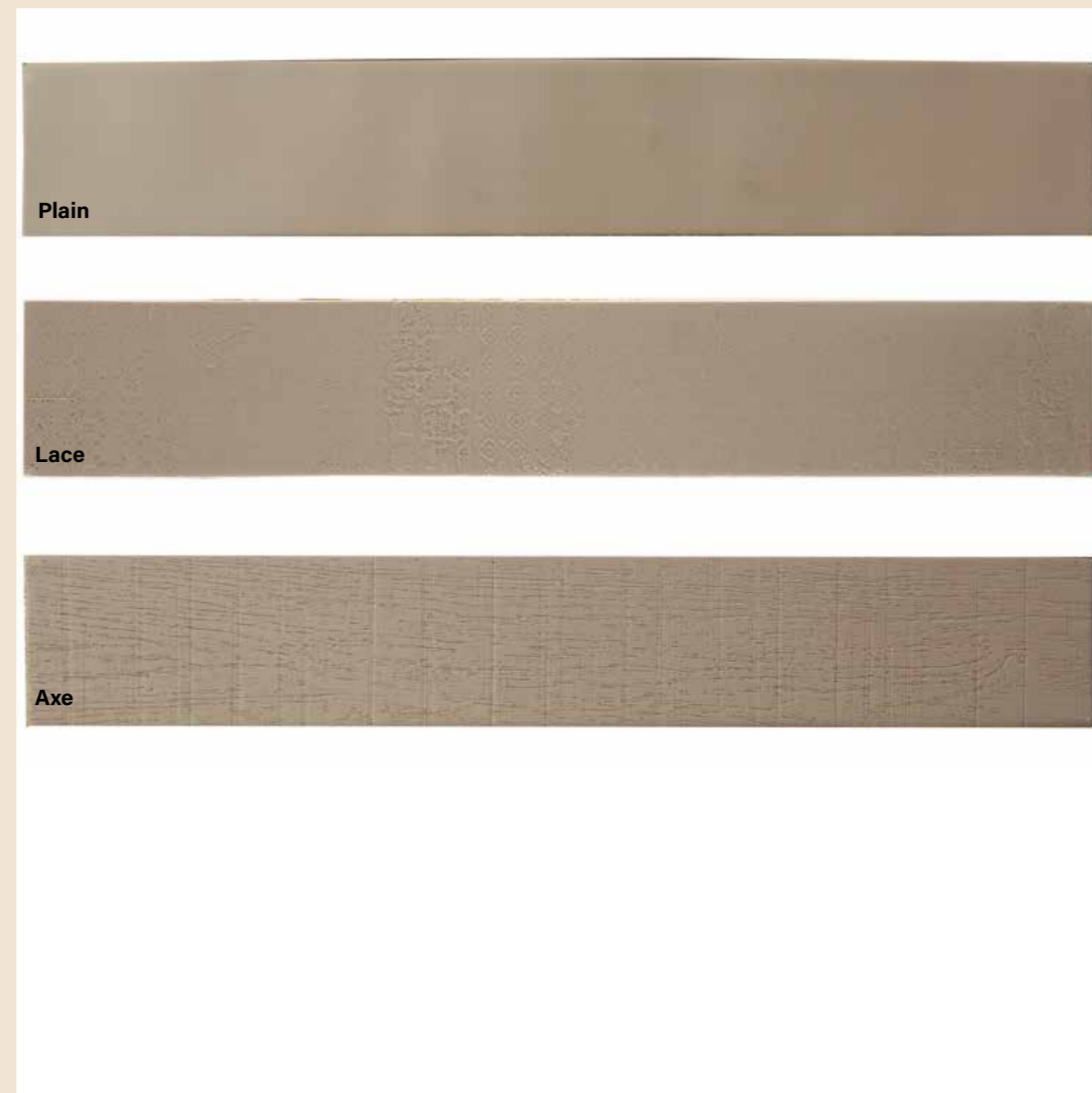


**Listello Pure**

cod. A37

<b>formato / size</b>	395x65 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	36
<b>spessore - thickness</b>	9 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	56
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,93 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	52,08 m <sup>2</sup>
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	23 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.220 kg

*Gres porcellanato estruso colorato in massa. Lievi variazioni di tono e di calibro costituiscono caratteristica peculiare della lavorazione artigianale del gres. Si consiglia di stuccare il materiale in tinta e di posare le piastrelle senza l'ausilio di distanziatori, mescolando i pezzi di diverse scatole. / Extruded porcelain stoneware full body coloured. Slight shades and caliber differences are distinctive and appreciated features, typical of artisanal technique. We recommend to grout the joint with a matching colour, to lay tiles without using any spacer, mixing random pieces from different boxes.*



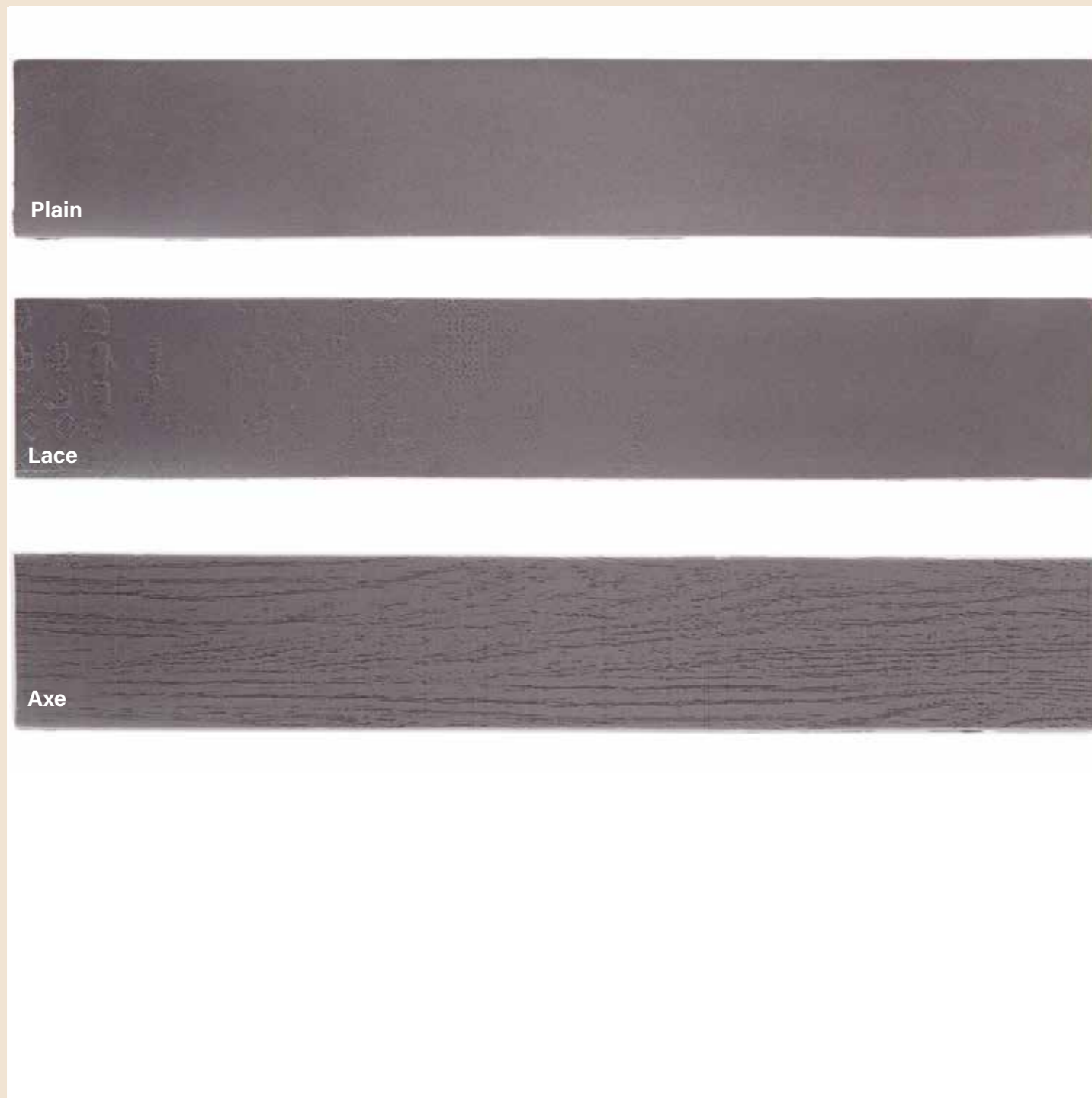
**Listello Juta**

cod. A36

<b>formato / size</b>	395x65 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	36
<b>spessore - thickness</b>	9 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	56
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,93 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	52,08 m <sup>2</sup>
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	23 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.220 kg

*Grès cérame pleine masse fabriqué par extrusion. Les différences de nuances et de calibre sont des caractéristiques de la fabrication artisanale du produit. Nous conseillons de mastiquer les joints en utilisant du mastic de la même couleur que le matériel et de poser le matériel sans l'utilisation de croisillons, en mélangeant les pièces de différentes boîtes. / Durchgefärbtes extrudiertes Feinsteinzeug. Geringfügige Abweichungen in Ton und Größe stellen Merkmale einer handwerklichen Verarbeitung des Feinsteinzeugs dar. Es empfiehlt sich, die Fuge farblich anzupassen, keine Abstandhalter bei der Verlegung zu benutzen und die Fliesen aus unterschiedlichen Verpackungen zu mischen.*



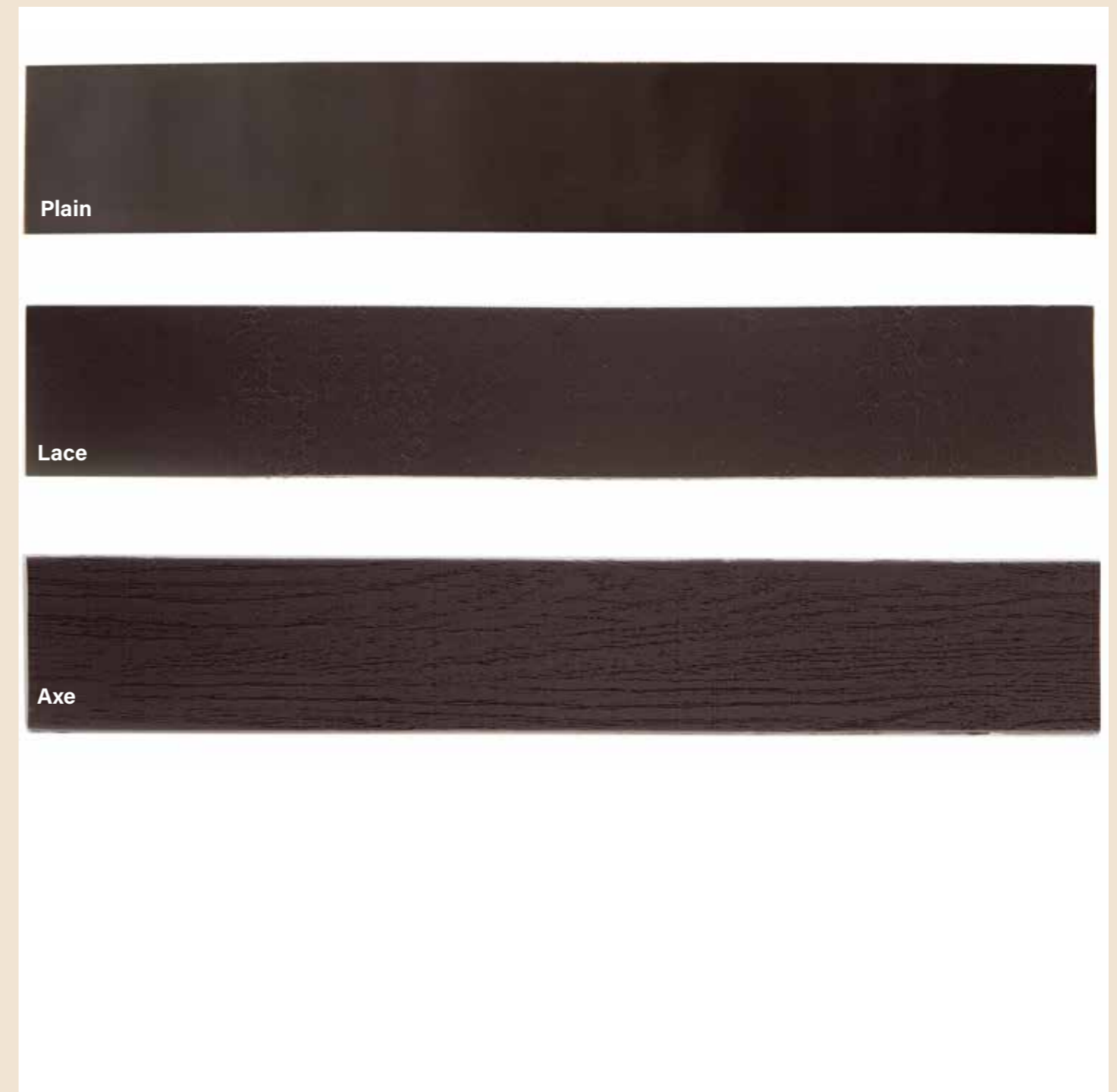


### Listello Saddle

cod. A36

<b>formato / size</b>	395x65 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	36
<b>spessore - thickness</b>	9 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	56
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,93 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	52,08 m <sup>2</sup>
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	23 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.220 kg

*Gres porcellanato estruso colorato in massa. Lievi variazioni di tono e di calibro costituiscono caratteristica peculiare della lavorazione artigianale del gres. Si consiglia di stuccare il materiale in tinta e di posare le piastrelle senza l'ausilio di distanziatori, mescolando i pezzi di diverse scatole. / Extruded porcelain stoneware full body coloured. Slight shades and caliber differences are distinctive and appreciated features, typical of artisanal technique. We recommend to grout the joint with a matching colour, to lay tiles without using any spacer, mixing random pieces from different boxes.*



### Listello Graphite

cod. A37

<b>formato / size</b>	395x65 mm	<b>pz/scatola - pcs/box</b>	36
<b>spessore - thickness</b>	9 mm	<b>scatole/plt - box/plt</b>	56
<b>mq/scatola - mq/box</b>	0,93 m <sup>2</sup>	<b>mq/plt - sqm/plt</b>	52,08 m <sup>2</sup>
<b>peso/mq - weight/sqm</b>	23 kg	<b>peso/plt - weight/plt</b>	1.220 kg

*Grès cérame pleine masse fabriqué par extrusion. Les différences de nuances et de calibre sont des caractéristiques de la fabrication artisanale du produit. Nous conseillons de mastiquer les joints en utilisant du mastic de la même couleur que le matériel et de poser le matériel sans l'utilisation de croisillons, en mélangeant les pièces de différentes boîtes. / Durchgefärbtes extrudiertes Feinsteinzeug. Geringfügige Abweichungen in Ton und Größe stellen Merkmale einer handwerklichen Verarbeitung des Feinsteinzeugs dar. Es empfiehlt sich, die Fuge farblich anzupassen, keine Abstandhalter bei der Verlegung zu benutzen und die Fliesen aus unterschiedlichen Verpackungen zu mischen.*







## Note

La collezione Follow è gres prodotto artigianalmente per estrusione. Pertanto lievi variazioni di tono, di calibro e di planarità sono da considerarsi caratteristiche distintive del prodotto.

### Istruzioni di posa:

1. posare il materiale utilizzando collante per gres porcellanato
2. mescolare pezzi di diverse scatole casualmente per ottenere una piacevole seminatura
3. posare i pezzi senza utilizzare distanziali ma affidandosi all'esperienza e professionalità del posatore
4. stuccare le fughe utilizzando stucco in tinta
5. pulire gli eccessi di stucco ancora freschi
6. effettuare la pulizia finale con i normali dopoposa consigliati dal produttore del sigillante.

**Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.**

## Notes

Follow collection is made by handcrafted extruded stoneware. Therefore, slight shades, caliber and planarity differences, should be considered distinctive features of the material.

### Laying instructions:

1. lay the tiles using a glue for porcelain stoneware
2. mix random pieces from different boxes to achieve a pleasant aesthetics
3. lay pieces without using any spacer, entrust the experience and the professionalism of the layer
4. grout the joints with a matching colour grout
5. clean until all residual wet grout has been removed
6. made the final cleaning using the after-laying cleaner recommended by the grout manufacturer.

**Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.**

## Remarques

La collection Follow est un grès artisanal fabriqué par extrusion. Les différences de nuances, de calibre et de planéité sont des caractéristiques du produit.

### Instructions pour la pose:

1. poser le matériel en utilisant de la colle pour grès cérame
2. mélanger les pièces de différentes boîtes de façon aléatoire afin d'obtenir une agréable répartition du matériel
3. poser les pièces sans l'utilisation de croisillons mais en se confiant à l'expérience et à la professionnalité du carreleur
4. mastiquer les joints en utilisant du mastic de la même couleur que le matériel
5. nettoyer l'excès de mastic quand il est encore frais
6. pour le nettoyage final, utiliser des produits d'entretien recommandés par le fabricant du masti.

**Veillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.**

## Anmerkungen

Die Kollektion Follow ist Feinsteinzeug, welches handwerklich durch Extrusion erzeugt wird. Daher sind leichte Abweichungen der Nuance, des Kalibers und der Planarität als unverwechselbare Merkmale des Produktes zu betrachten.

### Verlegetherweise:

1. Kleber für Feinsteinzeug verwenden
2. Fliesen aus verschiedenen Paketen mischen, um ein optimales Bild zu erzeugen
3. keine Fliesenkreuze benutzen, der Verleger sollte erfahren und professionell sein
4. Fugenmasse farblich anpassen
5. Überreste der Fugenmasse sofort reinigen
6. Endreinigung mit den normalen Produkten, wie vom Hersteller empfohlen, durchführen.

**Material vor der Verlegung kontrollieren, wir akzeptieren keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material.**





**Mont Blanc**  
cod. A34



**Marron Glacé**  
cod. A34



**Cendre**  
cod. A34



**Rocher**  
cod. A34



**Ricomposto a base di quarzo, levigato e rettificato.**  
**600x600 mm**

formato / size	600x600 mm (24"x24")	pz/scatola - pcs/box	3
spessore - thickness	12 mm	scatole/plt - box/plt	22
mq/scatola - mq/box	1,08 m <sup>2</sup>	mq/plt - sqm/plt	23,72
peso/mq - weight/sqm	29,50 kg	peso/plt - weight/plt	720 kg

\* *su richiesta / on demand / sur demande / auf Anfrage*



## Note

### Preparazione del sottofondo

I sottofondi devono essere eseguiti a regola d'arte: puliti, asciutti (umidità residua max 2,0%), planari, esenti da polvere, grassi e quant'altro possa pregiudicare la perfetta adesione. La maturazione del massetto si valuta intorno ai 6-8 giorni per cm di spessore, salvo l'impiego di impasti di cementi speciali a rapido indurimento. Eventuali sottofondi preesistenti devono risultare solidi, privi di crepe, ben ancorati al fondo, resistenti ai carichi previsti, completi di adeguati giunti strutturali e preparati per l'aggrappaggio del collante.

### I collanti

Per la posa del prodotto Starpix è assolutamente sconsigliato l'uso delle tradizionali malte sabbie e cemento, nonché dei normali collanti cementizi. Sono invece consigliati collanti bicomponenti tipo Kerakoll H40 Extreme\*.

### La posa

La posa a giunti uniti non è consentita. La buona posa ed il corretto allineamento delle marmette richiede l'uso di giunti aperti e uniformi usando appositi distanziatori. La larghezza delle fughe varia in funzione del formato delle marmette, 2 mm. per 30x30 cm. Le fughe devono essere sigillate con stucco epossidico tipo Kerakoll Fugalite Eco\*, avendo l'accortezza di sigillare la fuga perimetrale ogni campata di 4x4 m con stucco silicónico (dello stesso colore dello stucco epossidico) per superfici estese il pavimento deve essere staccato dalle pareti di almeno 7 mm. È sconsigliata l'applicazione in esterno.

### Suggerimenti per il dopoposa

La pulizia di fine cantiere deve essere accurata e approfondita utilizzando prodotti detergenti a ph neutro (tipo Filacleaner\*) oppure detergenti per marmo ricomposto a base quarzo, gli stessi sono utilizzabili anche per la pulizia di mantenimento.

**\* Per le modalità applicative attenersi scrupolosamente alle indicazioni del produttore (www.kerakoll.it, www.filasolutions.com)**

**Controllare il materiale prima della posa, non si accettano contestazioni sul materiale posato.**

## Notes

### Base preparation

The screeds must be done in accordance with best practice: clean, dry (maximum residual humidity 2,0%), flat and free from dust, grease and any other substances which can compromise the perfect adherence. The screed aging is usually estimated between 6 and 8 days for each cm of thickness, except in case of use of special fast hardening cement mixture. Possible prior bases must be sturdy, without cracks, well anchored to the ground, able to withstand the expected stress, equipped with the appropriate expansion joints and with a firm grip for the glue.

### Adhesive

For the laying of Starpix we absolutely advise against the use of traditional sand and concrete, as well common cement-based adhesive. We recommend, instead, the use of two-component adhesive like Kerakoll H40 Extreme\* or similar.

### Laying

The 0 mm joint laying is forbidden. A good laying and the correct alignment of the tiles needs the use of open and uniform joints by specific nylon spacers. The floor needs to be laid with grout lines. The thickness of the grout joints changes depending on the tiles size, e.g. 2 mm for 30x30 cm tiles. The joints must be sealed by epoxy grout like Kerakoll Fugalite Eco\* or similar, having the foresight to seal the perimeter of each aisle 4x4 m with silicon-based grout (in the same colour of the epoxy one) in huge surfaces.

The floor has to be kept far from the walls at least 7 mm. The laying on outside is not recommended.

### After-laying advices

The final cleaning of the construction site must be deep and accurate using ph-neutral cleanser (e.g. Filacleaner\*) or product specifically designed to clean marble-resin and quartz-resin surfaces; the same products could be used as well for the maintenance cleaning.

**\* Please be sure to observe the manufacturer's instruction (www.kerakoll.com, www.filasolutions.com)**

**Check material before installation. Claims on installed material will not be accepted.**

## Remarques

### Preparation de la chape

Les chapes doivent être réalisées suivant les règles d'art: propres, sèches (humidité résiduelle max 2,0 %), planes, sans poussières, sans graisses ou toute autre chose qui puisse nuire à une parfaite adhérence. L'enduit de lissage de sol est prêt après un délai de 6 à 8 jours par cm d'épaisseur, sauf si l'on utilise des mélanges de ciments spéciaux à durcissement rapide.

Si d'éventuelles chapes existent déjà, elles doivent être solides, sans fissures, bien ancrées sur le fond, résistantes aux charges prévues, pourvues de joints de structure adéquats et préparées pour l'agrippage de l'adhésif.

### Les colles

Pour la pose du produit Starpix, nous déconseillons absolument d'utiliser les sables, le ciment et le ciment colle traditionnel. En revanche, nous conseillons d'utiliser des adhésifs bi-composants comme par exemple Kerakoll H40 Extreme\*.

### La pose

La pose ne peut pas être réalisée sans joints. Pour obtenir une bonne pose et un alignement correct des dalles, il faut utiliser des joints ouverts et uniformes en utilisant des croisillons spécifiques. La largeur des joints varie en fonction du format des dalles, 2 mm pour 30x30 cm. Pour réaliser les joints, nous conseillons d'utiliser de la colle époxy comme par exemple Kerakoll Fugalite Eco\*, en ayant soin de réaliser les joints sur le périmètre d'une surface de ml 4x4 avec du mastic silicone (de la même nuance que la colle époxy). Pour les grandes surfaces, le carrelage doit être posé à une distance d'au moins 7 mm des parois.

Nous déconseillons l'utilisation de ce matériel à l'extérieur.

### Nettoyage et entretien

Le nettoyage de fin de chantier doit être scrupuleux et approfondi en utilisant des détergents au ph neutre (par exemple Filacleaner\*) ou bien des détergents pour marbre reconstitué à base de quartz. Ces détergents peuvent être aussi utilisés pour l'entretien ordinaire.

**\* Suivre attentivement la notice d-utilisation du producteur (www.kerakoll.com, www.filasolutions.com)**

**Veillez contrôler le matériel avant la pose. Nous n'acceptons pas de réclamations constatées après pose.**

## Anmerkungen

### Vorbereitung der Basis

Der Estrich muß fachmännisch durchgeführt werden: sauber, trocken (maximale Restfeuchte 2,0%), plan, frei von Staub, Fett und von allem, was die perfekte Haftung gefährden könnte. Der fertige Estrich braucht circa 6-8 Tage für jeden cm Dicke, außer bei Verwendung spezieller und schnell härtender Zementmischungen. Bereits vorhandene Untergründe müssen fest, frei von Rissen, gut verankert am Boden, lastbeständig, komplett mit ausreichenden Strukturverbindungen und vorbereitet für die Adhäsion des Klebstoffs sein.

### Die Klebstoffe

Für die Verlegung des Produktes Starpix raten wir von der Verwendung von traditionellem Sand und Zement ab. Es empfiehlt sich einen Zwei-Komponenten- Kleber zu benutzen, wie z.B. Kerakoll H40 Extreme\*.

### Die Verlegung

Die Verlegung darf nicht ohne Fugen ausgeführt werden. Ein gutes Ergebnis und eine korrekte Ausrichtung der Fliesen bedarf den Gebrauch von Abstandshaltern zur Schaffung einheitlicher Fugen. Die Fugenbreite hängt von dem Format der Fliese ab; 2mm Fuge für das Format 30x30 cm. Die Fugen müssen mit Epoxidharz- Fugenmasse, wie z.B. Kerakoll Fugalite Eco\*, abgedichtet werden. Auch muß die „perimetrale Fuge“ von einer Fläche von 4x4 lfm mit Silikonkitt abgedichtet werden (gleiche Farbe wie die Epoxidharz-Fugenmasse). Für größere Flächen sollten die Fliesen in einem Abstand von mindestens 7mm von den Wänden angebracht werden. Von einer Verlegung im Außenbereich, ist abzuraten.

### Reinigung und Pflege

Die Reinigung nach dem Einbau muß gründlich und akkurat mit ph neutralen Reinigungsmitteln, wie zum Beispiel Filacleaner\*, durchgeführt werden. Es können auch Reiniger für Marmor auf Quarzbasis benutzt werden. Diese Art Reinigungsmittel können ebenso zur normalen täglichen Pflege verwendet werden.

**\* Produkt laut Anweisungen des Herstellers (www.kerakoll.com, www.filasolutions.com)**

**Material vor der Verlegung kontrollieren. Es werden keine Reklamationen auf bereits verlegtes Material akzeptiert.**





**Salvia**  
cod. T2



**Bubblegum**  
cod. T2



**Avocado**  
cod. T2



**Pure**  
cod. T1



**Ecrù**  
cod. T2



**Salt**  
cod. T2



**Carta da zucchero**  
cod. T2



**Avio**  
cod. T2



**Petrolio**  
cod. T2



**Dust**  
cod. T2



**Juta**  
cod. T2



**Saddle**  
cod. T2



**Senape**  
cod. T2



**Borgogna**  
cod. T3



**Graphite**  
cod. T3

**confezione / packaging**

4 l

È una pittura acrilica di alta qualità a basso impatto ambientale prodotta in Italia, adatta ad applicazioni sia in interno che in esterno, idrorepellente, lavabile, traspirante ad elevata copertura che permette di ottenere una finitura molto piacevole al tatto, con effetto liscio/opaco. Per la quantità necessaria tenere conto che la resa del prodotto è molto variabile a seconda del tipo di supporto e della sua preparazione, da un minimo di 7/8 mq/lt ad un massimo di 14/15 mq/lt. / It's an high quality, low environmental impact, acrylic paint, made in Italy, suitable for both indoor and outdoor applications. It's water-repellent, washable, breathable, high coverage that allows to obtain a very pleasant finish to the touch, with smooth/opaque effect. For the necessary amount take into account that the yield of the product is very variable depending on the type of support and its preparation, from a minimum of 7/8 sqm/liter to a maximum of 14/15 sqm/liter.

**confezione / packaging**

4 l

C'est une peinture acrylique de haute qualité à faible impact environnemental fabriquée en Italie, appropriée à l'application sur des murs d'espaces intérieurs et extérieurs, imperméable, transpirante, ultra couvrante qui permet d'obtenir une finition très agréable au toucher, avec un effet lisse/mat. Pour calculer la quantité nécessaire de peinture, tenir compte que le rendement du produit est très variable selon le type de support et de sa préparation, pour un minimum de 7/8 m<sup>2</sup>/lt jusqu'à un maximum de 14/15 m<sup>2</sup>/lt. / Es ist eine hochwertige, umweltfreundliche, in Italien produzierte Acrylfarbe, welche sich für Innen- und Außenanwendungen eignet. Sie ist wasserabweisend, waschbar, atmungsaktiv und mit einer sehr guten Abdeckung, welche ein glattes, mattes, angenehm tastbares Endergebnis erzielt. / Wieviel Produkt notwendig ist, hängt von dem Untergrund und dessen Vorbereitung ab - von 7/8 m<sup>2</sup>/Liter bis maximum 14/15 m<sup>2</sup>/Liter.



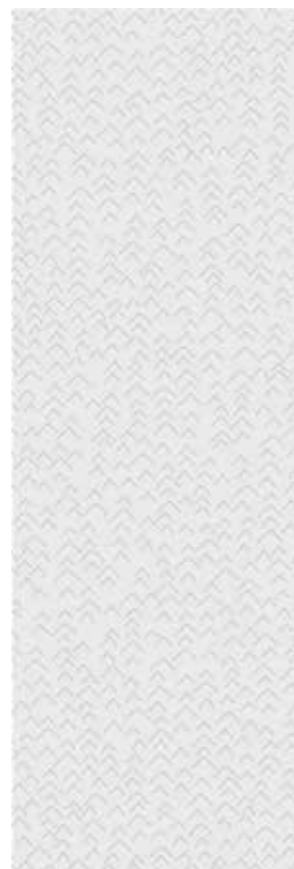
**Colori disponibili per sfondo e decori / Available colors for background and patterns:**

- |                   |          |          |           |
|-------------------|----------|----------|-----------|
| Salvia            | Petrolio | Salt     | Cotone    |
| Bubblegum         | Senape   | Dust     | Lino      |
| Avocado           | Borgogna | Juta     | Canapa    |
| Carta da zucchero | Pure     | Saddle   | Ossidiana |
| Avio              | Ecrù     | Graphite |           |

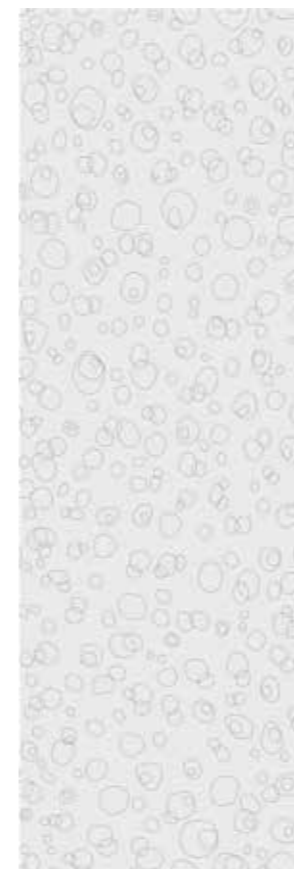
**Decori disponibili / Available patterns:**



**Arrow**  
Cod. C8  
100x300 cm



**Birds**  
Cod. C8  
100x300 cm



**Circles**  
Cod. C8  
100x300 cm



**Roses**  
Cod. C8  
100x300 cm

**formato rotolo / roll size** 1.000x3.000 mm

*Carta da parati vinilica con finitura superficiale strutturata, stampata digitalmente, idonea per applicazione su rivestimenti murali in ambienti interni. Il motivo decorativo prescelto ed il fondo vengono stampati nei colori coordinati PanDan, a scelta del cliente. / Digitally printed vinyl wallpaper with a textured surface, suitable for application on indoor wall coverings. The chosen decorative motif and the background are printed in coordinated PanDan colors, upon the customer request. / Papier peint vinyle avec finition en surface structurée, imprimé digitalement, approprié à l'application sur des murs d'espaces intérieurs. Le motif décoratif choisi et le fond sont imprimés dans les couleurs en coordination avec PanDan, au choix du client. / Vinyltapete mit strukturierter Oberfläche, digital bedruckt, geeignet für Wandbeläge im Innenbereich. Das gewählte Dekormotiv und der Hintergrund werden in abgestimmten PanDan Farben gedruckt, die vom Kunden ausgesucht werden.*

**formato rotolo / roll size** 1.000x3.000 mm

*Carta da parati vinilica con finitura superficiale strutturata, stampata digitalmente, idonea per applicazione su rivestimenti murali in ambienti interni. Il motivo decorativo prescelto ed il fondo vengono stampati nei colori coordinati PanDan, a scelta del cliente. / Digitally printed vinyl wallpaper with a textured surface, suitable for application on indoor wall coverings. The chosen decorative motif and the background are printed in coordinated PanDan colors, upon the customer request. / Papier peint vinyle avec finition en surface structurée, imprimé digitalement, approprié à l'application sur des murs d'espaces intérieurs. Le motif décoratif choisi et le fond sont imprimés dans les couleurs en coordination avec PanDan, au choix du client. / Vinyltapete mit strukturierter Oberfläche, digital bedruckt, geeignet für Wandbeläge im Innenbereich. Das gewählte Dekormotiv und der Hintergrund werden in abgestimmten PanDan Farben gedruckt, die vom Kunden ausgesucht werden.*





**Merletti**  
Cod. C8

- Avocado
- Carta da zucchero
- Dust
- Juta
- Juta
- Senape
- Petrolio
- Borgogna



Merletti A



Merletti B

**Trimming**  
Cod. C8

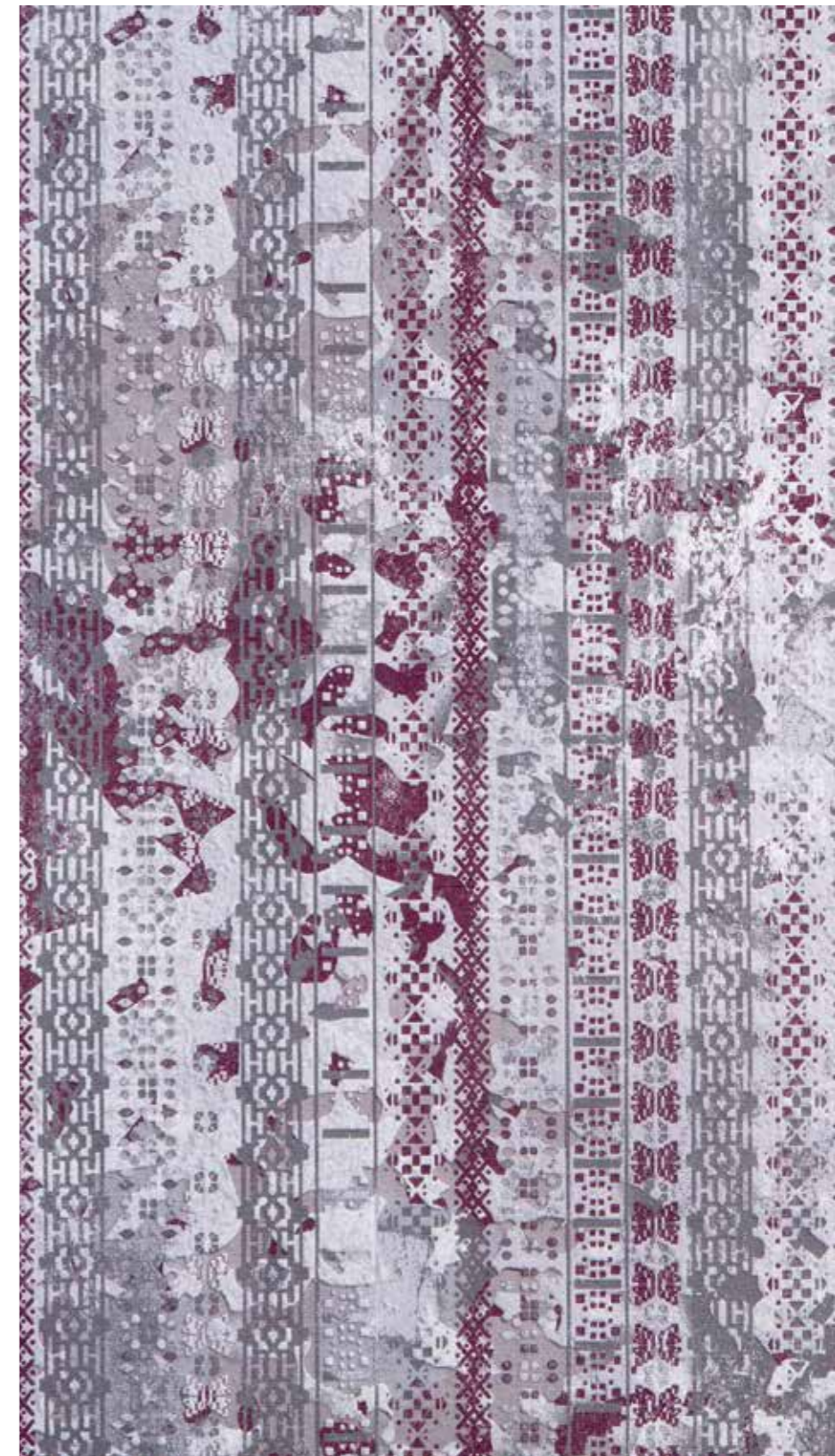
- Salt
- Bubblegum
- Dust
- Salvia
- Ecrù
- Juta
- Saddle
- Borgogna



Trimming A



Trimming B



**formato rotolo / roll size** 1.000x3.000 cm

È una proposta di carta da parati vinilica ad alte prestazioni, inassorbente e inodore, lavabile utilizzando un panno leggermente umido con acqua e sapone neutro. Ha un'elevata stabilità dimensionale ed è facile da posare sia da rimuovere. / It is a proposal of high performance vinyl wallpaper, non-absorbent and odorless, washable using a slightly damp cloth with water and neutral soap. It has a high dimensional stability and is easy to lay and to remove. / C'est une proposition de papier peint vinyle haut de gamme, non absorbante et inodore, lavable avec une éponge légèrement imprégnée d'eau et de savon neutre. Il a une grande stabilité dimensionnelle et il est facile à poser et à enlever. / Es handelt sich um ein hochwertiges Produkt: nicht saugfähig, geruchlos, waschbar mit einem leicht feuchten Lappen mit Wasser und neutraler Seife. Das Material hat eine hohe Dimensionsstabilität und "arbeitet" vor und nach der Verarbeitung nicht, ist einfach anzubringen und zu entfernen.

**formato rotolo / roll size** 1.000x3.000 cm

È una proposta di carta da parati vinilica ad alte prestazioni, inassorbente e inodore, lavabile utilizzando un panno leggermente umido con acqua e sapone neutro. Ha un'elevata stabilità dimensionale ed è facile da posare sia da rimuovere. / It is a proposal of high performance vinyl wallpaper, non-absorbent and odorless, washable using a slightly damp cloth with water and neutral soap. It has a high dimensional stability and is easy to lay and to remove. / C'est une proposition de papier peint vinyle haut de gamme, non absorbante et inodore, lavable avec une éponge légèrement imprégnée d'eau et de savon neutre. Il a une grande stabilité dimensionnelle et il est facile à poser et à enlever. / Es handelt sich um ein hochwertiges Produkt: nicht saugfähig, geruchlos, waschbar mit einem leicht feuchten Lappen mit Wasser und neutraler Seife. Das Material hat eine hohe Dimensionsstabilität und "arbeitet" vor und nach der Verarbeitung nicht, ist einfach anzubringen und zu entfernen.





**Calandra**  
Cod. C8

- Avio
- Salt
- Bubblegum
- Ecrù
- Juta
- Saddle
- Salvia
- Avocado



Calandra A

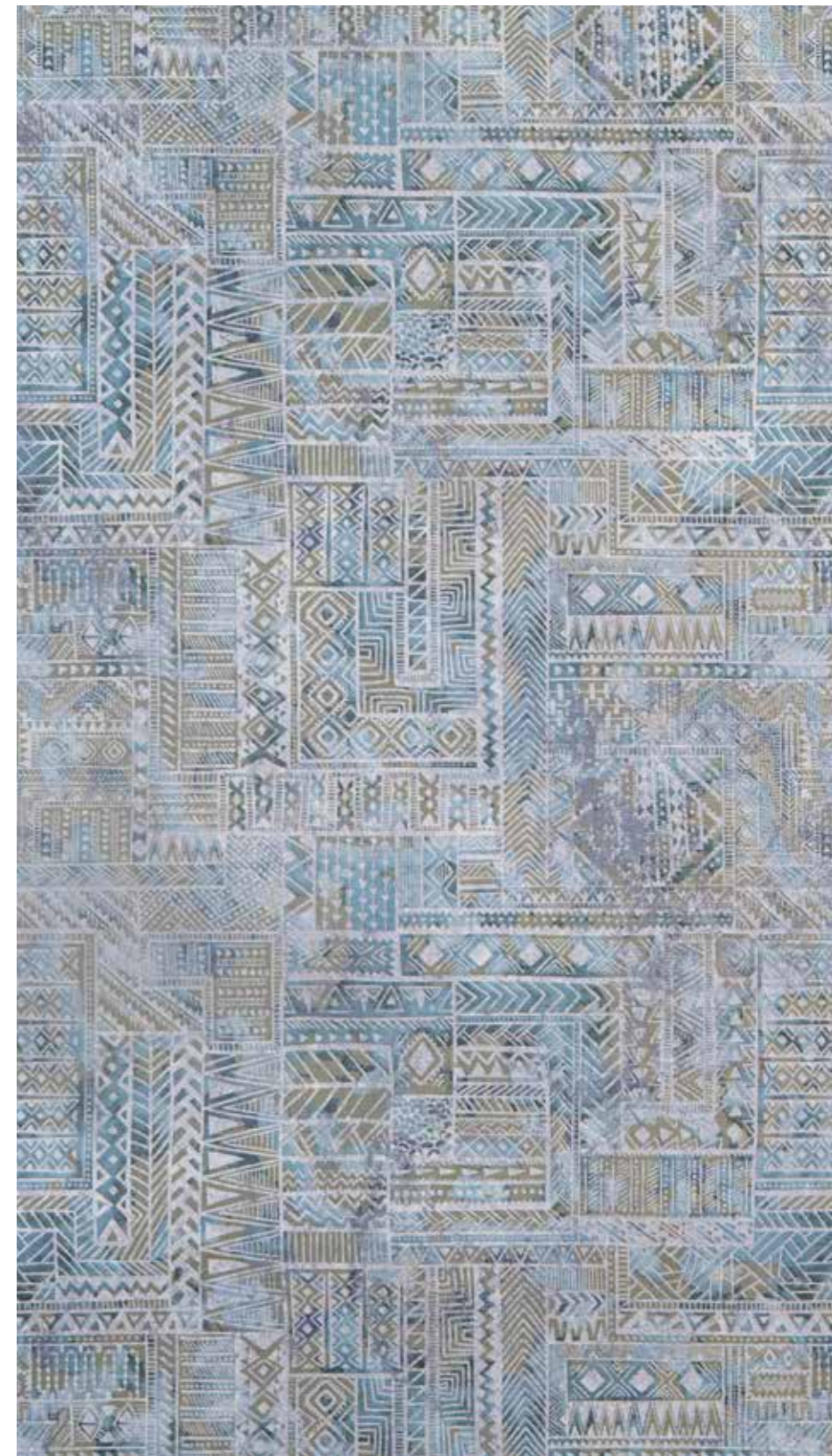


Calandra B

**formato rotolo / roll size** 1.000x3.000 cm

*È una proposta di carta da parati vinilica ad alte prestazioni, inassorbente e inodore, lavabile utilizzando un panno leggermente umido con acqua e sapone neutro. Ha un'elevata stabilità dimensionale ed è facile da posare sia da rimuovere. / It is a proposal of high performance vinyl wallpaper, non-absorbent and odorless, washable using a slightly damp cloth with water and neutral soap. It has a high dimensional stability and is easy to lay and to remove. / C'est une proposition de papier peint vinyle haut de gamme, non absorbante et inodore, lavable avec une éponge légèrement imprégnée d'eau et de savon neutre. Il a une grande stabilité dimensionnelle et il est facile à poser et à enlever. / Es handelt sich um ein hochwertiges Produkt: nicht saugfähig, geruchlos, waschbar mit einem leicht feuchten Lappen mit Wasser und neutraler Seife. Das Material hat eine hohe Dimensionsstabilität und "arbeitet" vor und nach der Verarbeitung nicht, ist einfach anzubringen und zu entfernen.*

**Tombolo**  
Cod. C8



- Ecrù
- Dust
- Carta da zucchero
- Avocado
- Ecrù
- Juta
- Bubblegum
- Borgogna



Tombolo A



Tombolo B

**formato rotolo / roll size** 1.000x3.000 cm

*È una proposta di carta da parati vinilica ad alte prestazioni, inassorbente e inodore, lavabile utilizzando un panno leggermente umido con acqua e sapone neutro. Ha un'elevata stabilità dimensionale ed è facile da posare sia da rimuovere. / It is a proposal of high performance vinyl wallpaper, non-absorbent and odorless, washable using a slightly damp cloth with water and neutral soap. It has a high dimensional stability and is easy to lay and to remove. / C'est une proposition de papier peint vinyle haut de gamme, non absorbante et inodore, lavable avec une éponge légèrement imprégnée d'eau et de savon neutre. Il a une grande stabilité dimensionnelle et il est facile à poser et à enlever. / Es handelt sich um ein hochwertiges Produkt: nicht saugfähig, geruchlos, waschbar mit einem leicht feuchten Lappen mit Wasser und neutraler Seife. Das Material hat eine hohe Dimensionsstabilität und "arbeitet" vor und nach der Verarbeitung nicht, ist einfach anzubringen und zu entfernen.*



**Bourette**  
Cod. C8



- Avio
- Juta
- Carta da zucchero
- Avocado
- Ecrù
- Graphite
- Senape
- Petrolio
- Ecrù
- Saddle
- Carta da zucchero
- Avio



Bourette A



Bourette B



Bourette C

**formato rotolo / roll size** 1.000x3.000 cm

*È una proposta di carta da parati vinilica ad alte prestazioni, inassorbente e inodore, lavabile utilizzando un panno leggermente umido con acqua e sapone neutro. Ha un'elevata stabilità dimensionale ed è facile da posare sia da rimuovere. / It is a proposal of high performance vinyl wallpaper, non-absorbent and odorless, washable using a slightly damp cloth with water and neutral soap. It has a high dimensional stability and is easy to lay and to remove. / C'est une proposition de papier peint vinyle haut de gamme, non absorbante et inodore, lavable avec une éponge légèrement imprégnée d'eau et de savon neutre. Il a une grande stabilité dimensionnelle et il est facile à poser et à enlever. / Es handelt sich um ein hochwertiges Produkt: nicht saugfähig, geruchlos, waschbar mit einem leicht feuchten Lappen mit Wasser und neutraler Seife. Das Material hat eine hohe Dimensionsstabilität und "arbeitet" vor und nach der Verarbeitung nicht, ist einfach anzubringen und zu entfernen.*



**Arazzo**  
Cod. C8



- Avio
- Juta
- Carta da zucchero
- Avocado
- Ecrù
- Graphite
- Senape
- Petrolio
- Ecrù
- Juta
- Bubblegum
- Borgogna



Arazzo A



Arazzo B



Arazzo C

**formato rotolo / roll size** 1.000x3.000 cm

*È una proposta di carta da parati vinilica ad alte prestazioni, inassorbente e inodore, lavabile utilizzando un panno leggermente umido con acqua e sapone neutro. Ha un'elevata stabilità dimensionale ed è facile da posare sia da rimuovere. / It is a proposal of high performance vinyl wallpaper, non-absorbent and odorless, washable using a slightly damp cloth with water and neutral soap. It has a high dimensional stability and is easy to lay and to remove. / C'est une proposition de papier peint vinyle haut de gamme, non absorbante et inodore, lavable avec une éponge légèrement imprégnée d'eau et de savon neutre. Il a une grande stabilité dimensionnelle et il est facile à poser et à enlever. / Es handelt sich um ein hochwertiges Produkt: nicht saugfähig, geruchlos, waschbar mit einem leicht feuchten Lappen mit Wasser und neutraler Seife. Das Material hat eine hohe Dimensionsstabilität und "arbeitet" vor und nach der Verarbeitung nicht, ist einfach anzubringen und zu entfernen.*



Essence straight



Gesso  
Cod. HB17



Idrogeno

Cod. HB11



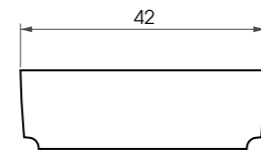
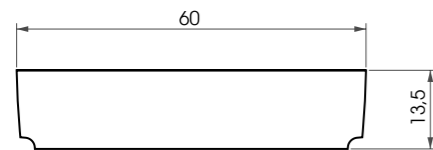
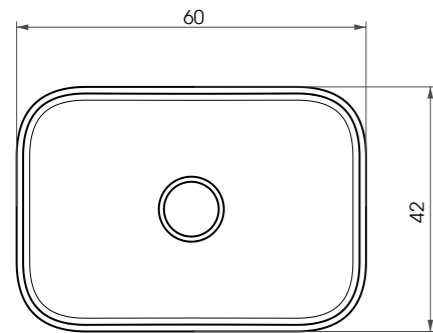
Mineral

Cod. HB11



Tuffo

Cod. HB11



Essence soft



Gesso  
Cod. HB17



Idrogeno

Cod. HB11



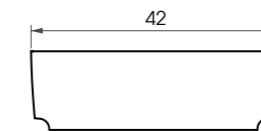
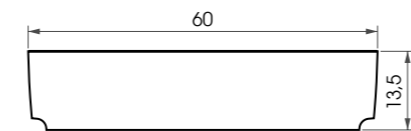
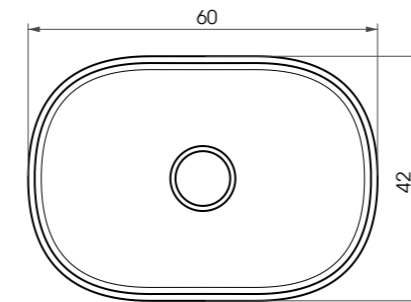
Mineral

Cod. HB11



Tuffo

Cod. HB11



**solid surface washbasin** made in Italy

*I lavabi della collezione Essence, sono realizzati in Luxolid, un composto sintetico a base di resine poliacriliche altamente selezionate caricate di minerali, stampato per iniezione. Il risultato è un oggetto unico, uniforme, privo di saldature e giunzioni, di elevata compattezza. Se il Luxolid viene rovinato con graffi o scheggiature, può essere riportato all'aspetto originale anche a distanza di anni. La normale pulizia quotidiana può essere fatta con normali detersivi in crema non abrasivi. / Essence basins are made by Luxolid, a synthetic compound on highly selected and mineral polyacrylic resins injected into the molds. The obtained object is a unique, homogeneous fusion without any joint or gluing, with high compactness. Luxolid, when damaged with scratches and nicks, can be restored to its original appearance even after many years. Normal daily cleaning can be done with normal non-abrasive cream detergents.*

**solid surface washbasin** made in Italy

*Les lavabos de la collection Essence sont réalisés en Luxolid, un composé synthétique à base de résines polyacryliques hautement sélectionnées, chargées en minéraux et imprimé par injection. Le résultat est un objet unique, uniforme, sans soudures et sans joints, très compact. Si des rayures ou des ébréchantures ont abîmé Luxolid, il peut être ramené à son état d'origine même après plusieurs années. Pour le nettoyage quotidien, utiliser simplement une crème nettoyante non-abrasive. / Die Waschbecken der Kollektion Essence werden aus Luxolid hergestellt, einer synthetischen Verbindung aus hochselektiven und mineralischen Polyacrylharzen, welche in die Formen gespritzt werden. Das Endergebnis ist ein einzigartiges, homogenes Objekt, ohne Schweißnähte oder Fugen mit einer hohen Kompaktheit. Sollte das Luxolid mit Kratzern oder Kerben beschädigt werden, kann es, auch nach vielen Jahren, sein ursprüngliches Aussehen zurückerhalten. Die normale tägliche Reinigung kann mit normalen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln erfolgen.*



>> informazioni  
tecniche

technical  
data

caractéristiques  
techniques

Technische  
Eigenschaften



# CONSUMO INDICATIVO DI STUCCO (MOSAICO)

# INFORMAZIONI TECNICHE

Approximate grout consumption.  
Quantité indicative de mortier.  
Annähernder Verbrauch von Fugenmasse.

Collezione	Articolo	Consumo
		kg/mq kg/sqm
Enamel	Enamel 10	1,8
	Enamel mix	1,8
	Esagona 23	1,2
	Herringbone	2,0
	Esa 48	0,7
	Goccia	0,8
	Losanga	1,0
	Multiformato	1,0
	Miniform	1,3
	Blends/Esagona 15	1,6
	Blends/Esa 48	0,7
	Blends/Muretto	2,0
Crystal 6	Crystal 6	1,6

Mosaico	GLASS	CRYSTAL	ORO	ENAMEL
<b>ISO 10545-3</b> <b>assorbimento d'acqua</b> water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	nullo none nulle null	nullo none nulle null	nullo none nulle null	nullo none nulle null
<b>ISO 10545-13</b> <b>resistenza agli agenti chimici</b> <i>(uso domestico e additivi per piscina)</i> chemical resistance <i>(domestic use and swimming pool chemicals)</i> résistance à l'attaque chimique <i>(usage domestique et additifs pour piscine)</i> Säure- und Laugenbeständigkeit <i>(gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad)</i>	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-9</b> <b>resistenza agli sbalzi termici</b> resistance to thermal shock résistance aux chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig		
<b>DIN 51094</b> <b>resistenza dei colori alla luce</b> colours' resistance to fading résistance des couleurs à la lumière Farbbeständigkeit	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-12</b> <b>resistenza al gelo</b> frost resistance résistance au gel Frostbeständigkeit	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig	resistente resistant résistant beständig



# INFORMAZIONI TECNICHE

MONOCOTTURA BIIa GL	valore prescritto requested value valeur prescript anforderung	valore medio mean value moyenne mittelwert
<b>ISO 10545-2</b> <b>dimensioni e aspetto</b> size and look of the tile dimensions et aspect du carreau Abmessungen und Aussehen der Fliese	lunghezza e larghezza spessore rettilinearità degli spigoli ortogonalità planarità	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,6% ± 0,5%
	aspetto	≥ 95%
<b>ISO 10545-3</b> <b>assorbimento d'acqua</b> water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	3% < E ≤ 6%	conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-4</b> <b>resistenza alla flessione media</b> average bending strenght résistance à la flezzion moyenne Mittlere Biegefestigkeit	22 N/mm <sup>2</sup> min	conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-4</b> <b>sfuerzo di rottura</b> breaking strenght force de rupture Bruchlast	spessore / thickness epaisseur / Stärke ≥ 7,5 mm: 1.000 N min > 7,5 mm: 600 N min	conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-13</b> <b>resistenza agli agenti chimici</b> <i>(uso domestico e additivi per piscina)</i> chemical resistance <i>(domestic use and swimming pool chemicals)</i> résistance à l'attaque chimique <i>(usage domestique et additifs pour piscine)</i> Säure- und Laugenbeständigkeit <i>(gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad)</i>	GB min.	conforme
	min. GB	according
	GB min.	conforme
	mind. GB	gemaess
<b>ISO 10545-9</b> <b>resistenza agli sbalzi termici</b> resistance to thermal shock résistance aux chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	richiesta required requisite notwendig	resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-11</b> <b>resistenza al cavillo</b> crazing resistance résistance au tressaillage Haarrißbeständigkeit	richiesta required requisite notwendig	resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-14</b> <b>resistenza alle macchie</b> stain resistance résistance au tâches Fleckenunempfindlichkeit	Classe 3 min. min. Class 3 Classe 3 min. mind. Klasse 3	resistente resistant résistant beständig

# INFORMAZIONI TECNICHE

BICOTTURA BIII GL	valore prescritto requested value valeur prescript anforderung	valore medio mean value moyenne mittelwert
<b>ISO 10545-2</b> <b>dimensioni e aspetto</b> size and look of the tile dimensions et aspect du carreau Abmessungen und Aussehen der Fliese	lunghezza e larghezza spessore rettilinearità degli spigoli ortogonalità planarità	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,6% ± 0,5%
	aspetto	≥ 95%
<b>ISO 10545-3</b> <b>assorbimento d'acqua</b> water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	10% < E ≤ 20%	conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-4</b> <b>sfuerzo di rottura</b> breaking strenght force de rupture Bruchlast	spessore / thickness epaisseur / Stärke ≥ 7,5 mm: 15 N/mm <sup>2</sup> min > 7,5 mm: 12 N/mm <sup>2</sup> min	conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-13</b> <b>resistenza agli agenti chimici</b> <i>(uso domestico e additivi per piscina)</i> chemical resistance <i>(domestic use and swimming pool chemicals)</i> résistance à l'attaque chimique <i>(usage domestique et additifs pour piscine)</i> Säure- und Laugenbeständigkeit <i>(gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad)</i>	GB min.	conforme
	min. GB	according
	GB min.	conforme
	mind. GB	gemaess
<b>ISO 10545-11</b> <b>resistenza al cavillo</b> crazing resistance résistance au tressaillage Haarrißbeständigkeit	richiesta required requisite notwendig	resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-14</b> <b>resistenza alle macchie</b> stain resistance résistance au tâches Fleckenunempfindlichkeit	Classe 3 min. min. Class 3 Classe 3 min. mind. Klasse 3	resistente resistant résistant beständig



# INFORMAZIONI TECNICHE

<b>GRES SMALTATO</b> Bla GL	<b>valore prescritto</b> requested value valeur prescript anforderung		<b>valore medio</b> mean value moyenne mittelwert
<b>ISO 10545-2</b> <b>dimensioni e aspetto</b> size and look of the tile dimensions et aspect du carreau Abmessungen und Aussehen der Fliese	lunghezza e larghezza spessore rettilinearità degli spigoli ortogonalità planarità	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,6% ± 0,5%	conforme according conforme gemaess
	aspetto	≥ 95%	100%
<b>ISO 10545-3</b> <b>assorbimento d'acqua</b> water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	E ≤ 0,5%		conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-4</b> <b>resistenza alla flessione media</b> average bending strenght résistance à la flezzion moyenne Mittlere Biegefestigkeit	35 N/mm <sup>2</sup> min		conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-4</b> <b>sfuerzo di rottura</b> breaking strenght force de rupture Bruchlast	spessore / thickness epaisseur / Stärke ≥ 7,5 mm: 1.300 N min > 7,5 mm: 700 N min		conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-13</b> <b>resistenza agli agenti chimici</b> <i>(uso domestico e additivi per piscina)</i> chemical resistance <i>(domestic use and swimming pool chemicals)</i> résistance à l'attaque chimique <i>(usage domestique et additifs pour piscine)</i> Säure- und Laugenbeständigkeit <i>(gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad)</i>	GB min.		conforme
	min. GB		according
	GB min.		conforme
	mind. GB		gemaess
<b>ISO 10545-9</b> <b>resistenza agli sbalzi termici</b> resistance to thermal shock résistance aux chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	richiesta required requis notwendig		resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-11</b> <b>resistenza al cavillo</b> crazing resistance résistance au tressaillage Haarrißbeständigkeit	richiesta required requis notwendig		resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-14</b> <b>resistenza alle macchie</b> stain resistance résistance au tâches Fleckenunempfindlichkeit	Classe 3 min. min. Class 3 Classe 3 min. mind. Klasse 3		resistente resistant résistant beständig

# INFORMAZIONI TECNICHE

<b>GRES</b> Bla UGL	<b>valore prescritto</b> requested value valeur prescript anforderung		<b>valore medio</b> mean value moyenne mittelwert
<b>ISO 10545-2</b> <b>dimensioni e aspetto</b> size and look of the tile dimensions et aspect du carreau Abmessungen und Aussehen der Fliese	lunghezza e larghezza spessore rettilinearità degli spigoli ortogonalità planarità	± 0,6% ± 5% ± 0,5% ± 0,6% ± 0,5%	conforme according conforme gemaess
	aspetto	≥ 95%	100%
<b>ISO 10545-3</b> <b>assorbimento d'acqua</b> water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme	E ≤ 0,5%		conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-4</b> <b>resistenza alla flessione media</b> average bending strenght résistance à la flezzion moyenne Mittlere Biegefestigkeit	35 N/mm <sup>2</sup> min		conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-4</b> <b>sfuerzo di rottura</b> breaking strenght force de rupture Bruchlast	spessore / thickness epaisseur / Stärke ≥ 7,5 mm: 1.300 N min > 7,5 mm: 700 N min		conforme according conforme gemaess
<b>ISO 10545-13</b> <b>resistenza agli agenti chimici</b> <i>(uso domestico e additivi per piscina)</i> chemical resistance <i>(domestic use and swimming pool chemicals)</i> résistance à l'attaque chimique <i>(usage domestique et additifs pour piscine)</i> Säure- und Laugenbeständigkeit <i>(gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad)</i>	UB min.		conforme
	min. UB		according
	UB min.		conforme
	mind. UB		gemaess
<b>ISO 10545-9</b> <b>resistenza agli sbalzi termici</b> resistance to thermal shock résistance aux chocs thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	richiesta required requis notwendig		resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-11</b> <b>resistenza al cavillo</b> crazing resistance résistance au tressaillage Haarrißbeständigkeit	richiesta required requis notwendig		resistente resistant résistant beständig
<b>ISO 10545-14</b> <b>resistenza alle macchie</b> stain resistance résistance au tâches Fleckenunempfindlichkeit	Classe 3 min. min. Class 3 Classe 3 min. mind. Klasse 3		resistente resistant résistant beständig



# CONSIGLI PER LA POSA DEL MOSAICO



## Mosaico su carta

### Operazioni preliminari e preparazione della superficie

Le superfici devono essere lisce, planari, a piombo, consistenti, asciutte e perfettamente pulite. Si consiglia di rasare la superficie per creare un fondo bianco; per rasature superiori a 2 mm si consiglia di usare prodotti specifici. Per garantire una buona riuscita del lavoro, la temperatura dell'ambiente deve essere compresa tra +5° e +30° C.

### Preparazione alla posa

Prima di procedere alla posa, è consigliabile tracciare sulla superficie da rivestire delle linee che aiutino a porre correttamente i fogli. Dopo averli stesi sul pavimento, prendere la misura totale di 3 fogli, accostati in modo tale che la distanza tra foglio e foglio sia uguale a quella tra tessera e tessera; riportare questa misura sulla superficie da rivestire, sia in orizzontale sia in verticale, in modo da tracciare, con la staggia e la livella, un reticolo. La parete sarà suddivisa in più quadrati, ognuno dei quali corrispondente a nove fogli di mosaico.

### Posa

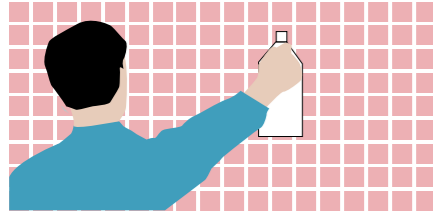
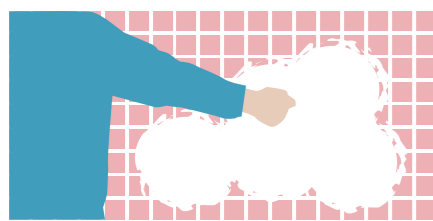
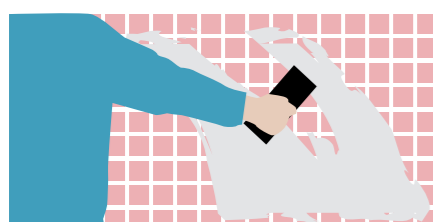
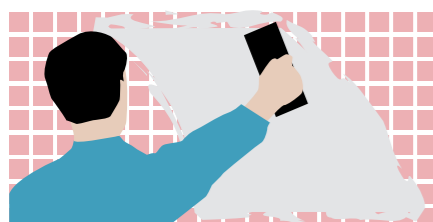
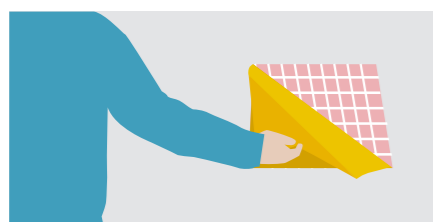
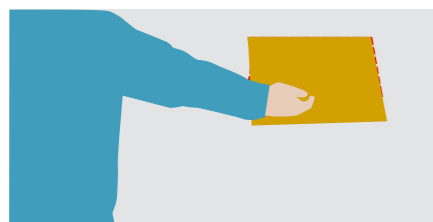
Si raccomanda di utilizzare collanti idonei per i diversi tipi di supporto (sottofondi cementizi, intonaco, cartongesso, legno, metallo, pvc, vetroresina) e di utilizzare collanti di colore bianco per il mosaico di vetro, per evitare che, una volta posato, il colore del mosaico assuma tonalità indesiderate. Leggere e seguire le istruzioni del produttore di adesivi. Per una posa ottimale, raccomandiamo di verificare che la consistenza del collante sia tale da non far scivolare i fogli di mosaico. Usando il bordo piatto di una spatola, stendere il collante uniformemente sul muro coprendo un'area non superiore a nove fogli. Con il bordo dentellato della spatola (dentellatura min. di 3,5 mm) pettinare la colla. Consigliamo di non coprire aree troppo estese con il collante al fine di evitare la formazione della pellicola sulla superficie preparata per la posa.

### Posa del mosaico su carta

Applicare i fogli di mosaico con il lato di carta verso il posatore.

Premere sopra la carta seguendo sempre la stessa direzione. Battere le tessere con una spatola di gomma per assicurare una perfetta adesione. E' assolutamente da evitare l'uso della spatola metallica. E' importante assicurarsi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, perché tutte le fughe risultino uguali tra loro. Dopo aver posato con le stesse modalità i nove fogli successivi, ritornare ai fogli posati in precedenza e con una spugna bagnata inumidire la carta di supporto finché la carta stessa comincerà a staccarsi con facilità dal mosaico. Agire con delicatezza poiché il collante in questa fase è ancora fresco.

A questo punto rimuovere la carta prendendola da un angolo e tirandola lentamente in senso diagonale e con movimento radente alla parete, facendo molta attenzione a non staccare le tessere. Correggere eventuali difetti di allineamento con una piccola spatola e rimuovere gli eccessi di collante prima che asciughi. Ripetere tutte queste operazioni fino al completamento della superficie da rivestire. Lasciare asciugare il collante per 24 ore circa, prima di procedere con la stuccatura.



## Mosaic installation recommendation

### Back mounted on paper mosaic

#### Preliminary instructions for preparation of the surfaces

Surfaces to be tiled must be smooth, flat, square/in plumb, solid, dry and perfectly clean. We advise grinding down surfaces to create a white base; for grinding off more than 2 mm we recommend using products specific for the purpose.

In order to guarantee good results, the room temperature must be between +5°C and +30° C.

#### Preparation for laying

Before starting the laying procedure, it is advisable to score lines on the surfaces to be covered which will help to position the sheets correctly. To ensure accurate measurement, lay 3 sheets side by side on the floor, so that there is an equal distance between the sheets and between each tile. Take the total measurements of the 3 sheets laid side by side. Use this measurement and, by means of a bar and a spirit level, mark out a grid both horizontally and vertically on the surfaces to be covered. The wall will then be marked out in a number of square areas corresponding to 9 sheet of mosaics.

#### Laying

Use the correct adhesive for the different substrates (cement render, plaster and plasterboard, wood-chipboard ), always use a white adhesive to lay glass mosaics, as darker adhesives can dull the finished colour of the mosaic. Read carefully and follow the manufacturer's instructions concerning the adhesive. To ensure optimum results the adhesive should be thick enough to prevent the mosaic sheets from slipping once they have been fixed. Using the straight edge of a trowel (minimum 3.5 mm teeth), spread out the adhesive uniformly on the wall. With the toothed edge of the trowel, comb the adhesive through. Do not spread more than 1 sqm of adhesive at a time as this will result in a skin being formed on the adhesive.

#### Mosaic mounted on paper

Install the mosaic sheets with the paper side facing towards you. Press the mosaic sheets into the adhesive in one direction. Tap the tiles with a rubber float to ensure perfect adhesion. Never use a metal float. It is important that the grout joints between the sheets are the same as the grout joints between each tile. After laying the next 9 sheets, go back to the previous 9 sheets laid wet the paper face with a damp sponge, so that it will easily peel off the mosaic. You must be careful at this stage, as the adhesive will not be cured. Remove the paper, this is done by starting from one corner and pulling the paper off diagonally keeping close to the wall. This must be done gently so you do not dislodge any of the tiles.

Correct any alignment faults using a small spatula and remove any excess adhesive before it dries. Repeat this over the entire tiled area. Leave the adhesive to dry and cure for 24 hours before commencing grouting.



# CONSIGLI PER LA POSA DEL MOSAICO

Conseils pour la pose de la mosaïque

## Mosaïque collée sur papier

### Opérations préliminaires et préparation du support

Les supports doivent être lisses, nivelés, consistants, secs et parfaitement propres. Nous conseillons de niveler la surface afin de créer un fond blanc. Pour effectuer des nivellements de plus de 2mm, nous recommandons l'utilisation de produits spécifiques.

Pour garantir une bonne pose, la température doit être comprise entre +5° et +30° C.

### Préparation à la pose

Avant de procéder à la pose, nous conseillons de tracer sur le support qui va être revêtu des lignes qui permettent de positionner correctement les feuilles de mosaïque. Étendre les feuilles par terre, prendre la mesure totale de 3 feuilles, les mettre une à côté de l'autre afin que la distance entre les feuilles soit égale à celle entre les tesselles. Reporter cette mesure horizontalement et verticalement sur la surface à revêtir de manière à tracer un réseau à l'aide d'une règle et d'un niveau.

La paroi sera ainsi subdivisée en plusieurs carrés, chacun correspondant à neuf feuilles de mosaïque.

### Pose

Nous recommandons d'utiliser des colles qui peuvent s'adapter à plusieurs types de supports (chape, enduit de mur, plâtre etc.), et nous recommandons d'utiliser des colles de couleur blanche pour la mosaïque en verre afin d'éviter qu'une fois posée, elle prenne des tonalités non désirées.

Pour un résultat optimal, nous recommandons de vérifier la bonne consistance de l'adhésif, afin d'éviter que les feuilles de mosaïque "glissent". En utilisant le bord plat d'une spatule, étendre l'adhésif uniformément sur le mur en couvrant une zone égale ou inférieure à neuf feuilles. A l'aide du bord dentelé de la spatule, (dentelure min. 3.5 mm) brosser la colle. Nous conseillons de ne pas couvrir des zones trop grandes avec l'adhésif afin d'éviter la formation d'une pellicule sur la surface préparée pour la pose.

### Mosaïque collée sur papier

Appliquer les feuilles de mosaïque avec le côté papier faisant face au poseur.

Exercer une pression sur le papier en suivant toujours la même direction. Tapoter sur les tesselles avec une spatule en caoutchouc pour assurer une bonne prise. Il ne faut en aucun cas utiliser une spatule métallique. Il est important de s'assurer que la distance entre les feuilles soit égale à celle entre les tesselles. De cette manière, tous les joints seront égaux.

Après avoir posé avec les mêmes modalités les neuf feuilles suivantes, revenir aux feuilles posées auparavant et avec une éponge mouillée, humidifier le papier qui couvre la mosaïque jusqu'à ce que le papier commence à se détacher facilement de la mosaïque. Effectuer cette opération avec délicatesse puisque, dans cette phase de travail, l'adhésif est encore frais. Pour enlever le papier, saisir un coin et tirer lentement dans le sens de la diagonale et avec un mouvement rasant le support, en faisant bien attention de ne pas décoller les tesselles. Corriger les défauts d'alignement éventuels à l'aide d'une petite spatule et enlever l'excédent de colle avant qu'il ne sèche. Répéter toutes ces opérations jusqu'à compléter la surface à revêtir. Laisser sécher la colle pendant 24 heures environ avant de procéder au jointage.

Empfehlungen für die Verlegung des Mosaiks

## Mosaik auf Papier geklebt

### Erste Schritte und Vorbereitung der Oberfläche

Die Oberflächen müssen glatt, eben, in Lot, fest, trocken und absolut sauber sein. Es ist ratsam, die Oberfläche zu glätten, um einen weißen Boden zu erzeugen; zum Glätten von mehr als 2 mm ist es empfehlenswert, spezifische Produkte zu verwenden. Um ein gutes Endergebnis zu gewährleisten, muß die Umgebungstemperatur zwischen +5 und +30° C liegen.

### Vorbereitung der Verlegung

Bevor Sie mit der Verlegung beginnen, ist es ratsam, auf der Verlege Oberfläche Linien zu ziehen, die dabei helfen, die Mosaikblätter richtig zu platzieren. Nachdem die Mosaikblätter auf dem Boden ausgelegt sind, nehmen Sie das Gesamtmaß von 3 Blättern, welche in der Art aneinander liegen sollen, daß der Abstand zwischen den Blättern gleich dem Abstand der einzelnen Mosaiksteinchen ist. Verwenden Sie diese Messung und markieren Sie mit einem Balken und einer Wasserwaage ein Gitter sowohl horizontal, als auch vertikal auf der zu verlegenden Fläche. Die Wand wird dann in einer Reihe von quadratischen Flächen eingeteilt sein; jedes einzelne Quadrat entspricht 9 Mosaikblättern.

### Verlegung

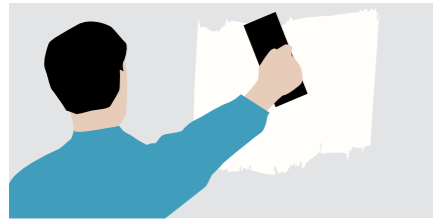
Verwenden Sie für die verschiedenen Untergründe (Zementputz, Putz, Gips, Holz, Metall, PVC, Fiberglas) einen geeigneten Kleber. Wir empfehlen einen weißfarbigen Kleber für das Glasmosaik, um zu vermeiden, daß das Mosaik nach der Verlegung eine nicht gewünschte Tonalität annimmt. Lesen und verfolgen Sie die Anweisungen des Herstellers. Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, sollte der Klebstoff dick genug sein, um zu verhindern, daß die Mosaikblätter nach der Fixierung „rutschen“. Benutzen Sie die gerade Kante eines Spachtels, um den Kleber, auf einer Fläche von nicht mehr als 9 Mosaikblätter, gleichmäßig auf der Wand zu verteilen. Mit dem gezackten Rand des Spachtels (mind. 3,5mm Zähne) Kleber "kämmen". Wir raten, eine nicht zu große Fläche mit Kleber zu bedecken, um zu vermeiden, daß es zu einer Filmbildung auf der Verlege Oberfläche kommt.

### Verlegung des vorderseitig papierverklebten Mosaiks

Installieren Sie die Mosaikblätter mit der „Papiersseite“ zu Ihnen weisend. Drücken Sie auf das Papier; immer in eine Richtung vorgehen. Klopfen Sie die Blätter mit einem Gummispachtel, um eine perfekte Haftung zu gewährleisten. Vermeiden Sie absolut, den Gebrauch eines Metallspachtels. Es ist wichtig, daß der Abstand zwischen den Blättern, gleich dem Abstand der einzelnen Mosaiksteinchen ist, damit die Fugen alle einheitlich sind. Nachdem Sie nach diesem gleichen Schema weitere 9 Blätter verlegt haben, nassen Sie mit einem Schwamm das Papier der erstverlegten 9 Blätter, bis dieses sich mit Leichtigkeit ablöst. Dabei sehr vorsichtig vorgehen, da der Kleber noch sehr frisch ist. Nun kann das Papier, beginnend von einer Ecke, diagonal vorsichtig abgezogen werden. Geben Sie dabei Acht, daß die kleinen Mosaiksteinchen nicht mit abgezogen werden. Korrigieren Sie eventuelle Defekte der Ausrichtung mit einem kleinen Spachtel und entfernen Sie den überschüssigen Kleber bevor er trocknet. Wiederholen Sie diese Vorgänge über den gesamten gefliesten Bereich. Kleber für 24 Stunden trocknen lassen, bevor Sie mit der Verlegung fortfahren.



# CONSIGLI PER LA POSA DEL MOSAICO



## Mosaico su rete in fibra di vetro

### Posa

Fare aderire il foglio alla superficie, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma. È importante assicurarsi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, perché tutte le fughe risultino uguali tra loro. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura.

### Stuccatura

Raccomandiamo di usare il prodotto scelto per la stuccatura del mosaico, seguendo le istruzioni del produttore. Prima di iniziare la stuccatura pulire accuratamente le tessere da ogni residuo di colla lasciato dalla carta (per il mosaico montato su carta) con una spugna imbevuta di acqua. Spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, coprendo non più di 2 metri quadri per volta. Rimuovere lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo in senso diagonale. Lasciare asciugare lo stucco per circa 10-20 minuti nelle fughe (il tempo può variare secondo le condizioni ambientali), fino a quando esso diventa leggermente opaco.

### Pulizia

Dopo la stuccatura, con una spugna umida, si rimuove dal mosaico l'eccesso d'impasto che fuoriesce dalle fughe. Agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dal giunto. Lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata più volte. Se necessario, usare un pulitore acido risciacquando con abbondante acqua e più volte.

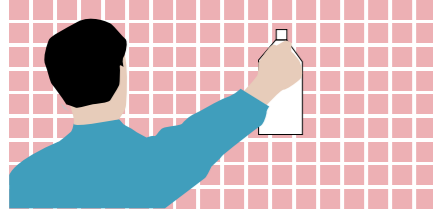
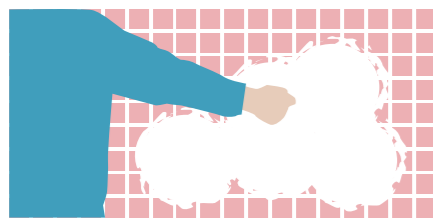
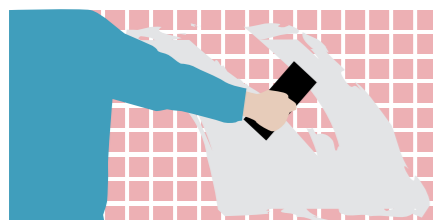
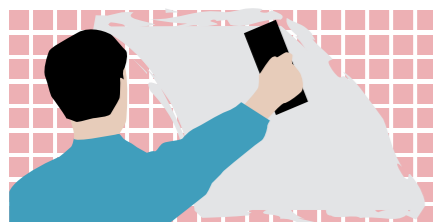
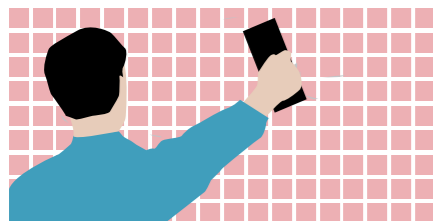
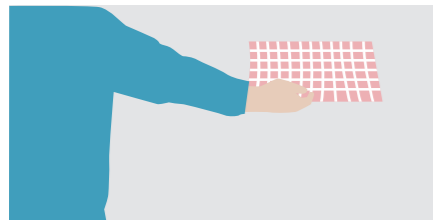
### Taglio del mosaico di vetro

Le tessere di mosaico possono essere tagliate come segue:

- singolarmente, tessera per tessera, usando una pinza da mosaicista;
- a fila di tessere, tagliando la carta o la rete con un taglierino;
- a foglio intero, adoperando un flessibile con disco diamantato diametro 10 cm. a corona continua. Segnare dapprima con una matita i tagli desiderati sulla carta (o sul mosaico, se incollato su rete) e poi tagliare il mosaico con il disco diamantato, in più passate, ogni volta più profonde, a evitare la rottura delle tessere.

### Manutenzione

Per la pulizia giornaliera consigliamo detergenti neutri di uso comune. Non usare cera, oli, acido fluoridrico e acido fosforico o orto fosforico. Per la pulizia straordinaria si consiglia di usare un detergente leggermente acido, nei modi e nelle dosi consigliate dal produttore, risciacquando subito dopo con abbondante acqua e più volte.



## Back mounted on fiberglass mesh mosaic

### Laying

Install the mosaic sheets with the fiberglass mesh backing being pressed directly into the adhesive using a rubber float. It is important that the grout joints between the sheets are the same as the grout joints between each tile. Leave the adhesive to dry and cure for 24 hours before commencing grouting.

### Grouting

Particular care should be taken to use a grout designed for mosaics.

Read carefully and follow the manufacturer's instructions. Before you start grouting, please ensure that the tiles are thoroughly cleaned and free from all traces of adhesive. In the case of paper-faced mosaic, a damp cloth will remove any paper glue residue from the surface of the tile. Spread the grout using a rubber float vertically and horizontally. Do not cover more than 2 sqm of area at a time. Remove any excess grout using the rubber float working diagonally across the tiles. Leave the grout to dry for between 10 and 20 minutes in the joints.

This time depends on the room temperature at the time, but the appearance of the grout will become slightly opaque.

### Cleaning

After grouting, use a damp sponge to remove any excess grout. Always work diagonally without applying too much pressure and keep the sponge flat so as not to remove any grout from the joints themselves. Leave the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the packaging and go back to clean off any excess residue using a damp cloth several times. If necessary, use an acidic cleaner, rinsing several times with plenty of water.

### Cutting glass mosaics

Mosaic tiles can be cut as follows:

- singularly, tile by tile, using mosaic nippers;
- as strips of tiles, cutting the paper or mesh, using a cutter;
- by entire sheet, with a 10 mm diameter diamond cutting disc, with a continuous bit. Mark out the lines for cutting first using a pencil on the paper (or on the mosaics, if these are mounted on mesh). Cut the mosaics with the diamond disc in progressively deeper cuts do not try to cut the tiles in one stroke as they may break.

### Maintenance

For daily cleaning we recommend using normal neutral detergents. Do not use wax, oils, hydrofluoric, phosphoric or orthophosphoric acid. For special or heavy duty cleaning we recommend using a slightly acid detergent.

Refer to the manufacturer's instructions regarding doses and methods, rinsing immediately and repeatedly using plenty of water.



# CONSIGLI PER LA POSA DEL MOSAICO

## Mosaïque collée sur trame

### Pose

Coller la feuille sur la surface, la trame tournée vers la surface à poser, et appuyer à l'aide d'une spatule en caoutchouc.

Il faut bien s'assurer que la distance entre les feuilles soit égale à celle entre les tesselles.

De cette manière tous les joints seront égaux. Laisser sécher la colle pendant 24 heures environ avant de procéder au jointage.

### Jointage

Nous recommandons d'utiliser le produit choisi pour le jointage de la mosaïque suivant les indications du fabricant.

Avant de commencer le jointage, il est très important d'effectuer le nettoyage des tesselles afin d'éliminer complètement tous les résidus de colle laissés par le papier (pour la mosaïque collée sur papier) à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau.

A l'aide d'une spatule en caoutchouc, étaler le joint en effectuant des mouvements verticaux et horizontaux. Nous vous recommandons de travailler par petites surfaces (environ 2 mètres carrés).

Éliminer l'excédent de produit à l'aide d'une spatule en caoutchouc en effectuant des mouvements en diagonale.

Laisser sécher le mastic pendant 10-20 minutes environ, jusqu'à ce qu'il devienne légèrement mat.

### Nettoyage

Après le jointage, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excédent de produit.

Achever le nettoyage en intervenant en diagonale sur les tesselles afin d'éviter de creuser les joints. Laisser sécher le produit suivant les indications du fabricant et éliminer les excédents de produit en rinçant plusieurs fois la mosaïque à l'aide d'une éponge mouillée.

Si nécessaire, utiliser un détergent acide et rincer plusieurs fois abondamment à l'eau.

### Découpe de la mosaïque en verre

Les tesselles de mosaïque peuvent être découpées de la manière suivante:

- une par une, en utilisant une pince de mosaïste;
- au fil des tesselles, en coupant le papier ou la trame avec un cutter;
- par feuille entière, en utilisant une scie radiale avec disque diamanté de 10 cm à couronne continue. Tracer d'abord au crayon les découpes souhaitées sur le papier (ou sur la mosaïque si elle est collée sur trame), puis découper la mosaïque à l'aide du disque diamanté, en passant à plusieurs reprises, de plus en plus profondément, afin de ne pas briser les tesselles.

### Entretien

Pour le nettoyage quotidien, nous conseillons l'utilisation de détergents neutres habituels.

Ne pas employer de cires, d'huiles, d'acide fluorhydrique ni d'acide phosphorique (ou orthophosphorique).

Pour un nettoyage plus en profondeur, nous conseillons l'utilisation d'un détergent légèrement acide, en suivant les conseils d'utilisation et le dosage indiqué par le fabricant.

Rincer immédiatement et plusieurs fois à l'eau claire.

## Mosaik auf Glasfasernetz

### Verlegung

Mit Hilfe eines Gummispachtels das Mosaikblatt (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken. Dabei ist es wichtig zu beachten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikblättern, gleich dem Abstand der einzelnen Mosaiksteinchen ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Vor der Verfungung, Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen.

### Verfugung

Wir empfehlen, das ausgewählte Produkt zur Verfugung laut Angaben des Herstellers zu benutzen. Für Mosaik mit vorderseitiger Papierverklebung, Klebereste mit einem nassen Schwamm vor der Verfugung gründlich entfernen. Fugenmasse mit einem Gummispachtel unter vertikalen und horizontalen Bewegungen auf einer Fläche von nicht mehr als 2 m<sup>2</sup> auftragen.

Überschüssige Fugenmasse unter diagonalen Bewegungen mit Hilfe des Gummispachtels entfernen und Produkt für circa 10-20 Minuten in die Fugen einwirken lassen (Einwirkzeit kann je nach Umgebungsbedingungen variieren) bis dieses etwas matt wird.

### Reinigung

Nach der Verfugung, mit einem feuchten Schwamm den überschüssigen Fugenmörtel aus den Fugen abwischen. Dabei immer mit diagonalen Bewegungen vorgehen, ohne große Druckausübung und den Schwamm dabei flach halten, damit die Fugenmasse nicht aus den Fugen entfernt wird. Fugenmasse laut Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit einem feuchten Schwamm abwischen. Falls notwendig, verwenden Sie einen säurehaltigen Reiniger, der mit viel Wasser mehrmals nachgespült werden muß.

### Schneiden des Glasmosaiks

Die Mosaiksteinchen können wie folgt geschnitten werden:

- einzelne Steinchen mit Hilfe einer Zange für Mosaik Verlegung
- einzelne Reihen zwischen den Steinchen mit Hilfe eines Cutters
- ganze Mosaikblätter können mit Hilfe eines Trennschleifers mit Diamanttrennscheibe (Durchmesser 10 cm) geschnitten werden.

Dabei zuvor die Schnittlinien mit einem Bleistift anzeichnen (auf dem Papier für papierverklebtes Mosaik oder auf dem Mosaik, wenn dieses auf Netz geklebt ist); Schnitt mit Sorgfalt durchführen, immer etwas tiefer, um Brüche der Steinchen zu vermeiden.

### Pflege

Für die tägliche Pflege, empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel, keinen Wachs, Öle, Phosphorsäure oder Orthophosphorsäure verwenden. Für eine spezielle Reinigung oder aber bei großer Verschmutzung, raten wir ein leicht säurehaltiges Reinigungsmittel. Dieses laut Anweisungen des Herstellers verwenden und nach Auftragung mit reichlich Wasser mehrmals nachwaschen.



# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## **Normativa Contrattuale, Oggetto della Fornitura, Conferma d'Ordine e Approvazione**

Le presenti condizioni generali di vendita, salvo eventuali modificazioni concordate per iscritto, regolano tutti i contratti di vendita fra STON e gli acquirenti. Le forniture comprenderanno solamente ciò che è specificato nelle nostre conferme d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti dalla nostra sede. Gli ordini assunti dai nostri Agenti, anche se sottoscritti dagli stessi, sono per noi impegnativi soltanto dopo la nostra approvazione tramite conferma d'ordine o altre comunicazioni scritte provenienti dalla nostra sede. In caso di difformità fra gli intendimenti iniziali e la nostra conferma d'ordine sarà valida quest'ultima se l'acquirente non avrà dato tempestiva comunicazione scritta entro dieci (10) giorni dal ricevimento della conferma d'ordine. Con la trasmissione dell'ordine l'Acquirente accetta i Termini e Condizioni di Vendita. Qualsiasi altro termine o condizione che sia eventualmente indicato dall'Acquirente nel suo ordine di acquisto non avrà alcun effetto, se non espressamente approvato da STON.

L'Acquirente deve presentare l'ordine di acquisto a STON per iscritto, indicando i seguenti dati minimi:

- dati identificativi dell'articolo;
- quantità dell'articolo;
- data di consegna richiesta;
- indirizzo di consegna e istruzioni per la spedizione.

Le dimensioni degli articoli e i dati di confezionamento indicati sui cataloghi e listini sono indicativi e possono subire variazioni. STON si riserva il diritto di accettare in tutto o in parte, compatibilmente alla disponibilità degli articoli, gli ordini degli Acquirenti.

## **Resa e Consegna**

La resa del materiale deve intendersi sempre con la clausola franco nostro deposito di Sassuolo, salvo diversi accordi scritti. La merce, anche se venduta "Franco destino" viaggia a rischio e pericolo dell'acquirente ed ogni responsabilità di STON relativa a rotture, ammanchi, manomissioni, distruzione e furto del materiale, cessa con la consegna al vettore, al quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà rivolgersi per eventuali reclami.

## **Termini di consegna**

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimenti danni.

## **Contestazioni**

La garanzia della merce è limitata al solo materiale di prima scelta, con una tolleranza del cinque per cento (5%) circa; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutta la merce di scelta commerciale.

Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale, dovranno pervenirci entro trenta (30) giorni dalla data di consegna. L'Acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso la posa in opera del materiale esonera STON da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'Acquirente potrà restituire materiale senza espressa preventiva autorizzazione scritta da parte di STON. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi, a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate e su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi risarcimento danni. Tutte i reclami sui materiali devono essere fatti seguendo l'apposita procedura:

- trasmissione per iscritto [indirizzo di posta elettronica: customer.service@stonitalia.it; indirizzo di posta tradizionale: STON srl, Customer Service - Via Bologna, 6 – 19020 Follo (SP)], entro trenta (30) giorni dalla consegna del materiale e comunque non oltre i termini della garanzia, di comunicazione corredata da riferimento di acquisto e immagini del materiale.

## **Garanzia limitata**

STON garantisce i propri prodotti per due (2) anni dalla data di vendita. Tale garanzia non copre i difetti o danni derivanti dall'uso e dalla conservazione impropri o negligenti, dall'esposizione ad agenti chimici, fisici ed atmosferici, alla grandine, dall'impatto con altri oggetti. È responsabilità dell'Acquirente consultare tecnici specializzati per istruzioni e raccomandazioni di posa. STON non si assume nessuna responsabilità sull'installazione dei prodotti.

Il colore delle tessere di mosaico non è mai perfettamente uniforme né omogeneo, le piccole scalfitture presenti sono caratteristica del processo di produzione prodotto, pertanto non possono essere oggetto di contestazione e STON non si assumerà gli oneri per la sostituzione. STON declina qualunque responsabilità relativa a mutazioni dei colori del mosaico causate da agenti esterni

## **Modifiche agli articoli**

STON si riserva il diritto di cessare o modificare la produzione degli articoli, senza doverne dare preavviso agli Acquirenti.

## **Rimborso/sostituzione**

Gli articoli per i quali STON concorda la sostituzione o il rimborso, devono essere restituiti, salvo diversa indicazione da parte di STON stessa, nel loro imballo, integri, in forma identica a quella in cui sono stati consegnati.

## **Prezzi**

I prezzi indicati sui nostri listini si intendono sempre franco nostro deposito di Sassuolo. La pubblicazione di ogni nuovo listino annulla e sostituisce quello precedente. I prezzi degli ordinativi confermati con listino precedente a quello in vigore al momento della consegna, saranno adeguati previa nostra comunicazione.

È facoltà di STON variare i prezzi dei prodotti in qualsiasi momento.

## **Pagamento**

Il luogo di pagamento è fissato presso la sede legale di STON. L'emissione di tratte o l'accettazione di portafoglio pagabile su altre piazze, non comportano deroga a questa clausola salvo diverso mandato scritto per riscossione. Il ritardo del pagamento anche parziale delle nostre fatture, oltre la pattuita scadenza, dà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora calcolati sulla base del "Prime Rate" aumentato di 6 punti percentuale. Nel caso in cui l'Acquirente dovesse venir meno agli obblighi assunti, dovrà farsi carico di tutti i costi relativi alle procedure per il recupero dei crediti.

Nel caso di ordini personalizzati, STON potrà richiedere il versamento di un acconto al momento dell'ordine e del saldo ad avviso merce pronta o, in alternativa, direttamente il saldo all'ordine.

Nel caso in cui l'Acquirente abbia insoluti in essere, STON si riserva la facoltà di sospendere le spedizioni fino al totale pagamento dei sospesi e di chiedere pagamento anticipato per i nuovi ordini.

## **Riservato dominio**

Il materiale resta di nostra proprietà fino al pagamento integrale della fattura relativa. I rischi riguardanti tale merce sono trasferiti all'acquirente dal momento della presa in consegna.

## **Foro competente**

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di La Spezia.



# TERM AND CONDITIONS OF SALE

## **Contractual regulations, subject of supply and acknowledgement of order**

These general sales conditions, save any modification or variations agreed upon in writing, govern all sales contracts between STON and the purchaser. The supply includes only the materials, and quantities specified in our acknowledgement of order or in other written communication sent by us. The order, made and signed by our agents, will be binding for us only upon our written confirmation or other written communication sent by us. Should there be any difference in the single items in our acknowledgement or order with respect to the agreements or orders, the buyer who has not made a claim in written ten days of receiving the acknowledgement shall be obliged to accept the acknowledgements as it is. Purchaser's signature of a purchase order shall be deemed acceptance of these Terms and Conditions. Any other terms or conditions which may at any time be indicated in Purchaser's order shall have no effect, if not expressly approved by STON.

Purchaser shall submit purchase orders to STON in writing, stating at minimum:

- identification of the product ordered;
- quantity of product;
- requested delivery date;
- shipping address and shipping instructions.

The dimensions of the products as well the packaging data as published on the catalogues and price lists are estimates only and can change.

Any order by the Purchaser may be accepted by STON in whole or in part.

## **Delivery**

The terms of delivery is Ex Works Sassuolo, save any variations agreed upon in writing. The goods, even if sent freight paid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer, and all STON's responsibility regarding to shortage, breaking, damaging, tampering, destruction and theft of the materials ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier.

## **Terms of delivery**

The delivery date established must be mutually acceptable approximate; should any events occur delay, suspension, interruption, in whole or in part, of the deliveries, any indemnity or compensations in excluded.

## **Guarantee**

Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee against defects is thus expressly excluded for second or third choice or stock material. Any difference in colour shades cannot be considered as material defects. Any claims must be, on pain of forfeiture, in written, sent to our registered office in Sarzana (La Spezia) within thirty (30) days from the delivery date, and the goods must be at STON disposal for checking defects made. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid. The buyer cannot send back the materials without authorization in written. In any case, our guarantee only includes the replacements of materials found to be defective, once it is sent back, with the exclusion of any further or different obligation. Every claim on defective STON products shall be submitted following the procedure:

- notify STON in written [e-mail: customer.service@stonitalia.it; address: STON srl, Customer Service - Via Bologna, 6 – 19020 Follo (SP)], within thirty (30) from the delivery, but no later than the warranty period, of a communication equipped with the purchase data and pictures of the defective material.

## **Limitations**

STON warrants its products for two (2) years from the Purchase. This warranty shall not apply to defects or damage caused by misuse, abuse, neglect or improper handling or storage, by weather, chemicals and physical agents; by hail or impact of foreign objects. It is in the Purchaser's responsibility to consult a specialist for instructions and recommendations on procedures, tools and materials to be used in the installation of the products. STON assumes no responsibility for the mosaic installation. Slight shades differences, small scratches and pinholes are distinctive from the manufacturing process and cannot be considered flaws. STON does not warrant nor shall replace these chips. STON shall have no liability for changes in colour, shade or hue of the mosaic caused by stains or contamination or resulting from outside sources.

## **Changes in the products**

STON reserves the right to discontinue or modify its products, without notice to a Purchaser.

## **Refund/replacement**

The Products for which STON agrees the replacement or the refund, shall be returned to STON, unless otherwise specified by STON, in their packaging, intact, identical to the material delivered.

## **Prices**

The prices indicated on our price list are free our warehouse in Sassuolo. All new price list publications replaces any previous price list. The prices regarding to existing order, confirmed with previous price list could be modified upon in written.

Price list could be modified at any time upon STON's written confirmation.

## **Payment**

Payment is to be remitted to STON's register office in Sarzana (La Spezia). Even if bills of exchange or bank drafts are issued, any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing. Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of official rate increased by six (6) points. In the event Purchaser shall default in its obligations hereunder, Purchaser shall be liable for STON's costs of collection, including attorney's fees, disbursements and court costs.

If the customer has a balance due on account, STON reserves the right to suspend shipment until all outstanding balances prior to delivery.

## **Retention of title**

In the event the payment, by contractual agreement, is to be remitted, in whole or in part, after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

## **Competent court**

For any other dispute will be referred to La Spezia (Italy) court.



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## **Réglementation du contrat, objet de la fourniture, confirmation et acceptation de la commande.**

Les présentes conditions générales de vente, hormis d'éventuelles modifications écrites, réglementent tous les contrats de vente entre STON et les acheteurs. Les fournitures comprendront seulement ce qui est indiqué sur la confirmation de la commande ou autre communication écrites par notre société. Les commandes conclues directement par nos Représentants ne seront valables seulement qu'après notre confirmation de la commande ou autre communication écrite par notre société.

En cas de différences entre la demande initiale de l'acheteur et notre confirmation de la commande, cette dernière sera valable si l'acheteur n'aura pas fait parvenir une communication écrite sous 10 jours à partir de la réception de la confirmation de la commande. Dès que l'acheteur reçoit la confirmation de la commande, il accepte les Conditions Générales de Vente. Toute autre condition éventuellement indiquée par l'Acheteur dans son bon de commande ne sera pas acceptée sauf si expressément autorisée par STON. L'Acheteur doit faire parvenir le bon de commande par écrit, en indiquant au minimum les informations suivantes:

- informations indicatives du produit;
- quantité du produit;
- date de livraison souhaitée;
- adresse de livraison et instruction pour l'expédition.

Les dimensions et les informations relatives au conditionnement des produits indiquées sur le catalogue sont purement indicatives et elles peuvent subir des variations.

STON se réserve le droit d'accepter entièrement ou partiellement, selon la disponibilité des produits, les commandes des Acheteurs.

## **Livraison**

La livraison de la marchandise est toujours effectuée franco notre dépôt à Sassuolo – Italie, sauf autres accords écrits. La marchandise, même si la livraison est effectuée en port payé, voyage au risque et péril de l'acheteur et toute responsabilité de STON relative à cassures, manques, altérations, destruction et vol de la marchandise cesse à partir du chargement par le transitaire auquel l'Acheteur, après avoir fait toutes les vérifications nécessaires, devra s'adresser pour d'éventuelles réclamations.

## **Délais de livraison**

Les délais de livraison sont purement indicatifs: d'éventuels retards de livraison, interruptions, suspensions totales ou partielles des fournitures ne donneront droit à aucune indemnisation.

## **Réclamations.**

La garantie du matériel est limitée uniquement au matériel de premier choix avec une tolérance d'environ 5%; toute garantie est expressément exclue pour toute la marchandise de choix commercial.

Les variations de tonalités de la marchandise sont des caractéristiques du produit et elles ne peuvent pas être considérées comme des défauts. Les éventuelles réclamations concernant la qualité et le type de matériel devront nous parvenir sous 30 jours à partir de la date de la livraison. L'Acheteur s'engage à tenir à disposition la marchandise contestée afin de pouvoir contrôler les défauts dénoncés. Dans tous les cas, la pose du matériel exempte STON de toute responsabilité. Pour aucune raison, l'acheteur pourra restituer la marchandise sans l'autorisation écrite de la part de STON. D'éventuels imperfections ou défauts de qualité de la marchandise, lorsqu'ils sont dénoncés conformément à la loi et vérifiés ou acceptés, donnent droit seulement à la substitution de la marchandise défectueuse à condition que la marchandise contestée soit préalablement restituée après notre autorisation écrite : la résolution du contrat ainsi que tout dédommagement restent impérativement exclus. Toutes les contestations des matériels doivent être faites en suivant la procédure ci-dessous :

- communication par écrit [adresse électronique : customer.service@stonitalia.it; adresse postale: STON srl, Customer Service – Via Bologna 6 – 19020 Follo (SP)] sous 30 jours à partir de la date de la livraison du matériel et pendant la période de la garantie, de la description et des photos de la marchandise.

## **Tarifs**

Les prix indiqués dans notre tarif s'entendent toujours franco notre dépôt Sassuolo. La publication de chaque nouveau tarif annule et remplace le précédent. Les prix des commandes confirmés avec le tarif précédent à celui en vigueur au moment de la livraison seront ajustés après notre communication. Le producteur peut changer à tout moment le prix des produits.

## **Garantie limitée**

STON garantie ses produits pour une durée de 2 ans à compter de la date de vente. La garantie ne s'applique pas aux dommages causés par la mauvaise utilisation et le mauvais entretien, à l'exposition à des agents chimiques, physiques et atmosphériques, à la grêle, à l'impact avec d'autres objets. L'Acheteur assume toute responsabilité relative au choix des techniciens spécialisés pour les instructions et les conseils de pose. STON n'assume aucune responsabilité pour l'installation des produits.

La couleur des tesselles de mosaïque n'est jamais parfaitement uniforme, ni homogène. Les petites ébréchures présentes sont des caractéristiques du processus de production du produit, donc elles ne peuvent pas donner lieu à une réclamation de la part de l'Acheteur et STON ne prendra pas en charge les frais pour la substitution.

STON n'assume aucune responsabilité relative aux changements des couleurs de la mosaïque causés par des agents extérieurs.

## **Modifications des produits**

STON se réserve le droit de cesser ou de modifier la production des articles sans préavis.

## **Remboursement/substitution**

Les articles pour lesquelles STON accepte la substitution ou le remboursement doivent être retournés, sauf toute autre information de la part de STON, intacts dans leurs emballages originaux.

## **Prix**

Les prix indiqués dans notre tarif s'entendent toujours franco notre dépôt à Sassuolo – Italie La publication de chaque nouveau tarif annule et remplace le précédent. Les marchandises seront facturées aux conditions de tarif en vigueur au moment de la date de la fourniture indépendamment du prix auquel elles auraient été confirmées, après notre communication par écrit.

STON se réserve la possibilité de modifier les prix à tout moment et sans préavis.

## **Paiement**

Les paiements doivent être effectués à notre siège. Le défaut de paiement total ou partiel, à l'échéance figurant sur la facture, des marchandises livrées entraîne l'application d'un intérêt de retard calculé sur la base du Prime Rate avec une augmentation de 6%.

Si l'Acheteur ne respecte pas ses engagements, tous les frais relatifs aux recouvrements des créances sont à sa charge.

En cas de commandes personnalisées, STON pourra demander le paiement d'un acompte au moment de la commande et du solde au moment où la marchandise est prête ou bien directement le paiement total de la commande.

Au cas où l'Acheteur a des factures impayées, STON se réserve le droit de suspendre les livraisons jusqu'au moment où toutes les factures seront payées et de demander le paiement anticipé d'éventuelles nouvelles commandes.

## **Réserve de propriété**

STON se réserve la propriété des biens vendus jusqu'au paiement complet de la facture. Les risques concernant cette marchandise sont transférés à l'acheteur à partir de la livraison.

## **Loi applicable et compétence**

Le tribunal compétent en cas de litige sera exclusivement celui de La Spezia – Italie.



# VERKAUFSBEDINGUNGEN

## **Vertragsrecht, Gegenstand der Lieferung, Auftragsbestätigung**

Diese allgemeinen Verkaufsbedingen, außer evtl. schriftlich vereinbarte Änderungen, regeln alle Kaufverträge zwischen STON und dem Käufer. Die Lieferungen beinhalten nur daß, was in unseren Auftragsbestätigungen oder in anderen Kommunikationen unsererseits geschrieben steht. Aufträge, welche uns von unseren Agenten übermittelt und abgezeichnet werden, haben erst Gültigkeit nach unserer Auftragsbestätigung oder nach anderer schriftlicher Mitteilung. Im Falle von Abweichungen zwischen Bestellung und unserer Auftragsbestätigung, gilt letztere, wenn der Kunde nicht innerhalb von 10 Tagen eine schriftliche Änderung übermittelt. Mit der Bestellung akzeptiert der Käufer die allgemeinen Geschäftsbedingungen. Jegliche andere Konditionen, welche vom Käufer in seinem Auftrag aufgeführt werden, haben erst nach Genehmigung von STON Wirksamkeit. Der Käufer muß die Bestellung schriftlich an STON übermitteln und mit folgenden Angaben:

- Identifikationsdaten des Artikels
- Menge des Artikels
- gewünschter Liefertermin
- Lieferadresse und Versandanweisungen

Die Dimensionen der Artikel und die Verpackungsdaten, welche im Katalog und in den Preislisten zu finden sind, sind indikativ und können variieren.

STON behält sich das Recht vor, je nach Verfügbarkeit der Artikel, den Auftrag vollständig oder teilweise zu akzeptieren.

## **Lieferung**

Die Lieferung versteht sich immer "ab Werk" bis zu unserem Sammelager in Sassuolo, außer evtl. anderen schriftlichen Vereinbarungen. Auf dem Frachtweg (frachtfrei oder mit Berechnung) übernimmt der Käufer die Verantwortung der Ware. Unsere Verantwortung, was Brüche, Beschädigungen, Zerstörung und Diebstahl betrifft, verfällt in dem Moment, wo die Ware der Spedition übergeben wird. Für Beanstandungen muß sich der Käufer an die Spedition wenden.

## **Lieferzeit**

Die Lieferzeit ist als annähernd zu betrachten: Jegliche Lieferverzögerung, Unterbrechung, vollständiger oder teilweise Ausfall der Lieferung geben kein Recht auf Entschädigung oder Schadensersatz.

## **Reklamationen**

Unsere Garantie beschränkt sich auf die Ware 1. Wahl; mit einer Toleranz von etwa 5%; die Garantie gegen Defekte schließt Ware 2. oder 3. Wahl aus. Eine Differenz in der Tonalität gilt nicht als Defekt. Jegliche Reklamationen bzgl. der Produktqualität müssen uns von innerhalb 30 Tagen nach der Lieferung schriftlich übermittelt werden; der Käufer verpflichtet sich, die Ware uns für eventuelle Überprüfungen zur Verfügung zu stellen. Bereits verlegtes Material entbindet STON von jeglicher Verantwortung. Die reklamierte Ware kann nur nach unserer schriftlichen Genehmigung zurückgeschickt werden. Unsere Garantie beinhaltet das Auswechseln des defekten Materials (nach Zurücksendung) ohne jegliche weitere Verpflichtungen. Alle Beanstandungen müssen wie folgt abgewickelt werden:

- schriftliche Übermittlung [Mailadresse: customer.service@stonitalia.it; Postversand an: STON srl, Customer Service – Via Bologna, 6 – 19020 Follo (SP)], innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der Ware und nicht über die Garantiebestimmungen hinaus, eines Berichtes mit Bezugnahme auf das Material und Fotos.

## **Begrenzte Garantie**

STON garantiert seine Ware für 2 Jahre nach Verkaufsdatum. Diese Garantie gilt nicht auf Defekte oder Schäden, welche durch Nutzung, unsachgemäße Haltung, durch Aussetzung der Ware auf chemische, physikalische und atmosphärische Einflüsse, auf Hagel, oder durch Aufprall mit anderen Objekten zurückzuführen ist. Es ist Verantwortung des Käufers, sich von Technikern bezüglich der Verlegung beraten zu lassen. STON übernimmt keine Verantwortung darüber, was die Verlegung des Materials betrifft.

Die Farbe der einzelnen Mosaiksteinchen ist nie uniform und beständig, kleine Furchen sind charakteristische Eigenschaften der Produktion und sind keine Grundlage für eine Reklamation, STON übernimmt nicht die Kosten für die Auswechslung. STON übernimmt keine Verantwortung für jegliche Veränderung der Farbe der Mosaiksteinchen, welche auf äußere Einflüsse zurückzuführen sind.

## **Veränderung der Artikel**

STON kann die Produktion der Artikel einstellen oder verändern ohne vorherige Ankündigung an die Käufer.

## **Geldrückerstattung/Auswechslung der Ware**

Die Artikel, für welche STON eine Geldrückerstattung oder Auswechslung genehmigt hat, müssen, soweit nicht anders von STON mitgeteilt, in der Originalverpackung, in gutem Zustand, zurückgeschickt werden.

## **Preise**

Die Preise unserer Preisliste verstehen sich "frei Sammelager" in Sassuolo. Die Veröffentlichung einer neuen Preisliste storniert und ersetzt die vorherige. Auftragsbestätigungen mit nicht mehr aktuellen Preisen am Tag der Auslieferung, können ausdrücklich schriftlich von uns geändert werden. Die Preisliste kann von STON zu jedem Zeitpunkt geändert werden. Die Preise unserer Preisliste verstehen sich "frei Sammelager" in Sassuolo. Die Veröffentlichung einer neuen Preisliste storniert und ersetzt die vorherige. Auftragsbestätigungen mit nicht mehr aktuellen Preisen am Tag der Auslieferung, können ausdrücklich schriftlich von uns geändert werden. Die Preisliste kann von STON zu jedem Zeitpunkt geändert werden.

## **Bezahlung**

Zahlungen werden im Geschäftssitz STON beglichen. Dies gilt auch für Banküberweisungen; andere Vereinbarungen brauchen eine schriftliche Vollmacht. Ein Zahlungsverzug über den vereinbarten Zahlungstermin – wenn auch nur teilweise –, führt zur unmittelbaren Wirkung von Verzugszinsen auf der Grundlage des Leitzins berechnet; erhöht um 6 Prozentpunkte. Im Falle dafür, daß der Käufer seinen Verpflichtungen nicht nachgeht, wird dieser für alle Kosten die damit in Zusammenhang stehen, verantwortlich gemacht.

Für individuelle Aufträge kann STON eine Anzahlung bei Auftragseingang erfragen und den Restbetrag bei Bereitstellung der Ware oder aber direkt den Gesamtbetrag bei Bestellung.

Sollte der Käufer nicht beglichene Positionen aufweisen, kann STON die Lieferungen bis zur kompletten Behebung einstellen und Vorabkasse für neue Aufträge fordern.

## **Eigentumsvorbehalt**

Das Material bleibt unser Eigentum bis zur vollständigen Bezahlung der Rechnung. Ab dem Moment der Warenübergabe, alle Risiken im Zusammenhang mit der Ware, gehen auf den Käufer über.

## **Schlichtung**

Für jegliche andere Kontroversen gilt der Gerichtsstand La Spezia (Italien).



## INDEX PRODOTTI ALFABETICO

### C

Cottage Calm Sand 7,5x15	86
Cottage Calm Sand 7,5x30	87
Cottage Cloudy Grey 7,5x15	86
Cottage Mirage White 7,5x15	86
Cottage Misty Grey 7,5x15	86
Cottage Misty Grey 7,5x30	87
Cottage Satin Black 7,5x15	86
Cottage Satin Black 7,5x30	87
Cottage Simply White 7,5x15	86
Cottage Simply White 7,5x30	87
Cottage Smoked Black 7,5x15	86
Cottage Sweet Sand 7,5x15	86
Crystal Dust	83
Crystal Ecrù	83
Crystal Graphite	83
Crystal Juta	83
Crystal Pure	83
Crystal Saddle	83
Crystal Salt	83

### E

Enamel belends Abelia	61
Enamel blends Amaranta	58
Enamel blends Brionia	61
Enamel blends Broccato	56
Enamel blends Gelsa	58
Enamel blends Gleda	59
Enamel blends Jaquard	56
Enamel blends Melissa	59
Enamel blends Shantung	55
Enamel blends Tweed	55
Enamel blends Velluto	57
Enamel Esa 48 Avio	23
Enamel Esa 48 Avocado	22
Enamel Esa 48 Borgogna	23
Enamel Esa 48 Bubblegum	22
Enamel Esa 48 Carta da zucchero	22
Enamel Esa 48 Dust	25
Enamel Esa 48 Ecrù	25
Enamel Esa 48 Graphite	24
Enamel Esa 48 Juta	24
Enamel Esa 48 Petrolio	23
Enamel Esa 48 Pure	24
Enamel Esa 48 Saddle	24
Enamel Esa 48 Salt	25
Enamel Esa 48 Salvia	22
Enamel Esa 48 Senape	23

Enamel Esagona 23 Dust	47
Enamel Esagona 23 Ecrù	47
Enamel Esagona 23 Graphite	46
Enamel Esagona 23 Juta	46
Enamel Esagona 23 Pure	46
Enamel Esagona 23 Saddle	46
Enamel Esagona 23 Salt	47
Enamel frame Cementina Grigia	78
Enamel frame Cementina Nera	78
Enamel frame Cementina Sabbia	79
Enamel frame Cubo 3D	77
Enamel frame White Marble	79
Enamel Goccia Avio	29
Enamel Goccia Avocado	28
Enamel Goccia Borgogna	29
Enamel Goccia Bubblegum	28
Enamel Goccia Carta da zucchero	28
Enamel Goccia Dust	31
Enamel Goccia Ecrù	31
Enamel Goccia Graphite	30
Enamel Goccia Juta	30
Enamel Goccia Petrolio	29
Enamel Goccia Pure	30
Enamel Goccia Saddle	30
Enamel Goccia Salt	31
Enamel Goccia Salvia	28
Enamel Goccia Senape	29
Enamel graffiti Esa 48 Decor Avocado	63
Enamel graffiti Esa 48 Decor Bubblegum	66
Enamel graffiti Esa 48 Decor Carta da zucchero	67
Enamel graffiti Esa 48 Decor Ecrù	69
Enamel graffiti Esa 48 Decor Salt	69
Enamel graffiti Esa 48 Decor Salvia	66
Enamel graffiti Multiformato Decor Avocado	63
Enamel graffiti Multiformato Decor Bubblegum	66
Enamel graffiti Multiformato Decor Carta da zucchero	67
Enamel graffiti Multiformato Decor Ecrù	69
Enamel graffiti Multiformato Decor Salt	69
Enamel graffiti Multiformato Decor Salvia	66
Enamel Graphite 10	53
Enamel Herringbone Dust	49
Enamel Herringbone Ecrù	49
Enamel Herringbone Graphite	48
Enamel Herringbone Juta	48
Enamel Herringbone Pure	48
Enamel Herringbone Saddle	48
Enamel Herringbone Salt	49
Enamel Juta 10	53

## INDEX PRODOTTI ALFABETICO

Enamel Losanga Avio	35
Enamel Losanga Avocado	34
Enamel Losanga Borgogna	35
Enamel Losanga Bubblegum	34
Enamel Losanga Carta da zucchero	34
Enamel Losanga Dust	37
Enamel Losanga Ecrù	37
Enamel Losanga Graphite	36
Enamel Losanga Juta	36
Enamel Losanga Petrolio	35
Enamel Losanga Pure	36
Enamel Losanga Saddle	36
Enamel Losanga Salt	37
Enamel Losanga Salvia	34
Enamel Losanga Senape	35
Enamel Miniform Avio	39
Enamel Miniform Avocado	38
Enamel Miniform Borgogna	39
Enamel Miniform Bubblegum	38
Enamel Miniform Carta da zucchero	38
Enamel Miniform Graphite	41
Enamel Miniform Juta	41
Enamel Miniform Petrolio	41
Enamel Miniform Pure	41
Enamel Miniform Saddle	41
Enamel Miniform Salvia	38
Enamel Miniform Senape	39
Enamel Mix Dust	51
Enamel Mix Ecrù	51
Enamel Mix Graphite	50
Enamel Mix Juta	50
Enamel Mix Pure	50
Enamel Mix Saddle	50
Enamel Mix Salt	51
Enamel Multiformato Avocado	42
Enamel Multiformato Bubblegum	42
Enamel Multiformato Carta da zucchero	42
Enamel Multiformato Ecrù	43
Enamel Multiformato Graphite	43
Enamel Multiformato Pure	43
Enamel Multiformato Salt	43
Enamel Multiformato Salvia	42
Enamel Pure 10	53
Enamel Saddle 10	53
Essence Soft	145
Essence Straight	144

### F

Follow Esagona Graphite Axe	113
Follow Esagona Graphite Lace	113
Follow Esagona Graphite Plain	113
Follow Esagona Juta Axe	111
Follow Esagona Juta Lace	111
Follow Esagona Juta Plain	111
Follow Esagona Pure Axe	110
Follow Esagona Pure Lace	110
Follow Esagona Pure Plain	110
Follow Esagona Saddle Axe	112
Follow Esagona Saddle Lace	112
Follow Esagona Saddle Plain	112
Follow Listello Graphite Axe	123
Follow Listello Graphite Lace	123
Follow Listello Graphite Plain	123
Follow Listello Juta Axe	121
Follow Listello Juta Lace	121
Follow Listello Juta Plain	121
Follow Listello Pure Axe	120
Follow Listello Pure Lace	120
Follow Listello Pure Plain	120
Follow Listello Saddle Axe	122
Follow Listello Saddle Lace	122
Follow Listello Saddle Plain	122

### M

Muralia Arazzo A	143
Muralia Arazzo B	143
Muralia Arazzo C	143
Muralia Arrow	134
Muralia Birds	134
Muralia Bourette A	141
Muralia Bourette B	141
Muralia Bourette C	141
Muralia Calandra A	138
Muralia Calandra B	138
Muralia Circles	135
Muralia Merletti A	136
Muralia Merletti B	136
Muralia Roses	135
Muralia Tombolo A	139
Muralia Tombolo B	139
Muralia Trimming A	137
Muralia Trimming B	137

### P

P-túa Avio	132
P-túa Avocado	132
P-túa Borgogna	132



P-túa Bubblegum	132
P-túa Carta da zucchero	132
P-túa Dust	133
P-túa Ecrù	133
P-túa Graphite	133
P-túa Juta	133
P-túa Petrolio	132
P-túa Pure	133
P-túa Saddle	133
P-túa Salt	133
P-túa Salvia	132
P-túa Senape	132

## S

Seminato Avena	103
Seminato Segale	102
Starpix Cendre	128
Starpix Marron Glacé	128
Starpix Mont Blanc	128
Starpix Rocher	128

## T

Thin Arazzo A	99
Thin Arazzo B	99
Thin Arazzo C	99
Thin Arrow	92
Thin Birds	92
Thin Bourette A	98
Thin Bourette B	98
Thin Bourette C	98
Thin Calandra A	97
Thin Calandra B	97
Thin Canapa	92
Thin Circles	92
Thin Cotone	92
Thin Lino	92
Thin Merletti A	96
Thin Merletti B	96
Thin Roses	92
Thin Tombolo A	97
Thin Tombolo B	97
Thin Trimming A	96
Thin Trimming B	96







**Ston s.r.l.: tutti i diritti riservati.**

**Ogni riproduzione totale o parziale del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.**

**La riproduzione dei colori è approssimativa.**

**Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole e ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.**

Ston s.r.l.: all rights reserved.

Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions. Colour reproduction is approximate.

All tables reporting data regarding the content per box and weight of packaging units are updated to the time of the catalogue printing. Therefore the relevant data may be subject to variations.

Ston s.r.l.: tous droits réservés.

Toute reproduction totale ou partielle du contenu, textes et images, du présent catalogue est interdite, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi. Reproduction couleurs approximative.

Les tables avec les données concernant le contenu par colis et le poids des emballages sont ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir des variations.

Ston s.r.l.: alle Rechte vorbehalten.

Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhaltes dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

Farbdruckwiedergabe Unverbindlich.

Die in den Tabellen enthaltenen Daten in bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der Verpackungen werden zum Zeitpunkt des Katalogs aktualisiert. Von daher können die in den Tabellen aufgeführten Daten Änderungen unterliegen.

**copyright 2018**

**art direction:** ston srl

**stampa:** sincromia srl, roveredo in piano (pn)

Ceramica & Mosaici  
**STON**®

**STON srl**

Via Bologna, 6

19020 - Follo (SP), Italia

tel: (+39) 0187 632455

fax: (+39) 0187 933504

info@stonitalia.it

**www.stonitalia.it**

