



**H Y D R E**

Idee contemporanee

*ARTE del*  
*DECORO*

**H Y D R E**<sup>®</sup>  
idee contemporanee

# ARTE DEL DECORO

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>Aalto</b><br>specifiche tecniche              | pag. 242<br>pag. 250 |
| <b>Ancien</b><br>specifiche tecniche             | pag. 166<br>pag. 178 |
| <b>Cocco</b><br>specifiche tecniche              | pag. 254<br>pag. 258 |
| <b>Lacca</b><br>specifiche tecniche              | pag. 006<br>pag. 54  |
| <b>Metal</b><br>specifiche tecniche              | pag. 208<br>pag. 226 |
| <b>Perla</b><br>specifiche tecniche              | pag. 230<br>pag. 238 |
| <b>Pietrarreda</b><br>specifiche tecniche        | pag. 58<br>pag. 140  |
| <b>Fasce &amp; rosoni</b><br>specifiche tecniche | pag. 144<br>pag. 162 |
| <b>Vetro</b><br>specifiche tecniche              | pag. 182<br>pag. 204 |
| <b>Wood</b><br>specifiche tecniche               | pag. 262<br>pag. 266 |
| <b>Bolle ceramica</b>                            | pag. 284             |
| <b>Bolle cristallo</b>                           | pag. 292             |
| <b>Bolle pietra</b>                              | pag. 272             |
| <b>Bolle solid surface</b>                       | pag. 300             |
| <b>Informazioni tecniche</b><br>Consigli posa    | pag. 306<br>pag. 308 |
| <b>Condizioni di vendita</b>                     | pag. 338             |
| <b>Index</b>                                     | pag. 346             |
| <b>Listini</b>                                   | pag. 350             |



PAVIMENTO  
FLOOR  
SOL  
FUSSBODEN



RIVESTIMENTO  
WALL  
MUR  
WAND



INTERNO  
INDOOR  
INTERIEUR  
INNEN



ESTERNO  
OUTDOOR  
EXTERIEUR  
AUSSEN



PAVIMENTO RISCALDANTE  
FLOOR HEATING  
CHAUFFAGE SOL  
FUSSBODENHEIZUNG



PIANO  
TOP  
PLAN DE LAVABO  
WASCHTISCHPLATTEN



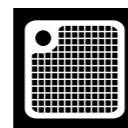
SAUNA/SPA  
SAUNA/WELLNESS  
SPA  
SAUNA/WELLNESS



PISCINA  
SWIMMING POOL  
PISCINE  
SCHWIMMBAD



RIVESTIMENTO DOCCIA  
SHOWER WALL  
PAROI DOUCHE  
DUSCHWAND



PIATTO DOCCIA  
SHOWER FLOOR  
SOL DOUCHE  
DUSCHBODEN



LUCIDO  
POLISHED  
BRILLANTE  
POLIERT



OPACO  
MATT  
MATE  
MATT



LUCIDO/OPACO  
POLISHED/MATT  
BRILLANTE/MATE  
POLIERT/MATT



TRATTAMENTO  
TREATMENT  
TRAITEMENT  
BEHANDLUNG



ALLUMINIO  
ALUMINIUM  
ALUMINIUM  
ALUMINIUM



LAMINA DI ACCIAIO INOX SU SUPPORTO  
STAINLESS STEEL FOIL ON BASE  
FEUILLE D'ACIER INOX SUR SUPPORT  
EDELSTAHLBLATT AUF BASIS



NOCE DI COCCO  
COCONUT  
NOIX DE COCO  
KOKOSNUSS



COTTO NATURALE  
NATURAL TERRACOTTA  
TERRE CUITE NATURELLE  
NATUR TERRAKOTTA



LAMINA DI RAME SU SUPPORTO  
COPPER FOIL ON BASE  
FEUILLE DE CUIVRE SUR SUPPORT  
KUPFERBLATT AUF BASIS



LEGNO  
WOOD  
BOIS  
HOLZ



SUPPORTO SMALTATO  
GLAZED BASE  
SUPPORT EMAILLÉE  
GLASIERTE BASIS



VETRO  
GLASS  
VERRE  
GLAS



PIETRA TRATTATA  
TRATED STONE  
PIERRE TRAITÉE  
BEHANDELTER NATURSTEIN



PASTA DI VETRO  
GLASS PASTE  
PÂTE DE VERRE  
GLASPASTE



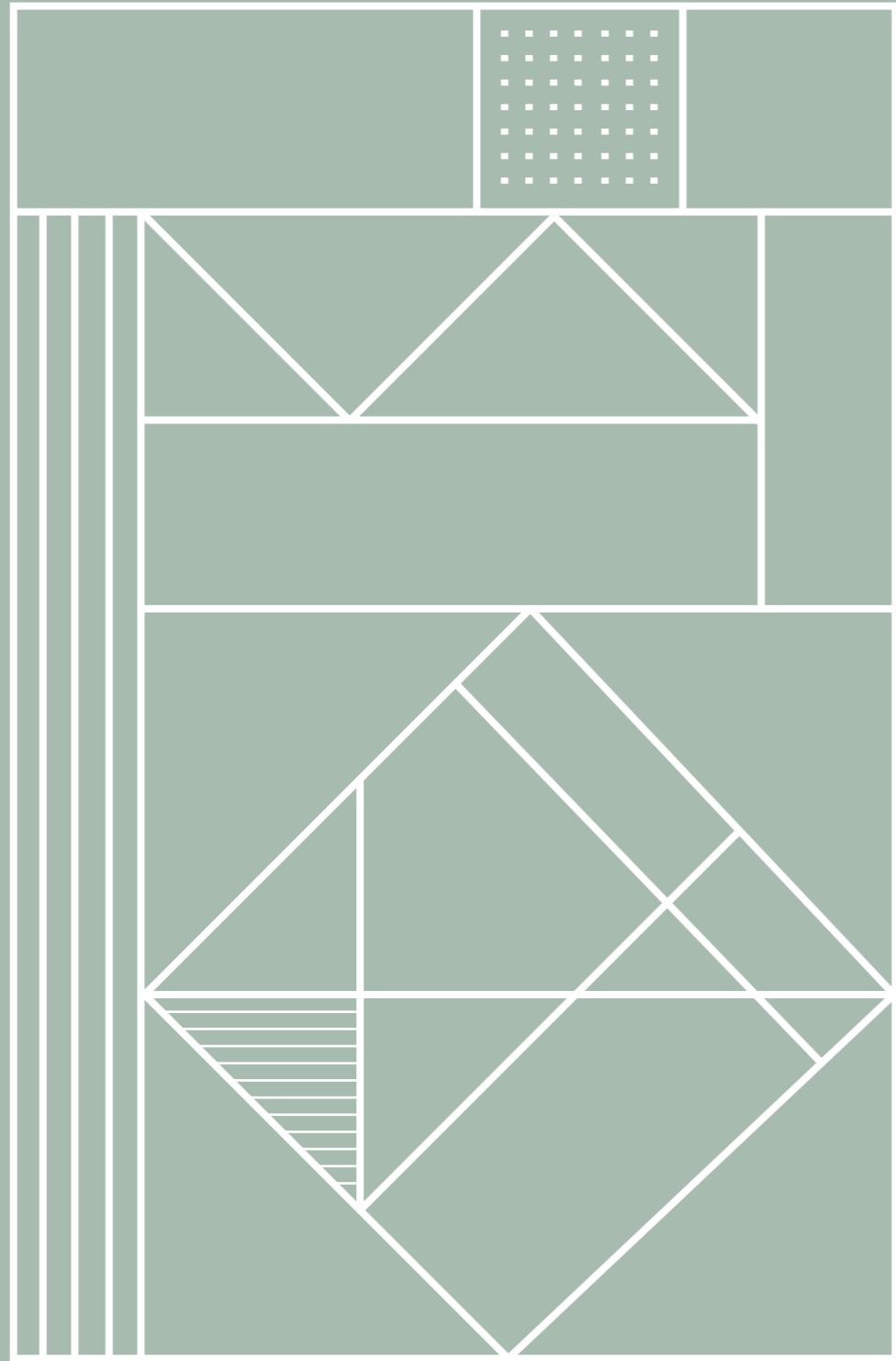
MADREPERLA  
MOTHER-OF-PEARL  
NACRE  
PERLMUTT



PIETRA NATURALE  
NATURAL STONE  
PIERRE NATURELLE  
NATURSTEIN



PIETRA NATURALE RIVESTITA DI LAMINA METALLICA RESINATA  
NATURAL STONE WITH A RESINATED METAL FOIL  
PIERRE NATURELLE AVEC FEUILLE DE MÉTAL RÉSINÉE  
NATURSTEIN MIT VERHARZTER METALLBLATT ÜBERZOGEN



LACCA



Silver Glam



cod. H05

Iron Glam



cod. H05

Bronze Glam



cod. H05

|                             |              |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|--------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | multiformato | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54      |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm         | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,6 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm         | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 915 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm   |                              |                     |                              |         |

# Snow Craquelé



# Lacca multiformato



## Snow Craquelé



cod. H05

## Night Craquelé



cod. H05

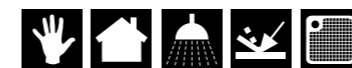
## Chocolate Craquelé



cod. H05

|                             |              |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|--------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | multiformato | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 37,80   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm         | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 20,2 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm         | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 42                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 785 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm   |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



**Stardust Black**



NS GL

cod. H06

**Stardust Greige**



NS GL

cod. H06

**Stardust Quartz**



NS GL

cod. H06

**Stardust White**



NS GL

cod. H06

|                             |              |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|--------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | multiformato |                              |                     |                              |         |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm         | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00   |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm         | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,5 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm   | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 970 kg  |

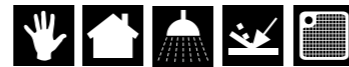


**Berlino**

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 322x296 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,06 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 56,70               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,2 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.550 kg            |



**Lava Multicolor**

cod. H08



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 10 mm               |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,72 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 8                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 42                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 30,24               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 24,3 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 765 kg              |



**City Midnight**

cod. H013



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 19,5 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.075 kg            |



**Neox**

cod. H05

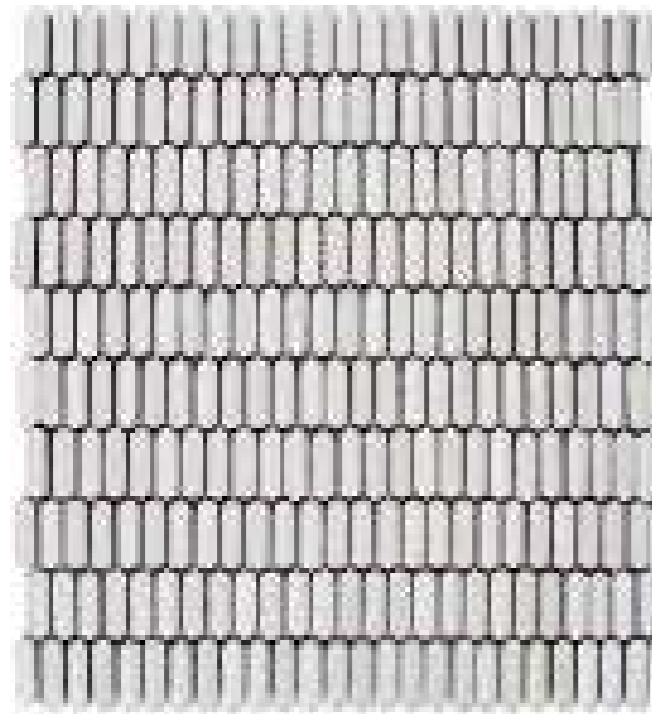


|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 890 kg              |



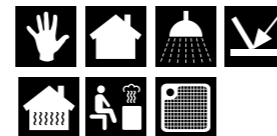
Picket Cream

cod. H05



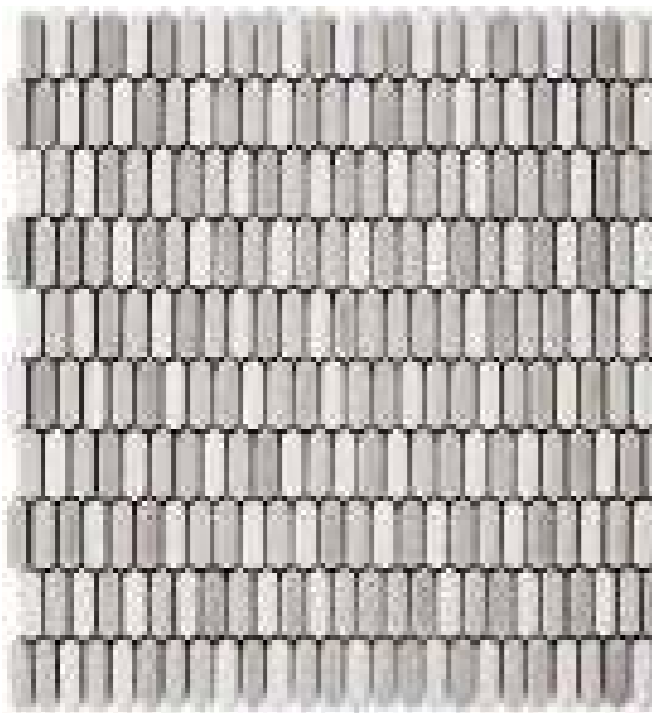
|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 296x321 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,05 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 56,70               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 930 kg              |

GB



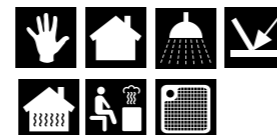
Picket Beige

cod. H05

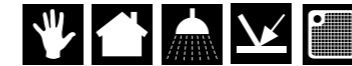


|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 296x321 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,05 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 56,70               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 930 kg              |

GB

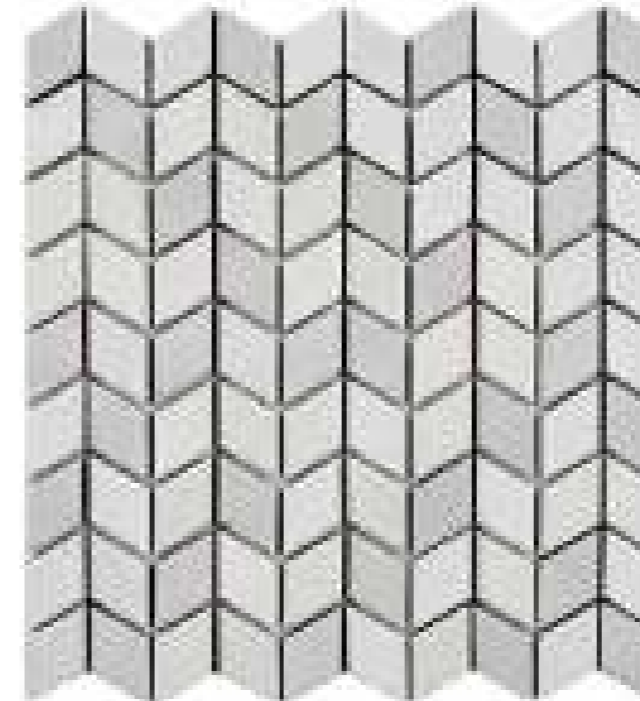


montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



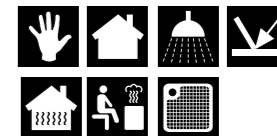
Spike Cream

cod. H05



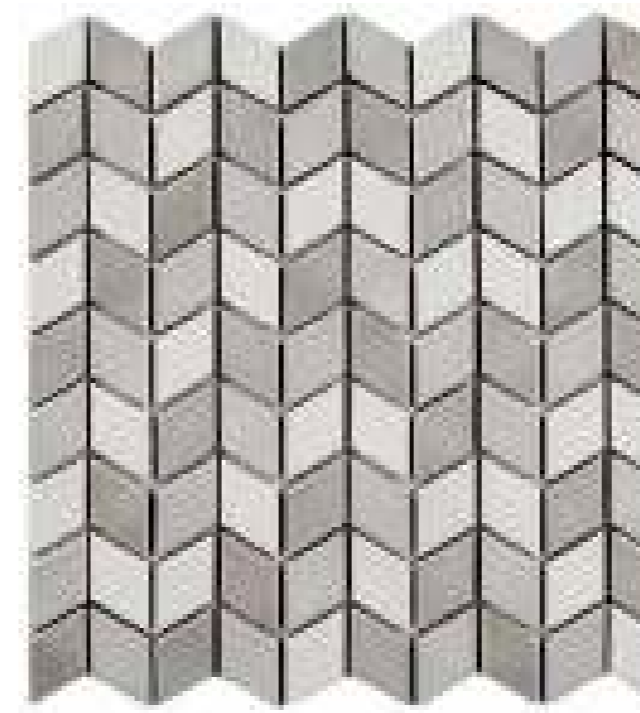
|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 310x340 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,16 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 62,64               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.020 kg            |

GB



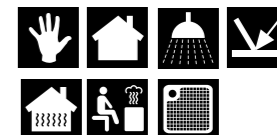
Spike Beige

cod. H05

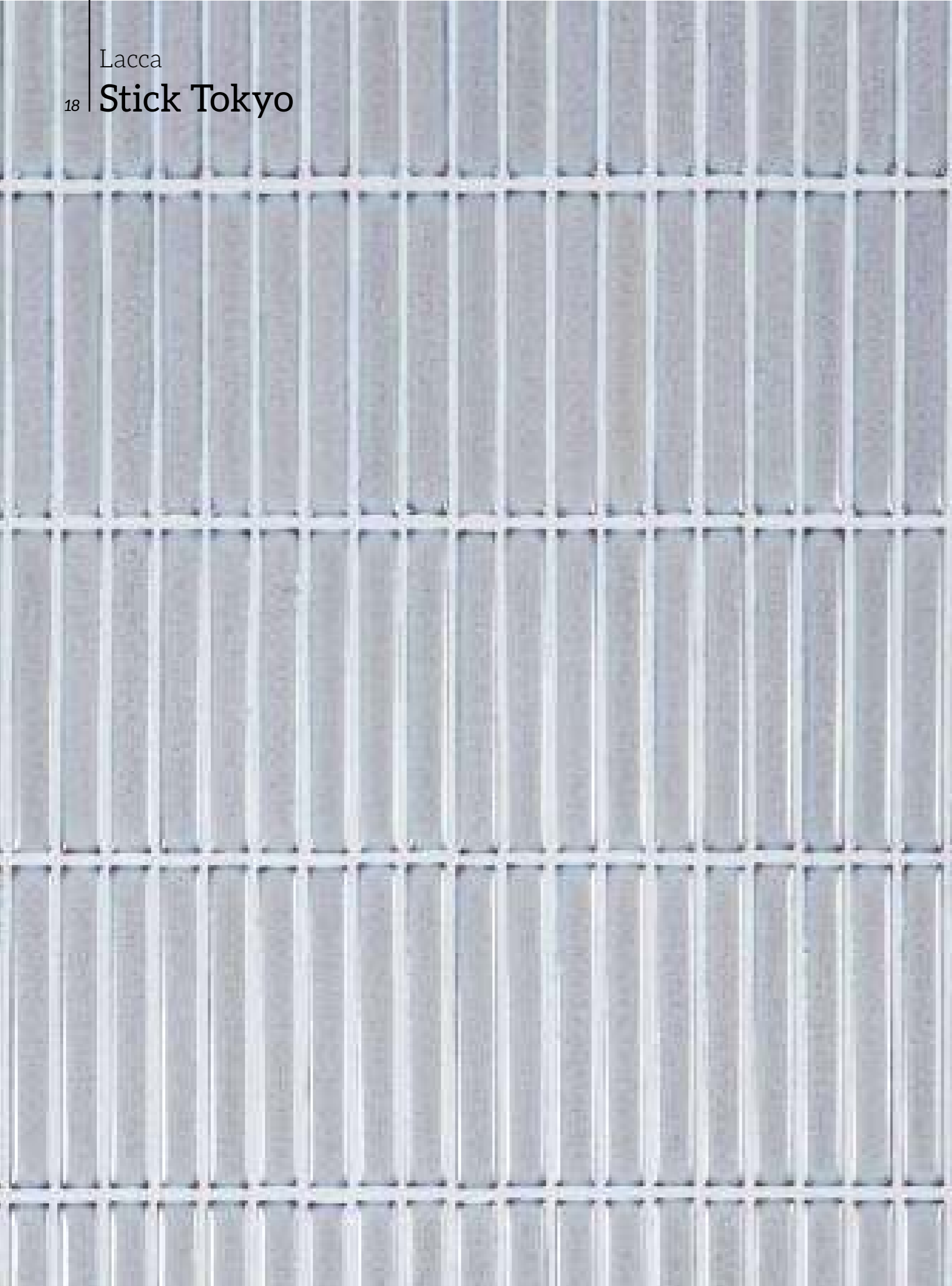


|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 310x340 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,16 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 62,64               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.020 kg            |

GB



montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Stick Sidney



GB

cod. H05

Stick Tokyo



GB

cod. H05

Stick Shanghai



GB

cod. H05

Stick Seoul



GB

cod. H05

|                             |                     |                              |                     |                              |        |
|-----------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|--------|
| <b>formato / size</b>       | 92x12 mm (1/2"x24") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,83 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 59,76  |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15 kg  |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 72                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 915 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 295x283 mm          |                              |                     |                              |        |

**Nero Silver**

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 885 kg              |



**Perlato Bianco**

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 885 kg              |



montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

**Ocean Air**

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 935 kg              |



**Strip Fantasy**

cod. H06

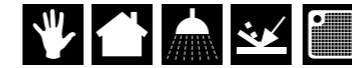


|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multiformato        |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 935 kg              |

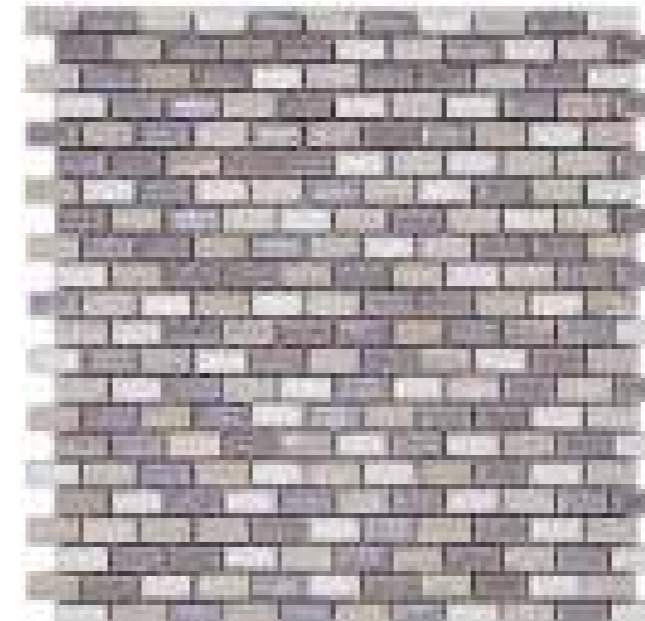


montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



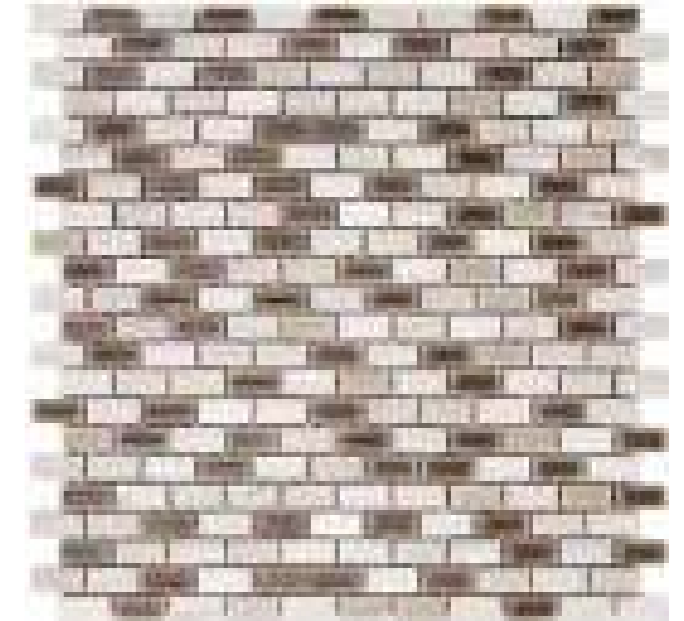


Tortora Perlato



cod. H05

Tortora Ambra



cod. H05

Tortora Grigio



cod. H05

|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 11,5x25 mm (1/2"x1") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm           |                              |                     |                              |         |



Murini Piombo



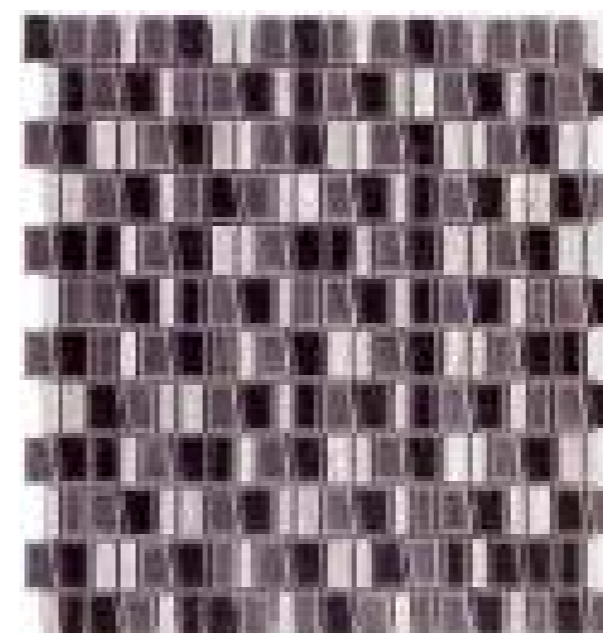
cod. H05

Murini Beige



cod. H05

Murini Tortora Grigio



cod. H05

Murini Bianco



cod. H05

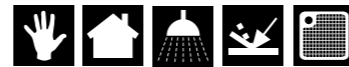
|                             |              |                              |                     |
|-----------------------------|--------------|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | multiformato |                              |                     |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm         | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,05 m <sup>2</sup> |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm         | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 308x308 mm   | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
|                             |              | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 56,70               |
|                             |              | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
|                             |              | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 930 kg              |

## Brumardesia

cod. H05



|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| <b>formato / size</b>        | 11,5x51,5 mm (1/2"x2") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                   |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                   |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm             |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup>    |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                     |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                     |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00                  |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg                |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 885 kg                 |



## Brunoargento

cod. H05

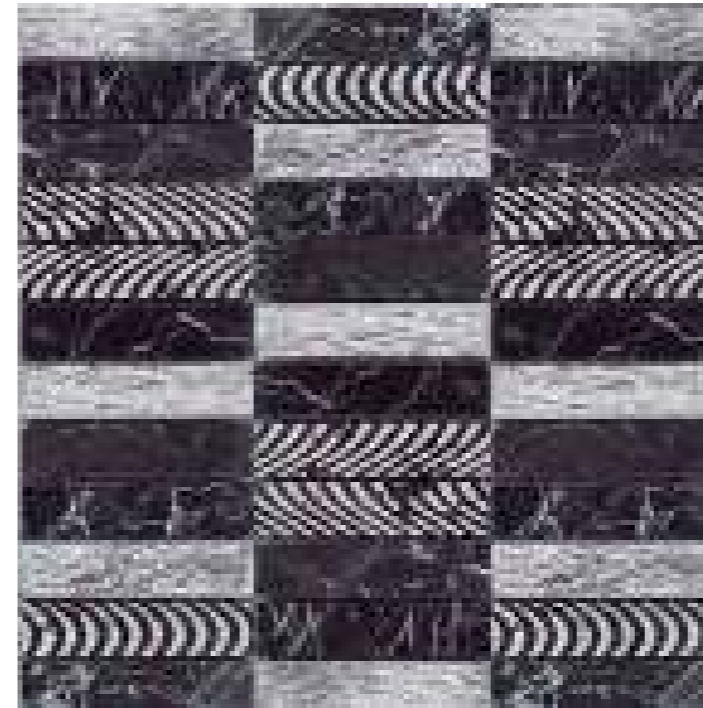


|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| <b>formato / size</b>        | 11,5x51,5 mm (1/2"x2") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                   |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                   |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm             |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup>    |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                     |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                     |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00                  |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg                |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 885 kg                 |



## Ardesia Argento

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 23x98 mm (1"x24")   |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,5 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.020 kg            |







Lumille Crema



NS GL

cod. H04

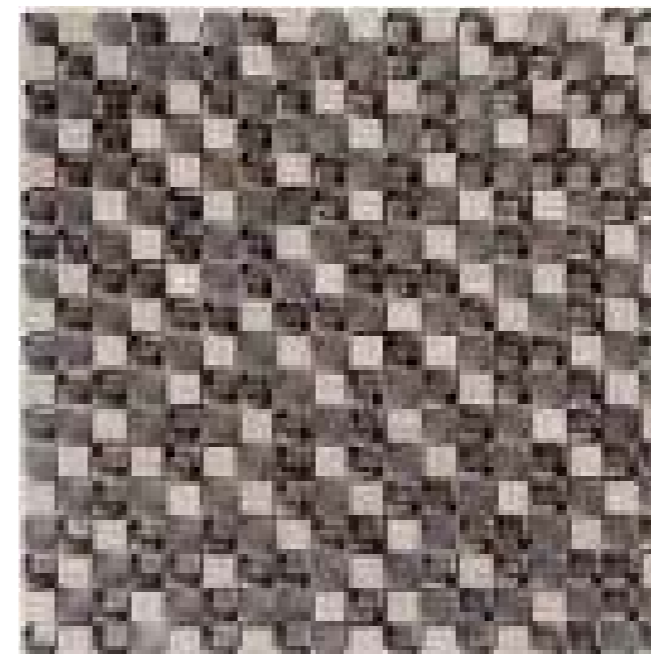
Lumille Moka



NS GL

cod. H04

Lumille Grigio



NS GL

cod. H04

Lumille Visone



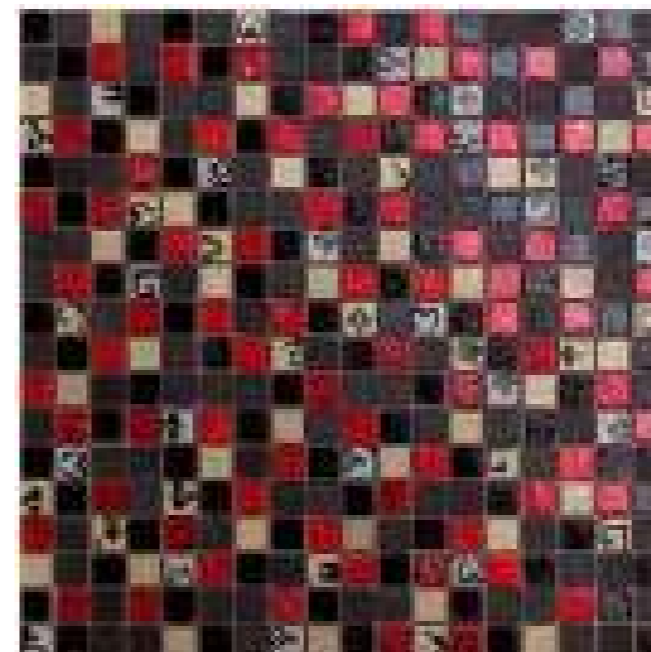
NS GL

cod. H04

|                             |                        |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2" x 1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                   | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                   | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 301x301 mm             |                              |                     |                              |         |



Ros 15



NS SM

cod. H06

Opale Beige



SM GL

cod. H05

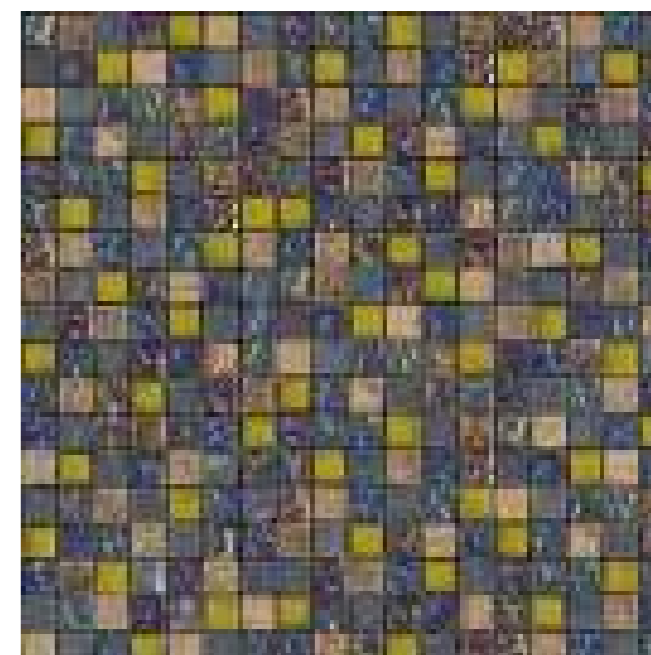
Olympic



SM

cod. H05

Gold Lime



NS SM GL GB

cod. H06

|                      |                      |                       |                     |
|----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| formato / size       | 15x15 mm (1/2"x1/2") |                       |                     |
| spessore - thickness | 8 mm                 | mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| giunto - joint       | 2 mm                 | pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| foglio - sheet       | 300x300 mm           | scatole/plt - box/plt | 54                  |
|                      |                      | mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
|                      |                      | peso/mq - weight/sqm  | 16,0 kg             |
|                      |                      | peso/plt - weight/plt | 880 kg              |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



### Colored



SM GB

cod. H07

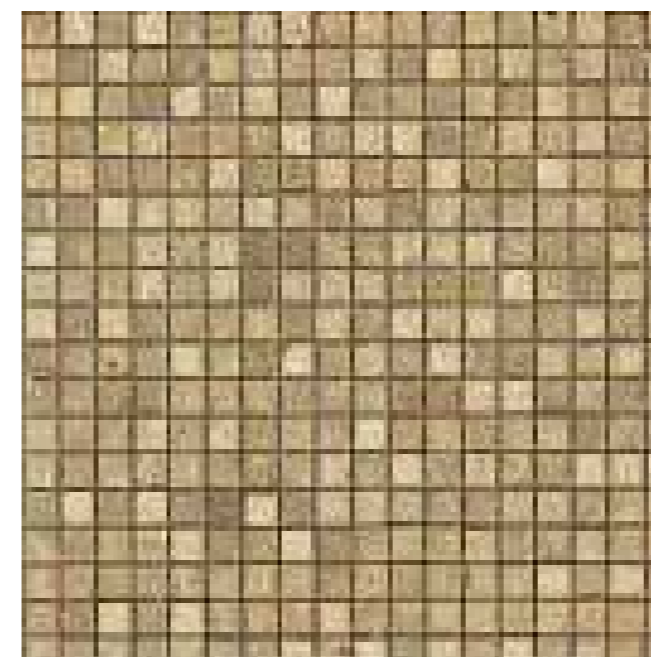
### Russian Gold



SM GB

cod. H07

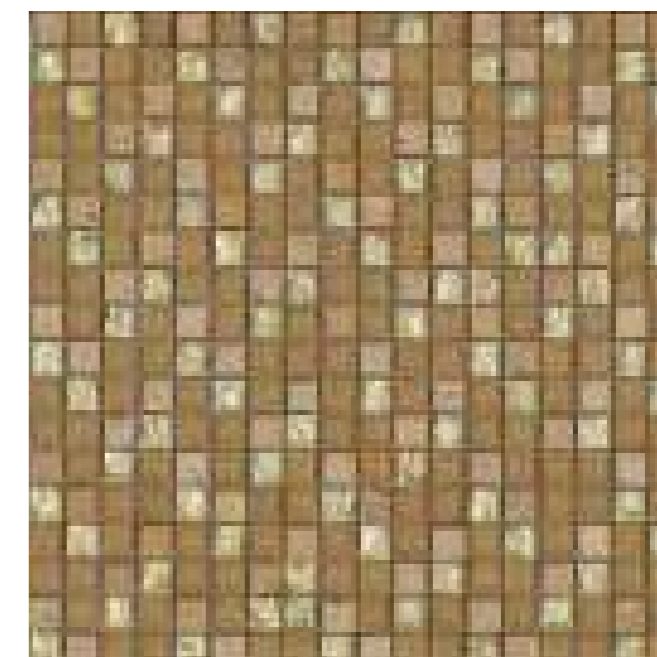
### Pietraoro



SM

cod. H06

### Oro Crystal



SM GL

cod. H05

formato / size 15x15 mm (1/2"x1/2")

spessore - thickness 8 mm

giunto - joint 2 mm

foglio - sheet 300x300 mm

mq/scatola - mq/box 1,00 m<sup>2</sup>

pz/scatola - pcs/box 11

scatole/plt - box/plt 54

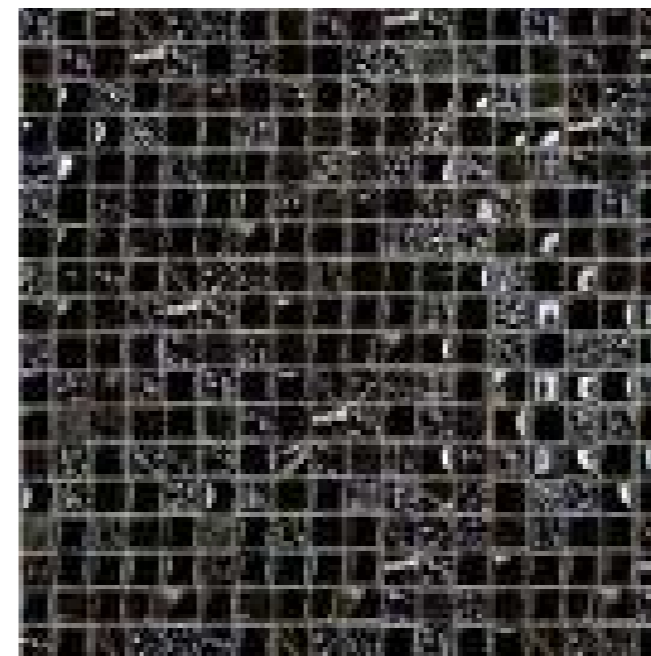
mq/plt - sqm/plt 54,00

peso/mq - weight/sqm 16,0 kg

peso/plt - weight/plt 880 kg



### Neroluce



NS GL

cod. H05

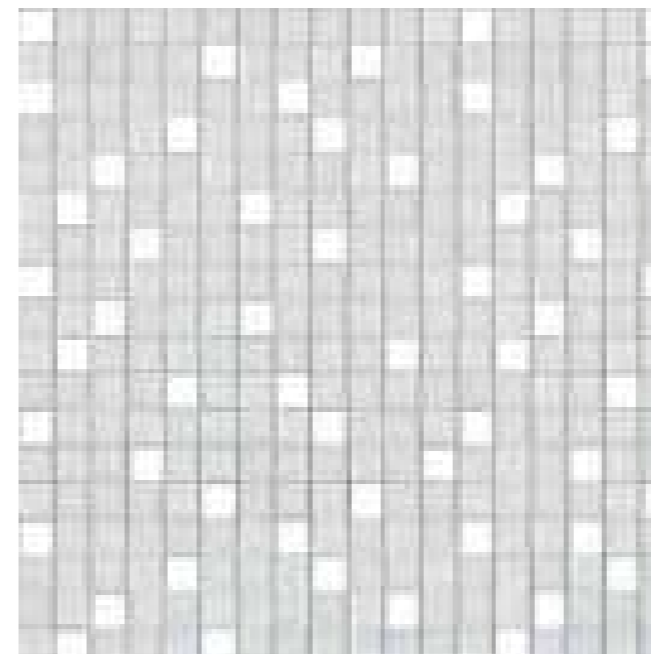
### Oroluce



NS GL

cod. H05

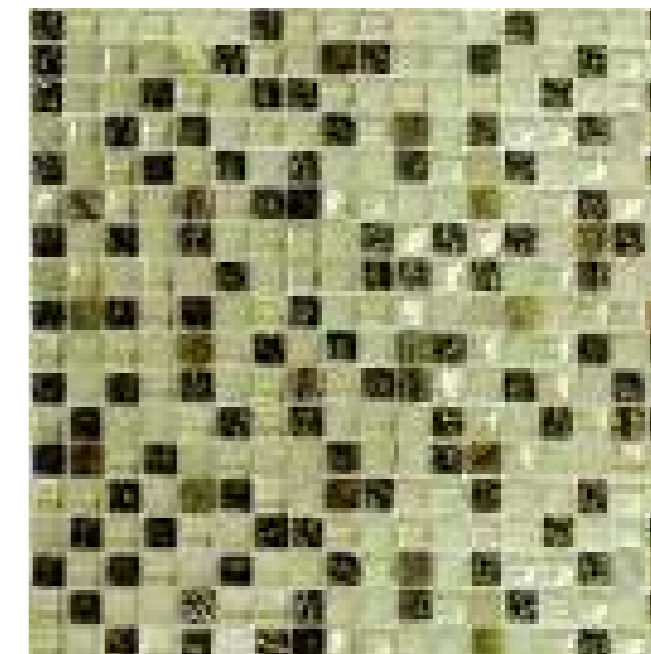
### Biancoluce



NS GL

cod. H06

### Selvaluce



NS GL

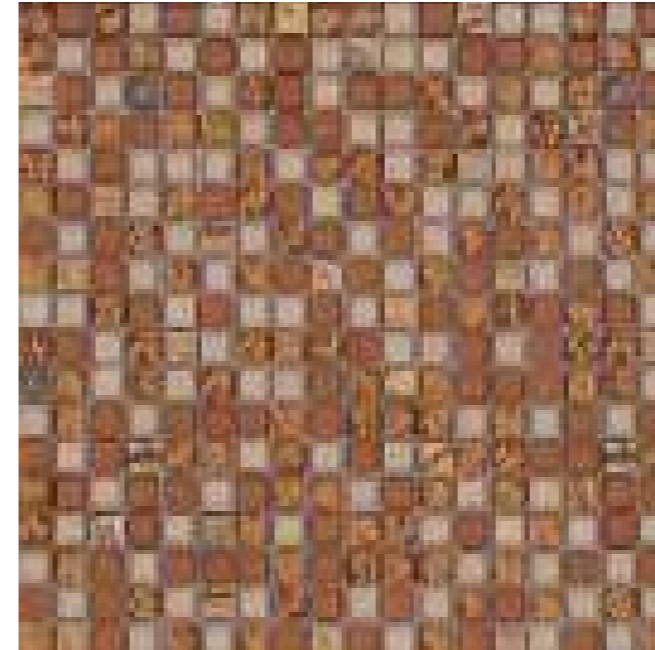
cod. H05

|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm           |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Bronzoluca



NS GL

cod. H05

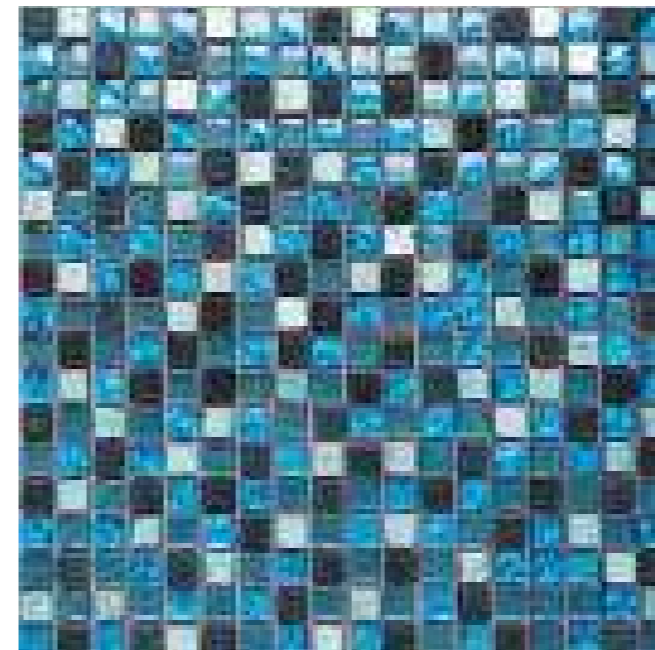
Ambraglit



SM GL

cod. H05

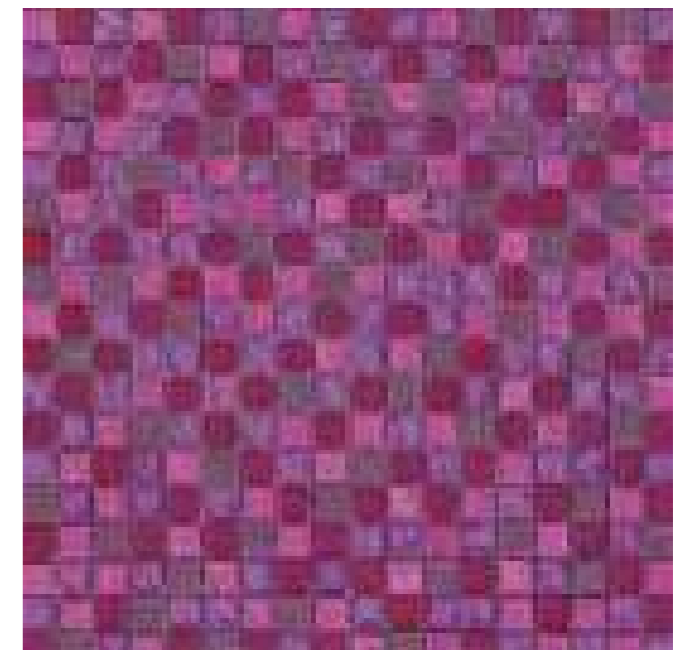
Marinaglit



SM GL

cod. H05

Fucsiaglit



SM GL

cod. H05

|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm           |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Rosso Crystal



SM GL

cod. H05

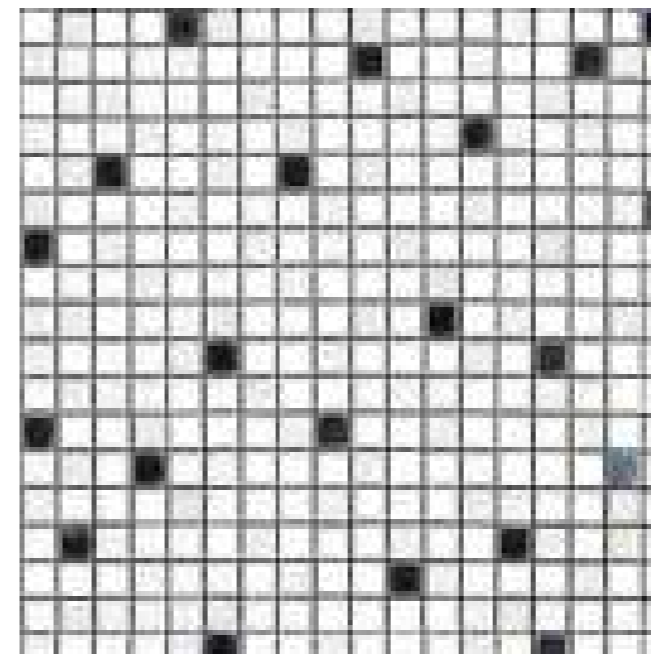
Argento Crystal



SM GL AL

cod. H05

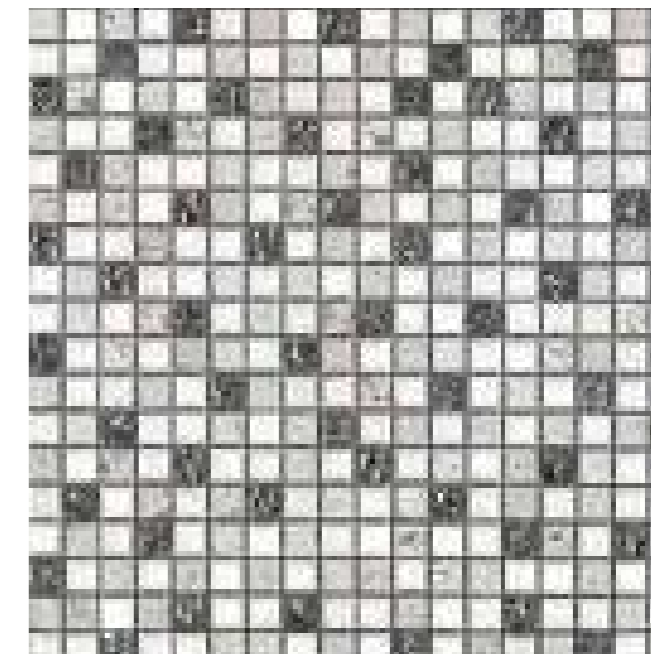
Bianco Metal



GB ST

cod. H05

Bianco+crystal



SM GL GB

cod. H05

formato / size 15x15 mm (1/2"x1/2")

spessore - thickness 8 mm

giunto - joint 2 mm

foglio - sheet 300x300 mm

mq/scatola - mq/box 1,00 m<sup>2</sup>

pz/scatola - pcs/box 11

scatole/plt - box/plt 54

mq/plt - sqm/plt 54,00

peso/mq - weight/sqm 16,0 kg

peso/plt - weight/plt 880 kg

Lacca

42 Bianco Metal

43





Argento Ardesia



cod. H05

Grigio Ardesia



cod. H05

Brown Ardesia



cod. H05

Beige Ardesia



cod. H05

|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm           |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt





## Greyin

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 23x23 mm (1"x1")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 895 kg              |



## Sea Foam

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 23x23 mm (1"x1")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 895 kg              |





## Grey Tex

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 23x23 mm (1"x1")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 990 kg              |

SM GB



## Patchwork

cod. H05



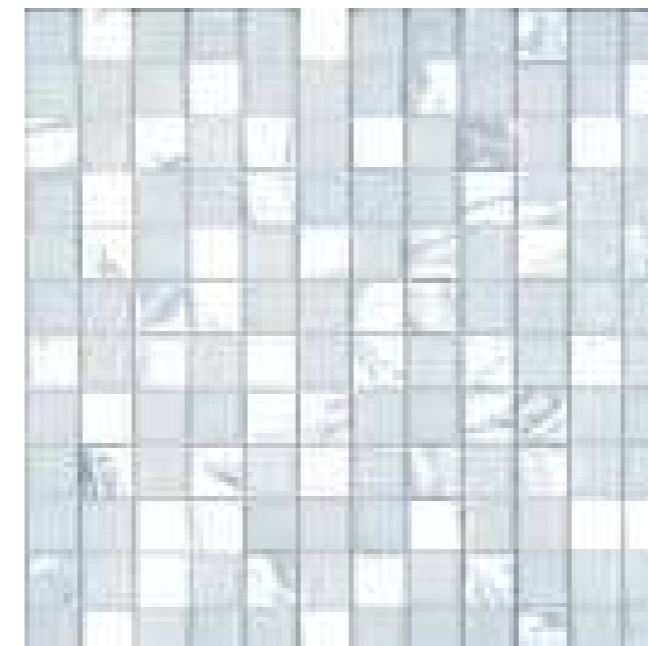
|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 23x23 mm (1"x1")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 990 kg              |

SM NS GL





Marmobianco + crystal



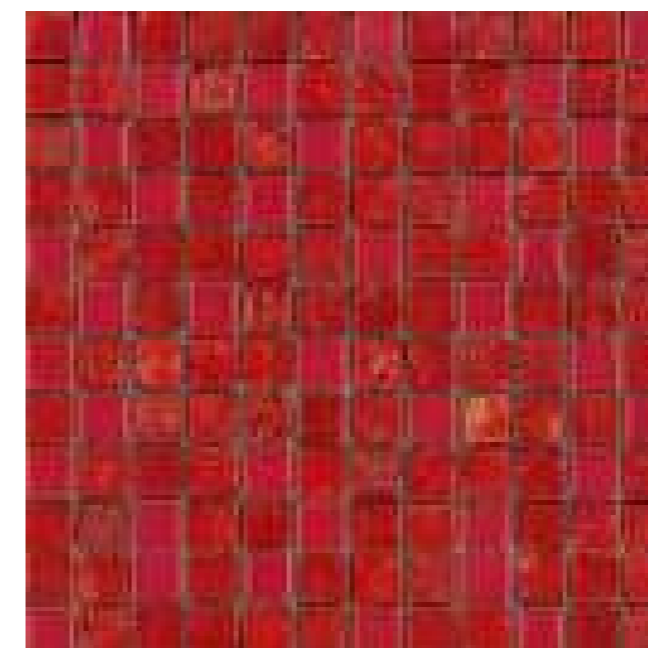
cod. H05

Neroluce 23



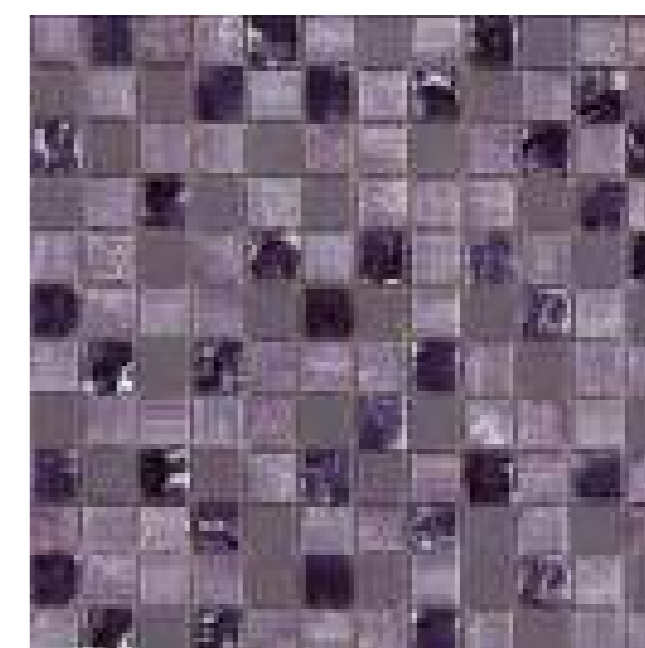
cod. H05

Rossa



cod. H05

Lilla



cod. H05

|                             |                  |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 23x23 mm (1"x1") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm             | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm             | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 990 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm       |                              |                     |                              |         |

### Orange Fantasy

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 23x23 mm (1"x1")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 990 kg              |



### Seville

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 23x23 mm (1"x1")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 305x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,93 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,22               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 920 kg              |



## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE LACCA

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I prodotti della serie LACCA sono generalmente realizzati miscelando tessere eterogenee, e in particolare tessere realizzate con l'applicazione di sottilissime lamine metalliche argentate o dorate e successivamente protette con speciali lacche colorate. Questi prodotti sono per loro natura concepiti ad esclusivo **uso interno e non possono essere impiegati a pavimento, tranne dove espressamente indicato**; è da escludere pertanto l'utilizzo per piscine, saune, bagni turchi etc. Si evidenzia inoltre che data la modalità di produzione, esclusivamente artigianale, le differenze di tonalità, riscontrabili anche nella stessa partita sono da considerarsi caratteristica del prodotto.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** a fila di tessere intere, tagliando la rete con un taglierino o una forbice, oppure tagliando le tessere, dopo averle opportunamente bloccate, utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, la rottura delle tessere.

**INCOLLAGGIO:** stendere il collante sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo è possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** al fine di evitare in fase di stuccatura il danneggiamento delle tessere in pietra naturale, in particolare quelle argentate o dorate, **raccomandiamo di utilizzare un sigillante epossidico** nel seguente modo: spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovere scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, dopo la stuccatura, con una spugna umida, rimuovere dal mosaico l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, **escludendo tassativamente l'uso di acidi o strumenti e prodotti abrasivi**, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo del pulitore specifico; per eventuali altri lavori di finitura si consiglia l'utilizzo di qualsiasi tipo di **nastro adesivo**.

### MANUTENZIONE

Per la manutenzione ordinaria usare semplicemente una spugna morbida imbevuta di acqua e sapone neutro, **non usare prodotti acidi o strumenti e prodotti abrasivi, vapore o getti d'acqua ad alta pressione**.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR LACCA COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

LACCA mosaics are weaved by mixing various products, particularly creations and realizations with silver or gold metal leaf application protected with a colored lacquer. These products are conceived **exclusively for indoor use except where expressly indicated and cannot be used for floor application**, swimming pools, saunas, and Turkish baths. It is to be noted that given the type of artisanal product, exclusively handmade, differences in shades, can also be found in the same batch into consideration the characteristic of this product.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** to cut an entire row of mosaics, simply use a sharp utility knife or scissors and cut the mesh. To cut a single piece use an appropriate diamond blade cutter, bracing the mosaic securely, and adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm notched trowel**. Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** to avoid damaging the natural stone tiles, especially the ones silver and golden glazed, **we recommend to use an epoxy grout**. Apply the grout with a rubber grout float with vertical and horizontal movements. Remove carefully the excess grout with a damp sponge by diagonally movements and clean to remove excess grout from the mosaic still present on the surface, act always diagonally without too much pressure and hold the sponge flat order not to remove the grout out from the joints. Allow the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the package and return to wipe off any excess with a damp sponge in clean water several times. **Excluding strictly the use of acids or tools and abrasive products**. Any residual halos, can be removed with the use of specific cleaner; for any other finishing work is not recommended to use any kind of **tape**.

### MAINTENANCE

For regular maintenance simply use a soft sponge soaked with water and mild soap, **do not use acids or tools and abrasive product, steam or high pressure water jets**.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**

## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE LACCA

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les produits de la série LACCA sont généralement réalisés en mélangeant des tesselles hétérogènes et, en particulier, des tesselles réalisées avec l'application de feuilles métalliques argentées ou dorées très fines et successivement protégées avec des laques spéciales colorées. Pour ces caractéristiques, ces produits sont conçus **exclusivement pour utilisation à l'intérieur et ils ne peuvent pas être utilisés pour le sol, sauf indication contraire**. Ces produits ne peuvent pas être utilisés pour les piscines, les saunas, les bains turcs, etc.. Puisqu'il s'agit d'un produit exclusivement artisanal, les différences de nuance qui sont des caractéristiques du produit.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** au fil des tesselles entières, couper la trame avec un cutter ou un ciseau, ou bien couper les tesselles, après les avoir bloquées, en utilisant une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, la rupture des tesselles.

**POSE:** étendre la colle sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE:** afin d'éviter que pendant le masticage les tesselles en pierre naturelle s'abîment, en particulier celles argentées ou dorées, **nous conseillons d'utiliser un mastic epoxy** de la manière suivante: étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement l'excès de mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal. Après le masticage, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la mosaïque en agissant dans le sens diagonal sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic du joint en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit. Nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau, en **évitant impérativement l'utilisation de produits acides ou de matériels et produits abrasifs**, jusqu'à enlever complètement l'excès de mastic. Pour enlever d'éventuelles tâches, utilisez des agents nettoyants spécifiques. N'utilisez jamais de **rubans adhésifs** pour d'éventuels travaux de finitions.

### ENTRETIEN

Pour le nettoyage quotidien, utilisez simplement une éponge imprégnée d'eau et de savon neutre. **Eviter impérativement d'utiliser des produits acides ou des matériels et des produits abrasifs et des nettoyeurs haute pression.**

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE LACCA

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Produkte der Serie LACCA werden im allgemeinen durch das Mischen von heterogenen Mosaiksteinen realisiert; insbesondere handelt es sich hier um Mosaiksteine, welche eine Applikation von feinsten silbernen oder goldenen Metallfolien haben, welche anschließend mit speziellen farbigen Lacken geschützt werden. Diese Produkte sind von Natur aus **nur für den internen Gebrauch bestimmt und können nicht für Fußböden verwendet werden, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben; die Verwendung für Schwimmbecken, Saunen, Dampfbäder usw. ist ebenso auszuschließen**. Es wird darauf hingewiesen, daß angesichts des Produktionsmodus, ausschließlich handgefertigt, Unterschiede in der Farbe (auch in der gleichen Partie) eine normale Produkteigenschaft darstellen.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Schnitt einzelner, ganzer Reihen, Netz mit Cutter oder Schere schneiden. Nach angemessener Fixierung können auch die Mosaikteile mit Hilfe eines geeigneten Winkelschleifers mit Scheibe für Keramik oder Metall geschnitten werden; dabei die Anzahl der Umdrehungen verringern oder erhöhen, um das Risiko von Brüchen zu vermeiden.

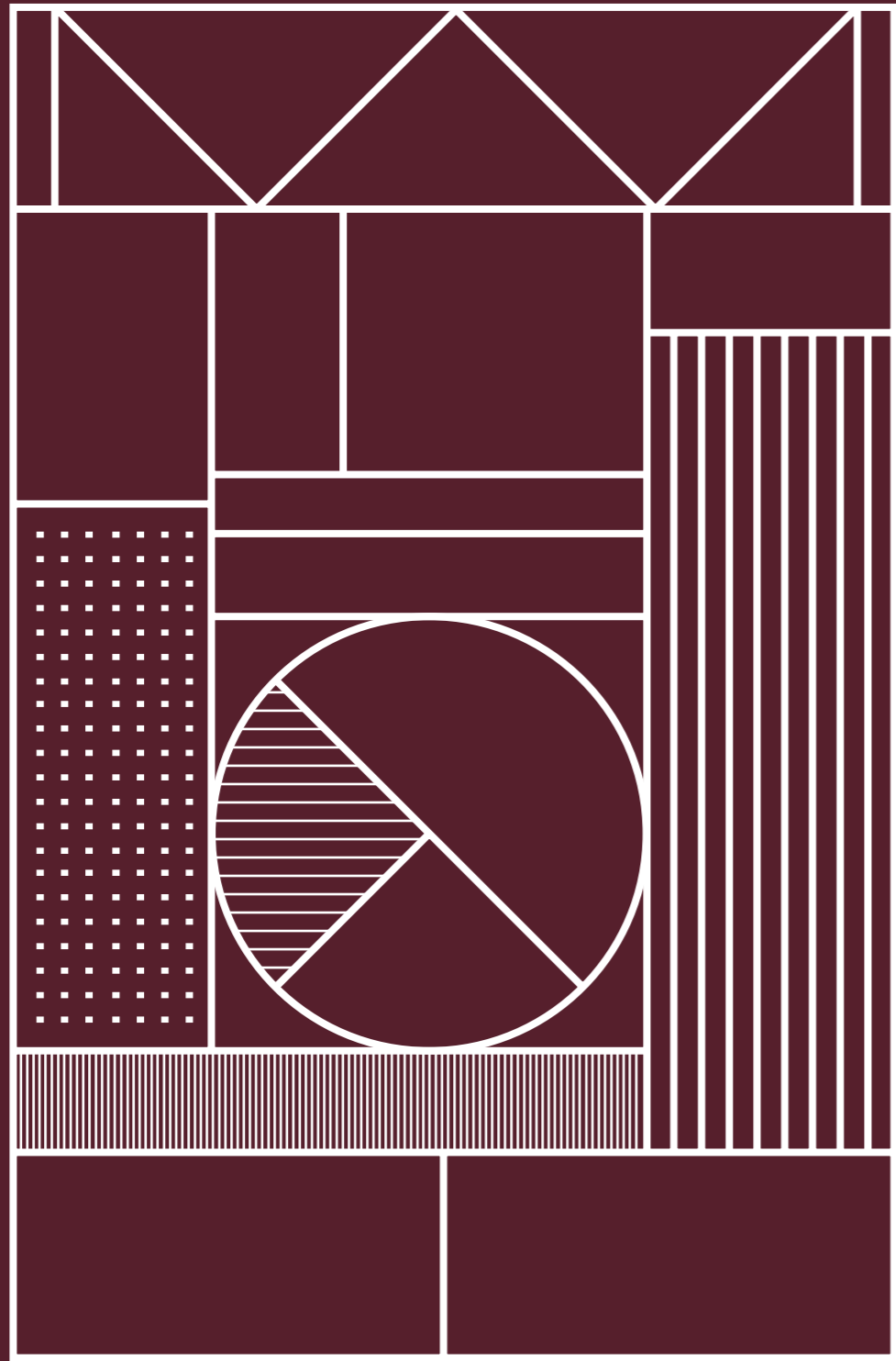
**KLEBEN:** Kleber auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines **3,5 mm Metall-Zahnspachtels** auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

**VERFUGUNG:** Zur Vermeidung von Beschädigungen des Natursteinmosaiks, insbesondere der vergoldeten und versilberten Mosaiksteine, empfehlen wir, **nur Epoxidharz Fugenmasse zu verwenden**. Dafür wie folgt vorgehen: Fugenmasse mit einem Gummispachtel vertikal und horizontal auftragen; überschüssige Fugenmasse mit wiederholten diagonalen Bewegungen sorgfältig mit dem Gummispachtel entfernen. Nach der Verfugung mit einem feuchten Schwamm den noch überschüssigen Fugenmörtel abwischen, dabei immer mit diagonalen Bewegungen vorgehen, ohne große Druckausübung und den Schwamm flach halten, um zu vermeiden, Fugenmasse aus den Fugen zu entfernen. Fugenmasse laut Angaben des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit feuchtem Schwamm abwischen; Schwamm dabei mehrmals mit klarem Wasser auswaschen, **die Verwendung von Säuren oder Schleifprodukten, ist absolut zu vermeiden**, evtl. hartnäckige Rückstände können mit einem spezifischen Reiniger entfernt werden; der Gebrauch von **Klebeband** ist absolut zu vermeiden.

### PFLEGE

Für die alltägliche Pflege, weichen Schwamm in Wasser und milder Seife getränkt verwenden, **keine säurehaltige oder scheuernde Produkte verwenden, Dampf und Hochdruckwasserstrahlen vermeiden**.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**



PIETRARREDA

# Cordolo Cream



## Cordolo Cream



NS

cod. H06

## Cordolo Choco



NS

cod. H06

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| <b>formato / size</b>       | multiformato |
| <b>spessore - thickness</b> | 10 mm        |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm         |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x295 mm   |

|                              |                     |                              |          |
|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,71 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 38,34    |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 8                   | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 26,0 kg  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.010 kg |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

# Pietrarreda specials

## Cordolo Dove



NS

cod. H06

## Cordolo Shadow



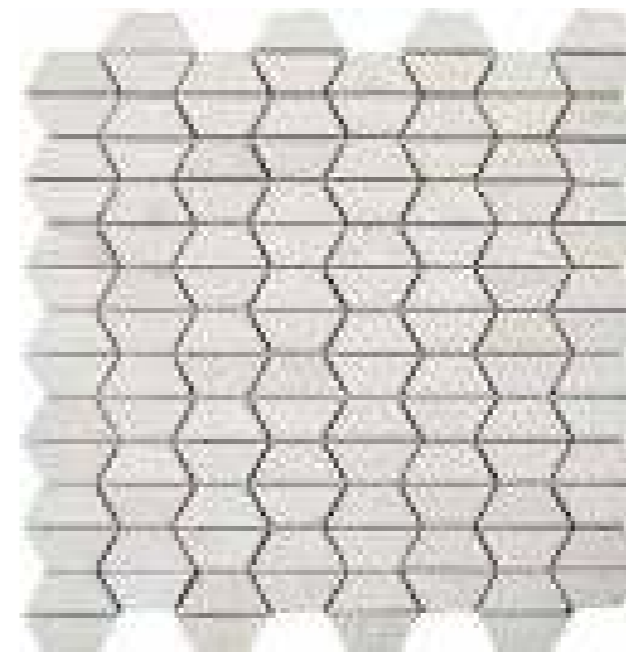
NS

cod. H06





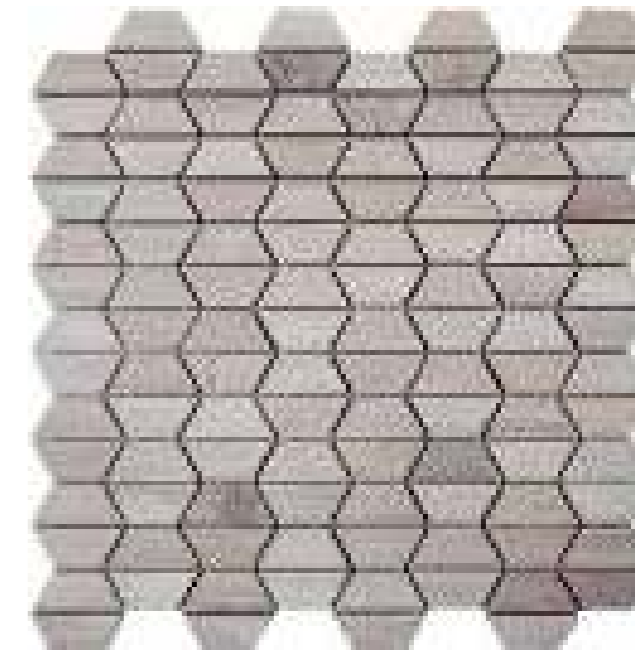
Lesena Cream



NS

cod. H06

Lesena Dove



NS

cod. H06

Lesena Choco



NS

cod. H06

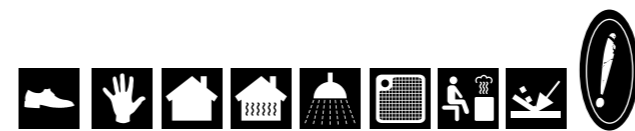
Lesena Shadow



NS

cod. H06

|                             |                    |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 20x48 mm (3/4"x2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 53,46   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm               | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 1,5 mm             | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 890 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm         |                              |                     |                              |         |



Rivellino Cream



NS

cod. H06

Rivellino Dove



NS

cod. H06

Rivellino Choco



NS

cod. H06

Rivellino Shadow

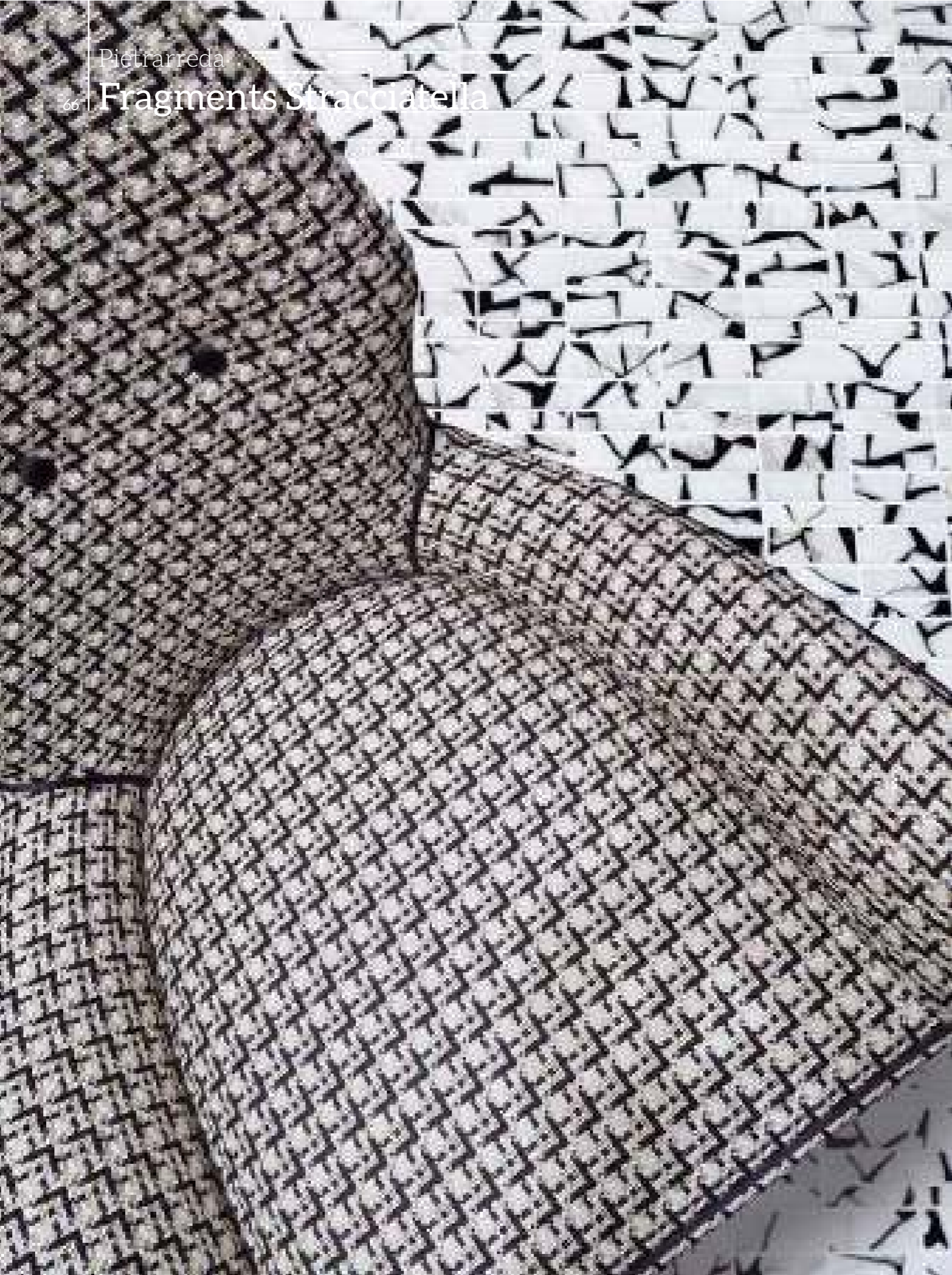


NS

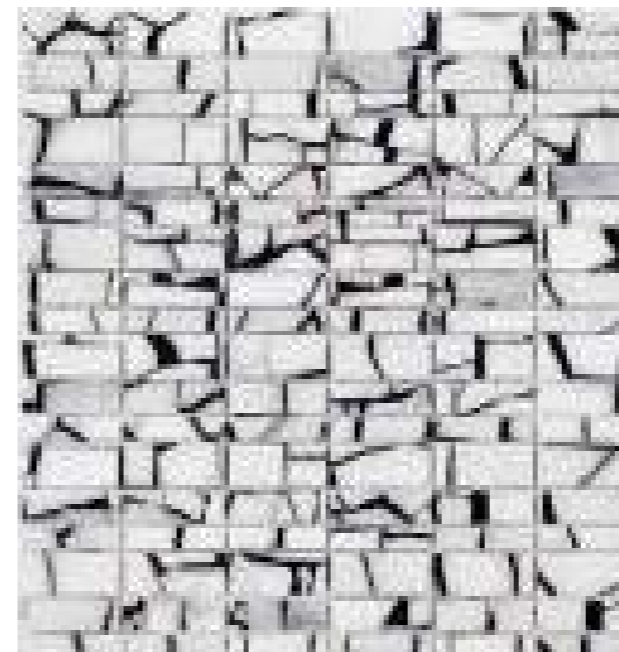
cod. H06

|                             |                    |                              |                     |                              |          |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>formato / size</b>       | 24x102 mm (1"x24") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,75 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 40,50    |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm               | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,65 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm               | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 700 kg   |
| <b>foglio - sheet</b>       | 304x226 mm         |                              |                     |                              |          |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Fragments Stracciatella



NS

cod. H07

Fragments Cappuccino



NS

cod. H07

Fragments Moro



NS

cod. H07

|                      |                                  |                       |                     |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------|
| formato / size       | 10/15/20x48 mm (1"/1/2"/3/4"x2") |                       |                     |
| spessore - thickness | 8 mm                             | mq/scatola - mq/box   | 0,91 m <sup>2</sup> |
| giunto - joint       | 2 mm                             | pz/scatola - pcs/box  | 10                  |
| foglio - sheet       | 298x305 mm                       | scatole/plt - box/plt | 54                  |
|                      |                                  | mq/plt - sqm/plt      | 49,14               |
|                      |                                  | peso/mq - weight/sqm  | 16,90 kg            |
|                      |                                  | peso/plt - weight/plt | 850 kg              |

## Marble Hexa

cod. H013



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 48x48 mm (2"x2")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 298x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,91 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 49,14               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 25,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.250 kg            |



## Marble Fan

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 77x67 mm            |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 235x285 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,67 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 36,18               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 25,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 930 kg              |



montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

## Marble Twist

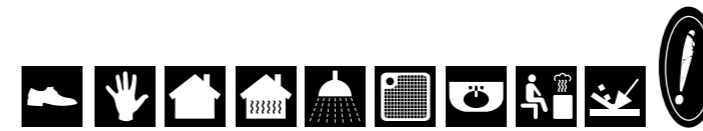
cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 10x10/24x48 mm      |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 305x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,93 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,22               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 25,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.280 kg            |



montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Quadro 5 Rosantico



NS

cod. H08

Quadro 5 Crema



NS

cod. H08

Quadro 5 Graffitoneri



NS

cod. H08

|                             |                  |                              |                     |                              |          |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>formato / size</b>       | 48x48 mm (2"x2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60    |
| <b>spessore - thickness</b> | 10 mm            | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 9                   | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 27,0 kg  |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm             | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.320 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 315x315 mm       |                              |                     |                              |          |

Treccia Pietracrema

cod. H07



|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>formato / size</b>        | 20x40 mm (3/4"x1/2") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 12 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 0 mm                 |
| <b>foglio - sheet</b>        | 283x283 mm           |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,80 m <sup>2</sup>  |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                   |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 43,20                |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 20,0 kg              |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg               |

NS



Treccia Pietranera

cod. H07



|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>formato / size</b>        | 20x40 mm (3/4"x1/2") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 12 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 0 mm                 |
| <b>foglio - sheet</b>        | 283x283 mm           |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,80 m <sup>2</sup>  |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                   |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 43,20                |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 20,0 kg              |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg               |

NS



Tondo Mix Crema

cod. H07



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multisize           |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | multisize           |
| <b>foglio - sheet</b>        | 305x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,02 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 55,08               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,5 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 920 kg              |

NS



Tondo Mix Grigio

cod. H07



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multisize           |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | multisize           |
| <b>foglio - sheet</b>        | 305x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,02 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 55,08               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,5 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 920 kg              |

NS





## Greystone 3D mix

cod. H04



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multisize           |
| <b>spessore - thickness</b>  | 7-14 mm             |
| <b>giunto - joint</b>        | 0 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 240x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,50 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 7                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 27,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 26,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 720 kg              |

NS



## Alto 20 Biancogrigio

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multisize           |
| <b>spessore - thickness</b>  | 7-12 mm             |
| <b>giunto - joint</b>        | 0 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,54 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 6                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 29,16               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 27,5 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 810 kg              |

NS





## Alto Mondrian

cod. H05



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multisize           |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8-10-15 mm          |
| <b>giunto - joint</b>        | 0 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,45 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 5                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 24,30               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 28,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 685 kg              |

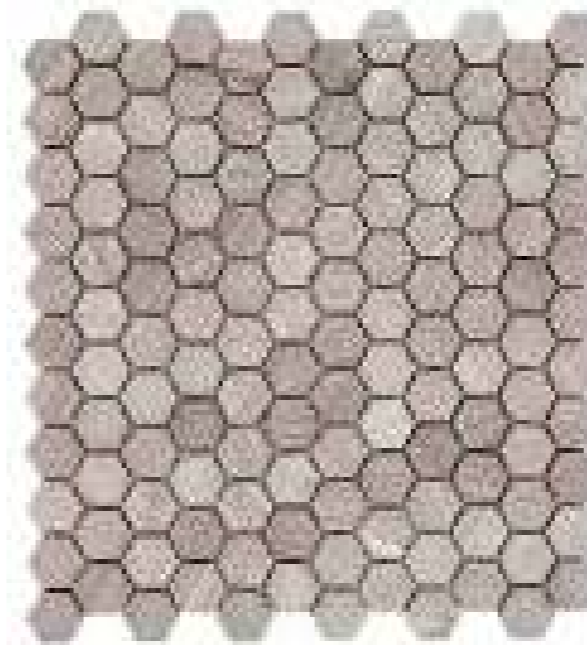
NS







Esagono 25 Tortoragrigio



NS

cod. H013

Esagono 25 Emperador



NS

cod. H013

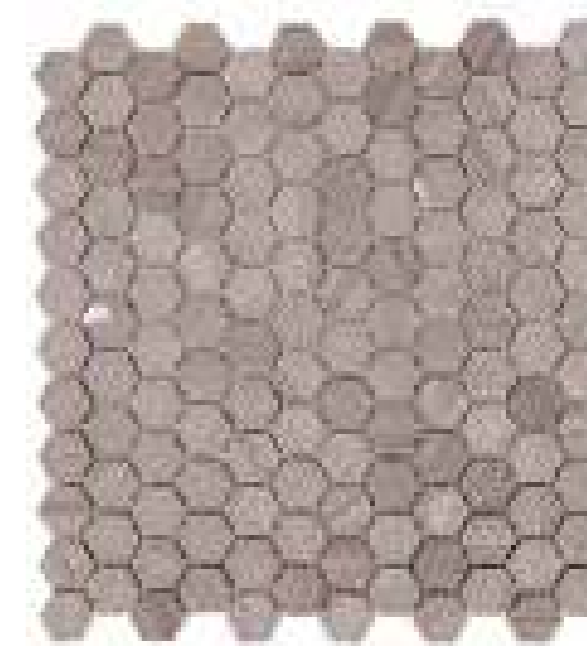
Esagono 25 Tortoragrigio decoro



NS

cod. H08

Esagono 25 Pietrabruna



NS

cod. H013

|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 25x29 mm (1"x1 1/4") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,75 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 40,50   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 9                   | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,5 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 690 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 280x297 mm           |                              |                     |                              |         |

### Nest Beige

cod. H04



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 15x15-15x30 mm      |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 305x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,93 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,22               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 775 kg              |

NS



### Nest Grigio

cod. H04



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 5x15-15x30 mm       |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 305x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,93 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,22               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 775 kg              |

NS



## Pergamena

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 22x22/22x10 mm      |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 72                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 64,80               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 14,5 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 950 kg              |





### Laminastone Pietranera

cod. H02

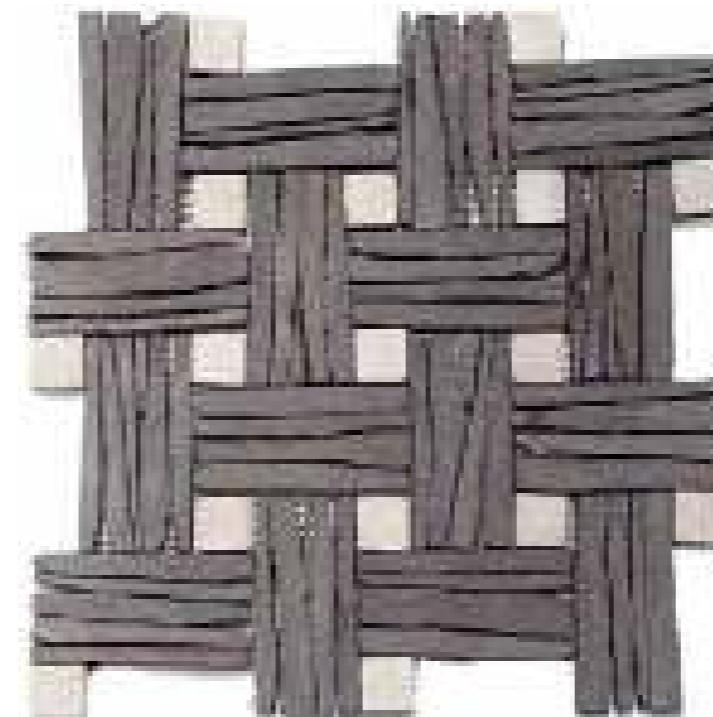


|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | incertum            |
| spessore - thickness  | 10 mm               |
| giunto - joint        | multisize           |
| foglio - sheet        | 150x300 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 22                  |
| scatole/plt - box/plt | 54                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
| peso/mq - weight/sqm  | 18,0 kg             |
| peso/plt - weight/plt | 1.000 kg            |



### Corba Biancanera

cod. H02



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | incertum            |
| spessore - thickness  | 10 mm               |
| giunto - joint        | multisize           |
| foglio - sheet        | 300x300 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| scatole/plt - box/plt | 54                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
| peso/mq - weight/sqm  | 18,0 kg             |
| peso/plt - weight/plt | 1.000 kg            |





## Luserna Crystal 15x15

cod. H05



|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>formato / size</b>        | 15x15 mm (1/2"x1/2") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                 |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                 |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm           |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup>  |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                   |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00                |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg              |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg               |



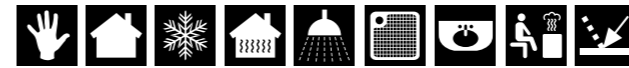
## Luserna Cipria 15x15

cod. H05



|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>formato / size</b>        | 15x15 mm (1/2"x1/2") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                 |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                 |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm           |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup>  |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                   |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00                |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg              |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg               |





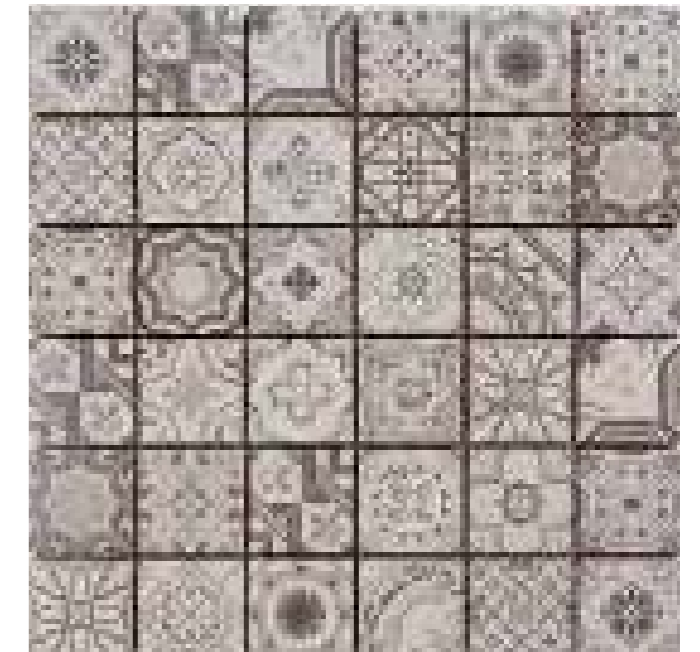
### Capri



GB

cod. H06

### Tivoli



GB

cod. H06

### Capalbio



GB

cod. H06

|                             |                  |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 48x48 mm (2"x2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,45 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm             | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 5                   | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 20,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm             | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 108                 | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 990 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm       |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

### Multicolor Mini 13x13

cod. H05



|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| <b>formato / size</b>        | 13x13 mm (1/2"x1/2") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                 |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                 |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm           |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup>  |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                   |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60                |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15,0 kg              |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 780 kg               |

NS



### Robistone Crystal 23x23

cod. H05

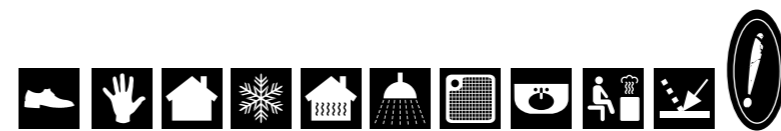


|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 23x23 mm (1"x1")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 16,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg              |

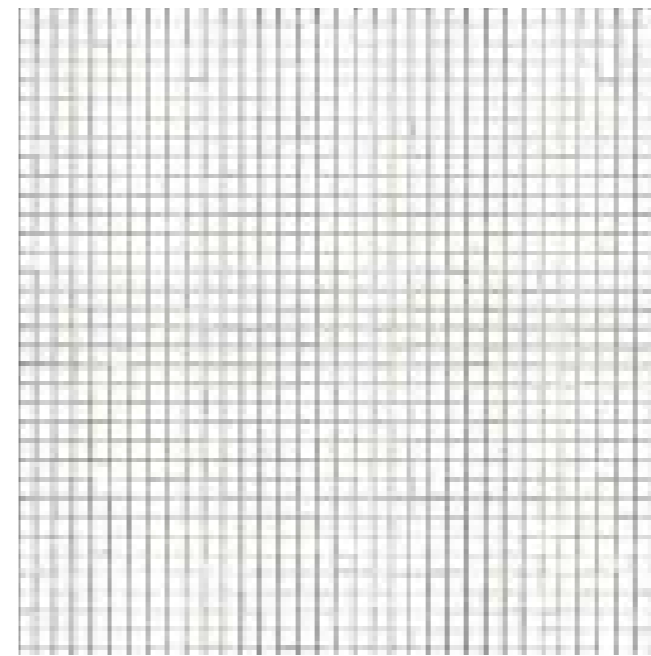
NS

GL





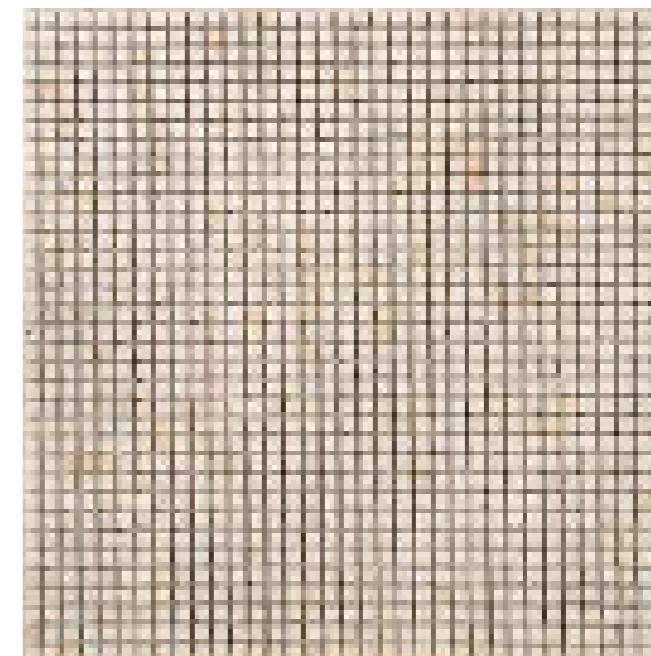
Quarzoneve 7



NS

cod. H06

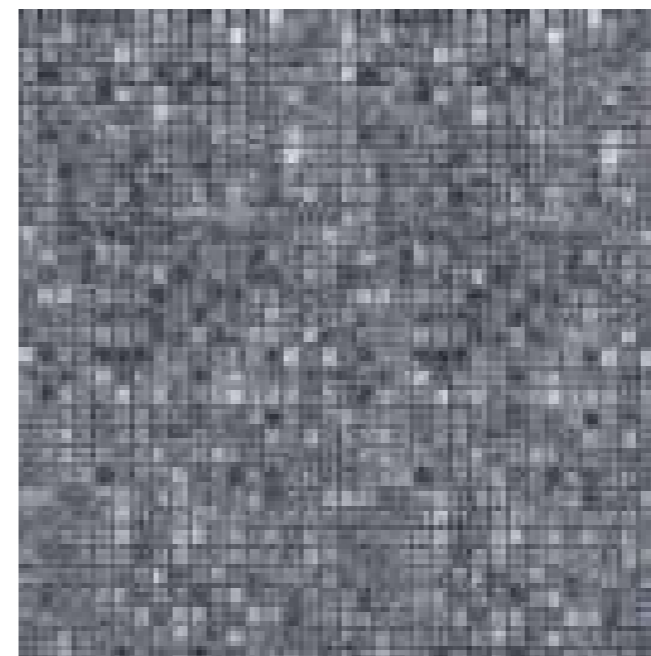
Pietracrema 7



NS

cod. H06

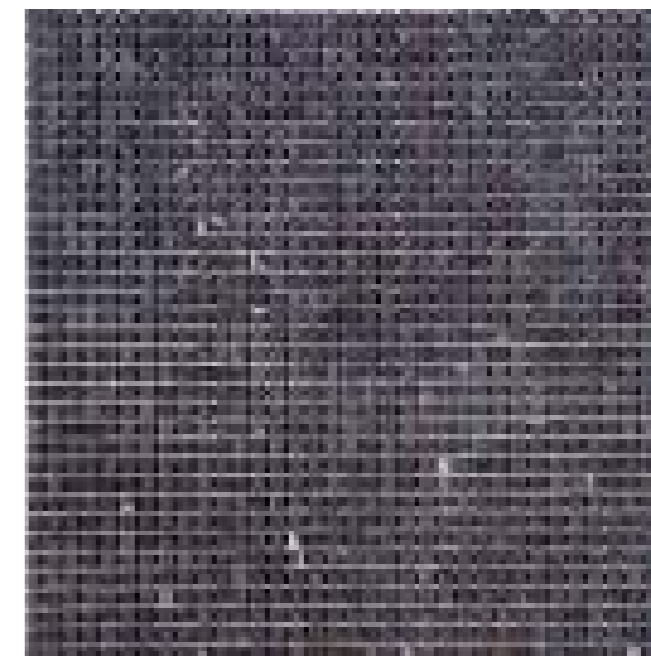
Grigiocenera 7



NS

cod. H06

Pietranera 7



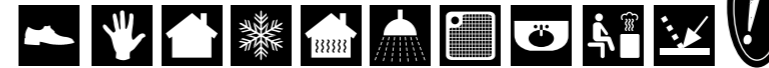
NS

cod. H06

|                             |                    |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 7x7 mm (1/4"x1/4") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,86 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 46,44   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm               | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 12,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 1 mm               | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 580 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 293x293 mm         |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt





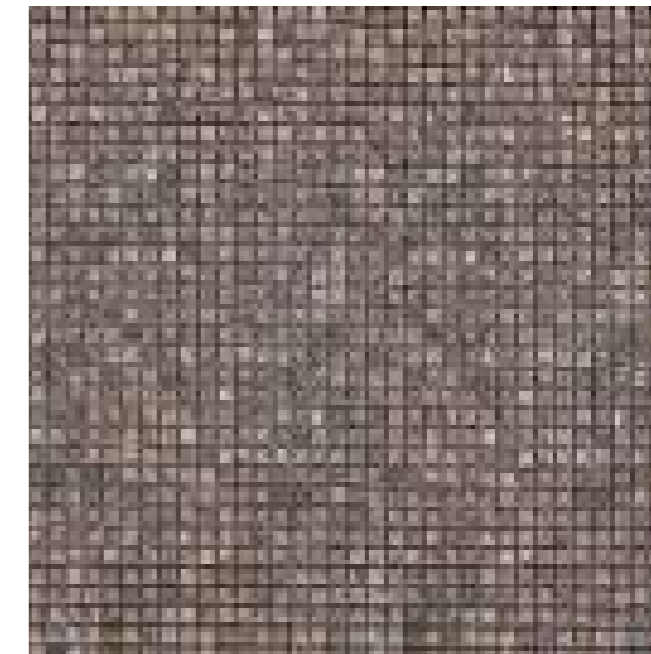
Grigiotortora 7



NS

cod. H06

Pietramora 7



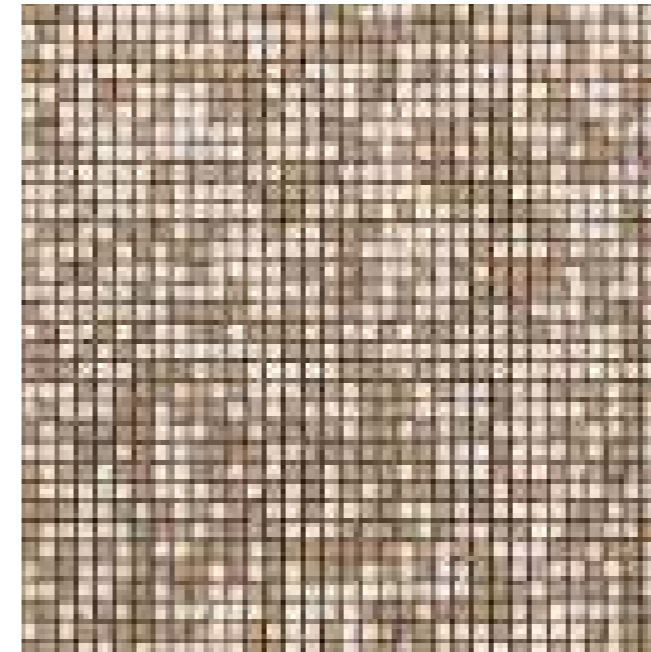
NS

cod. H06

|                             |                    |                              |                     |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 7x7 mm (1/4"x1/4") |                              |                     |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm               | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,86 m <sup>2</sup> |
| <b>giunto - joint</b>       | 1 mm               | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 293x293 mm         | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
|                             |                    | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 46,44               |
|                             |                    | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 12,0 kg             |
|                             |                    | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 580 kg              |

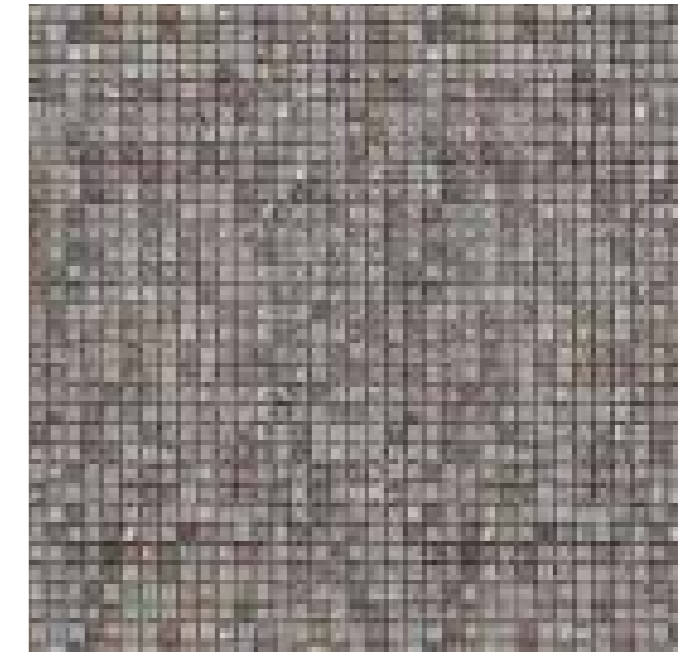


Miscela Crema 7



cod. H06

Miscela Grigio Avio 7



cod. H06

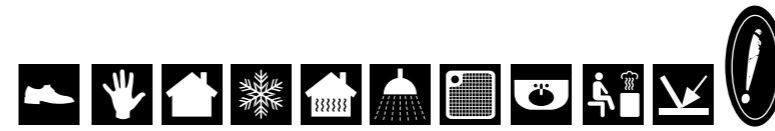
Miscela Tortora 7



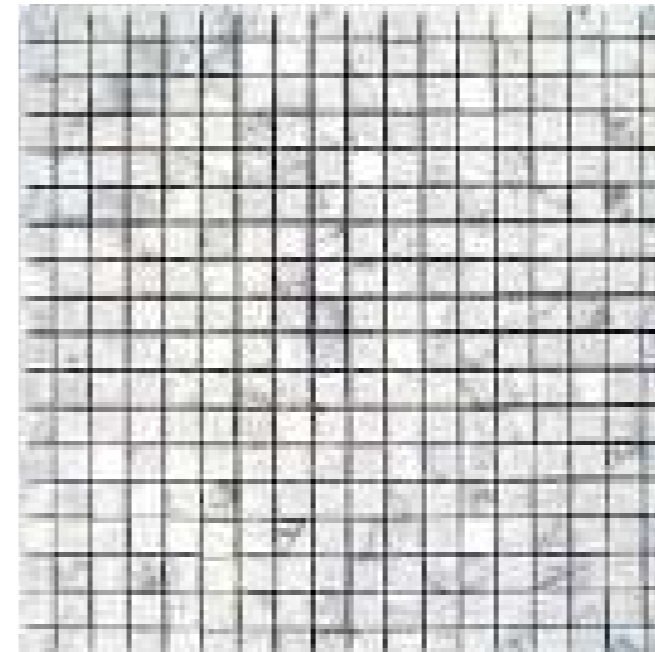
cod. H06

|                      |                    |                       |                     |
|----------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| formato / size       | 7x7 mm (1/4"x1/4") |                       |                     |
| spessore - thickness | 8 mm               | mq/scatola - mq/box   | 0,86 m <sup>2</sup> |
| giunto - joint       | 1 mm               | mq/plt - sqm/plt      | 46,44               |
| foglio - sheet       | 293x293 mm         | pz/scatola - pcs/box  | 10                  |
|                      |                    | peso/mq - weight/sqm  | 12,0 kg             |
|                      |                    | scatole/plt - box/plt | 54                  |
|                      |                    | peso/plt - weight/plt | 580 kg              |





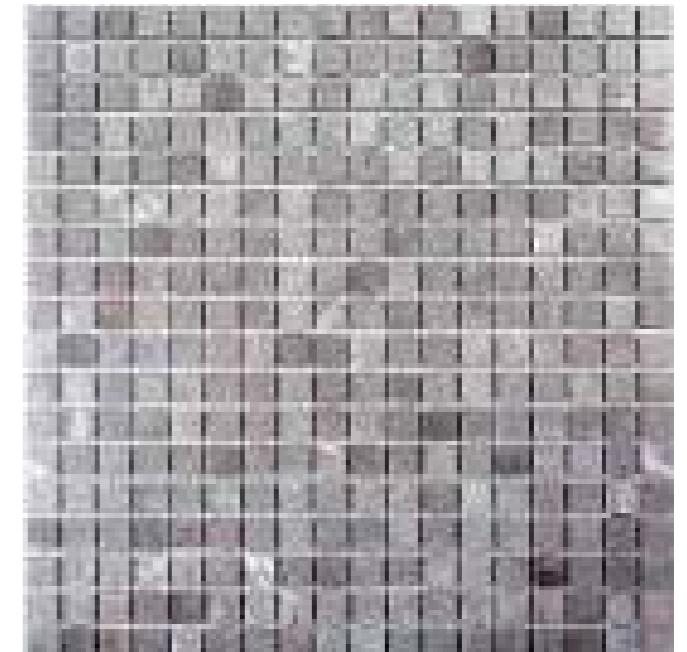
Marmobianco



NS

cod. H04

Marmocenerere



NS

cod. H04

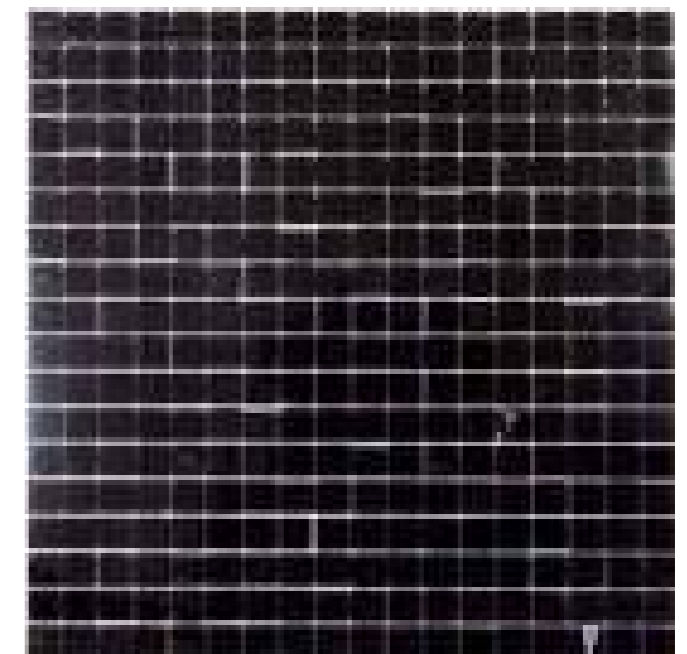
Marmocaffè



NS

cod. H04

Marmonero



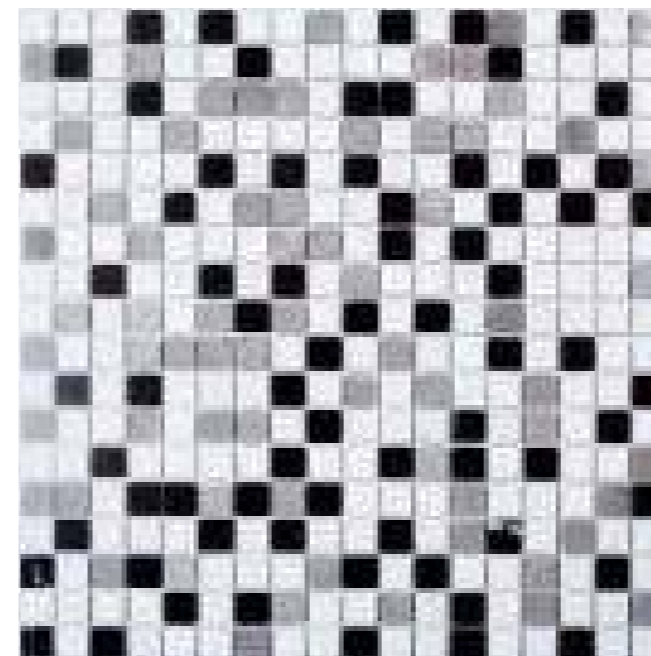
NS

cod. H04

|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,2 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 1,5 mm               | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 855 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm           |                              |                     |                              |         |



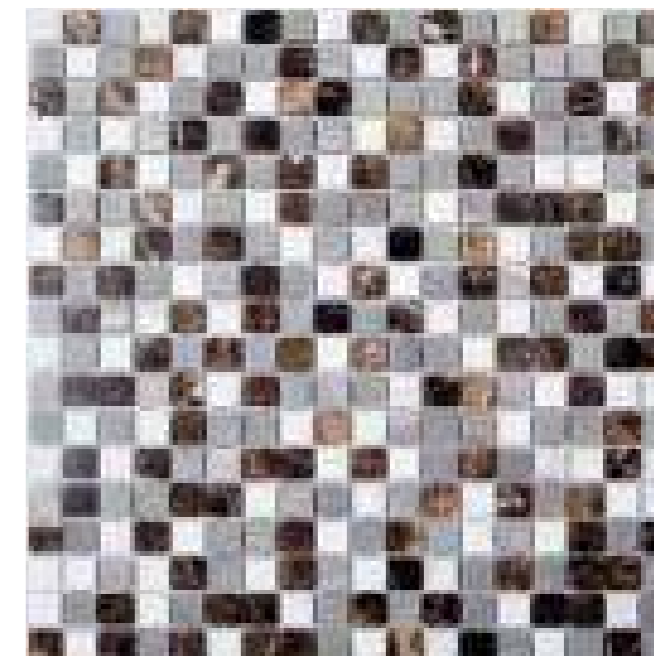
Elos



NS

cod. H04

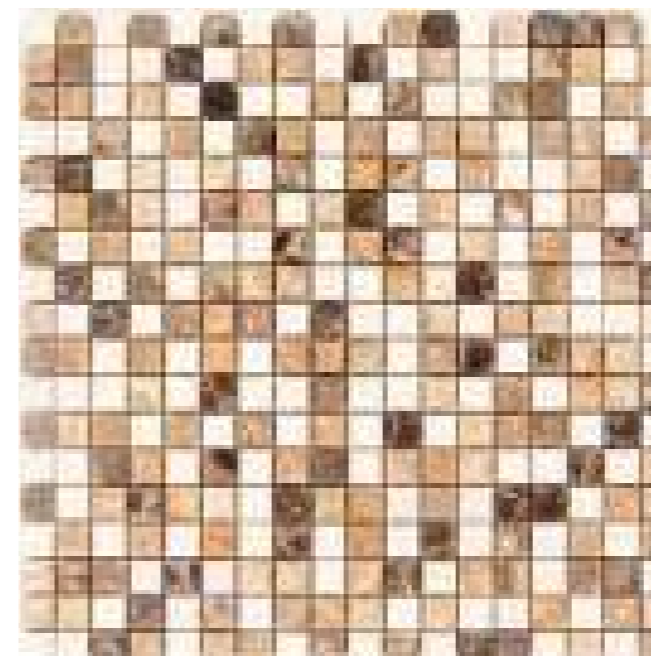
Kosmas



NS

cod. H04

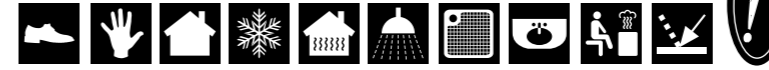
Astros



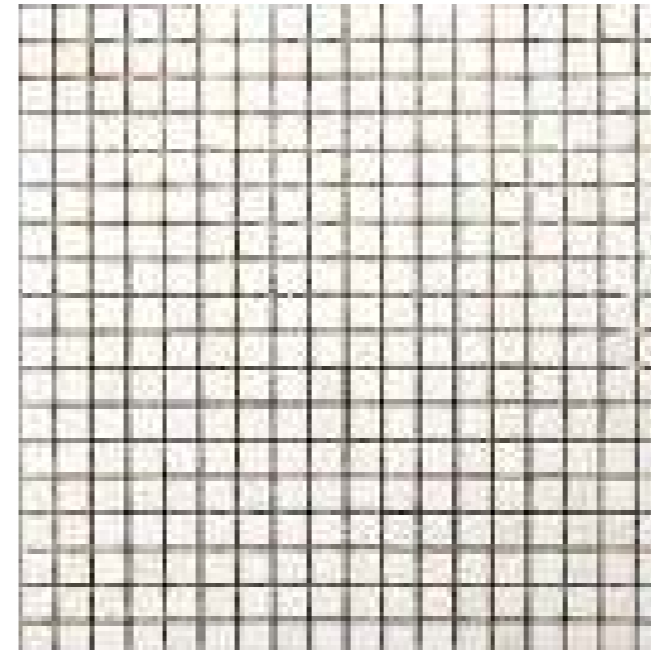
NS

cod. H04

|                             |                        |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2" x 1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,90 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 48,60   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                   | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,2 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 1,5 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 855 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm             |                              |                     |                              |         |



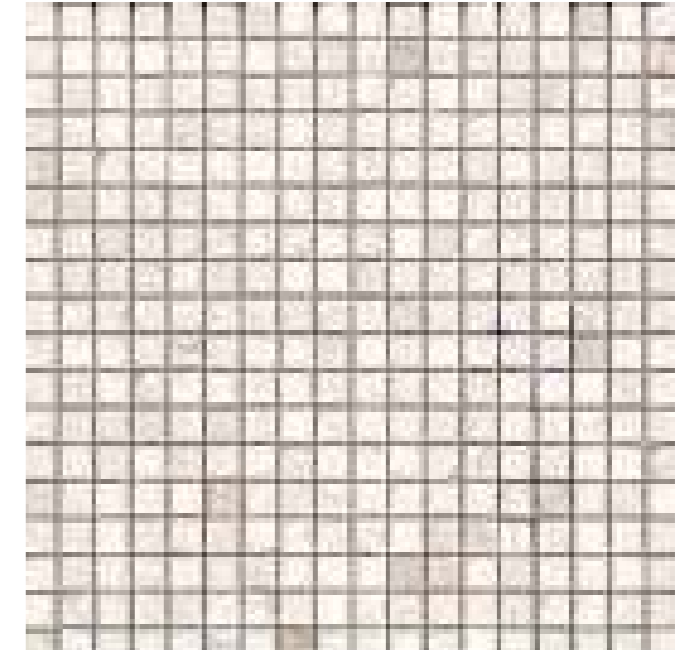
Quarzoneve 15



NS

cod. H05

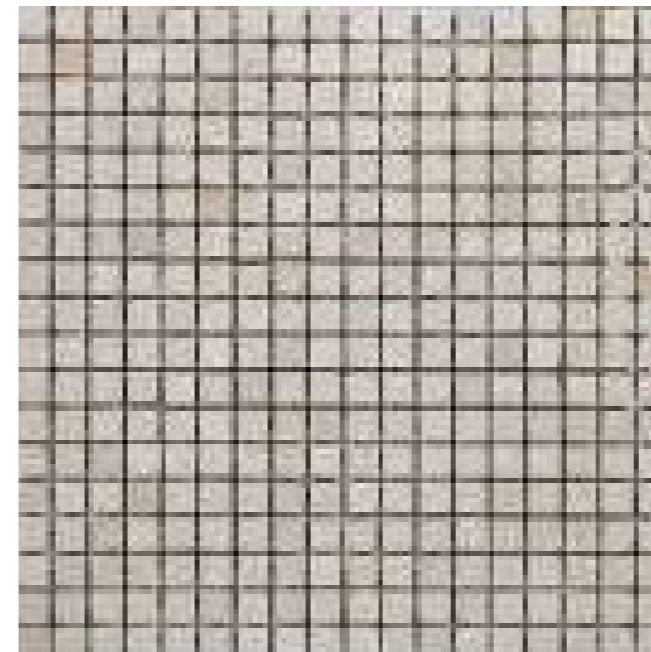
Pietrachiara 15



NS

cod. H04

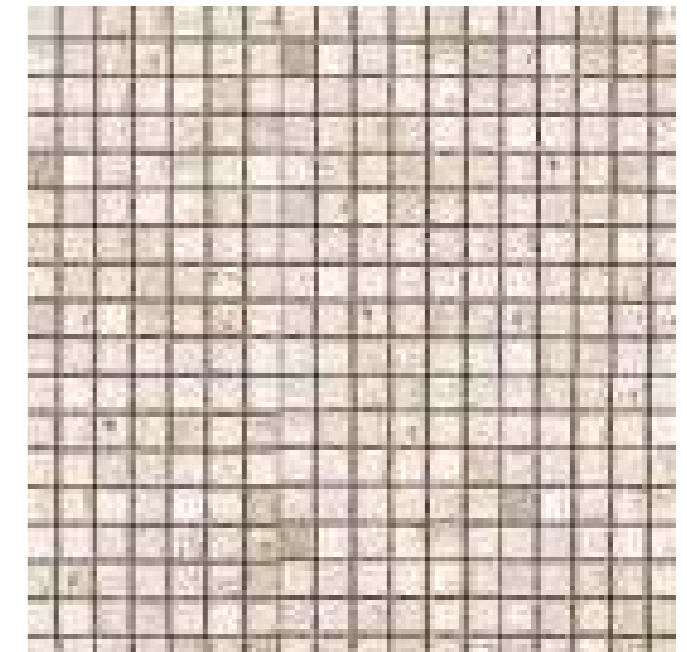
Pietracrema 15



NS

cod. H04

Travertino chiaro 15



NS

cod. H04

formato / size 15x15 mm (1/2"x1/2")

spessore - thickness 8 mm

giunto - joint 2 mm

foglio - sheet 305x305 mm

mq/scatola - mq/box 0,93 m<sup>2</sup>

pz/scatola - pcs/box 10

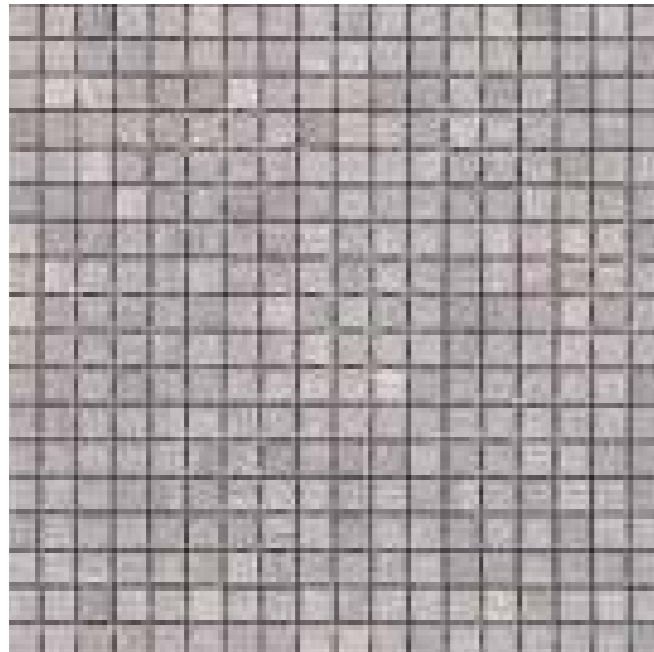
scatole/plt - box/plt 54

mq/plt - sqm/plt 50,22

peso/mq - weight/sqm 13,0 kg

peso/plt - weight/plt 670 kg

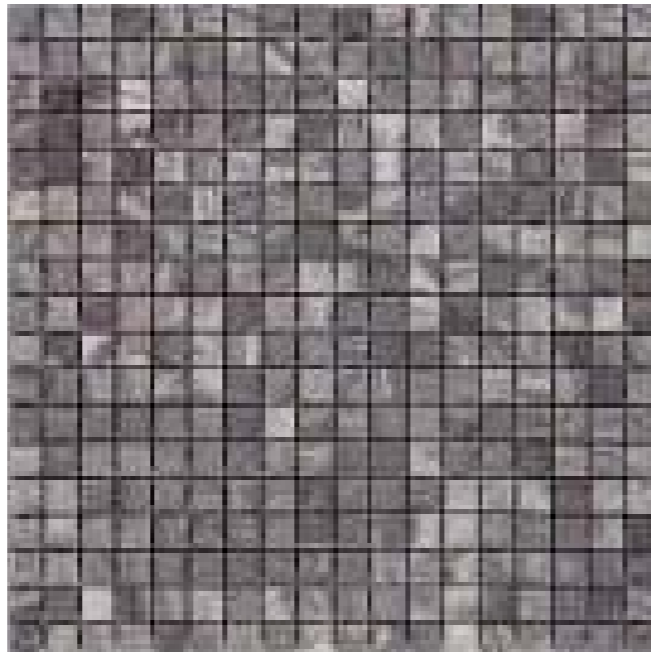
**Grigiotortora 15**



NS

cod. H04

**Grigiocenera 15**



NS

cod. H04

**Pietranera 15**



NS

cod. H04

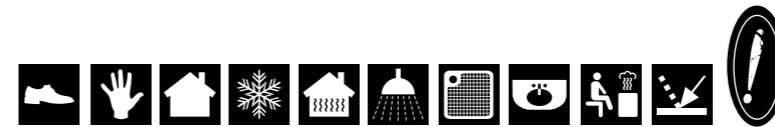
**Selvafossile 15**



NS

cod. H05

|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,93 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,22   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 13,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 670 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 305x305 mm           |                              |                     |                              |         |



**Fossileocra 15**



NS

cod. H05

**Onicemiele 15**



NS

cod. H05

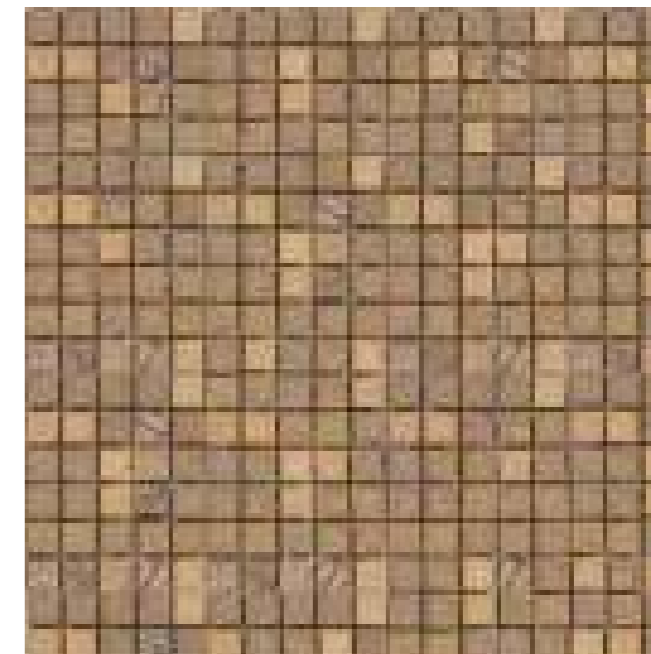
**Pietramora 15**



NS

cod. H05

**Miscela ocragialla 15**



NS

cod. H04

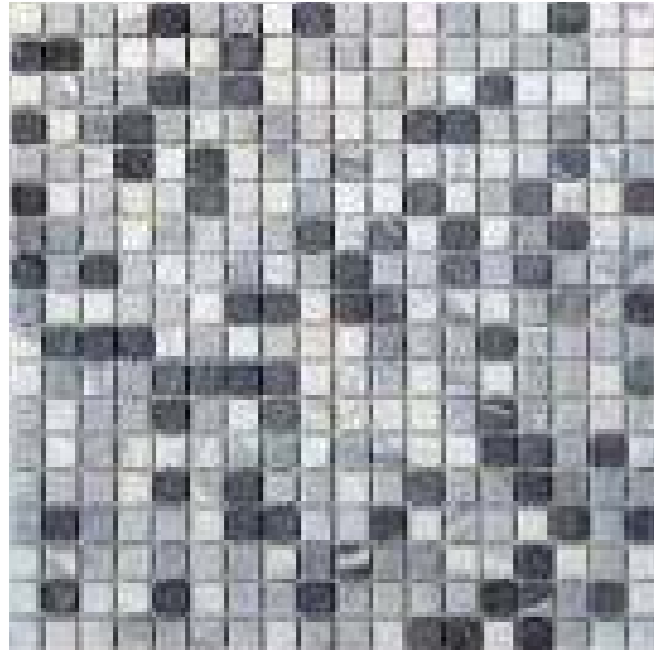
|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,93 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,22   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 13,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 670 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 305x305 mm           |                              |                     |                              |         |

# Miscela Grigia 15





Miscela Grigia 15



NS

cod. H04

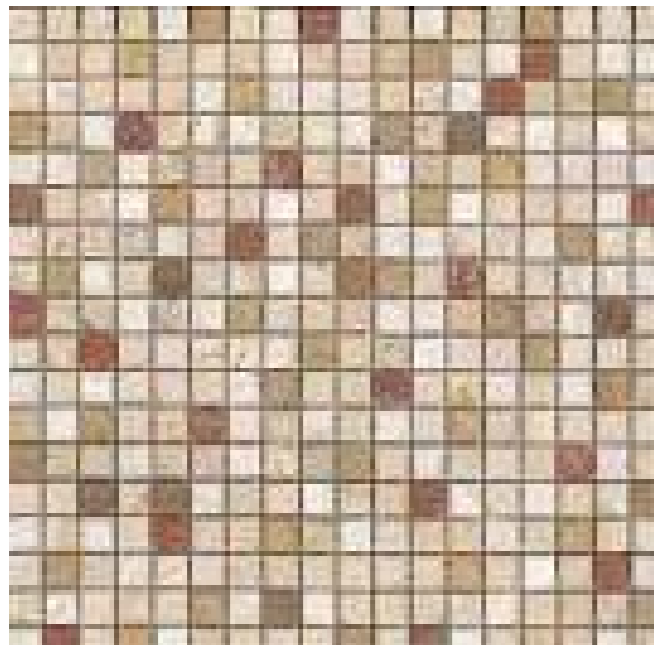
Miscela Beige 15



NS

cod. H04

Travertino Fantasy 15

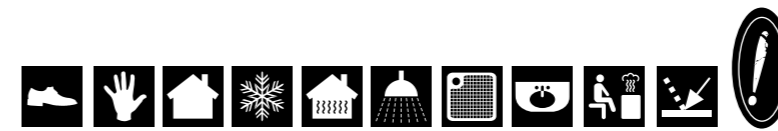


NS

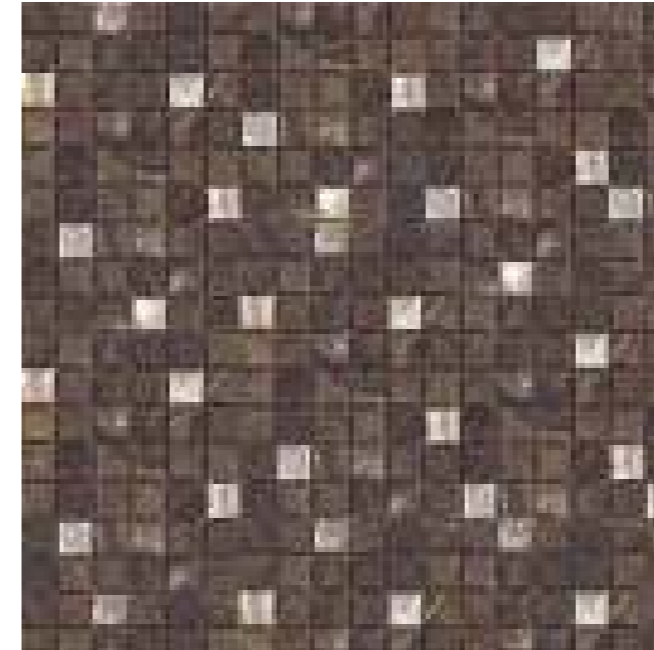
cod. H04

|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,93 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,22   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 13,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 670 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 305x305 mm           |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



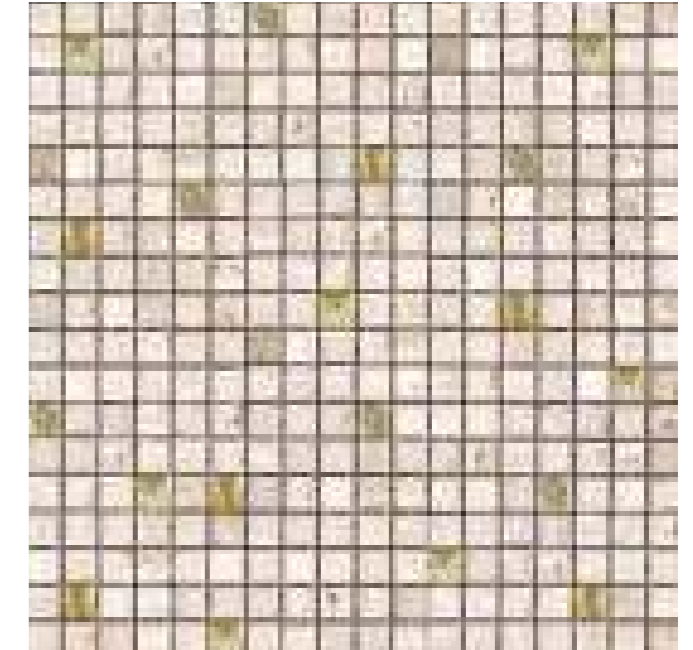
Pietramora Perla\*



NS MP

cod. H07

Travertino Perla\*



NS MP


cod. H07

\* Miscela con il 25% di tasselli di madreperla per foglio / Blend with 25% mother-of-pearl chips per sheet / Mélange avec 25% de tasselles en nacre par plaque / 25% Perlmutter Mosaiksteinchen pro Blatt

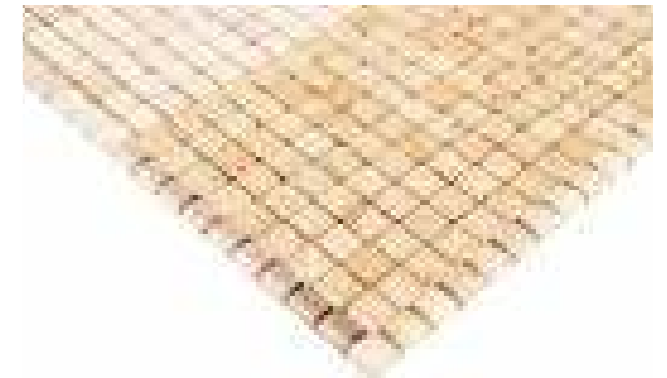
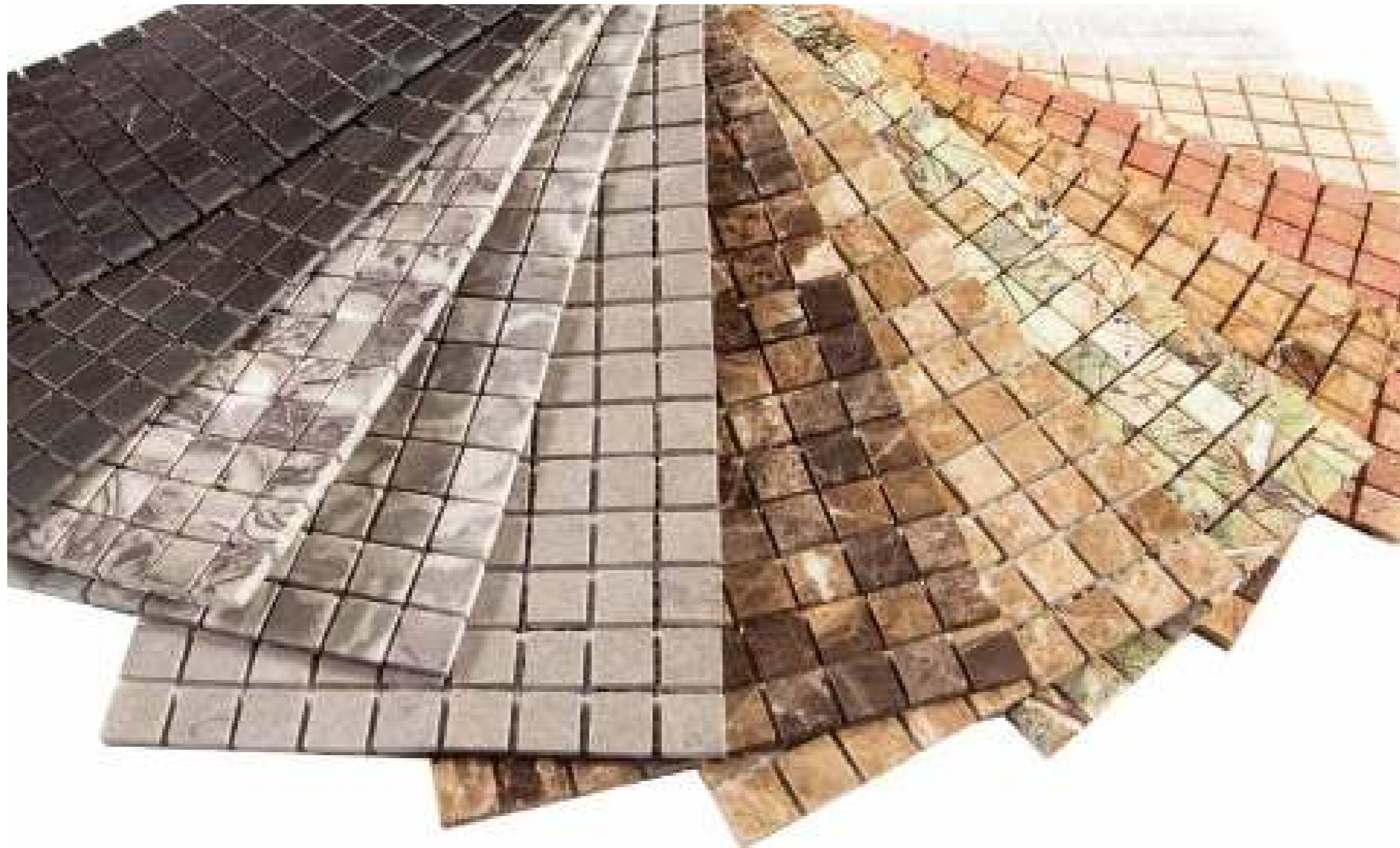
|                             |                      |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,47 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 46,51   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 5                   | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 13,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 108                 | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 625 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 305x305 mm           |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

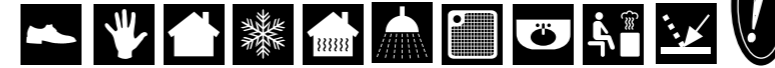
**Spessore** / *Thickness* / *Épaisseur* / *Dicke*

8 mm  
↓  
  
**Standard**  
Standard  
Standard  
Standard

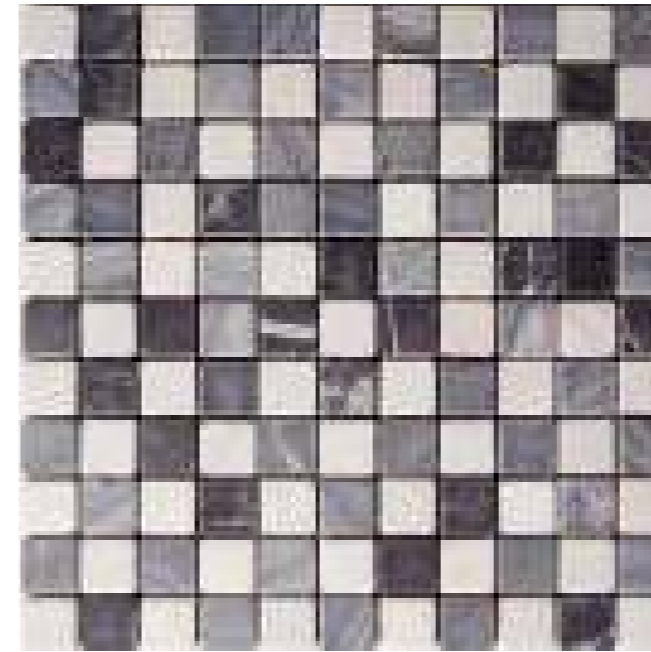
4 mm  
↓  
  
**Su richiesta**  
Upon request  
Sur demande  
Auf Anfrage



# Travertino Fantasy 25



## Miscela Grigia 25



NS

cod. H04

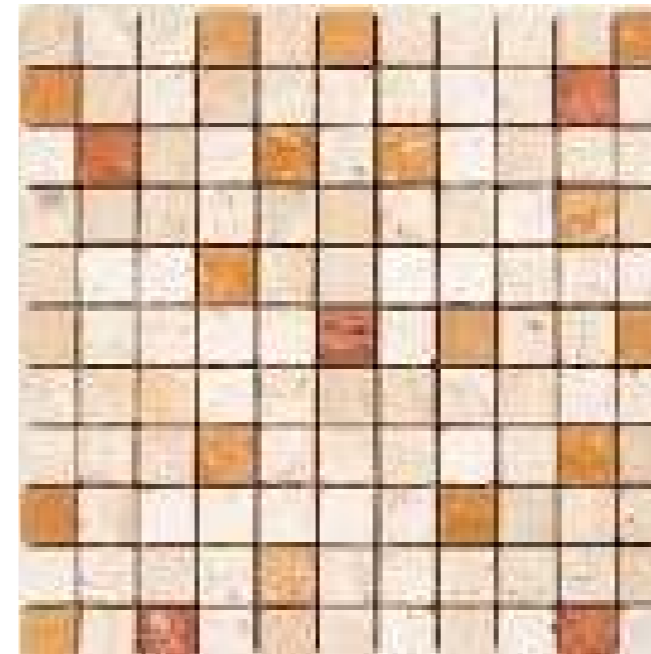
## Miscela Beige 25



NS

cod. H04

## Travertino Fantasy 25



NS

cod. H04

|                             |                  |                              |                     |                              |          |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>formato / size</b>       | 25x25 mm (1"x1") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,94 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,62    |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm             | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 19,40 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 1,6 mm           | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 910 kg   |
| <b>foglio - sheet</b>       | 292x292 mm       |                              |                     |                              |          |

### Multilistello Ocragrigia

cod. H02



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | multisize           |
| spessore - thickness  | 9/12 mm             |
| giunto - joint        | 2 mm                |
| foglio - sheet        | 305x305 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 0,47 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 5                   |
| scatole/plt - box/plt | 60                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 28,20               |
| peso/mq - weight/sqm  | 24,0 kg             |
| peso/plt - weight/plt | 690 kg              |

NS



### Ocragrigia 48x48

cod. H02



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | 48x48 mm (2"x2")    |
| spessore - thickness  | 9/12 mm             |
| giunto - joint        | 2 mm                |
| foglio - sheet        | 305x305 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 0,93 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 10                  |
| scatole/plt - box/plt | 54                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 50,22               |
| peso/mq - weight/sqm  | 24,0 kg             |
| peso/plt - weight/plt | 1.220 kg            |

NS



montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

### Multilistello Ardesianera\*

cod. H02



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | multisize           |
| spessore - thickness  | 9/12 mm             |
| giunto - joint        | 2 mm                |
| foglio - sheet        | 305x305 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 0,47 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 5                   |
| scatole/plt - box/plt | 60                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 28,20               |
| peso/mq - weight/sqm  | 24,0 kg             |
| peso/plt - weight/plt | 690 kg              |

NS



\* Può contenere tracce di ossido di ferro /  
It may contain traces of iron oxide / Peut  
contenir des traces d'oxyde de fer / Kann  
Spuren von Eisenoxid enthalten

### Ardesianera\* 48x48

cod. H02



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | 48x48 mm (2"x2")    |
| spessore - thickness  | 9/12 mm             |
| giunto - joint        | 2 mm                |
| foglio - sheet        | 305x305 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 0,93 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 10                  |
| scatole/plt - box/plt | 54                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 50,22               |
| peso/mq - weight/sqm  | 24,0 kg             |
| peso/plt - weight/plt | 1.220 kg            |

NS



\* Può contenere tracce di ossido di ferro /  
It may contain traces of iron oxide / Peut  
contenir des traces d'oxyde de fer / Kann  
Spuren von Eisenoxid enthalten

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

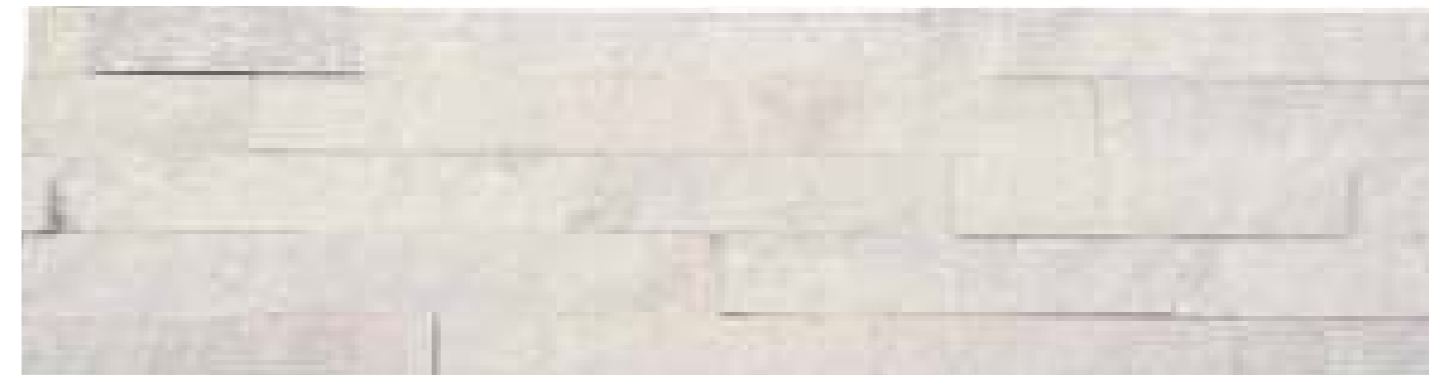
Quarzo Beige 15x60



Muretto 15.60 119



Quarzo Neve



NS

cod. H00

Ocragrigia



NS

cod. H0

Ardesia Grigia

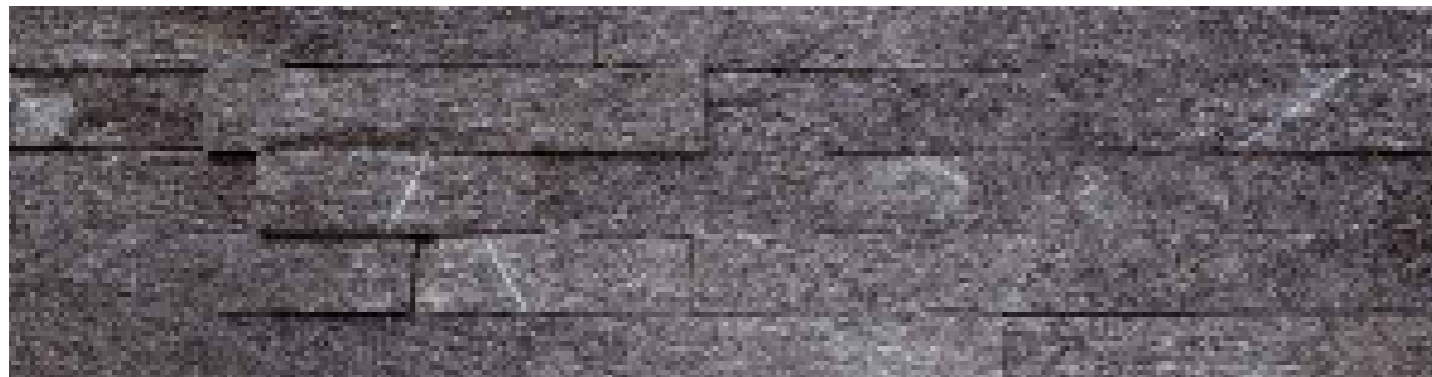


NS

cod. H0

|                      |            |                       |                     |                       |         |
|----------------------|------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------|
| formato / size       | multisize  |                       |                     |                       |         |
| spessore - thickness | 12-20 mm   | mq/scatola - mq/box   | 0,72 m <sup>2</sup> | mq/plt - sqm/plt      | 25,92   |
| giunto - joint       | 0 mm       | pz/scatola - pcs/box  | 8                   | peso/mq - weight/sqm  | 32,0 kg |
| foglio - sheet       | 150x600 mm | scatole/plt - box/plt | 36                  | peso/plt - weight/plt | 850 kg  |

## Quarzo Nero



NS

cod. H00

|                             |            |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | multisize  |                              |                     |                              |         |
| <b>spessore - thickness</b> | 12-20 mm   | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,72 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 25,92   |
| <b>giunto - joint</b>       | 0 mm       | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 8                   | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 32,0 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 150x600 mm | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 36                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 850 kg  |



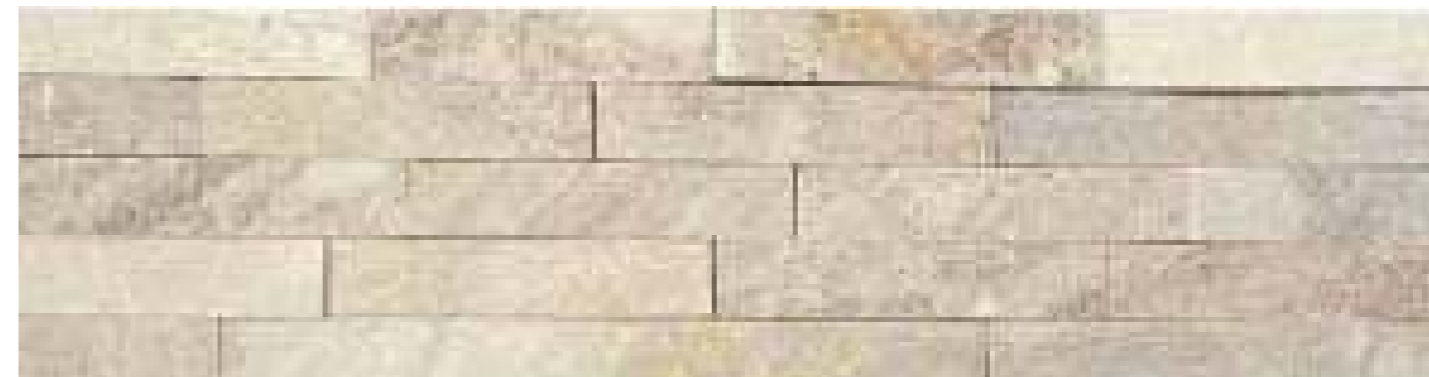
## Quarzo Avorio



NS

cod. H00

## Quarzo Beige



NS

cod. H00

|                             |            |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | multisize  |                              |                     |                              |         |
| <b>spessore - thickness</b> | 12-20 mm   | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,54 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 19,44   |
| <b>giunto - joint</b>       | 0 mm       | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 6                   | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 32,0 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 150x600 mm | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 36                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 640 kg  |

# Ardesia Multicolor 10x35



# Muretto 10.35



## Ardesia Multicolor



cod. H

## Ardesia Nera\*



cod. H

\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

|                             |            |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | multisize  | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,42 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 25,20   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8-13 mm    | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 12                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 25,4 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 0 mm       | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 60                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 660 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 100x350 mm |                              |                     |                              |         |



Brick Crema



NS

cod. H01

Brick Nero



NS

cod. H01

Brick Mix Beige



NS

cod. H01

Brick Mix Grigio



NS

cod. H01

|                      |            |                       |                     |
|----------------------|------------|-----------------------|---------------------|
| formato / size       | incertum   |                       |                     |
| spessore - thickness | 10 mm      | mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| giunto - joint       | multisize  | pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| foglio - sheet       | 300x300 mm | scatole/plt - box/plt | 54                  |
|                      |            | mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
|                      |            | peso/mq - weight/sqm  | 22,0 kg             |
|                      |            | peso/plt - weight/plt | 1.260 kg            |





## Maxisasso Pietrabilanca



NS

cod. H01

## Maxisasso Pietranera



NS

cod. H01

## Maxisasso Pietracrema



NS

cod. H01

|                             |            |                              |                     |                              |          |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>formato / size</b>       | incertum   | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 45,00    |
| <b>spessore - thickness</b> | 12-15 mm   | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 24,50 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | multisize  | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 45                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.130 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm |                              |                     |                              |          |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



## Microsasso Pietrabianca



NS

cod. H02

## Microsasso Pietranera



NS

cod. H02

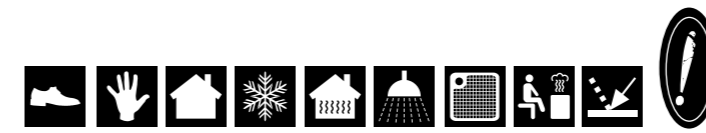
## Microsasso Grigiorosa



NS

cod. H02

|                             |            |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | incertum   | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 2,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8-10 mm    | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 22                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 10,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | multisize  | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 27                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 560 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm |                              |                     |                              |         |



Ovale Pietrabianca



NS

cod. H01

Ovale Pietranera



NS

cod. H01

Ovale Pietracrema



NS

cod. H01

|                      |            |                       |                     |
|----------------------|------------|-----------------------|---------------------|
| formato / size       | incertum   |                       |                     |
| spessore - thickness | 10 mm      | mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| giunto - joint       | multisize  | pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| foglio - sheet       | 300x300 mm | scatole/plt - box/plt | 54                  |
|                      |            | mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
|                      |            | peso/mq - weight/sqm  | 22,0 kg             |
|                      |            | peso/plt - weight/plt | 1.210 kg            |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



## Ciottolo Piatto Grigio



NS

cod. H02

## Ciottolo Piatto Nero



NS

cod. H02

## Ciottolo Piatto Beige



NS

cod. H02

|                      |            |                       |                     |
|----------------------|------------|-----------------------|---------------------|
| formato / size       | incertum   |                       |                     |
| spessore - thickness | 8 mm       | mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| giunto - joint       | multisize  | pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| foglio - sheet       | 300x300 mm | scatole/plt - box/plt | 54                  |
|                      |            | mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
|                      |            | peso/mq - weight/sqm  | 19,0 kg             |
|                      |            | peso/plt - weight/plt | 1.050 kg            |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



## Palladiana Rossa



NS

cod. H02

|                      |            |                       |                     |
|----------------------|------------|-----------------------|---------------------|
| formato / size       | incertum   |                       |                     |
| spessore - thickness | 8 mm       | mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| giunto - joint       | multisize  | pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| foglio - sheet       | 300x300 mm | scatole/plt - box/plt | 54                  |
|                      |            | mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
|                      |            | peso/mq - weight/sqm  | 19,0 kg             |
|                      |            | peso/plt - weight/plt | 1.050 kg            |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



Breccia Pietrabianca



NS

cod. H0

Breccia Pietranera



NS

cod. H0

Breccia Pietrabiancanera



NS

cod. H0

|                             |            |                              |                     |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | incertum   |                              |                     |
| <b>spessore - thickness</b> | 10 mm      | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>giunto - joint</b>       | multisize  | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
|                             |            | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00               |
|                             |            | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 22,0 kg             |
|                             |            | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.210 kg            |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



## Quadropiatto Pietrabianca



NS

cod. H02

## Quadropiatto Pietrabiancanera



NS

cod. H02

|                             |            |                              |                     |                              |          |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>formato / size</b>       | incertum   | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00    |
| <b>spessore - thickness</b> | 10 mm      | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 22,0 kg  |
| <b>giunto - joint</b>       | multisize  | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.210 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm |                              |                     |                              |          |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

## Quadropiatto Pietranera



NS

cod. H02



*Al fine di ridurre le alterazioni di tono e aumentare la protezione della pietra in fase di stuccatura con sigillante cementizio, si consiglia un trattamento dopo l'incollaggio e prima della stuccatura con prodotto idro-oleorepellente.*

**(specifiche di posa a pag. 308)**

*In order to reduce the shade changes and to increase the stone protection during the grouting with concrete-based sealer, it is recommended a treatment after laying and before grouting with a water/oil-repellent product.*

**(installation recommendation on page 308)**

*Afin d'éviter des altérations de nuance et augmenter la protection de la pierre pendant le masticage avec du ciment colle, nous conseillons un traitement après la pose et avant le masticage avec un produit oléofuge hydrofuge.*

**(spécifications pour la pose à page 308)**

*Um die Farbveränderungen zu reduzieren und um den Schutz des Steins während dem Verfugen mit Zement-Fugenmörtel zu erhöhen, raten wir eine Behandlung mit einem wasser- und ölabweisendem Produkt nach dem Kleben und vor der Verfugung.*

**(Indikationen zur Verlegung auf S. 308)**

## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE PIETRARREDA

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I prodotti della Serie PIETRARREDA sono prodotti artigianali realizzati esclusivamente con pietra naturale, la presenza di venature e sfumature di colore, così come le micro fessurazione e i piccoli fori non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche di un prodotto naturale.

Tutti i prodotti della serie PIETRARREDA vengono forniti **NON TRATTATI** in quanto si ritiene il trattamento una scelta del cliente sulla base delle proprie esigenze e dei propri gusti.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** Nel caso del mosaico a fila di tessere intere, tagliando la rete con un taglierino o una forbice, oppure tagliando le tessere, dopo averle opportunamente bloccate, utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, la rottura delle tessere.

Nel caso di pezzi assemblati (es. collezione Muretto) utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, rotture o evidenti scheggiature.

**INCOLLAGGIO:** stendere il collante sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio/pezzo alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo è possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovere scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, dopo la stuccatura, con una spugna umida, rimuovere l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, **escludendo tassativamente l'uso di acidi o strumenti e prodotti abrasivi**, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo del pulitore specifico.

**TRATTAMENTO:** pur ritenendo i trattamenti e in particolar modo quelli che modificano l'aspetto finale del prodotto una scelta del cliente sulla base dei suoi gusti e delle sue esigenze, suggeriamo un trattamento idro/oleorepellente allo scopo di impregnare, proteggere e semplificare la pulizia senza modificarne l'aspetto.

### MANUTENZIONE

Essendo le pietre naturali generalmente sensibili agli acidi si consiglia per la pulizia e la manutenzione ordinaria con prodotti non aggressivi.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR PIETRARREDA COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

PIETRARREDA mosaics are artisanal products made exclusively by natural stone. Veining and shades differences, as well slight scratches and pinholes can't be considered flaws, but they are distinctive features, typical of a natural product.

All items in the PIETRARREDA collection are supplied **WITHOUT ANY TREATMENT** because the right treatment has to be chosen on the base of customer needs and taste.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** to cut an entire row of mosaics, simply use a sharp utility knife or scissors and cut the mesh. To cut a single piece use an appropriate diamond blade cutter, bracing the mosaic securely, and adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

Assembled elements (like Muretto collection) can be cut using an appropriate diamond blade cutter, adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm notched trowel**. Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** apply the grout with a rubber grout float with vertical and horizontal movements. Remove carefully the excess grout with a damp sponge by diagonally movements and clean to remove excess grout from the mosaic still present on the surface, act always diagonally without too much pressure and hold the sponge flat order not to remove the grout out from the joints. Allow the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the package and return to wipe off any excess with a damp sponge in clean water several times. **Excluding strictly the use of acids or tools and abrasive products.** Any residual halos, can be removed with the use of specific cleaner.

**TREATMENT:** every treatment which modifies the product look, has to be chosen on the base of customer needs and taste. Anyway, we suggest treating all items from this series with water and oil repellent products to impregnate, protect and ensure an easy maintenance, without modifying the surface appearance.

### MAINTENANCE

Natural stones are acid-sensitive, so, for regular maintenance, we recommend to use non-aggressive products.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**



## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE PIETRARREDA

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les produits de la série PIETRARREDA sont des produits réalisés de façon artisanale exclusivement avec de la pierre naturelle. La présence de veines et de tons variés ainsi que les petites écaillures et les petites ébréchures ne sont pas des défauts, mais des caractéristiques d'un produit naturel.

Tous les produits de la série PIETRARREDA **NE SONT PAS TRAITÉS** car le traitement est un choix que doit faire le client par rapport à ses exigences et à ses goûts.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** au fil des tesselles entières, couper la trame avec un cutter ou un ciseau, ou bien couper les tesselles, après les avoir bloquées, en utilisant une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures des tesselles. Pour les produits prés-emplés à partir de plusieurs morceaux de pierre (comme par exemple la collection Muretto), utiliser une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures.

**POSE:** étendre la colle sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm.**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE:** étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement l'excès de mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal. Après le masticage, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la mosaïque en agissant dans le sens diagonal sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic du joint en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit. Nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau, en **évitant impérativement l'utilisation de produits acides ou de matériels et produits abrasifs**, jusqu'à enlever complètement l'excès de mastic. Pour enlever d'éventuelles tâches, utilisez des agents nettoyants spécifiques.

**TRAITEMENT:** même si le traitement (surtout celui qui modifie l'aspect final du produit) est un choix que doit faire le client par rapport à ses exigences et à ses goûts, nous conseillons un traitement imperméabilisant et oléophobe afin de protéger et faciliter l'entretien du produit sans en modifier l'aspect original.

### ENTRETIEN

Puisque les pierres naturelles sont généralement sensibles aux produits acides, pour le nettoyage quotidien, utilisez des produits non agressifs spécifiques tels que.

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE PIETRARREDA

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Produkte der Serie PIETRARREDA sind Handwerksprodukte, welche ausschließlich mit Naturstein angefertigt werden. Venen, Farbverläufe, Mikrorisse und kleine Löcher sind keine Mängel, sondern Merkmale eines natürlichen Produktes.

Alle Produkte der Serie PIETRARREDA werden **UNBEHANDELT** geliefert, da aus unserer Sicht die Behandlung eine Wahl des Kunden ist; je nach Bedürfnis und Geschmack.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Für das Mosaik: ganze Netzreihen mit Cutter oder Schere schneiden, nach angemessener Fixierung können auch einzelne Mosaikplättchen mit Hilfe eines geeigneten Winkelschleifers mit Diamanttrennscheibe geschnitten werden; dabei Anzahl der Umdrehungen verringern oder erhöhen, um das Risiko von Brüchen zu vermeiden.

Für die zusammengesetzten Stücke (z.B. Kollektion "Muretto"), einen Winkelschleifer mit geeigneter Diamanttrennscheibe benutzen und auch hier vorsichtig vorgehen (Verringerung oder Erhöhung der Umdrehungen), um Brüche oder sichtliche Splitterungen zu vermeiden.

**KLEBEN:** Kleber auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines 3,5 mm Metall-Zahnpachtels auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

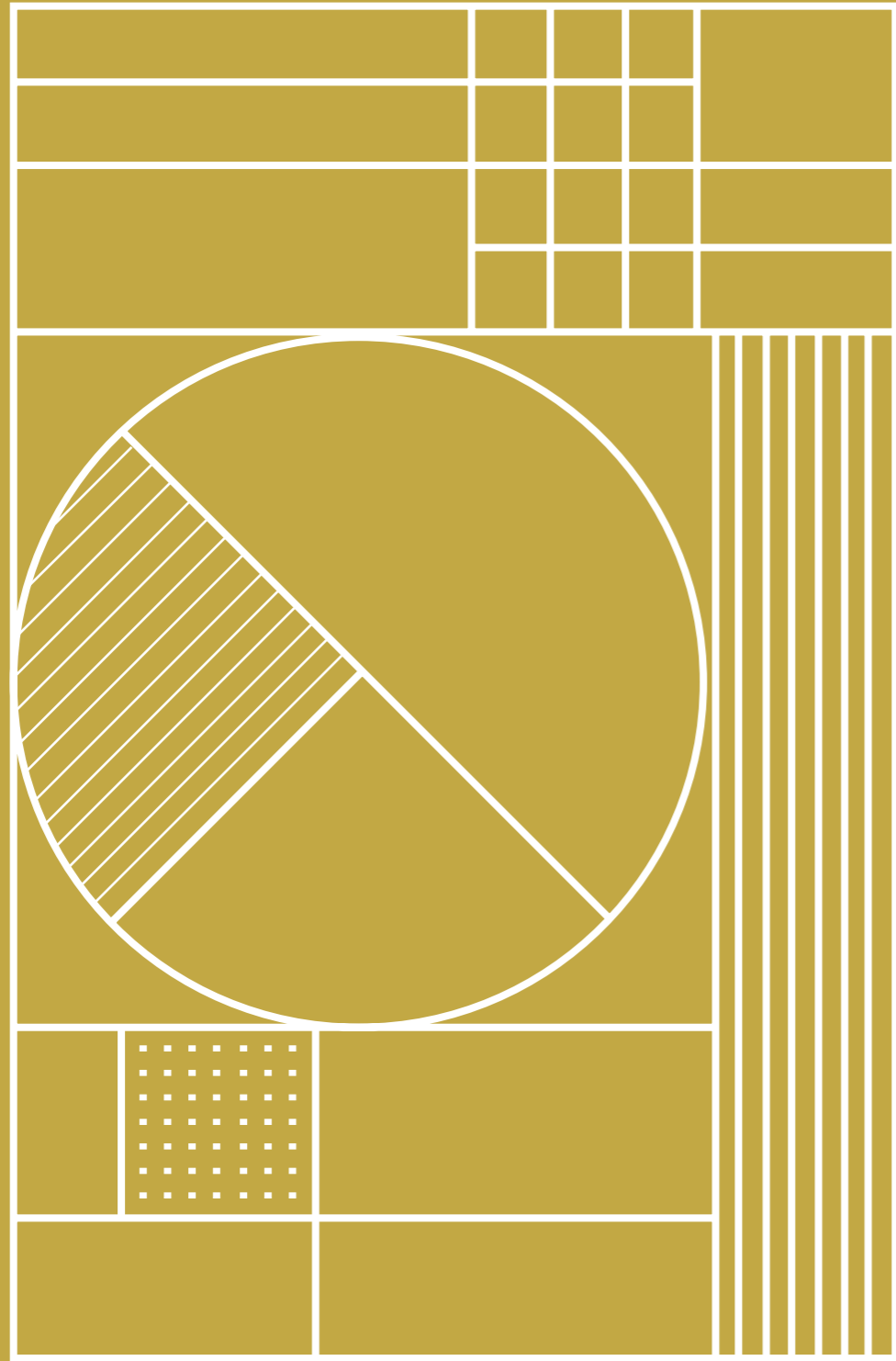
**VERFUGUNG:** Fugenmasse mit einem Gummispachtel vertikal und horizontal auftragen; überschüssige Fugenmasse mit wiederholten diagonalen Bewegungen sorgfältig mit dem Gummispachtel entfernen. Nach der Verfugung mit einem feuchten Schwamm den noch überschüssigen Fugenmörtel abwischen, dabei immer mit diagonalen Bewegungen vorgehen, ohne große Druckausübung und den Schwamm flach halten, um zu vermeiden, Fugenmasse aus den Fugen zu entfernen. Fugenmasse laut Angaben des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit feuchtem Schwamm abwischen; Schwamm dabei mehrmals mit klarem Wasser auswaschen, **die Verwendung von Säuren oder Schleifprodukten, ist absolut zu vermeiden**, evtl. hartnäckige Rückstände können mit einem spezifischen Reiniger entfernt werden.

**BEHANDLUNG:** Auch wenn wir denken, daß die Behandlung des Produktes, insbesondere die, welche das Aussehen des letzteren verändert, eine Wahl des Kunden ist, raten wir, für die Imprägnierung, zum Schutz und zur Erleichterung der Pflege ohne das Aussehen zu verändern, eine wasser-/ölabweisende Behandlung.

### PFLEGE

Da die Natursteine in der Regel empfindlich auf Säuren reagieren, wird die Reinigung und die Wartung mit nicht aggressiven Produkten empfohlen.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**



FASCE  
&  
ROSONI



### Diamante

cod. HR02



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 670x670 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,45 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 6,0 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

### Gubbio

cod. HR02



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 670x670 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,45 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 6,0 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

## Grosseto Rosso

cod. HR02



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 670x670 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,45 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 6,0 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied  
in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à  
assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

## Venezia

cod. HR02



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 670x670 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,45 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 6,0 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied  
in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à  
assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

## Rosa dei Venti Rosso

cod. HR03



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 600x600 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,36 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 5,5 kg              |

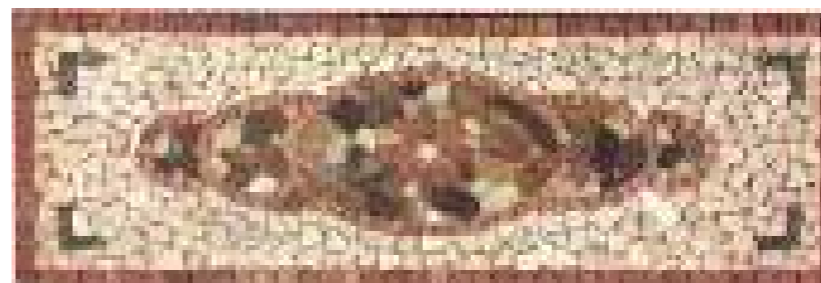
TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied  
in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à  
assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

## Pistoia

cod. HR03



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 330x990 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,33 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 5,5 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied  
in 3 pieces to assemble / Fourni en 3 parties à  
assembler / Wird in 3 Teilen geliefert

montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

## Garda Rosso

cod. HR01



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 330x330 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,11 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 1,8 kg              |

TS



## Garda Rosa

cod. HR01



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 330x330 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,11 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 1,8 kg              |

TS



## Sassi Capri

cod. HR01



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 320x320 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,11 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 2,0 kg              |

TS





## Sole Luna

cod. HR03



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 660x660 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,44 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 6,0 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied  
in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à  
assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

## Sole

cod. HR03



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 660x660 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 7 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,44 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 6,0 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied  
in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à  
assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

## Fiore Noce

cod. HR03



|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| formato / size       | 660x660 mm          |
| spessore - thickness | 7 mm                |
| mq/scatola - mq/box  | 0,44 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box | 1                   |
| peso/pz - weight/pcs | 6,0 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied  
in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à  
assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

## Fiori

cod. HR03



|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| formato / size       | 660x660 mm          |
| spessore - thickness | 7 mm                |
| mq/scatola - mq/box  | 0,44 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box | 1                   |
| peso/pz - weight/pcs | 6,0 kg              |

TS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied  
in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à  
assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

## Cesto Rosso

cod. HR03



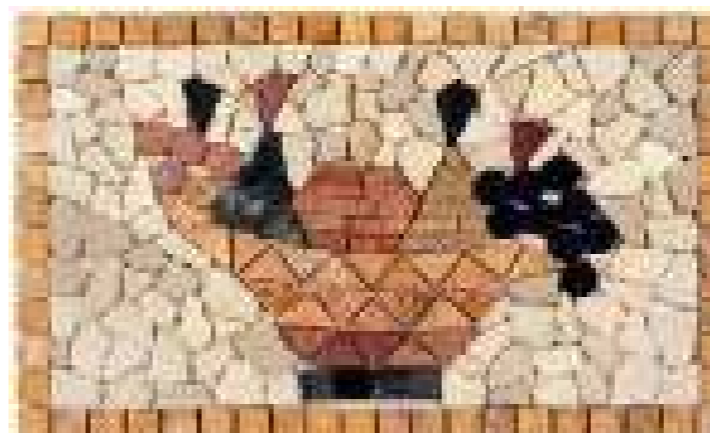
|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| formato / size       | 300x500 mm          |
| spessore - thickness | 7 mm                |
| mq/scatola - mq/box  | 0,15 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box | 1                   |
| peso/pz - weight/pcs | 2,0 kg              |

TS



## Cesto Giallo

cod. HR03



|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| formato / size       | 330x990 mm          |
| spessore - thickness | 7 mm                |
| mq/scatola - mq/box  | 0,15 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box | 1                   |
| peso/pz - weight/pcs | 2,0 kg              |

TS



montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

Giove\*

cod. HR02



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 670x670 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 10 mm               |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,45 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 10,5 kg             |

NS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

Saturno\*

cod. HR02



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 670x670 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 10 mm               |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,45 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 10,5 kg             |

NS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

Marte\*

cod. HR02



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 600x600 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 10 mm               |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,36 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 10,5 kg             |

NS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

Plutone\*

cod. HR04



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 1.000x1.000 mm      |
| <b>spessore - thickness</b> | 10 mm               |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 1,00 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 23,0 kg             |

NS



Fornito in 4 pezzi da assemblare / Supplied in 4 pieces to assemble / Fourni en 4 parties à assembler / Wird in 4 Teilen geliefert

\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt



## Helsinki

cod. HR01



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 300x300 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 9 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,09 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 1,9 kg              |

NS



## Oslo

cod. HR01



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 300x300 mm          |
| <b>spessore - thickness</b> | 9 mm                |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>  | 0,09 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b> | 1                   |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b> | 1,9 kg              |

NS



montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

## Helsinki opaca

cod. HR00



|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>formato / size</b>        | 75x250 mm |
| <b>spessore - thickness</b>  | 9 mm      |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 18        |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54        |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b>  | 0,40 kg   |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 420 kg    |



NS

## Oslo opaca

cod. HR00



|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>formato / size</b>        | 85x250 mm |
| <b>spessore - thickness</b>  | 9 mm      |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 18        |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54        |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b>  | 0,40 kg   |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 420 kg    |



NS

## Stoccolma lucida

cod. HR00



|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>formato / size</b>        | 70x280 mm |
| <b>spessore - thickness</b>  | 9 mm      |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 18        |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54        |
| <b>peso/pz - weight/pcs</b>  | 0,40 kg   |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 420 kg    |



NS

montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

### Paris lucida

cod. HROO

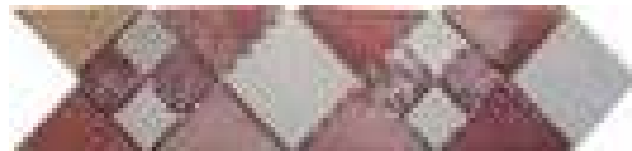


|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| formato / size        | 70x280 mm |
| spessore - thickness  | 9 mm      |
| pz/scatola - pcs/box  | 18        |
| scatole/plt - box/plt | 54        |
| peso/pz - weight/pcs  | 0,40 kg   |
| peso/plt - weight/plt | 420 kg    |



### Marostica

cod. HROO



|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| formato / size        | 70x280 mm |
| spessore - thickness  | 7 mm      |
| pz/scatola - pcs/box  | 18        |
| scatole/plt - box/plt | 54        |
| peso/pz - weight/pcs  | 0,36 kg   |
| peso/plt - weight/plt | 380 kg    |



### Scacchi Rossa

cod. HROO



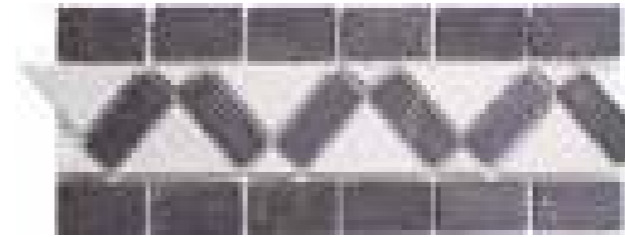
|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| formato / size        | 70x280 mm |
| spessore - thickness  | 7 mm      |
| pz/scatola - pcs/box  | 18        |
| scatole/plt - box/plt | 54        |
| peso/pz - weight/pcs  | 0,36 kg   |
| peso/plt - weight/plt | 380 kg    |



montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

### Giove\*

cod. HROO



|                       |            |
|-----------------------|------------|
| formato / size        | 120x300 mm |
| spessore - thickness  | 10 mm      |
| pz/scatola - pcs/box  | 17         |
| scatole/plt - box/plt | 54         |
| peso/pz - weight/pcs  | 0,8 kg     |
| peso/plt - weight/plt | 760 kg     |



\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

### Plutone\*

cod. HROO



|                       |            |
|-----------------------|------------|
| formato / size        | 120x300 mm |
| spessore - thickness  | 10 mm      |
| pz/scatola - pcs/box  | 17         |
| scatole/plt - box/plt | 54         |
| peso/pz - weight/pcs  | 0,8 kg     |
| peso/plt - weight/plt | 760 kg     |



\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

### Saturno\*

cod. HROO



|                       |            |
|-----------------------|------------|
| formato / size        | 120x300 mm |
| spessore - thickness  | 10 mm      |
| pz/scatola - pcs/box  | 17         |
| scatole/plt - box/plt | 54         |
| peso/pz - weight/pcs  | 0,8 kg     |
| peso/plt - weight/plt | 760 kg     |



\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

montato su rete / back mounted on mesh / collée sur trame / auf netz verklebt

## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE FASCE&ROSONI CARATTERISTICHE PRODOTTI

Le fasce ed i rosoni di PIETRARREDA sono decorazioni in pietra naturale prodotte artigianalmente; si caratterizzano per le mescole di frammenti irregolari di diverse pietre naturali che formano geometrie e disegni che ricordano gli antichi e preziosi mosaici lapidei. Vengono forniti confezionati in singoli pezzi e, solo nel caso dei rosoni di grande formato, sezionati in più pezzi da ricomporre al momento della posa.

Per quanto descritto questo tipo di prodotto è particolarmente adatto a decorare e valorizzare i più diversi pavimenti e rivestimenti ceramici.

Le imperfezioni di forma dei frammenti così come le micro fessurazione e i piccoli fori non sono da considerarsi difetti ma caratteristiche di un prodotto esclusivamente artigianale.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** generalmente e in particolare i rosoni, non necessitano di alcun taglio essendo inserti decorativi. Nel caso in cui si rendesse comunque necessario, si può effettuare il taglio utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, la rottura dei singoli frammenti.

**INCOLLAGGIO:** stendere il collante sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il pezzo alla superficie di posa e lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima della stuccatura i residui di colla.

**STUCCATURA:** spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovere scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, successivamente rimuovere l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, con una spugna umida; agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe; lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante. Eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo dei pulitori specifici indicati dai produttori di sigillanti.

**TRATTAMENTO:** pur ritenendo i trattamenti e in particolar modo quelli che modificano l'aspetto finale del prodotto, una scelta del cliente sulla base dei suoi gusti e delle sue esigenze, suggeriamo un trattamento idro/oleorepellente allo scopo di impregnare, proteggere e semplificare la pulizia senza modificarne l'aspetto.

### MANUTENZIONE

Essendo le pietre naturali generalmente sensibili agli acidi si consiglia di effettuare la pulizia e la manutenzione ordinaria con prodotti non aggressivi.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR FASCE&ROSONI COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

PIETRARREDA strips and rosettes are handcrafted natural stone decorations; they are characterized by the mix of irregular fragments of different natural stones that compose geometries and drawings that recall the ancient and precious stone mosaics. They are supplied in single pieces and, only in the case of large-format rosettes, sectioned into several pieces to be assembled at the time of installation.

As described, this type of product is particularly suitable for decorating and enhancing the most diverse ceramic floor and wall coverings.

The imperfections in shape of the fragments as well as the micro-cracking and the small holes are not considered defects but characteristics of an exclusively handmade product.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** generally and in particular the rosettes, they do not need any cuts as they are decorative inserts. In the event that it is necessary anyway, it is possible to cut using an appropriate diamond blade cutter, adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the individual fragments.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm metal notched trowel.** Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** apply the grout with a rubber grout float with vertical and horizontal movements. Remove carefully the excess grout with a damp sponge by diagonally movements and clean to remove excess grout from the mosaic still present on the surface, act always diagonally without too much pressure and hold the sponge flat order not to remove the grout out from the joints. Allow the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the package and return to wipe off any excess with a damp sponge in clean water several times. Any residual halos, can be removed with the use of specific cleaner.

**TREATMENT:** every treatment which modifies the product look, has to be chosen on the base of customer needs and taste. Anyway, we suggest treating all items from this series with water and oil repellent products in order to impregnate, protect and ensure an easy maintenance, without modifying the surface appearance.

### MAINTENANCE

Natural stones are acid-sensitive, so, for regular maintenance, we recommend to use non-aggressive.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**

## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE FASCE&ROSONI

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les frises et les rosaces de la série PIETRARREDA sont des décors en pierre naturelle réalisés de façon artisanale; ils sont caractérisés par des mélanges de fragments irréguliers de différentes pierres naturelles qui forment des géométries et des dessins qui évoquent les anciennes et précieuses mosaïques en marbre.

Ils sont emballés individuellement et, seulement dans le cas de rosaces en grand format, ils sont coupés en plusieurs morceaux pour être ensuite recomposés au moment de la pose.

Pour toutes ces caractéristiques, ce type de produit est particulièrement conseillé pour décorer et valoriser les plus différents revêtements de sols et de murs en céramique.

Les formes imparfaites des fragments ainsi que les petites écaillures et les petites ébréchures ne sont pas des défauts, mais les caractéristiques d'un produit exclusivement artisanal.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** en général, ces décors et, en particulier les rosaces, n'ont pas besoin d'être coupés puisque ce sont des éléments décoratifs. Toutefois, dans le cas où la coupe est nécessaire, utiliser une meuleuse avec un disque diamant approprié et chercher d'éviter la cassure des fragments en réduisant ou en augmentant la vitesse.

**POSE:** étendre la colle sur la surface de pose à l'aide d'une **spatule métallique dentelée de 3.5 mm.**, faire adhérer le matériel à la surface de pose et laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle avant le masticage.

**MASTICAGE:** étendre le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement l'excès de mastic à l'aide de la spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal; ensuite, enlever l'excès de mastic encore présent sur la mosaïque à l'aide d'une éponge humide; agir toujours dans le sens vertical, sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic des joints. Laisser sécher le mastic en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit et nettoyer à nouveau et à plusieurs reprises les excès de mastic à l'aide d'une éponge humide, jusqu'à les enlever complètement.

**TRAITEMENT:** même si les traitements, et en particulier ceux qui modifient l'aspect final du produit, sont un choix que doit faire le client selon ses goûts et ses exigences, nous conseillons un traitement hydro-oléofuge afin de protéger et de faciliter le nettoyage sans en modifier l'aspect original.

### ENTRETIEN

Puisque les pierres naturelles sont généralement sensibles aux produits acides, nous conseillons d'utiliser pour le nettoyage quotidien des produits non agressifs

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE FASCE&ROSONI

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Bordüren und die Rosonen der PIETRARREDA sind handgefertigte Natursteindekorationen. Sie zeichnen sich durch die Mischung unregelmäßiger Fragmente von verschiedenen Natursteinen aus, welche Geometrien und Zeichnungen bilden, die an die Mosaik aus antiken und kostbaren Steinen erinnern. Sie werden einzeln verpackt geliefert und nur bei großformatigen Rosonen in mehrere Teile zerteilt, die zum Zeitpunkt der Installation zusammengebaut werden müssen. Dieses Produkt eignet sich insbesondere zum Dekorieren und zur Aufwertung verschiedenster Boden- und Wandbeläge aus Keramik.

Die Unvollkommenheiten in der Form der Bruchstücke, sowie die Mikrorisse und die kleinen Löcher, sind nicht als Fehler zu betrachten, sondern als Merkmale eines ausschließlich handgefertigten Produktes.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Für allgemeinen und insbesondere bei den Rosonen bedarf es keiner Schnitte, da sie dekorative Einlagen sind. Sollte es trotzdem notwendig sein, kann ein geeigneter Winkelschleifer mit Diamanttrennscheibe eingesetzt werden; dabei die Anzahl der Umdrehungen verringern oder erhöhen, um das Risiko von Brüchen zu vermeiden.

**KLEBEN:** Kleber auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines **3,5mm Metall-Zahnspachtels** auftragen. Stellen Sie sicher, daß das zu verlegende Stück auf der Verlegeoberfläche gut haftet und der Klebstoff etwa 24 Stunden trocknen muß, bevor Sie mit der Verfugung fortfahren. Achten Sie darauf, die Leimreste vor der Verfugung zu entfernen.

**VERFUGUNG:** Fugenmasse mit einem Gummispachtel vertikal und horizontal auftragen, überschüssige Fugenmasse mit wiederholten diagonalen Bewegungen sorgfältig mit dem Gummispachtel entfernen. Nach der Verfugung mit einem feuchten Schwamm den noch überschüssigen Fugenmörtel abwischen. Gehen Sie dabei immer mit diagonalen Bewegungen vor, ohne große Druckausübung. Halten Sie den Schwamm dabei flach, um die Entfernung von Fugenmasse aus den Fugen zu vermeiden. Die Fugenmasse laut Angaben des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit feuchtem Schwamm abwischen. Den Schwamm dabei mehrmals mit klarem Wasser auswaschen. Eventuelle Restflecken können mit speziellen Reinigungsmitteln, welche vom Dichtmittelhersteller empfohlen sind, entfernt werden.

**BEHANDLUNG:** Auch wenn wir denken, daß die Behandlung des Produktes, insbesondere die, welche das Aussehen des letzteren verändert, eine Wahl des Kunden ist, raten wir, für die Imprägnierung, zum Schutz und zur Erleichterung der Pflege (ohne das Aussehen zu verändern) eine wasser-/ölabweisende Behandlung.

### PFLEGE

Da die Natursteine in der Regel empfindlich auf Säuren reagieren, wird die Reinigung und die Wartung mit nicht aggressiven Produkten empfohlen.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**



ANCIEN



## Quilt

cod. H08



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | multisize           |
| spessore - thickness  | 10 mm               |
| giunto - joint        | 2 mm                |
| foglio - sheet        | 300x275 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 0,66 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 8                   |
| scatole/plt - box/plt | 54                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 35,64               |
| peso/mq - weight/sqm  | 17,0 kg             |
| peso/plt - weight/plt | 625 kg              |

GB



## Esagono 45 Cotto Smaltato

cod. H07



|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| formato / size        | 45x52 mm (1 3/4"x2") |
| spessore - thickness  | 11 mm                |
| giunto - joint        | 2 mm                 |
| foglio - sheet        | 285x245 mm           |
| mq/scatola - mq/box   | 0,56 m <sup>2</sup>  |
| pz/scatola - pcs/box  | 8                    |
| scatole/plt - box/plt | 54                   |
| mq/plt - sqm/plt      | 30,24                |
| peso/mq - weight/sqm  | 17,0 kg              |
| peso/plt - weight/plt | 535 kg               |

GB



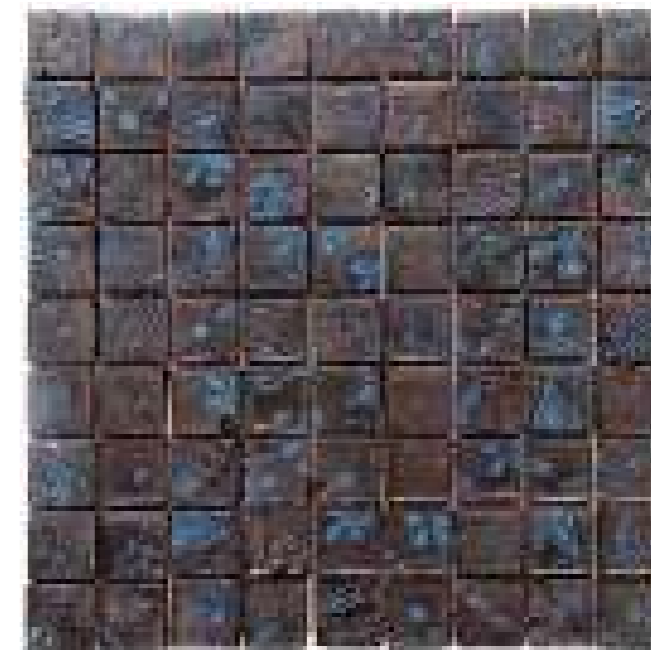


Cotto Glit



cod. H010

Bronzo Glit



cod. H010

Campochiaro Glit



cod. H010

**formato / size** 33x33 mm (1 1/4" x 1 1/4")

**spessore - thickness** 11 mm

**giunto - joint** 2 mm

**foglio - sheet** 315x315 mm

**mq/scatola - mq/box** 0,40 m<sup>2</sup>

**pz/scatola - pcs/box** 4

**scatole/plt - box/plt** 108

**mq/plt - sqm/plt** 43,20

**peso/mq - weight/sqm** 17,0 kg

**peso/plt - weight/plt** 750 kg



## Emerald Bronze

cod. H08



|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>formato / size</b>        | 33x33 mm (1 1/4"x1 1/4") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 11 mm                    |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                     |
| <b>foglio - sheet</b>        | 315x315 mm               |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,80 m <sup>2</sup>      |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 8                        |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                       |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 43,20                    |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,0 kg                  |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 755 kg                   |

GB



## Delft

cod. H08



|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>formato / size</b>        | 33x33 mm (1 1/4"x1 1/4") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 11 mm                    |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                     |
| <b>foglio - sheet</b>        | 315x315 mm               |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,40 m <sup>2</sup>      |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 4                        |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 108                      |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 43,20                    |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,0 kg                  |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 750 kg                   |

GB







### Sucre Glace



NS GP

cod. H05

### Gris Perle



NS GP

cod. H05

### Sable d'Or



NS GP

cod. H05

### Brume Noir\*



NS GP

cod. H05

\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

|                             |                  |                              |                     |                              |          |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>formato / size</b>       | 25x25 mm (1"x1") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,04 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 56,16    |
| <b>spessore - thickness</b> | 6 mm             | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 11,85 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm             | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 690 kg   |
| <b>foglio - sheet</b>       | 322x322 mm       |                              |                     |                              |          |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

Ancien

176

Brume Noir 11,5x25



Ancien

11,5x25 177



Sucre Glace



NS GP

cod. H05

Gris Perle



NS GP

cod. H05

Sable d'Or



NS GP

cod. H05

Brume Noir\*



NS GP

cod. H05

\* Può contenere tracce di ossido di ferro / It may contain traces of iron oxide / Peut contenir des traces d'oxyde de fer / Kann Spuren von Eisenoxid enthalten

|                             |                      |                              |                     |                              |          |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>formato / size</b>       | 11,5x25 mm (1/2"x1") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,02 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 55,08    |
| <b>spessore - thickness</b> | 6 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 11,85 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 670 kg   |
| <b>foglio - sheet</b>       | 320x320 mm           |                              |                     |                              |          |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE ANCIEN

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I mosaici della serie ANCIEN sono caratterizzati da tessere realizzate con le antiche tecniche della ceramica artigianale, in alcuni casi con applicazioni a freddo successive alla cottura.

Per queste tipologie quindi, le variazioni di tono, le difformità dal campione di riferimento, così come i microfori e le piccole fessurazioni sono caratteristiche apprezzate e distintive di prodotti esclusivamente artigianali.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** Nel caso del mosaico a fila di tessere intere, tagliando la rete con un taglierino o una forbice, oppure tagliando le tessere, dopo averle opportunamente bloccate, utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, la rottura delle tessere.

Nel caso di pezzi assemblati (es. collezione Muretto) utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, rotture o evidenti scheggiature.

**INCOLLAGGIO:** stendere il collante sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio/pezzo alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo è possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovere scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, dopo la stuccatura, con una spugna umida, rimuovere l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, **escludendo tassativamente l'uso di acidi o strumenti e prodotti abrasivi**, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo del pulitore specifico.

### MANUTENZIONE

Consigliamo di effettuare la manutenzione ordinaria con prodotti specifici.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR ANCIEN COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

ANCIEN mosaics are characterized by tiles made with ancient artisanal pottery techniques; in some cases the decoration is a cold-work applied on fired tiles.

In this collection shades differences, dissimilarity from the sample, as well slight scratches and pinholes are distinctive and appreciated features, typical of products entirely hand-made.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** to cut an entire row of mosaics, simply use a sharp utility knife or scissors and cut the mesh. To cut a single piece use an appropriate diamond blade cutter, bracing the mosaic securely, and adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

Assembled elements (like Muretto collection) can be cut using an appropriate diamond blade cutter, adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm notched trowel**. Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** apply the grout with a rubber grout float with vertical and horizontal movements. Remove carefully the excess grout with a damp sponge by diagonally movements and clean to remove excess grout from the mosaic still present on the surface, act always diagonally without too much pressure and hold the sponge flat order not to remove the grout out from the joints. Allow the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the package and return to wipe off any excess with a damp sponge in clean water several times. **Excluding strictly the use of acids or tools and abrasive products.** Any residual halos, can be removed with the use of specific cleaner.

### MAINTENANCE

For regular maintenance we recommend to use specific products.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**

## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE ANCIEN

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les produits de la série ANCIEN sont caractérisés par des tesselles réalisées avec les anciennes techniques de la céramique artisanale, dans quelques cas avec des applications sans cuisson. Pour ces caractéristiques, les différences de nuance, les différences par rapport à l'échantillon de référence, ainsi que les petites écaillures et les petites ébréchures sont des aspects qui caractérisent ces produits exclusivement artisanaux.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** au fil des tesselles entières, couper la trame avec un cutter ou un ciseau, ou bien couper les tesselles, après les avoir bloquées, en utilisant une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures des tesselles. Pour les produits prés-assemblée à partir de plusieurs morceaux de pierre (comme par exemple la collection Muretto), utiliser une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures.

**POSE:** étendre la colle sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm.**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE:** étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement l'excès de mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal. Après le masticage, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la mosaïque en agissant dans le sens diagonal sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic du joint en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit. Nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau, en **évitant impérativement l'utilisation de produits acides ou de matériels et produits abrasifs**, jusqu'à enlever complètement l'excès de mastic. Pour enlever d'éventuelles tâches, utilisez des agents nettoyants spécifiques.

### ENTRETIEN

Pour le nettoyage quotidien, utilisez simplement des produits spécifiques.

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE ANCIEN

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Mosaik der Serie ANCIEN werden mit antiken Techniken der handwerklichen Keramik realisiert; in einigen Fällen mit „Kaltapplikationen“ nach dem Brennen. Für diese Produkte sind somit Abweichungen in der Nuance vom Ausgangsmuster, sowie Mikroporen und kleine Risse, geschätzte Merkmale, die für ausschließliche Handarbeitsfertigung stehen.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Für das Mosaik: ganze Netzreihen mit Cutter oder Schere schneiden, nach angemessener Fixierung können auch einzelne Mosaikplättchen mit Hilfe eines geeigneten Winkelschleifers mit Diamanttrennscheibe geschnitten werden; dabei Anzahl der Umdrehungen verringern oder erhöhen, um das Risiko von Brüchen zu vermeiden.

Für die zusammengesetzten Stücke (z.B. Kollektion "Muretto"), einen Winkelschleifer mit geeigneter Diamanttrennscheibe benutzen und auch hier vorsichtig vorgehen (Verringerung oder Erhöhung der Umdrehungen), um Brüche oder sichtliche Splitterungen zu vermeiden.

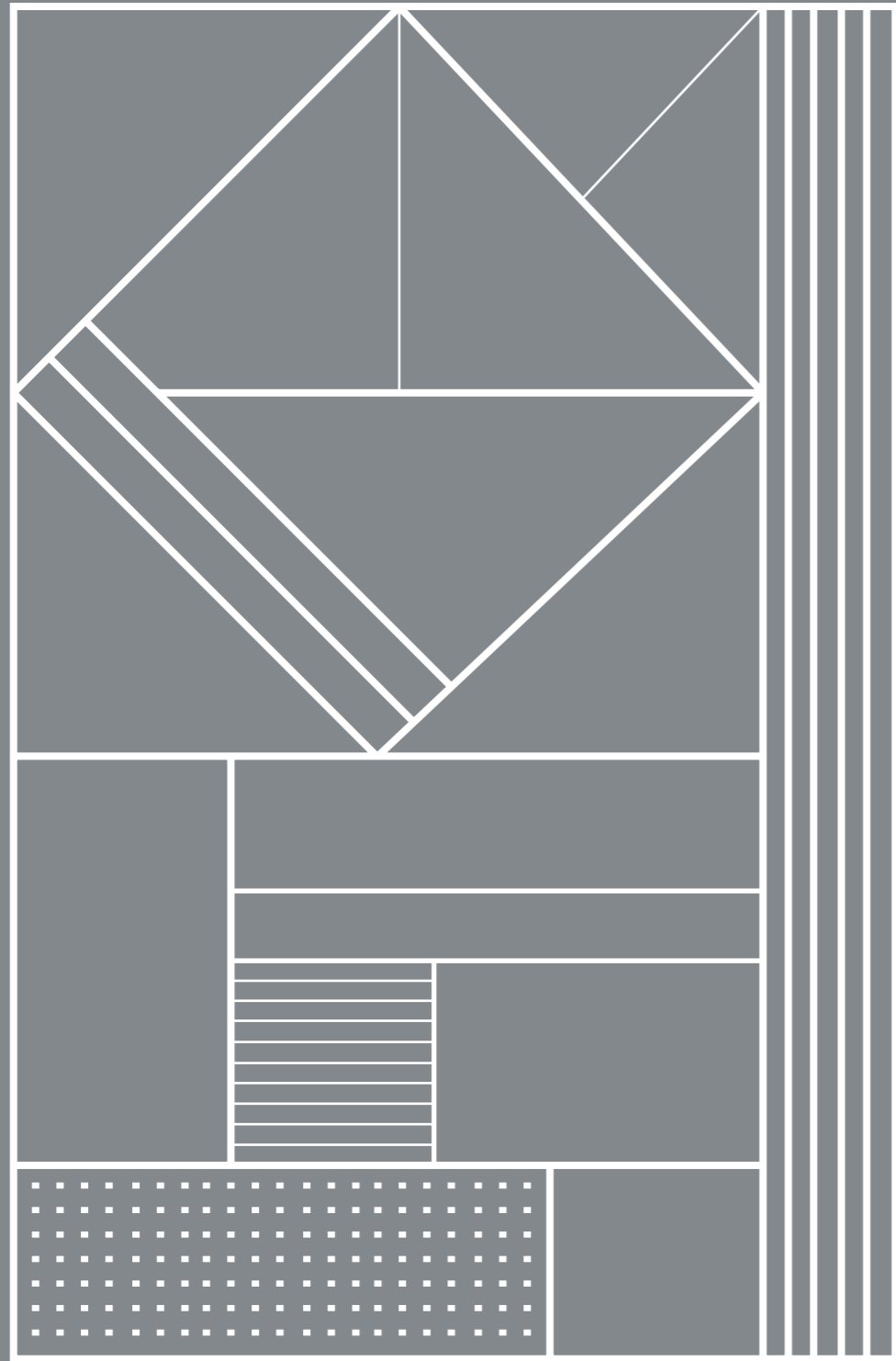
**KLEBEN:** Kleber auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines 3,5 mm Metall-Zahnspachtels auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

**VERFUGUNG:** Fugenmasse mit einem Gummispachtel vertikal und horizontal auftragen; überschüssige Fugenmasse mit wiederholten diagonalen Bewegungen sorgfältig mit dem Gummispachtel entfernen. Nach der Verfugung mit einem feuchten Schwamm den noch überschüssigen Fugenmörtel abwischen, dabei immer mit diagonalen Bewegungen vorgehen, ohne große Druckausübung und den Schwamm flach halten, um zu vermeiden, Fugenmasse aus den Fugen zu entfernen. Fugenmasse laut Angaben des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit feuchtem Schwamm abwischen; Schwamm dabei mehrmals mit klarem Wasser auswaschen, **die Verwendung von Säuren oder Schleifprodukten, ist absolut zu vermeiden**, evtl. hartnäckige Rückstände können mit einem spezifischen Reiniger entfernt werden.

### PFLEGE

Wie empfohlen eine alltägliche Pflege mit den spezifischen Produkten.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**

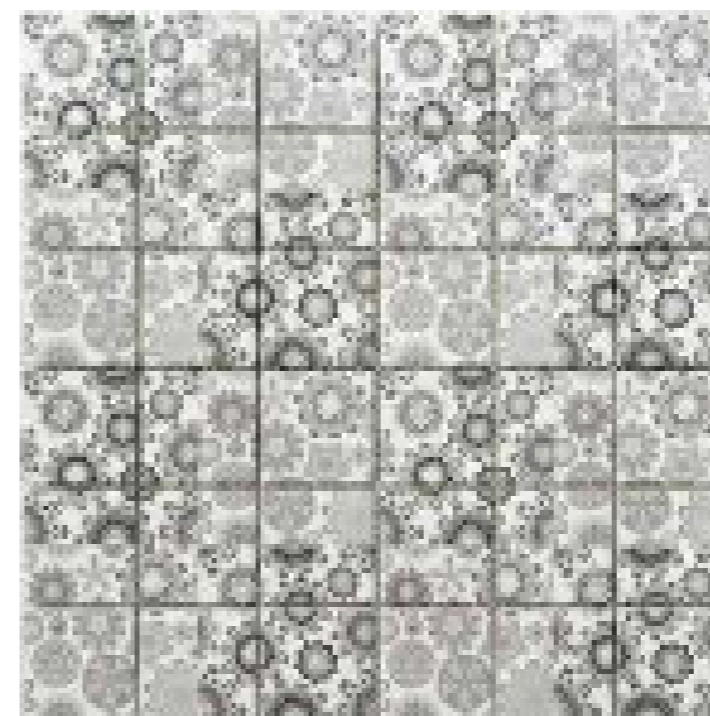


VETRO



## Dandelion White

cod. H013



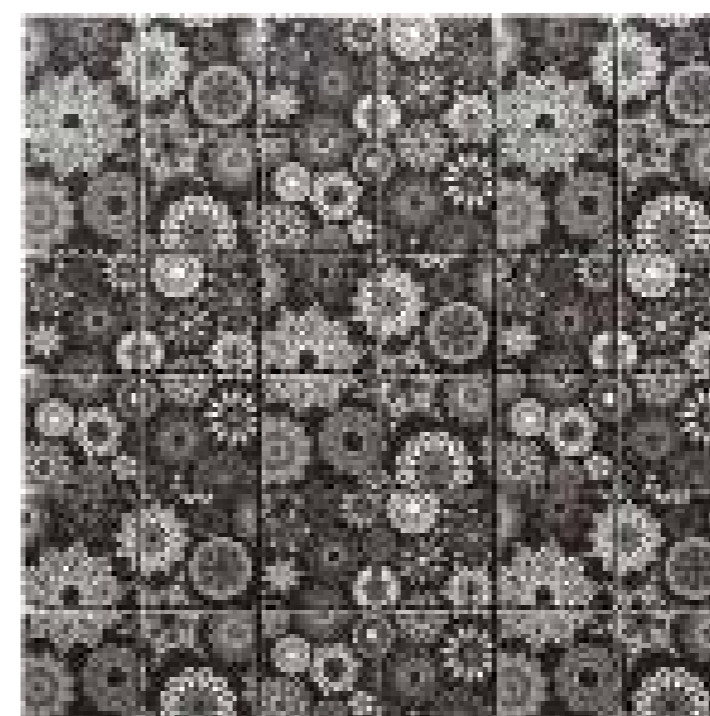
|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 48x48 mm (2"x2")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 6 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,26 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 14                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 68,04               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15,7 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.080 kg            |

GL



## Dandelion Black

cod. H013



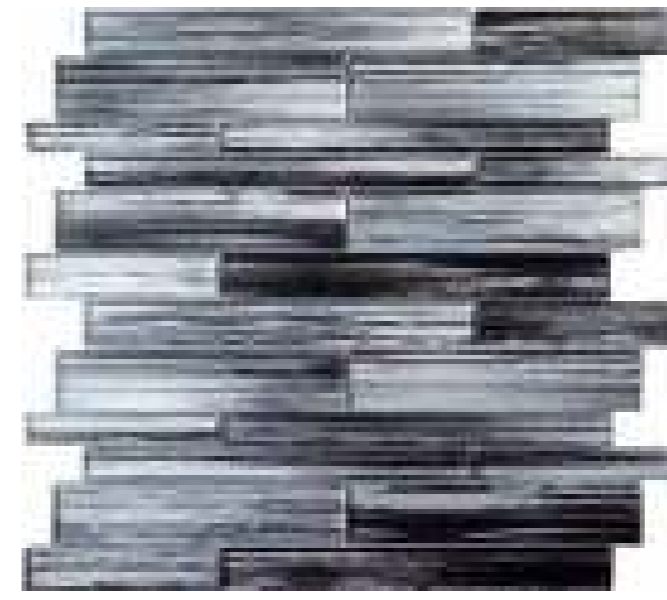
|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 48x48 mm (2"x2")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 6 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,26 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 14                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 68,04               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15,7 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.080 kg            |

GL





Rainbow Grey



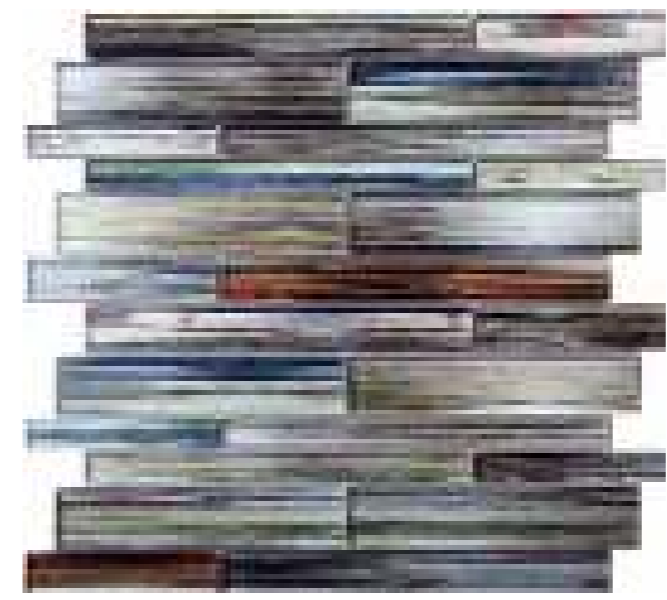
cod. H013

Rainbow Purple



cod. H013

Rainbow Multicolor



cod. H013

Rainbow Blue



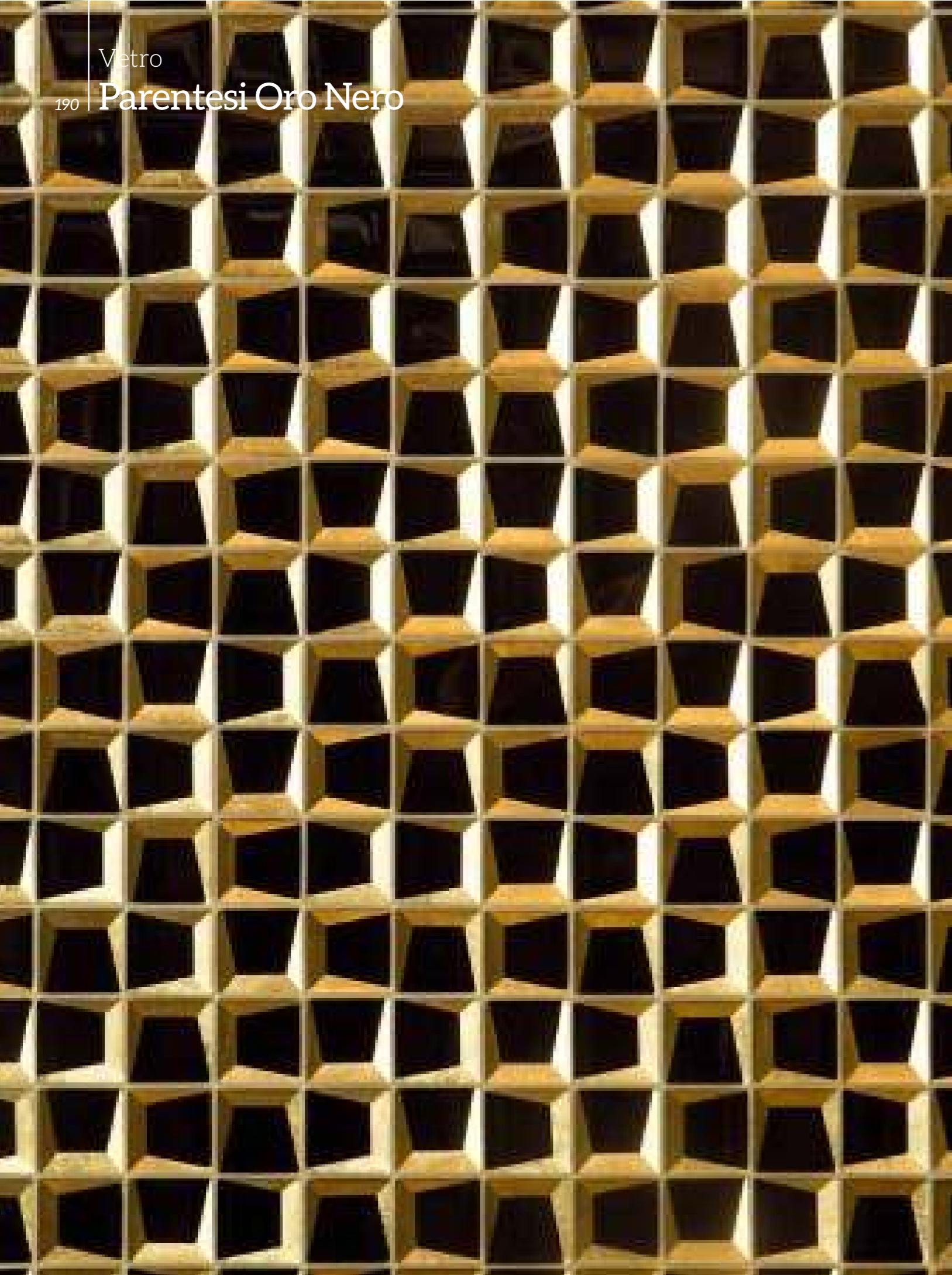
cod. H013

|                             |            |                              |                         |                              |         |
|-----------------------------|------------|------------------------------|-------------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | multisize  |                              | <b>mq/plt - sqm/plt</b> | 61,02                        |         |
| <b>spessore - thickness</b> | 6 mm       | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,13 m <sup>2</sup>     | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15,5 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm       | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 13                      | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 960 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 290x300 mm | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                      |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt







Parentesi Oro



GL

cod. H07

Parentesi Oro Nero



GL

cod. H07

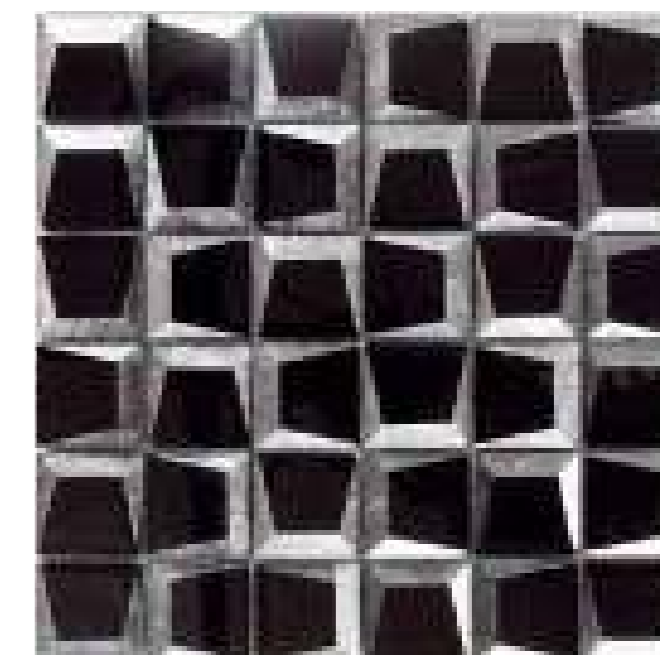
Parentesi Rame Nero



GL

cod. H07

Parentesi Platino Nero



GL

cod. H07

|                             |                  |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 48x48 mm (2"x2") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,99 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 53,46   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm             | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,0 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm             | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 930 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm       |                              |                     |                              |         |



### Poesia Beige



GL

cod. H06

### Poesia Grigio



GL

cod. H06

### Poesia Blu



GL

cod. H06

**formato / size** 73x73 mm (2"1/2 x 2"1/2)

**spessore - thickness** 8 mm

**giunto - joint** 1 mm

**foglio - sheet** 298x298 mm

**mq/scatola - mq/box** 0,44 m<sup>2</sup>

**pz/scatola - pcs/box** 5

**scatole/plt - box/plt** 108

**mq/plt - sqm/plt** 47,52

**peso/mq - weight/sqm** 17,0 kg

**peso/plt - weight/plt** 830 kg



### Ninfa Gold



GL

cod. H013

### Ninfa Silver



GL

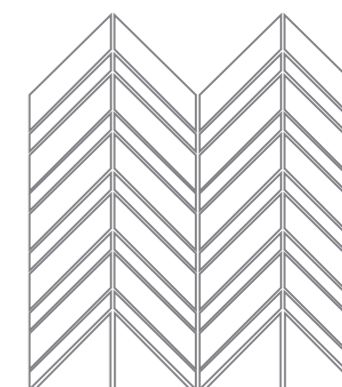
cod. H013

### Ninfa Copper



GL

cod. H013



Ogni confezione include i 4 moduli di tamponamento triangolari per le partenze a pavimento. / Each package includes 4 triangle-infill modules for floor starts. / Chaque boîte contient 4 éléments de remplissage triangulaires pour le point de départ de la pose au sol. / Jedes Paket enthält 4 Dreiecke als "Füllmodule" für die erste zu verlegende Reihe auf dem Boden.

|                             |            |                              |                     |                              |        |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|--------|
| <b>formato / size</b>       | multisize  |                              |                     |                              |        |
| <b>spessore - thickness</b> | 4 mm       | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,79 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 85,32  |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm       | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 9,5 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x256 mm | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 108                 | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 830 kg |



Patio Pink



cod. H04

Patio Green



cod. H04

Patio Coffee



cod. H04

Patio Grey



cod. H04

**formato / size** 73x73 mm (2"1/2 x 2"1/2)

**spessore - thickness** 6 mm

**giunto - joint** 2 mm

**foglio - sheet** 300x300 mm

**mq/scatola - mq/box** 0,90 m<sup>2</sup>

**pz/scatola - pcs/box** 10

**scatole/plt - box/plt** 72

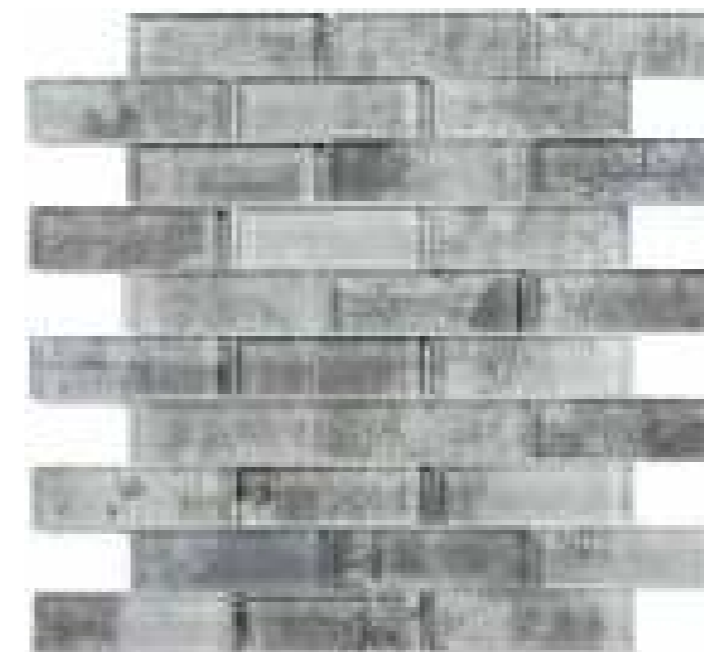
**mq/plt - sqm/plt** 64,80

**peso/mq - weight/sqm** 15,5 kg

**peso/plt - weight/plt** 1.025 kg

### Merletto Grigio Perla

cod. H05



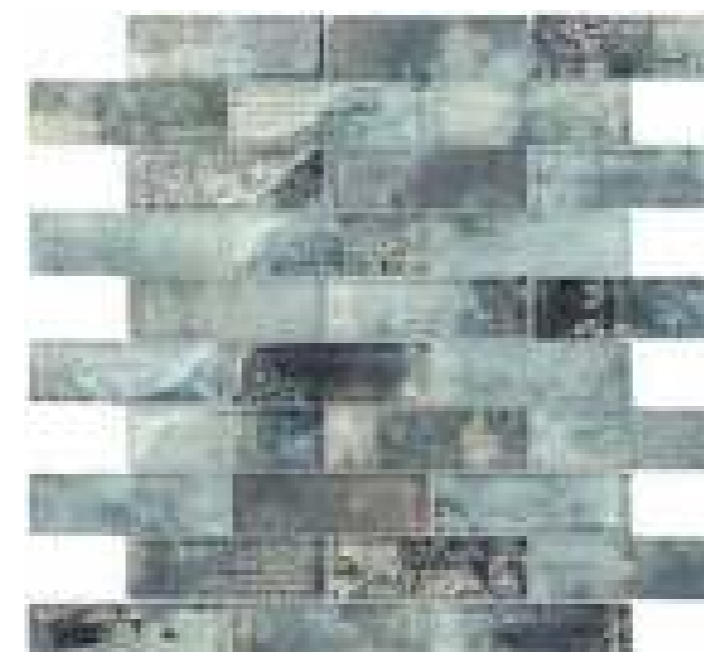
|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>formato / size</b>        | 30x98 mm (1 1/4"x24") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                  |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                  |
| <b>foglio - sheet</b>        | 320x298 mm            |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,05 m <sup>2</sup>   |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                    |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                    |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 51,30                 |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg               |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.040 kg              |

GL



### Merletto Blu Jeans

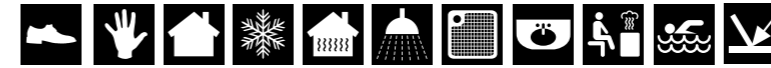
cod. H05



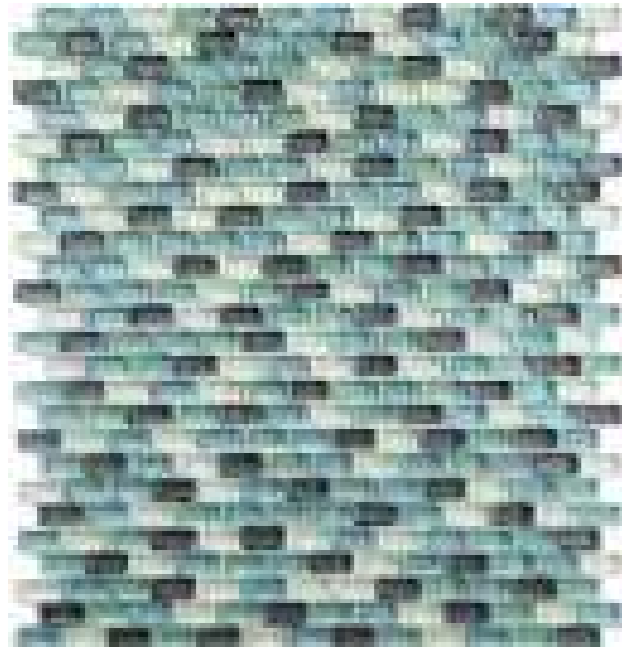
|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>formato / size</b>        | 30x98 mm (1 1/4"x24") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                  |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                  |
| <b>foglio - sheet</b>        | 320x298 mm            |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,05 m <sup>2</sup>   |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                    |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                    |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 51,30                 |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg               |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 1.040 kg              |

GL





### Onda Aqua



GL

cod. H04

### Onda Oceano



GL

cod. H04

### Onda Iceberg



GL

cod. H04

### Onda Luna



GL

cod. H04

### Onda Terra



GL

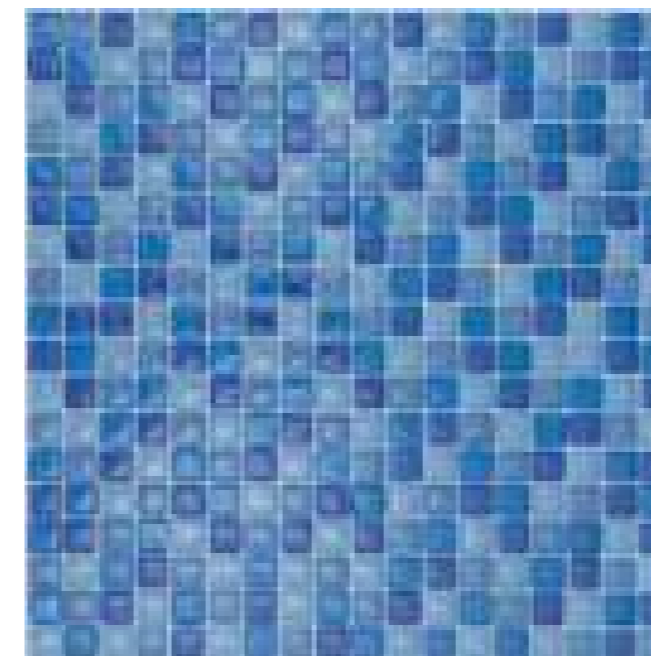
cod. H04

|                             |                      |                              |                     |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 10x20 mm (1" x 3/4") |                              |                     |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,88 m <sup>2</sup> |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 47,52               |
| <b>foglio - sheet</b>       | 285x310 mm           | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
|                             |                      | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg             |
|                             |                      | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
|                             |                      | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg              |

|                             |                      |                              |                     |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 10x20 mm (1" x 3/4") |                              |                     |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm                 | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,88 m <sup>2</sup> |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm                 | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 47,52               |
| <b>foglio - sheet</b>       | 285x310 mm           | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
|                             |                      | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 18,0 kg             |
|                             |                      | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
|                             |                      | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 880 kg              |

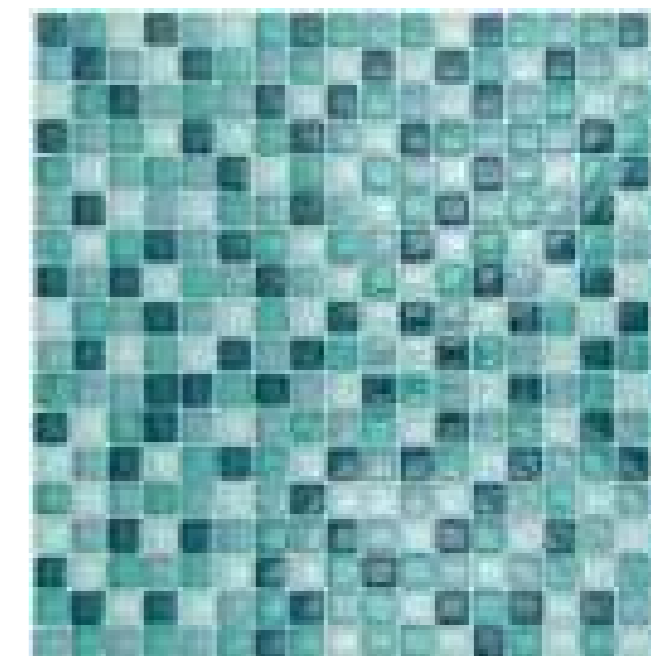


Blue glow



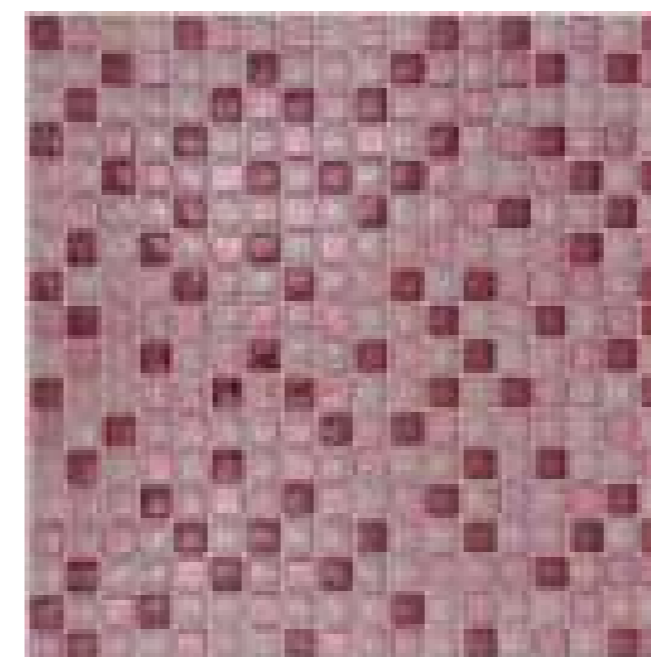
cod. H04

Green glow



cod. H04

Pink glow



cod. H04

|                      |                      |                       |                     |
|----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| formato / size       | 15x15 mm (1/2"x1/2") |                       |                     |
| spessore - thickness | 8 mm                 | mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| giunto - joint       | 2 mm                 | pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| foglio - sheet       | 300x300 mm           | scatole/plt - box/plt | 54                  |
|                      |                      | mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
|                      |                      | peso/mq - weight/sqm  | 18,0 kg             |
|                      |                      | peso/plt - weight/plt | 1.000 kg            |

## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE VETRO

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I mosaici della serie VETRO sono prodotti realizzati da lastre di vetro di spessore 6/8 mm. per taglio, colorazioni, cottura e successivo montaggio dei tasselli su rete in composizione con altri materiali come marmo, pietra, madreperla naturale ect.

Data la particolarità e l'artigianalità di questi prodotti le variazioni di tono, così come le piccole scheggiature sono caratteristiche apprezzate e distintive di queste tipologie di prodotti.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** Nel caso del mosaico a fila di tessere intere, tagliando la rete con un taglierino o una forbice, oppure tagliando le tessere, dopo averle opportunamente bloccate, utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, la rottura delle tessere.

Nel caso di pezzi assemblati (es. collezione Muretto) utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, rotture o evidenti scheggiature.

**INCOLLAGGIO:** stendere il collante sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio/pezzo alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo e' possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovere scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, dopo la stuccatura, con una spugna umida, rimuovere l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, **escludendo tassativamente l'uso di acidi o strumenti e prodotti abrasivi.** fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo del pulitore specifico.

### MANUTENZIONE

Consigliamo di effettuare la manutenzione ordinaria con i normali prodotti per la pulizia.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR VETRO COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

VETRO mosaics are made by sheets of glass, thickness 6/8 mm, cut, colored, fired and then weaved on the net; mixed with other materials like marble, stone, natural mother-of-pearl, etc.

Due to the artisanal technique and the peculiarity of this collection, differences in shades, as well slight scratches are distinctive and appreciated features, typical of products.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** to cut an entire row of mosaics, simply use a sharp utility knife or scissors and cut the mesh. To cut a single piece use an appropriate diamond blade cutter, bracing the mosaic securely, and adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

Assembled elements (like Muretto collection) can be cut using an appropriate diamond blade cutter, adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm notched trowel.** Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** apply the grout with a rubber grout float with vertical and horizontal movements. Remove carefully the excess grout with a damp sponge by diagonally movements and clean to remove excess grout from the mosaic still present on the surface, act always diagonally without too much pressure and hold the sponge flat order not to remove the grout out from the joints. Allow the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the package and return to wipe off any excess with a damp sponge in clean water several times. **Excluding strictly the use of acids or tools and abrasive products.** Any residual halos, can be removed with the use of specific cleaner.

### MAINTENANCE

For regular maintenance we recommend to use normal cleaning products.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**



## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE VETRO

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les produits de la série VETRO sont réalisés avec des plaques en verre de 6/8 mm. d'épaisseur découpées, colorées, cuites et puis collées sur un trame en nylon en composition avec du marbre, de la pierre naturelle, de la nacre, etc... Les tons variés ainsi que les petites écaillures, sont les caractéristiques d'un produit réalisé de façon artisanale.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** au fil des tesselles entières, couper la trame avec un cutter ou un ciseau, ou bien couper les tesselles, après les avoir bloquées, en utilisant une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures des tesselles. Pour les produits prés-assembly à partir de plusieurs morceaux de pierre (comme par exemple la collection Muretto), utiliser une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures.

**POSE:** étendre la colle sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm.**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE:** étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement l'excès de mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal. Après le masticage, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la mosaïque en agissant dans le sens diagonal sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic du joint en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit. Nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau, en **évitant impérativement l'utilisation de produits acides ou de matériels et produits abrasifs**, jusqu'à enlever complètement l'excès de mastic. Pour enlever d'éventuelles tâches, utilisez des agents nettoyants spécifiques.

### ENTRETIEN

Pour le nettoyage quotidien, utiliser simplement des produits de nettoyage.

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE VETRO

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Mosaik der Serie VETRO werden aus Glasscheiben in 6/8 mm Dicke realisiert, welche geschnitten, gefärbt und gebrannt werden und anschließend in einzelnen Teile auf Netz geklebt; kombiniert mit anderen Materialien wie Marmor, Stein, Perlmutt etc. Angesichts der Besonderheit und der handwerklichen Fertigung dieser Produkte, sind Nuanceabweichungen, sowie auch kleine Absplitterungen geschätzte Merkmale.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Für das Mosaik: ganze Netzreihen mit Cutter oder Schere schneiden, nach angemessener Fixierung können auch einzelne Mosaikplättchen mit Hilfe eines geeigneten Winkelschleifers mit Diamanttrennscheibe geschnitten werden; dabei Anzahl der Umdrehungen verringern oder erhöhen, um das Risiko von Brüchen zu vermeiden.

Für die zusammengesetzten Stücke (z.B. Kollektion "Muretto"), einen Winkelschleifer mit geeigneter Diamanttrennscheibe benutzen und auch hier vorsichtig vorgehen (Verringerung oder Erhöhung der Umdrehungen), um Brüche oder sichtliche Splitterungen zu vermeiden.

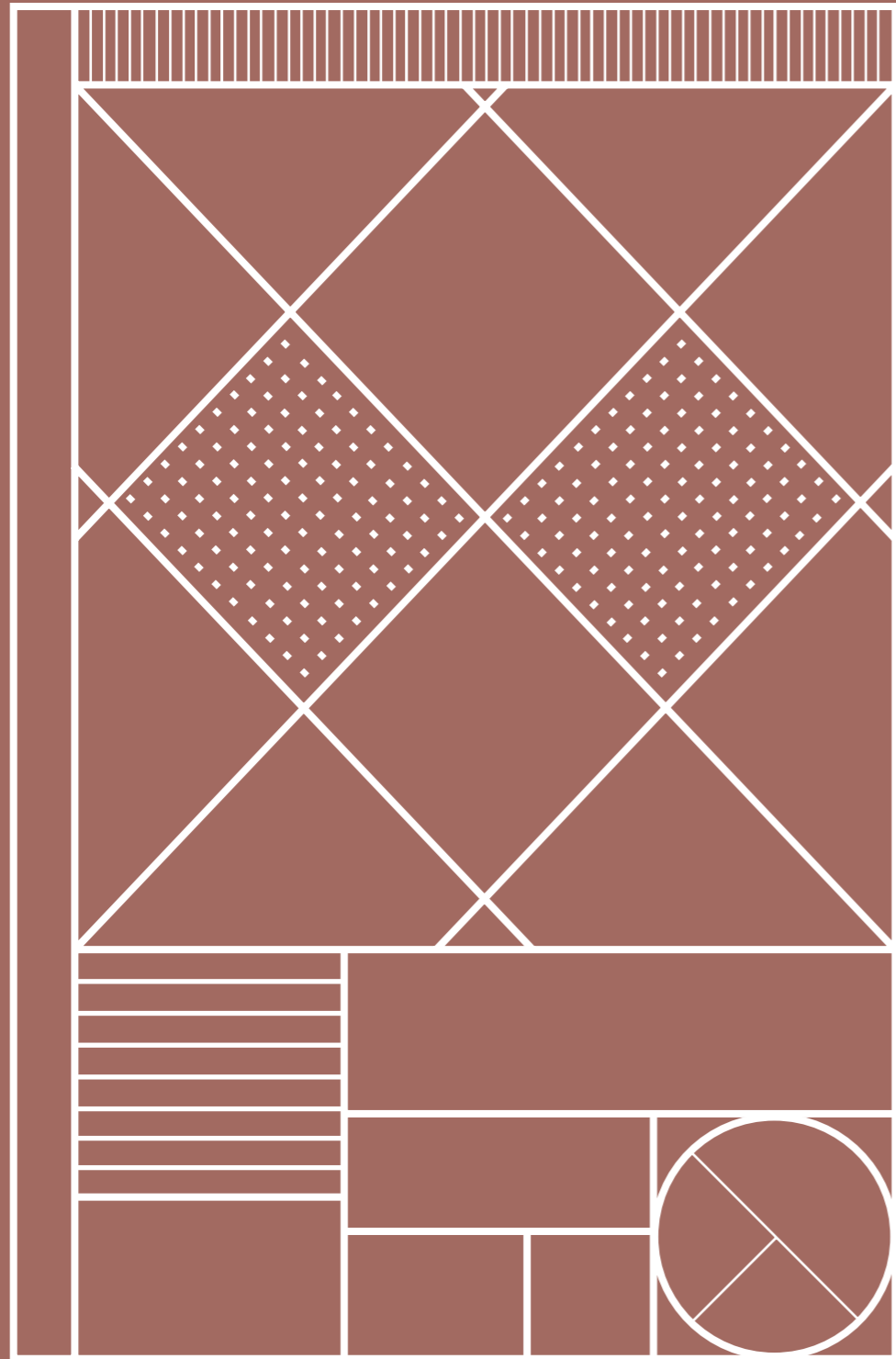
**KLEBEN:** Kleber auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines 3,5 mm Metall-Zahnpachtels auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

**VERFUGUNG:** Fugenmasse mit einem Gummispachtel vertikal und horizontal auftragen; überschüssige Fugenmasse mit wiederholten diagonalen Bewegungen sorgfältig mit dem Gummispachtel entfernen. Nach der Verfugung mit einem feuchten Schwamm den noch überschüssigen Fugenmörtel abwischen, dabei immer mit diagonalen Bewegungen vorgehen, ohne große Druckausübung und den Schwamm flach halten, um zu vermeiden, Fugenmasse aus den Fugen zu entfernen. Fugenmasse laut Angaben des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit feuchtem Schwamm abwischen; Schwamm dabei mehrmals mit klarem Wasser auswaschen, **die Verwendung von Säuren oder Schleifprodukten, ist absolut zu vermeiden**, evtl. hartnäckige Rückstände können mit einem spezifischen Reiniger entfernt werden.

### PFLEGE

Für die alltägliche Pflege empfehlen wir normale Reinigungsmittel.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**



METAL



Hastings Grey



ST

cod. H07

Hastings Rose Gold



ST

cod. H07

Hastings Silver



ST

cod. H07

|                             |                  |                              |                     |                              |         |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|---------|
| <b>formato / size</b>       | 98x98 mm (4"x4") | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,96 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 51,84   |
| <b>spessore - thickness</b> | 8 mm             | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 14,5 kg |
| <b>giunto - joint</b>       | 2 mm             | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 770 kg  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 295x295 mm       |                              |                     |                              |         |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

### Pembroke Copper

cod. H08

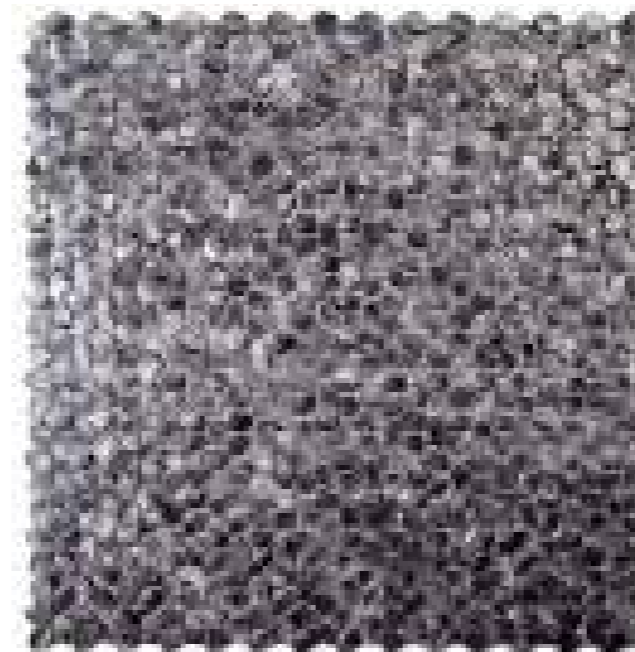


|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 98x98 mm (4"x4")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 0 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 295x295 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,96 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 51,84               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 14,5 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 770 kg              |





**Brighton Black**



cod. H07

**Brighton Brass**



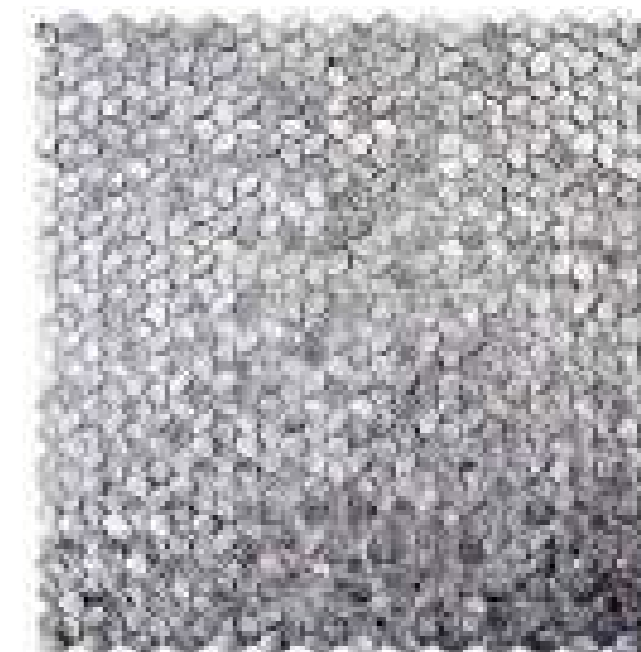
cod. H07

**Brighton Copper**



cod. H07

**Brighton Silver**



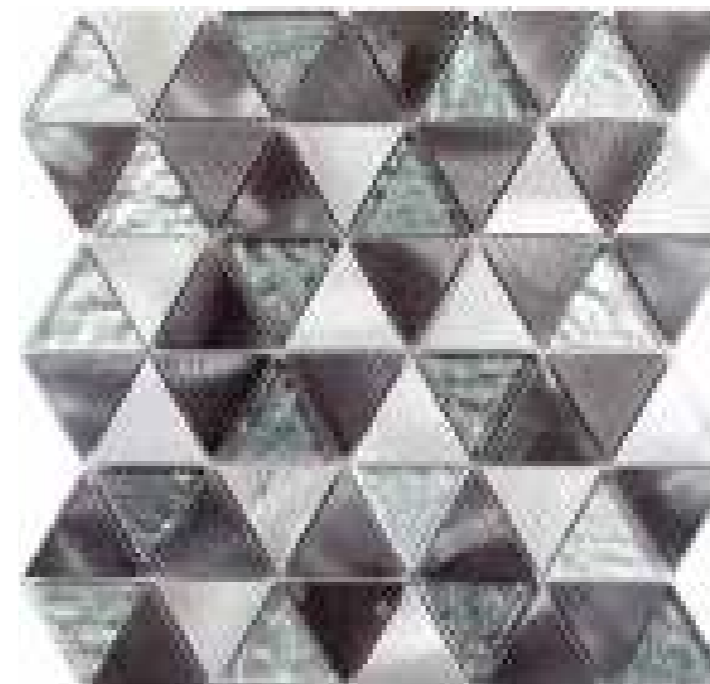
cod. H07

|                             |            |                              |                     |                              |          |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|----------|
| <b>formato / size</b>       | multisize  |                              |                     |                              |          |
| <b>spessore - thickness</b> | 3 mm       | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 2,18 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 61,04    |
| <b>giunto - joint</b>       | 1 mm       | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 24                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 12,50 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 301x301 mm | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 28                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 785 kg   |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

## Trinity Silver

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 50x50 mm (2"x2")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 1,5 mm              |
| <b>foglio - sheet</b>        | 293x304 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,98 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 52,92               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 12,50 kg            |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 680 kg              |



## Trinity Bronze

cod. H06



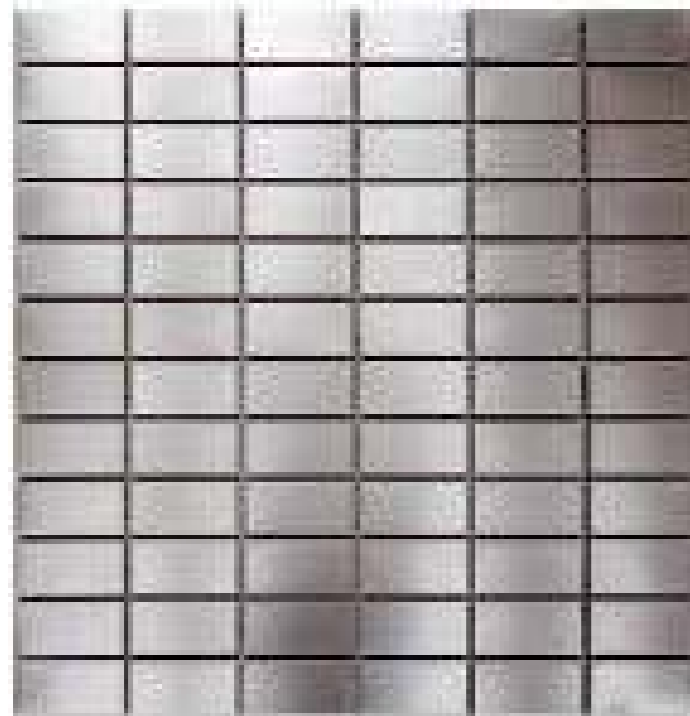
|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 50x50 mm (2"x2")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 1,5 mm              |
| <b>foglio - sheet</b>        | 298x304 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,98 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 52,92               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 12,50 kg            |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 680 kg              |





### Inox 25x50

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 25x50 mm (1"x2")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 322x310 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,09 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 58,86               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15,0 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 900 kg              |



### Inox 25x25

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 25x25 mm (1"x1")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 305x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,93 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 50,22               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 12,8 kg             |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 665 kg              |



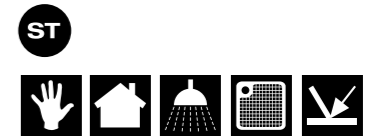
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

### Inox 15x150

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 15x150 mm (1/2"x6") |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 302x304 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,92 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 10                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 49,68               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 12 kg               |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 620 kg              |



### Inox Incertum

cod. H07



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | incertum            |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm                |
| <b>giunto - joint</b>        | incertum            |
| <b>foglio - sheet</b>        | 305x305 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,02 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 55,08               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 12 kg               |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 680 kg              |



montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



### Inox Strip + Black Stone

cod. H06



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | multisize           |
| spessore - thickness  | 8 mm                |
| giunto - joint        | 2 mm                |
| foglio - sheet        | 300x300 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| scatole/plt - box/plt | 54                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
| peso/mq - weight/sqm  | 15 kg               |
| peso/plt - weight/plt | 830 kg              |



### Inox Strip + Crystal White

cod. H06



|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| formato / size        | multisize           |
| spessore - thickness  | 8 mm                |
| giunto - joint        | 2 mm                |
| foglio - sheet        | 300x300 mm          |
| mq/scatola - mq/box   | 1,00 m <sup>2</sup> |
| pz/scatola - pcs/box  | 11                  |
| scatole/plt - box/plt | 54                  |
| mq/plt - sqm/plt      | 54,00               |
| peso/mq - weight/sqm  | 15 kg               |
| peso/plt - weight/plt | 830 kg              |



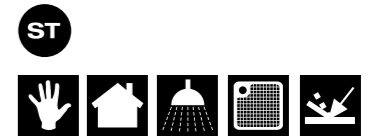
montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

### Listelli Inox 25

cod. H00 (euro/pz)



|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| formato / size        | 25x600 mm (1"x24") |
| spessore - thickness  | 8 mm               |
| giunto - joint        | -                  |
| foglio - sheet        | -                  |
| mq/scatola - mq/box   | -                  |
| pz/scatola - pcs/box  | -                  |
| scatole/plt - box/plt | -                  |
| mq/plt - sqm/plt      | -                  |
| peso/mq - weight/sqm  | 12 kg              |
| peso/plt - weight/plt | -                  |



### Listelli Inox 15

cod. H0 (euro/pz)



|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| formato / size        | 15x600 (1/2"x24") |
| spessore - thickness  | 8 mm              |
| giunto - joint        | -                 |
| foglio - sheet        | -                 |
| mq/scatola - mq/box   | -                 |
| pz/scatola - pcs/box  | -                 |
| scatole/plt - box/plt | -                 |
| mq/plt - sqm/plt      | -                 |
| peso/mq - weight/sqm  | 12 kg             |
| peso/plt - weight/plt | -                 |



montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



## Rame 25x50

cod. H07



|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>formato / size</b>        | 25x50 mm (1"x2")   |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm               |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm               |
| <b>foglio - sheet</b>        | 295x310 mm         |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,0 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                 |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                 |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00              |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 15,5 kg            |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 860 kg             |

CP



## Rame 25x25

cod. H07



|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>formato / size</b>        | 25x25 mm (1"x1")   |
| <b>spessore - thickness</b>  | 8 mm               |
| <b>giunto - joint</b>        | 2 mm               |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm         |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,0 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                 |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                 |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 54,00              |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 13,7 kg            |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 760 kg             |

CP



## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE METAL

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I mosaici della serie METAL sono realizzati in diversi metalli: acciaio, alluminio, rame... Alcuni in metallo pieno, altri con lamine metalliche che rivestono tasselli ceramici, con spessore complessivo che va dai 3 agli 8 mm.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** a fila di tessere intere, tagliando la rete con un taglierino o una forbice, oppure tagliando le tessere, dopo averle opportunamente bloccate, e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, il danneggiamento delle tessere. Il taglio di questi prodotti si può facilmente realizzare utilizzando un flessibile con disco abrasivo da taglio idoneo al taglio contemporaneo della ceramica e del metallo.

**INCOLLAGGIO:** stendere il collante sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio/pezzo alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo è possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovere scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, dopo la stuccatura, con una spugna umida, rimuovere l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, **escludendo tassativamente l'uso di acidi o strumenti e prodotti abrasivi**, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali anomalie residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo del pulitore specifico.

### MANUTENZIONE

Consigliamo di effettuare la manutenzione ordinaria con i normali prodotti per la pulizia.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR METAL COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

The mosaics of the METAL series are made by different metals: steel, aluminum, copper ... Some in solid metal, others with metal coated ceramic tiles, with a total thickness ranging from 3 to 8 mm.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** to cut an entire row of mosaics, simply use a sharp utility knife or scissors and cut the mesh. To cut a single piece use an appropriate diamond blade cutter, bracing the mosaic securely, and adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

Assembled elements (like Muretto collection) can be cut using an appropriate diamond blade cutter, adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid breaking and chipping the mosaic.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm notched trowel**. Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** apply the grout with a rubber grout float with vertical and horizontal movements. Remove carefully the excess grout with a damp sponge by diagonally movements and clean to remove excess grout from the mosaic still present on the surface, act always diagonally without too much pressure and hold the sponge flat order not to remove the grout out from the joints. Allow the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the package and return to wipe off any excess with a damp sponge in clean water several times. **Excluding strictly the use of acids or tools and abrasive products.** Any residual halos, can be removed with the use of specific cleaner.

### MAINTENANCE

For regular maintenance we recommend to use normal cleaning products.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**

## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE METAL

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les mosaïques de la série METAL sont constituées de différents métaux: acier, aluminium, cuivre... Certaines en métal massif, d'autres avec des feuilles métalliques qui recouvrent des tesselles de céramique, d'une épaisseur totale de 3 à 8 mm.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** au fil des tesselles entières, couper la trame avec un cutter ou un ciseau, ou bien couper les tesselles, après les avoir bloquées, en utilisant une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures des tesselles. Pour les produits prés-embles à partir de plusieurs morceaux de pierre (comme par exemple la collection Muretto), utiliser une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures.

**POSE:** étendre la colle sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm.**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE:** étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement l'excès de mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal. Après le masticage, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la mosaïque en agissant dans le sens diagonal sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic du joint en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit. Nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau, en **évitant impérativement l'utilisation de produits acides ou de matériels et produits abrasifs**, jusqu'à enlever complètement l'excès de mastic. Pour enlever d'éventuelles tâches, utilisez des agents nettoyants spécifiques.

### ENTRETIEN

Pour le nettoyage quotidien, utiliser simplement des produits de nettoyage.

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE METAL

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Mosaik der Serie METAL werden aus verschiedenen Metallen hergestellt: Stahl, Aluminium, Kupfer... einige aus massivem Metall, andere aus Metallfolien, welche die Keramiksteinchen verkleiden, mit einer Gesamtdicke von 3 bis 8mm.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Für das Mosaik: ganze Netzreihen mit Cutter oder Schere schneiden, nach angemessener Fixierung können auch einzelne Mosaikplättchen mit Hilfe eines geeigneten Winkelschleifers mit Diamanttrennscheibe geschnitten werden; dabei Anzahl der Umdrehungen verringern oder erhöhen, um das Risiko von Brüchen zu vermeiden.

Für die zusammengesetzten Stücke (z.B. Kollektion "Muretto"), einen Winkelschleifer mit geeigneter Diamanttrennscheibe benutzen und auch hier vorsichtig vorgehen (Verringerung oder Erhöhung der Umdrehungen), um Brüche oder sichtliche Splitterungen zu vermeiden.

**KLEBEN:** Kleber auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines 3,5 mm Metall-Zahnpachtels auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

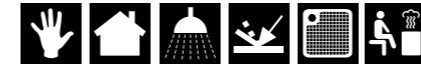
**VERFUGUNG:** Fugenmasse mit einem Gummispachtel vertikal und horizontal auftragen; überschüssige Fugenmasse mit wiederholten diagonalen Bewegungen sorgfältig mit dem Gummispachtel entfernen. Nach der Verfugung mit einem feuchten Schwamm den noch überschüssigen Fugenmörtel abwischen, dabei immer mit diagonalen Bewegungen vorgehen, ohne große Druckausübung und den Schwamm flach halten, um zu vermeiden, Fugenmasse aus den Fugen zu entfernen. Fugenmasse laut Angaben des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit feuchtem Schwamm abwischen; Schwamm dabei mehrmals mit klarem Wasser auswaschen, **die Verwendung von Säuren oder Schleifprodukten, ist absolut zu vermeiden**, evtl. hartnäckige Rückstände können mit einem spezifischen Reiniger entfernt werden.

### PFLEGE

Für die alltägliche Pflege empfehlen wir normale Reinigungsmittel.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**





Perlabianca



cod. H06

Perlanatura



cod. H05

formato / size 20x20 mm (3/4"x3/4")

spessore - thickness 2,5 mm

giunto - joint 1 mm

foglio - sheet 294x294 mm

mq/scatola - mq/box 1,90 m<sup>2</sup>

pz/scatola - pcs/box 22

scatole/plt - box/plt 108

mq/plt - sqm/plt 205,20

peso/mq - weight/sqm 4,0 kg

peso/plt - weight/plt 840 kg

Perlanera



cod. H07

Perlambra



cod. H07



## Perlabianca



MP

cod. H07

## Perlanatura



MP

cod. H06

|                             |                      |                              |                     |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 15x15 mm (1/2"x1/2") |                              |                     |
| <b>spessore - thickness</b> | 2,5 mm               | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,85 m <sup>2</sup> |
| <b>giunto - joint</b>       | 1 mm                 | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 20                  |
| <b>foglio - sheet</b>       | 304x304 mm           | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 108                 |
|                             |                      | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 199,8               |
|                             |                      | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 4,0 kg              |
|                             |                      | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 820 kg              |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt





## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE PERLA

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I mosaici della serie PERLA sono prodotti realizzati in madreperla naturale ricavata da grandi conchiglie, con procedimenti artigianali, le irregolarità di forma delle tessere, così come le piccole scheggiature sono da considerarsi caratteristiche tipiche di un prodotto naturale realizzato artigianalmente.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** dopo averle opportunamente bloccate, utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, le rotture o le scheggiature troppo evidenti.

**INCOLLAGGIO:** stendere il collante sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio/pezzo alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo è possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovere scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, dopo la stuccatura, con una spugna umida, rimuovere l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, **escludendo tassativamente l'uso di acidi o strumenti e prodotti abrasivi**, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali alonature residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo del pulitore specifico.

### MANUTENZIONE

Consigliamo di effettuare la manutenzione ordinaria con i normali prodotti per la pulizia purché neutri.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR PERLA COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

PERLA mosaics are made by natural mother-of-pearl obtained from big shells, through artisanal techniques. Tiles' shapes slight differences, as well as little scratches are distinctive and appreciated features, typical of products entirely hand-made.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** simply use an appropriate diamond blade cutter, bracing the mosaic securely, and adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid noticeable breaking or chipping.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm notched trowel**. Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** apply the grout with a rubber grout float with vertical and horizontal movements. Remove carefully the excess grout with a damp sponge by diagonally movements and clean to remove excess grout from the mosaic still present on the surface, act always diagonally without too much pressure and hold the sponge flat order not to remove the grout out from the joints. Allow the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the package and return to wipe off any excess with a damp sponge in clean water several times. **Excluding strictly the use of acids or tools and abrasive products.** Any residual halos, can be removed with the use of specific cleaner.

### MAINTENANCE

For regular maintenance we recommend to use normal pH-neutral cleaning products.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**

## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE PERLA

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les produits de la série PERLA sont réalisés en nacre naturelle extraite, de façon artisanale, de l'intérieur de grands coquillages. La forme irrégulière des tesselles, ainsi que les petites écaillures, sont les caractéristiques d'un produit réalisé de façon artisanale.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** après avoir bloqué les tesselles, utiliser une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures trop évidentes.

**POSE:** étendre la colle sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm.**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE:** étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement l'excès de mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal. Après le masticage, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la mosaïque en agissant dans le sens diagonal sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic du joint en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit. Nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau, en **évitant impérativement**

**l'utilisation de produits acides ou de matériels et produits abrasifs**, jusqu'à enlever complètement l'excès de mastic. Pour enlever d'éventuelles tâches, utilisez des agents nettoyants spécifiques.

### ENTRETIEN

Pour le nettoyage quotidien, utilisez simplement des produits de nettoyage neutres.

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE PERLA

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Mosaik der Serie PERLA werden aus natürlichem Perlmutter von großen Muscheln handwerklich erzeugt. Die Unregelmäßigkeiten der Form der einzelnen Mosaikplättchen, sowie auch kleine Splitterungen, sind typische Produkteigenschaften.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Nach angemessener Fixierung, unter Verwendung eines geeigneten Winkelschleifers mit Diamanttrennscheibe; Anzahl der Umdrehungen verringern oder erhöhen, um Risiko von Brüchen oder Splitterungen zu vermeiden.

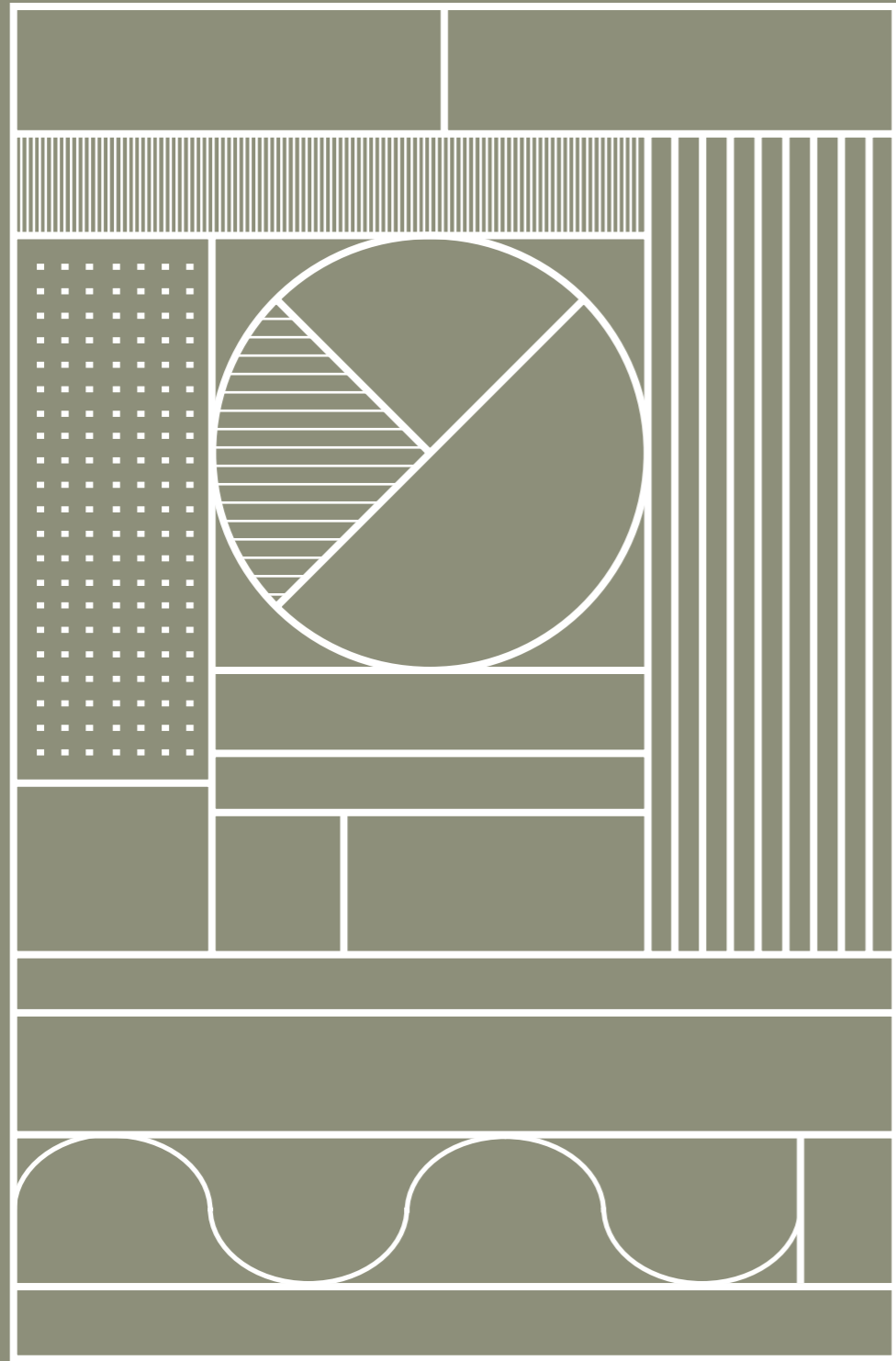
**KLEBEN:** Kleber auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines 3,5 mm Metall-Zahnpachtels auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

**VERFUGUNG:** Fugenmasse mit einem Gummispachtel vertikal und horizontal auftragen; überschüssige Fugenmasse mit wiederholten diagonalen Bewegungen sorgfältig mit dem Gummispachtel entfernen. Nach der Verfugung mit einem feuchten Schwamm den noch überschüssigen Fugenmörtel abwischen, dabei immer mit diagonalen Bewegungen vorgehen, ohne große Druckausübung und den Schwamm flach halten, um zu vermeiden, Fugenmasse aus den Fugen zu entfernen. Fugenmasse laut Angaben des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit feuchtem Schwamm abwischen; Schwamm dabei mehrmals mit klarem Wasser auswaschen, **die Verwendung von Säuren oder Schleifprodukten, ist absolut zu vermeiden**, evtl. hartnäckige Rückstände können mit einem spezifischen Reiniger entfernt werden.

### PFLEGE

Für die alltägliche Pflege empfehlen wir neutrale Reinigungsmittel.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**



AALTO



Ypsilon Bianco



cod. H06

Ypsilon Nero



cod. H06

Ypsilon Rosso



cod. H08

Ypsilon Cromo



cod. H08

formato / size 110x110 mm (4 1/4"x4 1/4")

spessore - thickness 9 mm

giunto - joint -

foglio - sheet -

mq/scatola - mq/box 0,59 m<sup>2</sup>

pz/scatola - pcs/box 76

scatole/plt - box/plt 54

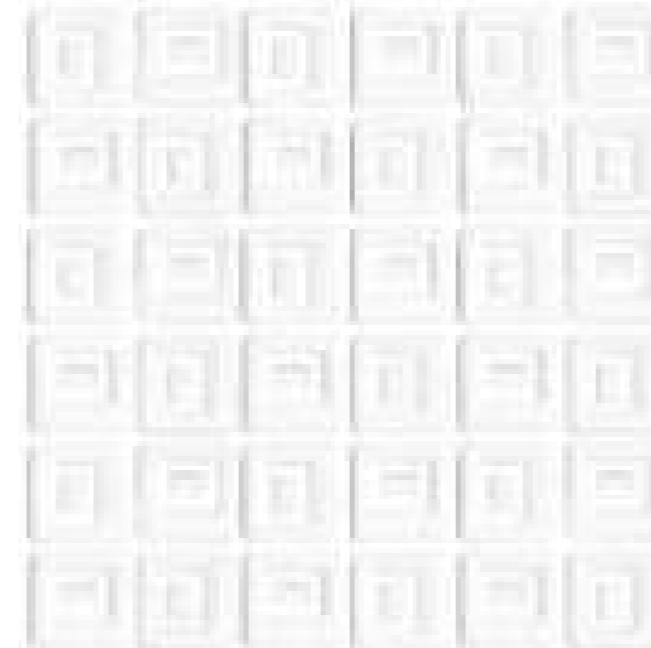
mq/plt - sqm/plt 31,86

peso/mq - weight/sqm 15,0 kg

peso/plt - weight/plt 500 kg



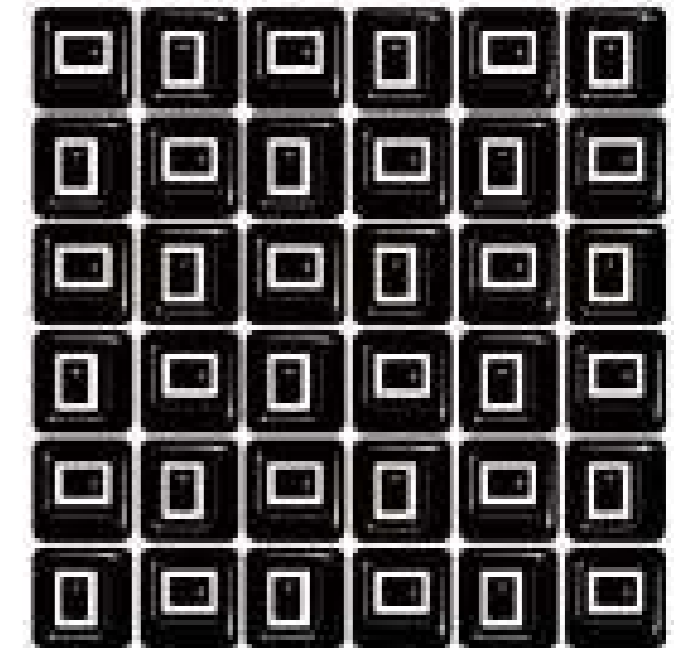
**Quadro biancoebianco**



GB

cod. H07

**Quadro neroenero**



GB

cod. H07

|                             |                          |                              |                     |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>       | 60x60 mm (2 1/4"x2 1/4") |                              |                     |
| <b>spessore - thickness</b> | 15 mm                    | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,05 m <sup>2</sup> |
| <b>giunto - joint</b>       | 2,5                      | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 8                   |
| <b>foglio - sheet</b>       | 360x360 mm               | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 54                  |
|                             |                          | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 56,70               |
|                             |                          | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 17,0 kg             |
|                             |                          | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 980 kg              |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt



**Puzzle biancolucido**



cod. H09

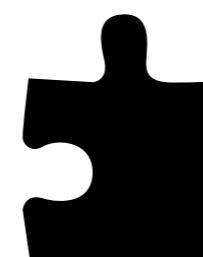
**Puzzle neropaco**



cod. H09

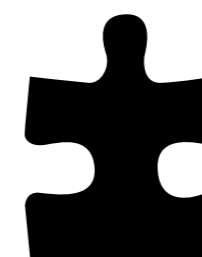
**Pezzi speciali** *special pieces, morceaux spéciaux, Sonderteile*

**Pezzo 1**



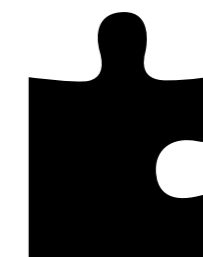
cod. H04 (euro/pz)

**Pezzo 2**



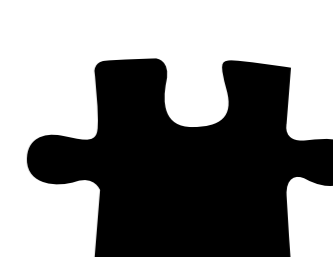
cod. H04 (euro/pz)

**Pezzo 3**



cod. H04 (euro/pz)

**Pezzo 4**



cod. H04 (euro/pz)

**formato / size** 180x120 mm (7"x4 3/4")

**spessore - thickness** 18 mm

**giunto - joint** -

**foglio - sheet** -

**mq/scatola - mq/box** 1,00 m<sup>2</sup>

**pz/scatola - pcs/box** 44

**scatole/plt - box/plt** 54

**mq/plt - sqm/plt** 54,0

**peso/mq - weight/sqm** 14,5 kg

**peso/plt - weight/plt** 800 kg

## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE AALTO

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I prodotti della serie AALTO sono prodotti realizzati su supporti, dalle forme particolari, spesso a rilievo e decorate o smaltate con procedimenti artigianali, le piccole irregolarità sono da considerarsi caratteristiche tipiche di queste tipologie di prodotto.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** dopo averle opportunamente bloccate, utilizzando un flessibile con idoneo disco diamantato e cercando di evitare, riducendo o aumentando il numero di giri, le rotture o le scheggiature troppo evidenti.

**INCOLLAGGIO:** stendere il collante sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio/pezzo alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo è possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** spalmare lo stucco con una spatola di gomma in senso verticale ed orizzontale, rimuovere scrupolosamente lo stucco in eccesso con la spatola di gomma agendo ripetutamente in senso diagonale, dopo la stuccatura, con una spugna umida, rimuovere l'eccesso di sigillante ancora presente sulla superficie, agire sempre diagonalmente, senza fare troppa pressione e tenendo la spugna piatta per non asportare lo stucco dalle fughe, lasciare asciugare lo stucco seguendo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione e tornare a pulire i residui in eccesso con una spugna bagnata in acqua limpida più volte, **escludendo tassativamente l'uso di acidi o strumenti e prodotti abrasivi**, fino alla completa asportazione dei residui di sigillante, eventuali anomalie residue, possono essere rimosse, con l'utilizzo del pulitore specifico.

### MANUTENZIONE

Consigliamo di effettuare la manutenzione ordinaria con i normali prodotti per la pulizia.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR AALTO COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

AALTO products are made on mounting, with peculiar shapes, often embossed and decorated or glazed through hand-crafted techniques; slight imperfections on the tiles are inherent of the product.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** simply use an appropriate diamond blade cutter, bracing the mosaic securely, and adjusting the speed, by increasing or decreasing the RPM to avoid noticeable breaking or chipping.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm notched trowel**. Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** apply the grout with a rubber grout float with vertical and horizontal movements. Remove carefully the excess grout with a damp sponge by diagonally movements and clean to remove excess grout from the mosaic still present on the surface, act always diagonally without too much pressure and hold the sponge flat order not to remove the grout out from the joints. Allow the grout to dry according to the manufacturer's instructions on the package and return to wipe off any excess with a damp sponge in clean water several times. **Excluding strictly the use of acids or tools and abrasive products.** Any residual halos, can be removed with the use of specific cleaner.

### MAINTENANCE

For regular maintenance we recommend to use normal cleaning products.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**

## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE AALTO

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les produits de la série AALTO sont réalisés sur des supports, avec des formes particulières, souvent en relief et décorés ou émaillés de façon artisanale. Les légères irrégularités sont des caractéristiques de ce type de produit.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** après avoir bloqué les tesselles, utiliser une ponceuse avec disque diamant approprié et chercher d'éviter, en réduisant ou en augmentant la vitesse, les cassures ou les ébréchures trop évidentes.

**POSE:** étendre la colle sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm.**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE:** étaler le mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant dans le sens vertical et horizontal, enlever scrupuleusement l'excès de mastic à l'aide d'une spatule en caoutchouc en agissant plusieurs fois dans le sens diagonal. Après le masticage, à l'aide d'une éponge humide, enlever l'excès de mastic présent sur la mosaïque en agissant dans le sens diagonal sans exercer une pression excessive et en tenant l'éponge plate afin de ne pas enlever le mastic du joint en suivant les instructions du fabricant indiquées sur le produit. Nettoyer plusieurs fois l'excès de mastic à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau, en **évitant impérativement**

**l'utilisation de produits acides ou de matériels et produits abrasifs**, jusqu'à enlever complètement l'excès de mastic. Pour enlever d'éventuelles tâches, utilisez des agents nettoyants spécifiques.

### ENTRETIEN

Pour le nettoyage quotidien, utilisez simplement des produits de nettoyage.

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE AALTO

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Produkte der Serie AALTO werden auf einer keramischen Basis realisiert, haben sehr besondere Formen, oft in verschiedenen Dicken und werden mit handwerklichem Verfahren dekoriert oder glasiert. Die kleinen Unregelmäßigkeiten sind typische Produkteigenschaften.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Nach angemessener Fixierung, unter Verwendung eines geeigneten Winkelschleifers mit Diamanttrennscheibe; Anzahl der Umdrehungen verringern oder erhöhen, um Risiko von Brüchen oder Splitterungen zu vermeiden.

**KLEBEN:** Kleber auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines 3,5 mm Metall-Zahnpachtels auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

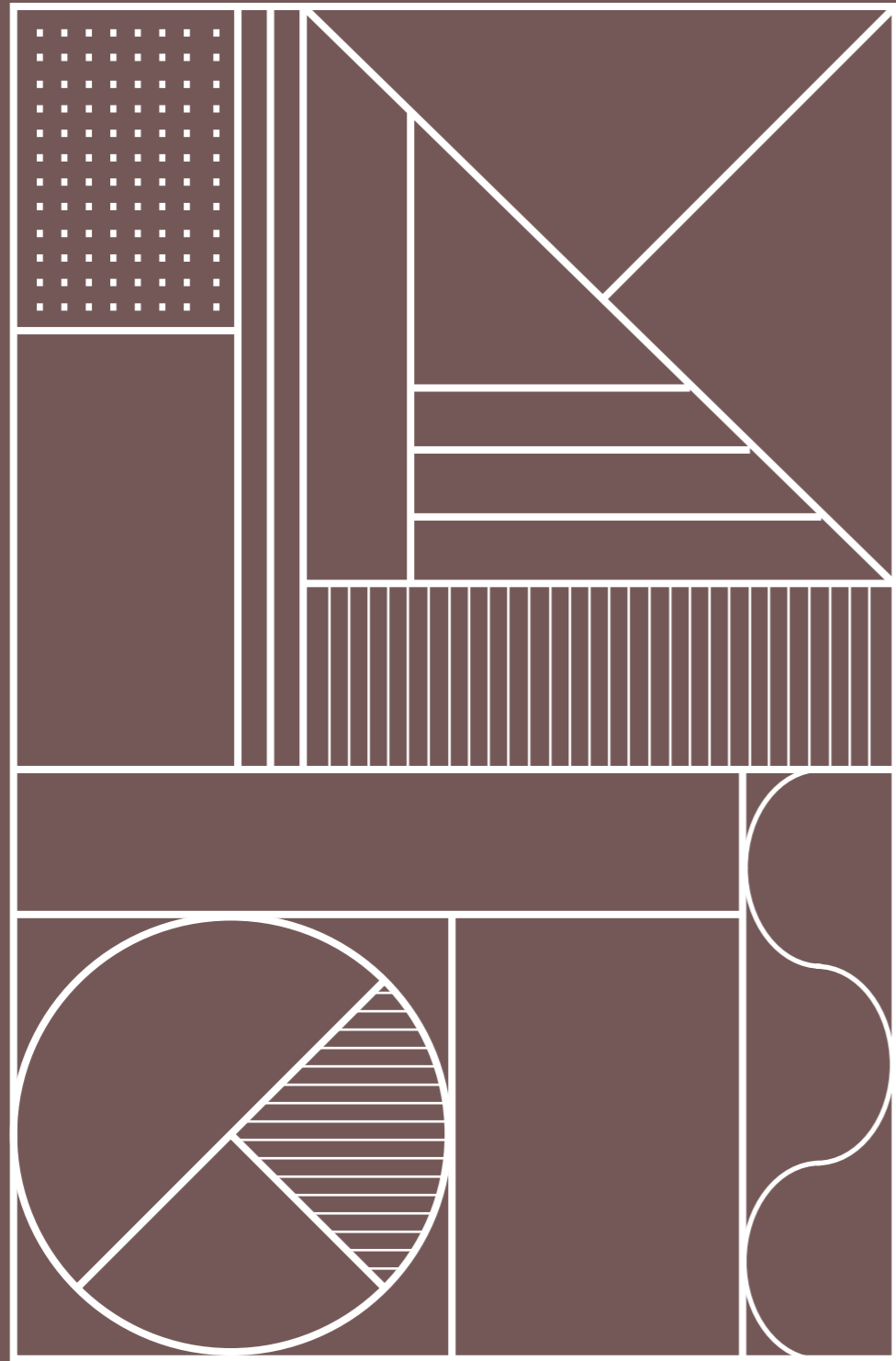
**VERFUGUNG:** Fugenmasse mit einem Gummispachtel vertikal und horizontal auftragen; überschüssige Fugenmasse mit wiederholten diagonalen Bewegungen sorgfältig mit dem Gummispachtel entfernen. Nach der Verfugung mit einem feuchten Schwamm den noch überschüssigen Fugenmörtel abwischen, dabei immer mit diagonalen Bewegungen vorgehen, ohne große Druckausübung und den Schwamm flach halten, um zu vermeiden, Fugenmasse aus den Fugen zu entfernen. Fugenmasse laut Angaben des Herstellers auf der Verpackung trocknen lassen und anschließend erneut die Überreste mit feuchtem Schwamm abwischen; Schwamm dabei mehrmals mit klarem Wasser auswaschen, **die Verwendung von Säuren oder Schleifprodukten, ist absolut zu vermeiden**, evtl. hartnäckige Rückstände können mit einem spezifischen Reiniger entfernt werden.

### PFLEGE

Für die alltägliche Pflege empfehlen wir normale Reinigungsmittel.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**

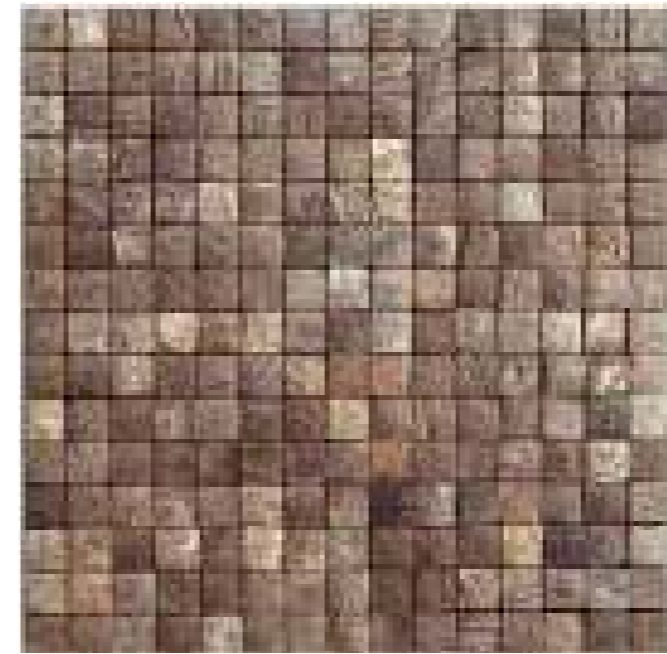




COCCO

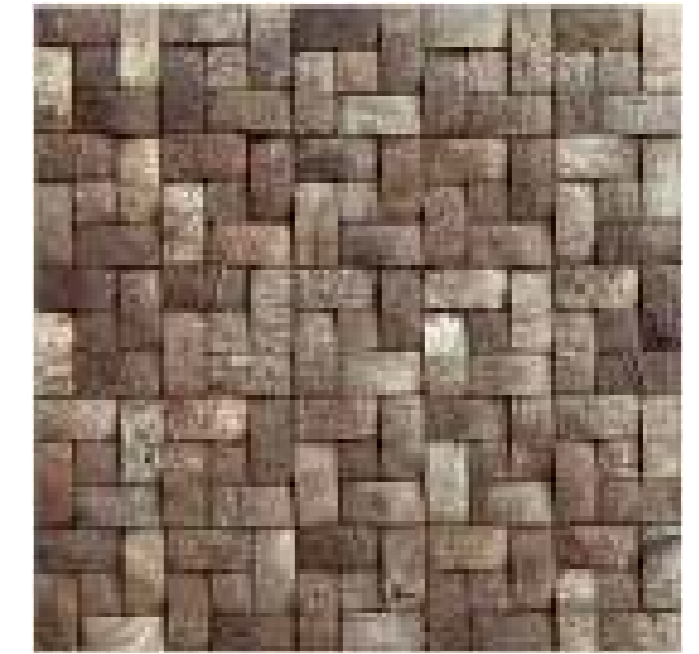


Cocco 20x20



cod. H05

Cocco 20x20/20x40



cod. H05

Cocco 20x40



cod. H05

**formato / size** 20x20 mm/20x40 mm (3/4"/1 1/2")

|                             |            |                              |                     |                              |        |
|-----------------------------|------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|--------|
| <b>spessore - thickness</b> | 4 mm       | <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 1,00 m <sup>2</sup> | <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 72,00  |
| <b>giunto - joint</b>       | 0 mm       | <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 11                  | <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 4,5 kg |
| <b>foglio - sheet</b>       | 300x300 mm | <b>scatole/plt - box/plt</b> | 72                  | <b>peso/plt - weight/plt</b> | 345 kg |

montato su rete in fibra di vetro / back mounted on glass fibre mesh / collée sur trame en fibre de verre / auf Glasfasernetz verklebt

## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE COCCO

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I prodotti della serie COCCO sono realizzati in modo esclusivamente artigianale con legno di NOCE di COCCO, le piccole imperfezioni dimensionali dei tasselli dovute alle produzioni completamente artigianali sono da considerarsi caratteristiche tipiche del prodotto.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** il taglio di questi prodotti si può facilmente realizzare con le opportune attrezzature da legno.

**INCOLLAGGIO:** stendere un collante da legno sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio/pezzo alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo è possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** il mosaico della serie COCCO è fornito con tasselli a giunto unito che non necessitano di stuccatura.

### MANUTENZIONE

Consigliamo di effettuare la manutenzione ordinaria con i normali prodotti per la pulizia da parquet.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR COCCO COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

COCCO mosaics are weaved with artisanal technique, exclusively handmade, using COCONUT wood; slight differences in the tiles dimension are appreciated features, typical of products entirely hand-made.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** this product can be easily cut using the appropriate tools for wood.

**INSTALLATION:** spread the specific adhesive for wood on the surface using a **3.5 mm notched trowel**. Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING:** COCCO mosaics have to be installed adherent, with no space between sheets, so they don't need to be grouted.

### MAINTENANCE

For regular maintenance we recommend to use normal cleaning products.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**

## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE COCCO

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les produits de la série COCCO sont exclusivement réalisés de façon artisanale en bois de cocotier; puisqu'il s'agit d'un produit exclusivement artisanal, les légères imperfections des dimensions des tesselles sont des caractéristiques du produit.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** la coupe de ces produits peut être facilement réalisée avec des outils à bois.

**POSE:** étendre une colle pour bois sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm.**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE:** la mosaïque de la série COCCO n'a pas besoin de masticage car les joints sont unis.

### ENTRETIEN

Nous conseillons d'effectuer un nettoyage quotidien en utilisant simplement des produits pour le traitement des parquets.

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE COCCO

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Produkte der Serie COCCO werden ausschließlich handwerklich aus Kokosnuss-Holz realisiert, die kleinen Unregelmäßigkeiten in der Größe der einzelnen Teile sind typische Produkteigenschaften.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

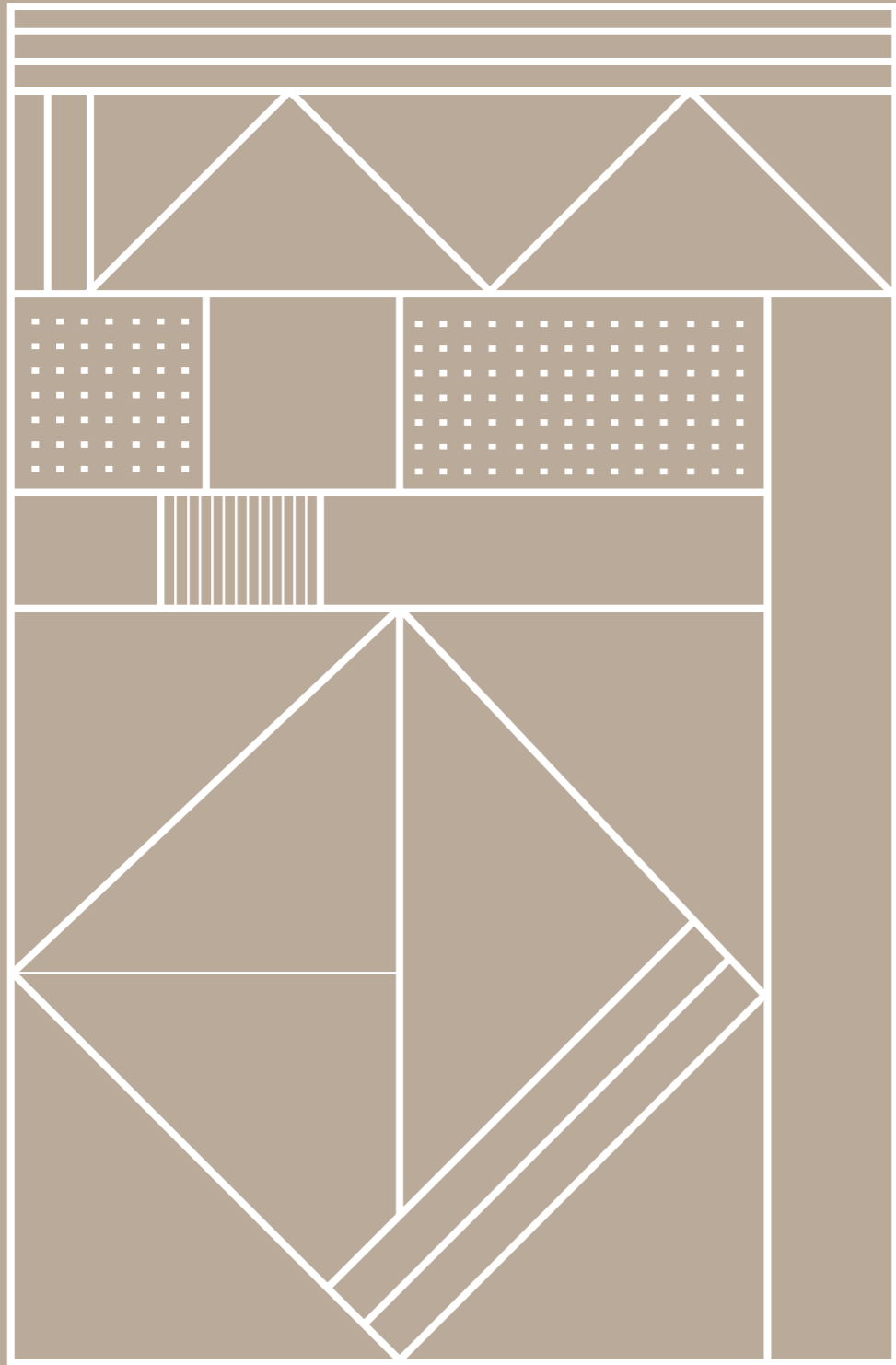
**SCHNITT:** Dieses Produkt kann mit Hilfe üblicher Holzschneidegeräte geschnitten werden.

**KLEBEN:** Einen Klebstoff für Holz auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines 3,5 mm Metall-Zahnspachtels auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

**VERFUGUNG:** Das Mosaik der Serie COCCO wird ohne Fuge geliefert und gebraucht keiner Verfugung.  
**PFLEGE**

Für die alltägliche Pflege empfehlen wir Produkte für die Reinigung von Parkett.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**



WOODEN

### Quadro teak

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | 48x48 mm (2"x2")    |
| <b>spessore - thickness</b>  | 6-12 mm             |
| <b>giunto - joint</b>        | 0 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,27 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 3                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 108                 |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 29,16               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 4,5 kg              |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 140kg               |

WD



### Muretto teak

cod. H06



|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>formato / size</b>        | multisize           |
| <b>spessore - thickness</b>  | 6-12 mm             |
| <b>giunto - joint</b>        | 0 mm                |
| <b>foglio - sheet</b>        | 300x300 mm          |
| <b>mq/scatola - mq/box</b>   | 0,27 m <sup>2</sup> |
| <b>pz/scatola - pcs/box</b>  | 3                   |
| <b>scatole/plt - box/plt</b> | 108                 |
| <b>mq/plt - sqm/plt</b>      | 29,16               |
| <b>peso/mq - weight/sqm</b>  | 4,5 kg              |
| <b>peso/plt - weight/plt</b> | 140 kg              |

WD



## SPECIFICHE E CONSIGLI PER LA POSA DELLA SERIE WOODEN

### CARATTERISTICHE PRODOTTI

I prodotti della serie WOODEN sono realizzati con tasselli in legno di TEAK ASIA non verniciati di spessore diverso montati a rilievo su rete.

### POSA (specifiche di posa a pag. 308)

**TAGLIO:** a il taglio di questi prodotti si può facilmente realizzare con le opportune attrezzature da legno.

**INCOLLAGGIO:** stendere un collante da legno sulla superficie di posa con una **spatola metallica dentellata da 3,5 mm.**, fare aderire il foglio/pezzo alla superficie di posa, faccia a vista, facendo pressione con una spatola di gomma e assicurandosi che la distanza tra un foglio e l'altro sia uguale a quella tra le singole tessere, affinché tutte le fughe risultino uguali tra loro; a tale scopo e' possibile anche, dopo aver tagliato la rete, avvicinare o allontanare la singola fila o le singole tessere utilizzando una piccola cazzuola metallica. Lasciare asciugare il collante per circa 24 ore prima di procedere con la stuccatura, avendo cura di rimuovere prima i residui di collante.

**STUCCATURA:** il mosaico della serie WOODEN DECOR è fornito con tasselli a giunto unito che non necessitano di stuccatura.

### MANUTENZIONE

Consigliamo di effettuare la manutenzione ordinaria con i normali prodotti per la pulizia da parquet.

**CONTROLLARE IL MATERIALE PRIMA DELLA POSA NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI SUL MATERIALE POSATO.**

## INSTALLATION RECOMMENDATIONS AND SPECIFICATIONS FOR WOODEN COLLECTION

### PRODUCT FEATURES

WOODEN mosaics are made by unvarnished ASIA TEAK wood tiles with different thickness, back mounted embossed on net.

### LAYING (installation recommendation on page 308)

**CUTTING:** this product can be easily cut using the appropriate tools for wood.

**INSTALLATION:** spread the adhesive on the surface using a **3.5 mm notched trowel**. Place the sheet to the surface, finished side facing you, pressing down with a rubber spatula and making sure that the distance between sheets is equal like the individual tiles, so that all the joints are equal to each other. You can move closer or further apart single pieces or sheet of mosaic using your small metal trowel. Remove any excess adhesive and allow the adhesive to dry and cure for 24 hours before proceeding with the grouting.

**GROUTING: WOODEN DECOR mosaics have to be installed adherent, with no space between sheets, so they don't need to be grouted.**

### MAINTENANCE

For regular maintenance we recommend to use normal cleaning products for wood flooring.

**CHECK MATERIAL BEFORE INSTALLATION. CLAIMS ON INSTALLED MATERIAL WILL NOT BE ACCEPTED.**

## SPECIFICATIONS ET CONSEILS POUR LA POSE DE LA SERIE WOODEN

### CARACTERISTIQUE DU PRODUIT

Les produits de la série WOODEN sont réalisés avec des tesselles non vernies en bois de TECK ASIA de différentes épaisseurs collées en relief sur trame.

### POSE (spécifications pour la pose à page 308)

**COUPE:** la coupe de ces produits peut être facilement réalisée avec des outils à bois.

**POSE:** étendre une colle pour bois sur la surface de pose au moyen d'une **spatule métallique dentelée de 3,5 mm.**, faire adhérer la plaque à la surface de pose, vue de face, en exerçant une pression avec une spatule de caoutchouc et en s'assurant que la distance entre une plaque et l'autre soit égale à celle entre les tesselles, afin que les joints soient pareils entre eux. Ainsi, même après avoir coupé la trame, chaque rangée de tesselles ou chaque tesselle peut être rapprochée ou éloignée en utilisant une petite spatule métallique. Laisser sécher la colle pour environ 24 heures avant de procéder au masticage, en ayant soin d'enlever tout reste de colle.

**MASTICAGE: la mosaïque de la série WOODEN DECOR n'a pas besoin de masticage car les joints sont unis.**

### ENTRETIEN

Nous conseillons d'effectuer un nettoyage quotidien en utilisant simplement des produits pour le traitement des parquets.

**VEUILLEZ CONTRÔLER LE MATÉRIEL AVANT LA POSE. NOUS N'ACCEPTONS PAS DE RÉCLAMATIONS CONSTATÉES APRÈS POSE.**

## VORGABEN UND EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG DER SERIE WOODEN

### PRODUKTEIGENSCHAFTEN

Die Produkte der Serie WOODEN werden aus nicht lackierten Holzelementen TEAK ASIA, in unterschiedlicher Dicke hergestellt, die reliefartig auf dem Netz angebracht sind.

### VERLEGUNG (Indikationen zur Verlegung auf S. 308)

**SCHNITT:** Dieses Produkt kann mit Hilfe üblicher Holzschneidegeräte geschnitten werden.

**KLEBEN:** Einen Klebstoff für Holz auf die Verlegeoberfläche mit Hilfe eines 3,5 mm Metall-Zahnpachtels auftragen. Die Mosaikmatte (Sichtseite oben) auf die Oberfläche drücken, Druck mit Hilfe eines Gummispachtels ausüben und darauf achten, daß der Abstand zwischen den einzelnen Mosaikmatten und der einzelnen Mosaikteile gleich ist, um einen regelmäßigen Fugenverlauf zu erzielen. Für diesen Zweck ist es ebenso möglich, einzelne Reihen oder einzelne Mosaikteile nach Schneiden des Netzes mit Hilfe eines kleinen Metallspachtels anzunähern oder zu entfernen. Kleber für 24 Stunden antrocknen lassen; zuvor Klebereste entfernen.

**VERFUGUNG: Das Mosaik der Serie WOODEN DECOR wird ohne Fuge geliefert und gebraucht keiner Verfugung.**

### PFLEGE

Für die alltägliche Pflege empfehlen wir Produkte für die Reinigung von Parkett.

**MATERIAL VOR DER VERLEGUNG KONTROLLIEREN - WIR AKZEPTIEREN KEINE REKLAMATIONEN AUF BEREITS VERLEGTES MATERIAL.**



BOLLE

LAVABI



BOLLE

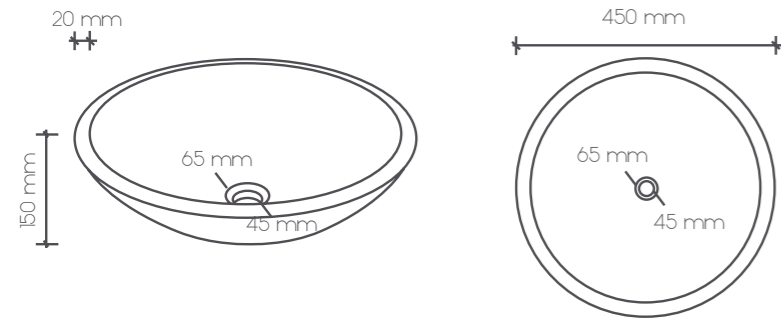
PIETRA

NATURALE

**Tondo Pietranera**  
*lucida / shine*



cod. HB7



**Peso / weight: 12 kg**

**Tondo Pietracrema**  
*lucida / shine - opaca / matt*

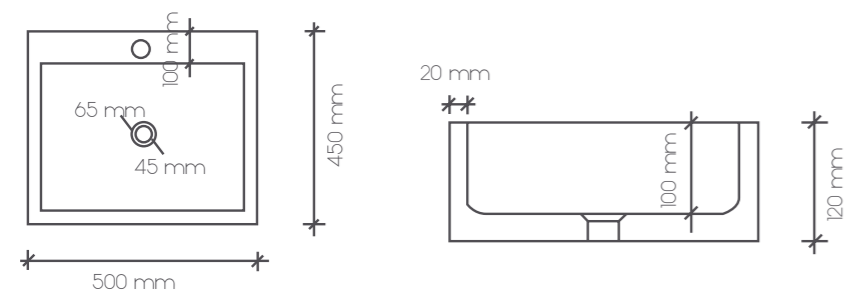


cod. HB7

**Quadro Pietranera**  
*lucida / shine*



cod. HB11



**Peso / weight: 30 kg**

**Quadro Pietracrema**  
*lucida / shine - opaca / matt*

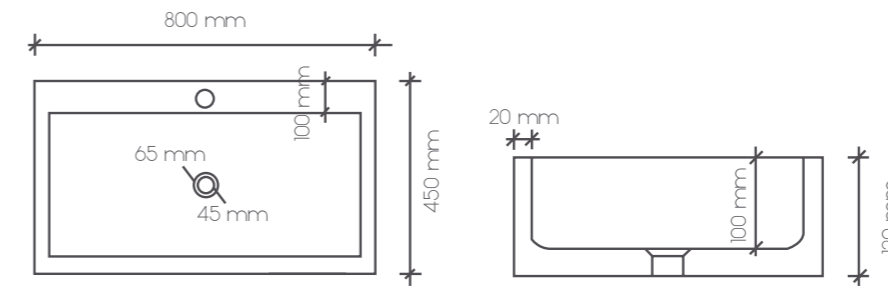


cod. HB11

**Tango Pietranera**  
*lucida / shine*

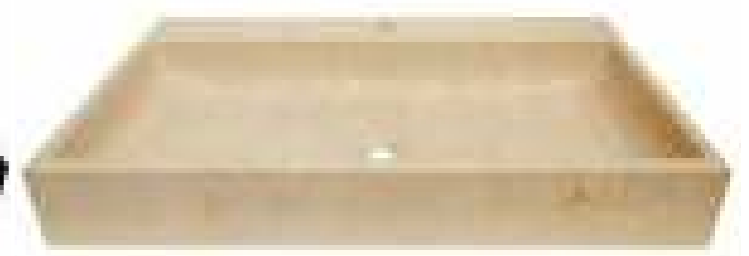


cod. HB12



**Peso / weight: 40 kg**

**Tango Pietracrema**  
*lucida / shine - opaca / matt*

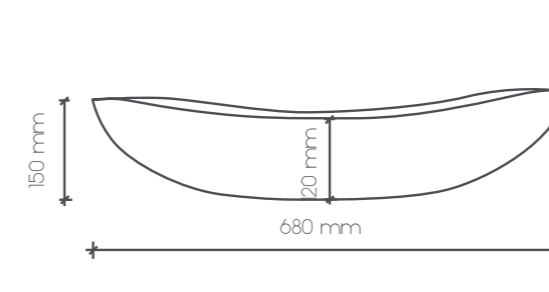


cod. HB12

**Gió Pietranera**  
*lucida / shine*

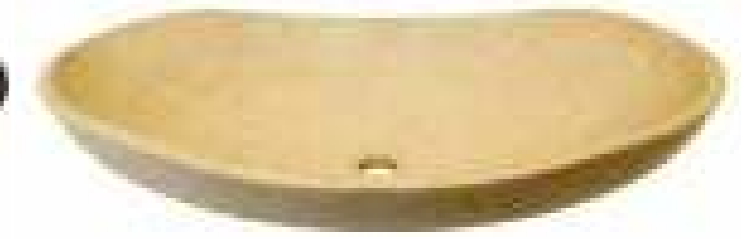


cod. HB12

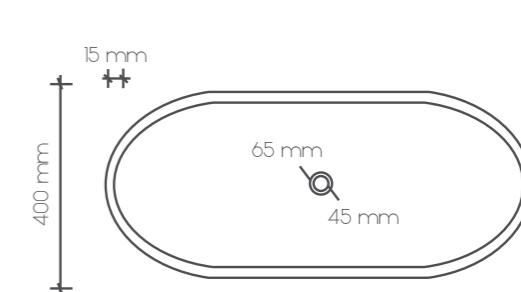


**Peso / weight: 30 kg**

**Gió Pietracrema**  
*lucida / shine - opaca / matt*



cod. HB12



Bolle

276

## Quadro Pietracrema Lucida

277





**Wilma**  
*opaca / matt*



**Large**

cod. HB7

**PEZZI UNICI**

**Lavandino di forma, tonalità di colore, dimensioni e peso indicativi.**

ONE-OF-A-KIND

Unaven shaped washbasin, approximate color shade, size and weight.

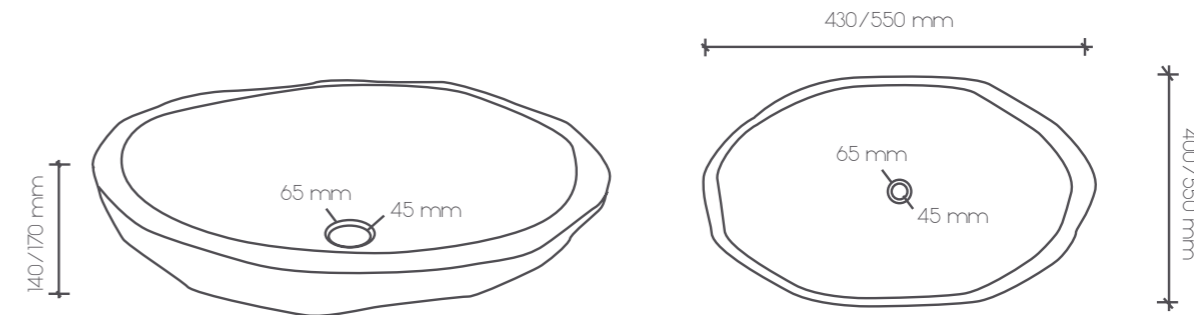
PIECES UNIQUES

Lavabo de forme, de nuance de couleur, de formats et de poids indicatifs.

UNIKATE

Die Form, der Farbton, die Abmessung und das Gewicht des Waschbeckens sind indikativ.

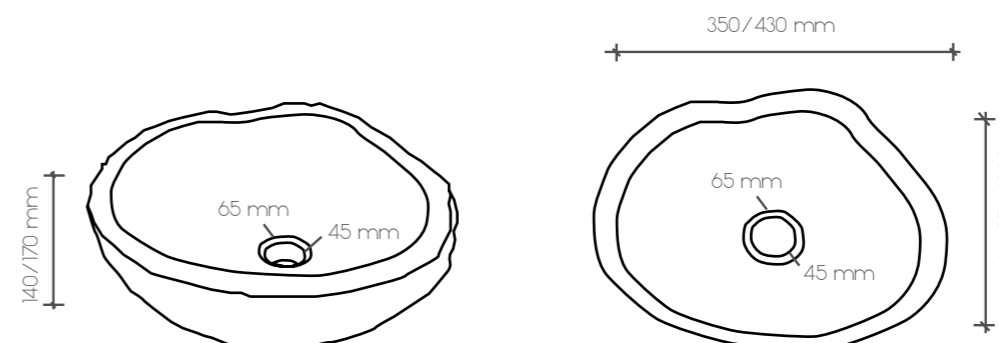
**Peso / weight: 30/40 kg**



**Small**

cod. HB7

**Peso / weight: 20/30 kg**



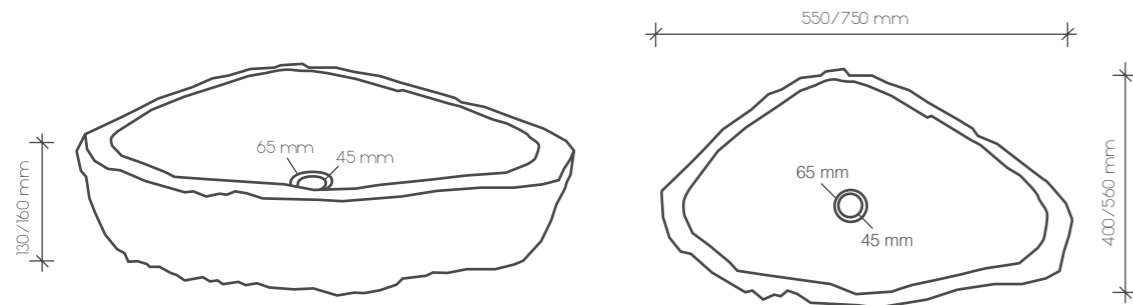
**Legnofossile**  
*opaca / matt*



cod. HB12

**PEZZI UNICI**  
**Lavandino di forma, tonalità di colore, dimensioni e peso indicativi.**  
 ONE-OF-A-KIND  
 Unaven shaped washbasin, approximate color shade, size and weight.  
 PIECES UNIQUES  
 Lavabo de forme, de nuance de couleur, de formats et de poids indicatifs.  
 UNIKATE  
 Die Form, der Farbton, die Abmessung und das Gewicht des Waschbeckens sind indikativ.

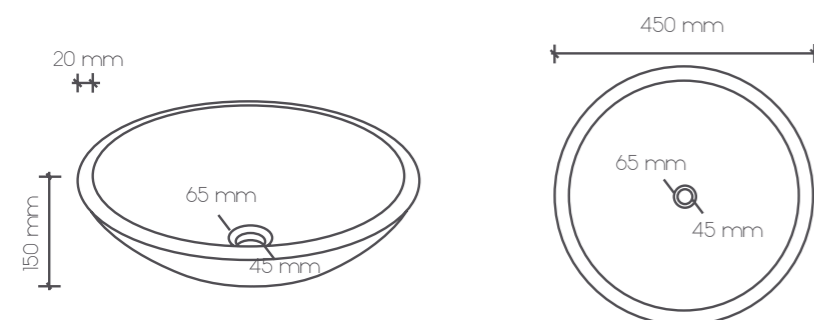
**Peso / weight: 35/45 kg**



**Tondo Rock Pietracrema**  
*opaca / matt*



cod. HB9



**Peso / weight: 15 kg**

**Conoterra Pietranera**  
*lucida / shine*

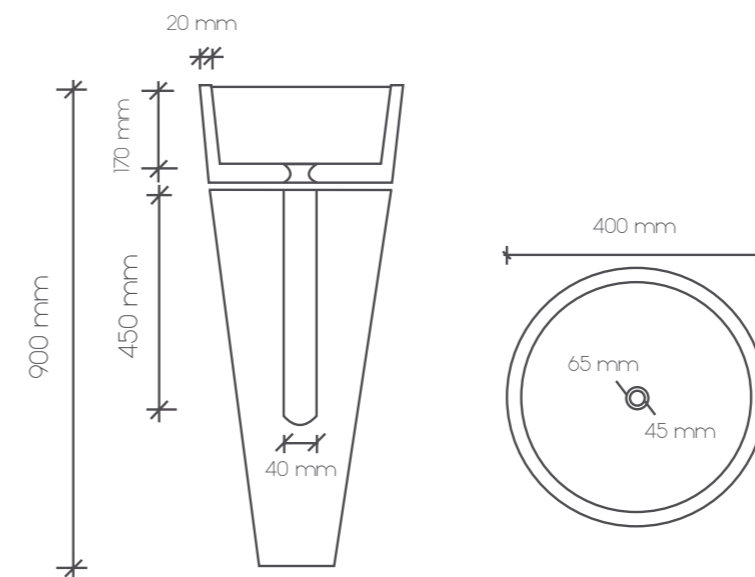


cod. HB13

**Conoterra Pietracrema**  
*lucida / shine*

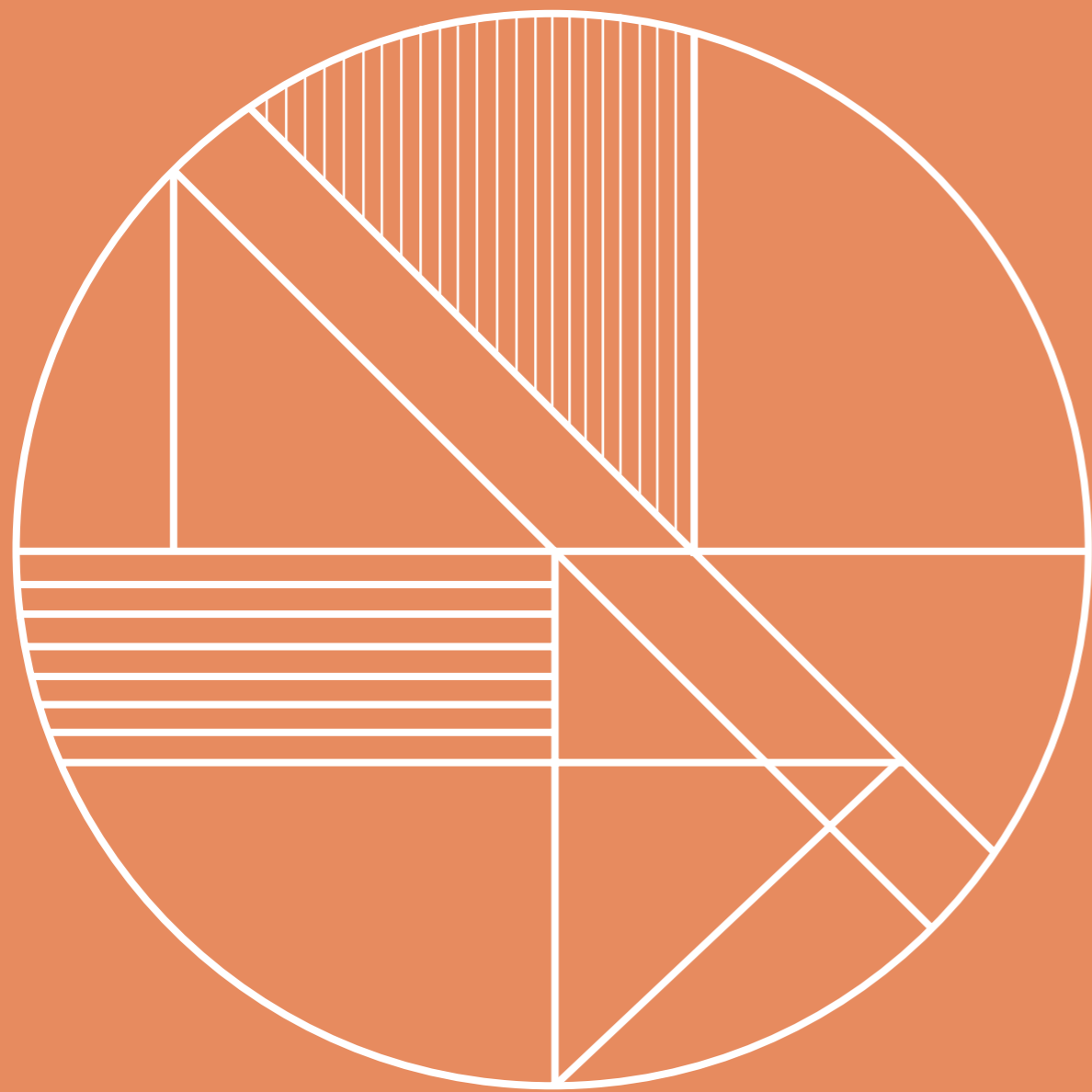


cod. HB13



**Peso / weight: 110 kg**



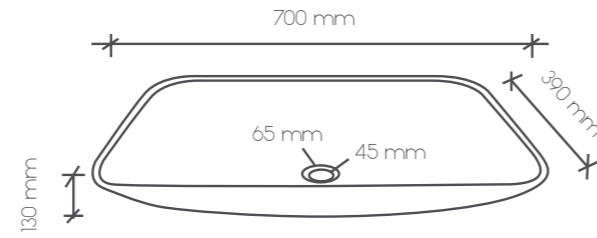
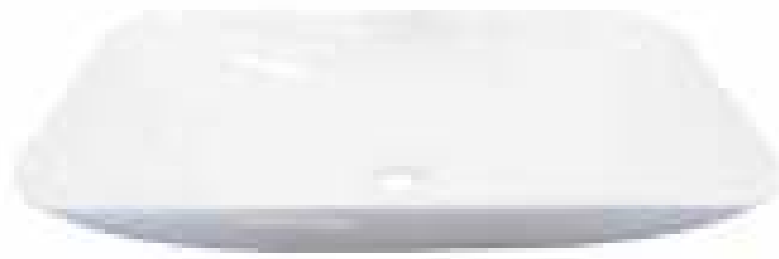


BOLLE

CERAMICA



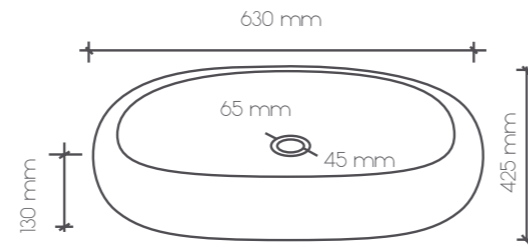
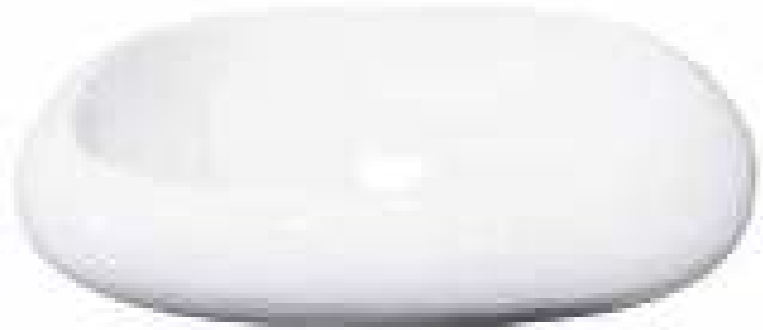
**Norma Smalto Bianco**



cod. HB3

**Peso / weight: 12 kg**

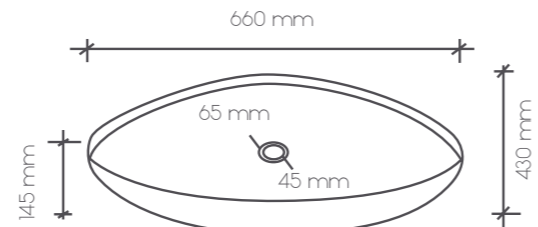
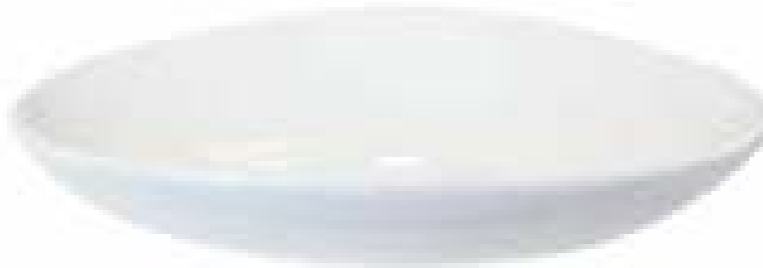
**Gommo Smalto Bianco**



cod. HB3

**Peso / weight: 11 kg**

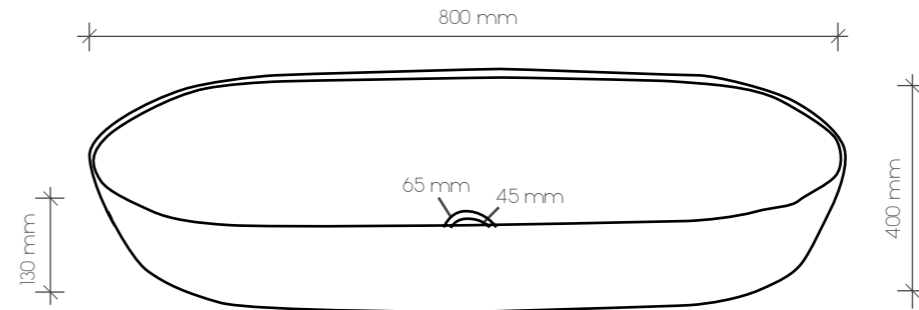
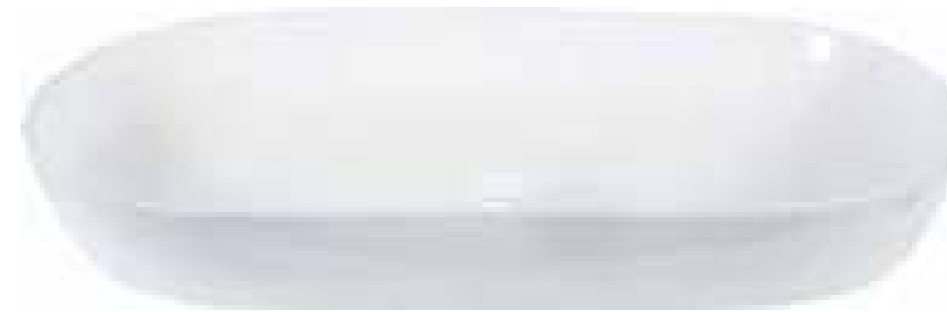
**Vela Smalto Bianco**



cod. HB3

**Peso / weight: 11 kg**

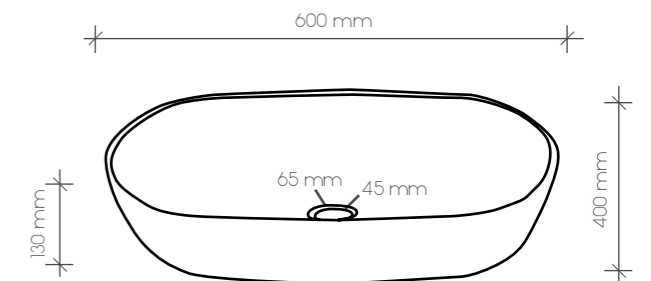
**Alba Smalto Bianco**



cod. HB18

**Peso / weight: 15 kg**

**Dalia Smalto Bianco**



cod. HB4

**Peso / weight: 11 kg**

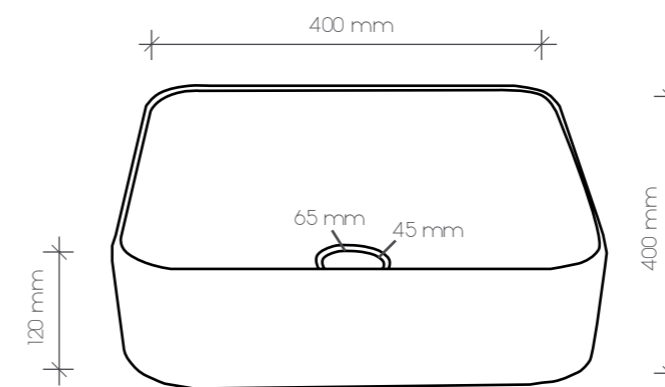




## Mimosa Smalto Bianco



cod. HB7



**Peso / weight: 8 kg**

**M A D E I N I T A L Y**



BOLLE

CRISTALLO

**Catino Fumé**



**Lucido / glossy**

*cod. HB5*



**Opaco / matt**

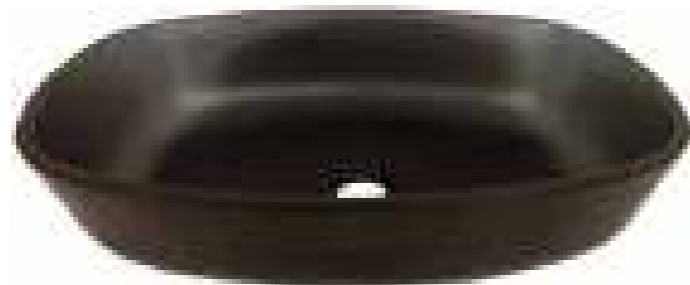
*cod. HB6*

**Catino Grigio Raro**



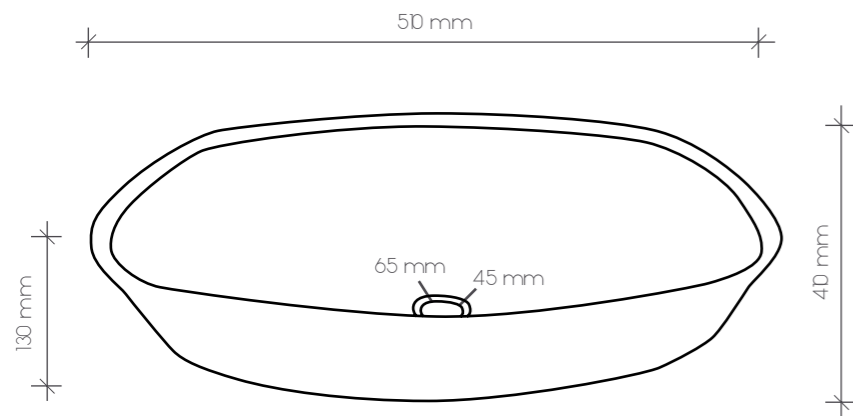
**Lucido / glossy**

*cod. HB5*



**Opaco / matt**

*cod. HB6*



**Peso / weight: 9 kg**

**Catino Oltremare**



**Lucido / glossy**

*cod. HB5*



**Opaco / matt**

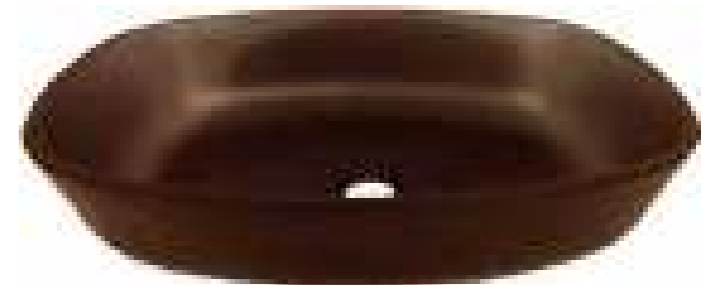
*cod. HB6*

**Catino Tabacco**



**Lucido / glossy**

*cod. HB5*



**Opaco / matt**

*cod. HB6*

**Catino Lapis**



**Lucido / glossy**

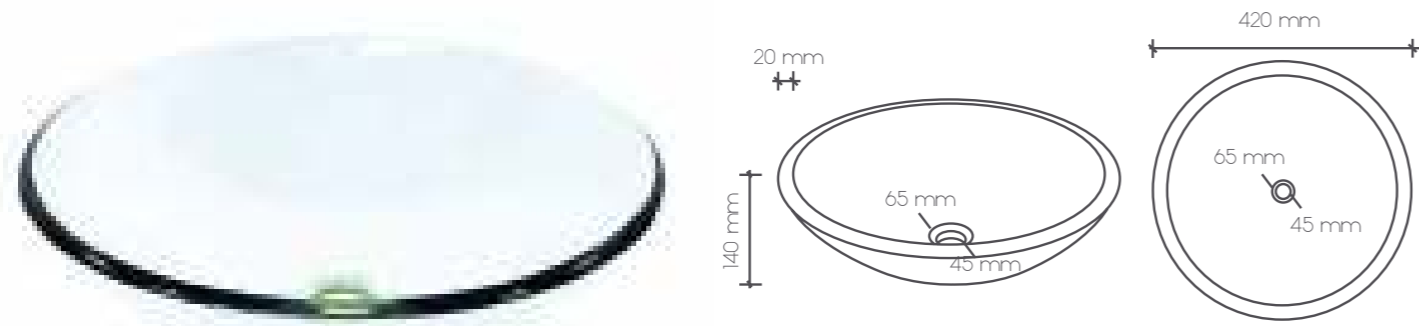
*cod. HB6*



**Opaco / matt**

*cod. HB7*

**Tondo Aria Cristallo Trasparente**



cod. HB2

**Peso / weight: 8 kg**

**Tondo Unicolor Cristallo Rosso**



cod. HB4

**Tondo Unicolor Cristallo Nero**



cod. HB4

**Ovale Aria Cristallo Trasparente**



cod. HB3

**Peso / weight: 8 kg**

**Tondo Unicolor Cristallo Bianco**



cod. HB4

**Tondo Unicolor Cristallo Arancio**



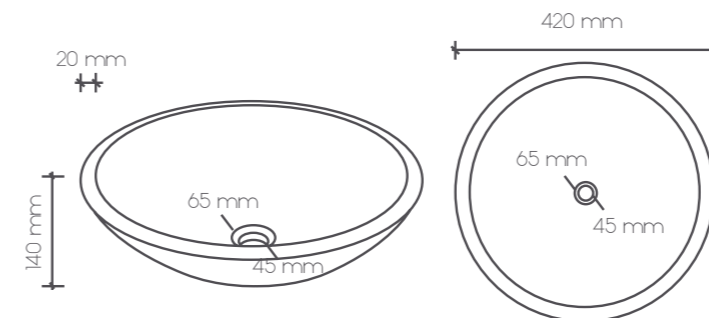
cod. HB4

**Rettangolo Aria Cristallo Trasparente**



cod. HB3

**Peso / weight: 8 kg**



**Peso / weight: 8 kg**

# Tondo Aria Cristallo Trasparente



# Cristallo

**Tondo Prezioso Cristallo Oro**

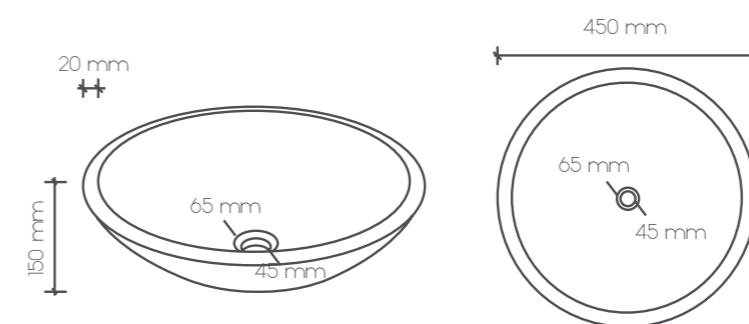


cod. HB6

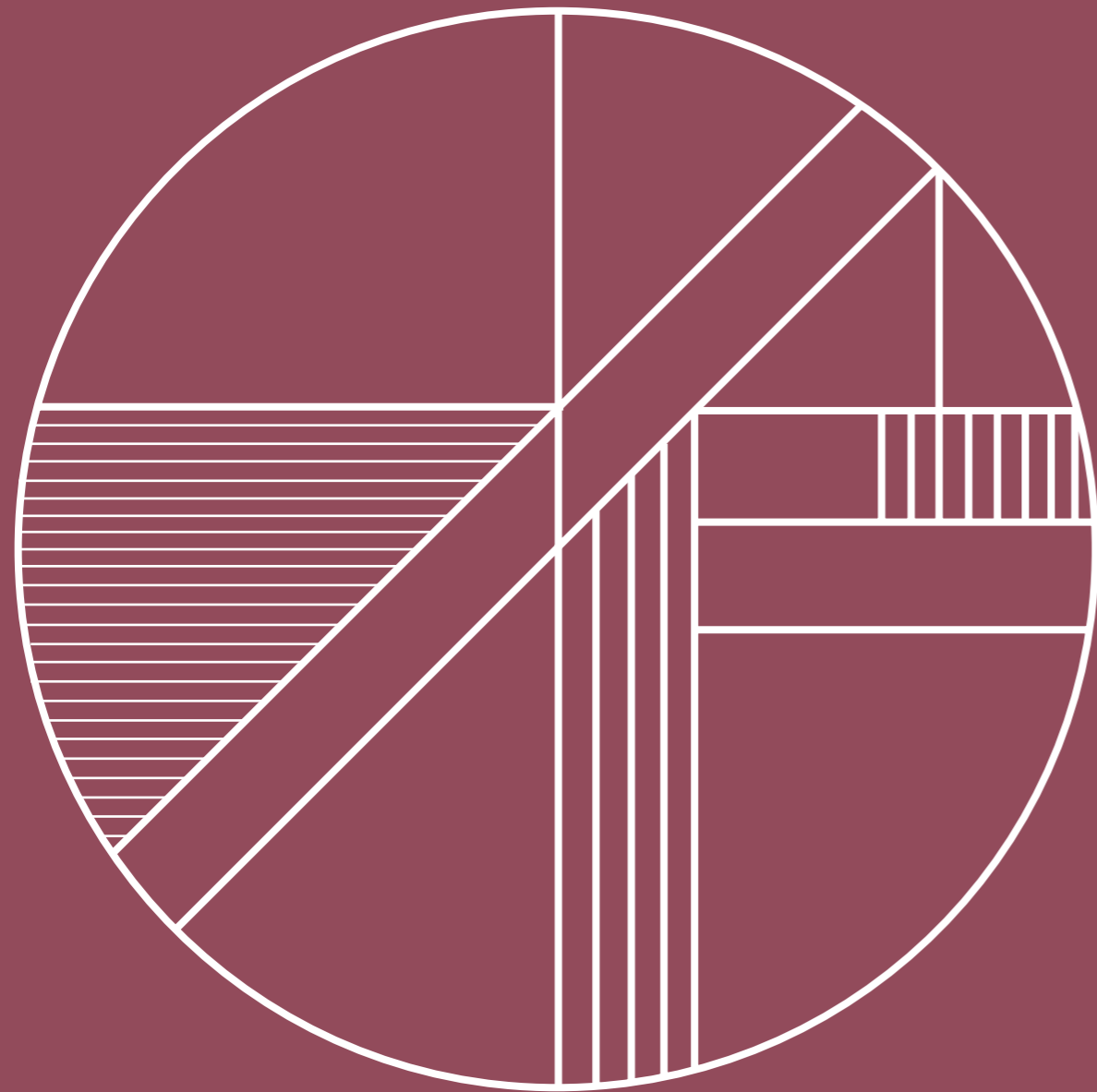
**Tondo Prezioso Cristallo Platino**



cod. HB6



**Peso / weight: 8 kg**



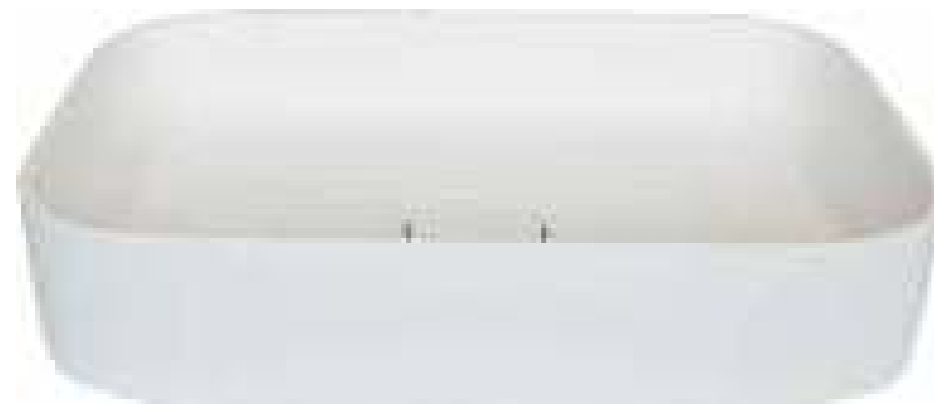
BOLLE

SOLID

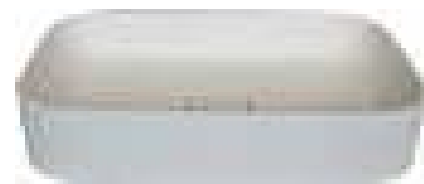
SURFACE



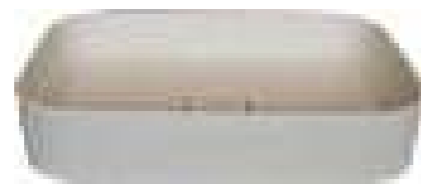
Essence Straight



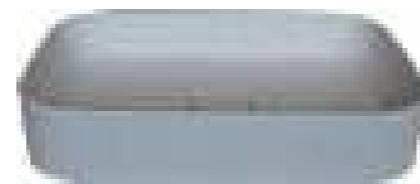
Gesso  
cod. HB17



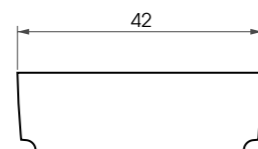
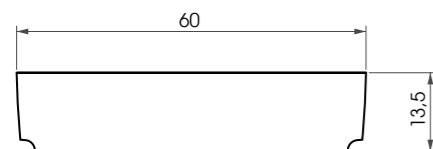
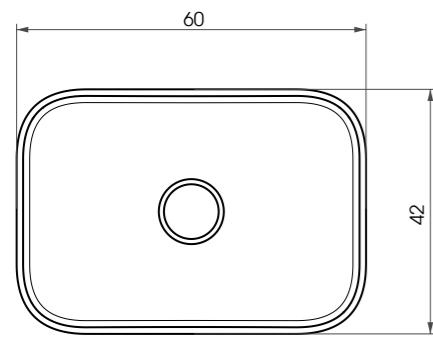
Idrogeno  
cod. HB11



Mineral  
cod. HB11



Tuffo  
cod. HB11



Peso / weight: 11 kg

Essence Soft



Gesso  
cod. HB17



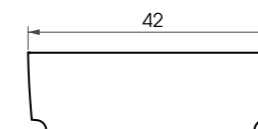
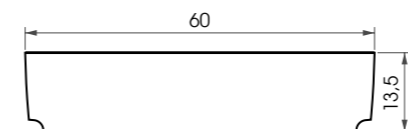
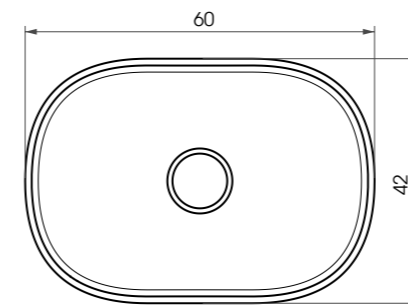
Idrogeno  
cod. HB11



Mineral  
cod. HB11



Tuffo  
cod. HB11



Peso / weight: 11 kg



# INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL DATA  
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO<br>ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO<br>ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER  | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL  | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VER-<br>LEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN |
|--|---|---|--|---|---|---|---------------------------------------|
| ALTO 20 BIANCOGRIGIO                   | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL  |   | Non richiede sigillatura / grouting not required<br>Non richiede sigillatura / grouting not required         |   | [G] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ALTO MONDRIAN                          | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   |   | Non richiede sigillatura / grouting not required<br>Non richiede sigillatura / grouting not required         |   | [D] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| AMBRAGLIT                              | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL   |   | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  |   | [L]   | [L]   |                                       |
| ARDESIA ARGENTO 23X98                  | STARLIKE EVO GRIGIOARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO GRIGIOARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| ARDESIA GRIGIA 15X60                   | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / (outdoor) SUPERFLEX ECO KERAKOLL  |   |  |   | [D] / [H] / [B]   |   |                                       |
| ARDESIA MULTICOLOR 10X35               | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / (outdoor) SUPERFLEX ECO KERAKOLL  |   |  |   | [D] / [H] / [B]   |   |                                       |
| ARDESIA NERA 10X35                     | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / (outdoor) SUPERFLEX ECO KERAKOLL  |   |  |   | [D] / [H] / [B]   |   | [O]                                   |
| ARDESIANERA 48X48                      | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL   | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [O] / [N]<br>[O] / [N]                |
| ARGENTO ARDESIA 15X15                  | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| ARGENTO CRYSTAL                        | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 505 LITOKOL / FUGALITE BIO 51 SILVER KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 505 LITOKOL / FUGALITE BIO 51 SILVER KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| ASTROS                                 | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BEIGE ARDESIA                          | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE BIO BARQUET 55 BETULA KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE BIO BARQUET 55 BETULA KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| BERLINO                                | H40 NO LIMITS GRIGIA / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX                          | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 44 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX               | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BIANCO METAL                           | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| BIANCO+CRYSTAL                         | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| BIANCOLUCE                             | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE               | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE              | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[M]                            |
| BLUE GLOW                              | STARLIKE EVO BLU DENIM 340 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BLU DENIM 340 LITOKOL   | [F]   |   | [L]   |                                       |
| BRECCIA PIETRABIANCA                   | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL              | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL              | [C]<br>[F] / [E]  | D / H / B   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BRECCIA PIETRABIANCANERA               | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 05 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BRECCIA PIETRANERA                     | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL   | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BRICK CREMA                            | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL      | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BRICK MIX BEIGE                        | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL          | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL          | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BRICK MIX GRIGIO                       | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 05 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BRICK NERO                             | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL   | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| BRIGHTON BLACK                         | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL                                | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| BRIGHTON BRASS                         | STARLIKE EVO SHINING GOLD LITOKOL   |   | STARLIKE EVO SHINING GOLD LITOKOL  | [F]   |   | [L]   |                                       |
| BRIGHTON COPPER                        | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL   |   | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  | [F]   |   | [L]   |                                       |
| BRIGHTON SILVER                        | STARLIKE EVO PLATINUM LITOKOL   |   | STARLIKE EVO PLATINUM LITOKOL  | [F]   |   | [L]   |                                       |
| BRONZE GLAM                            | STARLIKE EVO 225 TABACCO LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 58 FAGUS KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO 225 TABACCO LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 58 FAGUS KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |

|   |  |
|---|--|
| TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA<br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | [A]: Fila PRW200<br>[B]: Litostone Protector Litokol                                 |
| LAVAGGIO DOPO POSA<br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | [C]: Fila Cleaner<br>[D]: Fila W68<br>[E]: Fugasoap Kerakoll<br>[F]: Litonet Litokol |

|   |  |
|---|--|
| PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | [G]: Fila MP90<br>[B]: Litostone Protector Litokol<br>[D]: Fila W68<br>[H]: FilaFOB  |
| PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | [C]: Fila Cleaner<br>[I]: Fila Brio<br>[L]: Litoshine Evo Litokol  |
| NOTE<br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | [M]: ingrigimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung<br>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization<br>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation |

La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO ITEM ARTICLE ARTIKEL | ADESIVO ADHESIVE COLLE KLEBER  | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA PRE-SEALING TREATMENT TRAITEMENT APRES JOINTAGE BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE GROUT JOINT VERSIEGELUNGSMITTEL   | LAVAGGIO DOPO POSA CLEANING AFTER LAYING LAVAGE APRES POSE REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA PROTECTION AFTER LAYING TRAITEMENT APRES JOINTAGE REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE CLEANING AND MAINTENANCE NETTOYAGE ET ENTRETIEN REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE NOTES VERSEGELUNGSMITTEL |
|-------------------------------|--|--|--|--|---|--|-------------------------------|
| BRONZO GLIT                   | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  |  | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E]  |   | [L]  |                               |
| BRONZOLUCE                    | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL   | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 32 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL   | [C]<br>[F]   | [G] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| BROWN ARDESIA                 | STARLIKE EVO CAFFE' 235 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 64 TECTONA  |  | STARLIKE EVO CAFFE' 235 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 64 TECTONA  | [F] / [E]  |   | [L]  |                               |
| BRUMARDESIA                   | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 64 TECTONA KERAKOLL          | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 46 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 64 TECTONA KERAKOLL     | [C]<br>[F] / [E]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| BRUME NOIR 11.5X25            | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL  |  | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL  | [F]  |   | [L]  | [O]                           |
| BRUME NOIR 25X25              | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL  |  | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL  | [F]  |   | [L]  | [O]                           |
| BRUNOARGENTO                  | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL   |  | STARLIKE EVO GRIGIOARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL                                  | [F] / [E]  |   | [L]  |                               |
| CAMPOCHIARO GLIT              | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  |  | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | E  |   | [L]  |                               |
| CAPALBIO                      | STARLIKE EVO BIANCO GHIACCIO 102 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |  | STARLIKE EVO BIANCO GHIACCIO 102 LITOKOL   | [F] / [E]  |   | [L]  |                               |
| CAPRI                         | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  |  | STARLIKE EVO AZZURRO TAORMINA 353 LITOKOL  | [F]  |   | [L]  |                               |
| CHOCOLATE CRAQUELE'           | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 59 ULMUS KERAKOLL           | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 26 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 59 ULMUS KERAKOLL       | [C]<br>[F] / [E]   | [G] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| CITY MIDNIGHT                 | STARLIKE EVO GRIGIOPERLA 110 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |  | STARLIKE EVO GRIGIOPERLA 110 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL                                       | [F] / [E]  |   | [L]  |                               |
| COCCO 20X20                   | KERAKOLL SLC ECO L34 FLEX NEW KERAKOLL   |  | Non richiede sigillatura / grouting not required   |  |   |  |                               |
| COCCO 20X20/20X40             | KERAKOLL SLC ECO L 35 FLEX NEW KERAKOLL  |  | Non richiede sigillatura / grouting not required   |  |   |  |                               |
| COCCO 20X40                   | KERAKOLL SLC ECO L34 FLEX NEW KERAKOLL   |  | Non richiede sigillatura / grouting not required   |  |   |  |                               |
| COLORED                       | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  |  | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E]  |   | [L]  |                               |
| CORBA BIANCANERA              | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL  | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FIGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL                                       | [C]<br>[F]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| CORDOLO CHOCO                 | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL / STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL             | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL<br>FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL /   | [C]<br>[F] / [E]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| CORDOLO CREAM                 | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL / STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 21 KERAKOLL<br>FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL /                                      | [C]<br>[F] / [E]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| CORDOLO DOVE                  | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL / STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL             | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL /   | [C]<br>[F] / [E]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| CORDOLO SHADOW                | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL / STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL      | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL /   | [C]<br>[F] / [E]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| COTTO GLIT                    | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  |  | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E]  |   | [L]  |                               |
| DANDELION BLACK               | STARLIKE NERO GRAFITE 140 LITOKOL  |  | STARLIKE NERO GRAFITE 140 LITOKOL + GALAXY   | [F]  |   | [L]  |                               |
| DANDELION WHITE               | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL   |  | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL + GALAXY  | [F]  |   | [L]  |                               |
| DELFT                         | STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  |  | STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [F] / [E]  |   | [L]  |                               |
| ELOS                          | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL    | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL | C<br>[F] / [E]   | [G] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| EMERALD BRONZE                | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  |  | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E]  |   | [L]  |                               |
| ESAGONO 25 EMPERADOR          | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL        | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 28 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| ESAGONO 25 PIETRABRUNA        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 58 FAGUS KERAKOLL           | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 44 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 58 FAGUS KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |
| ESAGONO 25 TORTORAGRIGIO      | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL          | [A] / [B]<br>[A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL     | [C]<br>[F] / [E]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]   | [N]<br>[N]                    |

|   |  |
|---|--|
| TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA<br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | [A]: Fila PRW200<br>[B]: Litostone Protector Litokol                                 |
| LAVAGGIO DOPO POSA<br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | [C]: Fila Cleaner<br>[D]: Fila W68<br>[E]: Fugasoap Kerakoll<br>[F]: Litonet Litokol |

|   |   |
|---|---|
| PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | [G]: Fila MP90<br>[B]: Litostone Protector Litokol<br>[D]: Fila W68<br>[H]: FilaFOB   |
| PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | [C]: Fila Cleaner<br>[I]: Fila Brio<br>[L]: Litoshine Evo Litokol   |
| NOTE<br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | [M]: ingrignimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung<br>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization<br>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation |

La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO<br>ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO<br>ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER   | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL                                    | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VER-<br>LEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN |
|--|--|---|--|---|---|---|---------------------------------------|
| ESAGONO 25 TORTORAGRIGIO DECORO        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL  | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL        | [A] / [B]   | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL              | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| ESAGONO 45 COTTO SMALTATO              | STARLIKE EVO RUSTY LITOKOL   |   | STARLIKE EVO RUSTY LITOKOL   | [F]   |   | [L]   |                                       |
| FASCIA GIOVE                           | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FASCIA HELSINKY OPACA                  | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FASCIA MAROSTICA                       | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                       |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FASCIA OSLO OPACA                      | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FASCIA PARIS LUCIDA                    | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FASCIA PLUTONE                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FASCIA SATURNO                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FASCIA SCACCHI ROSSA                   | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                       |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FASCIA STOCOLMA LUCIDA                 | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| FOSSILEOCRA 15                         | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                       | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 32 KERAKOLL  | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 61 CASTANERA KERAKOLL | [A] / [B]   | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 61 CASTANERA KERAKOLL       | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| FRAGMENTS CAPPUCINO                    | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL  | [C]   | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL            | [A] / [B]   |  | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| FRAGMENTS MORO                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL  | [C]   | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO NERO CARBONIO 145 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL     | [A] / [B]   | STARLIKE EVO NERO CARBONIO 145 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL           | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| FRAGMENTS STRACCIATELLA                | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                        | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL  | [C]   | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL        | [A] / [B]   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL              | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| FUCSIAGLIT                             | STARLIKE EVO VIOLA AMETISTA 530 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO VIOLA AMETISTA 530 LITOKOL  | [F]   |   | [L]   |                                       |
| GOLD LIME                              | STARLIKE EVO GRIGIOCEMENTO 125 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL      |   | STARLIKE EVO GRIGIOCEMENTO 125 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL            | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| GREEN GLOW                             | STARLIKE EVO VERDE SMERALDO 410 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO VERDE SMERALDO 410 LITOKOL  | [F]   |   | [L]   |                                       |
| GREY TEX                               | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL       |   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL             | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| GREYIN                                 | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL    |   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL          | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| GREYSTONE 3D MIX                       | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         |   | Non richiede sigillatura / grouting not required                                       |   | [G] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
|  | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   |   | Non richiede sigillatura / grouting not required                                       | G   |   | [C] / [I]   |                                       |
| GRIGIO ARDESIA                         | STRLIKE EVO GRIGIO CEMENTO 125 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL      |   | STRLIKE EVO GRIGIO CEMENTO 125 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL            | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| GRIGIOCENERE 15                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL  | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL    | [A] / [B]   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL          | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| GRIGIOCENERE 7                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL  | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL    | [A] / [B]   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL          | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| GRIGIOTORTORA 15                       | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                       | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL  | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL        | [A] / [B]   | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL              | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| GRIGIOTORTORA 7                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL  | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL        | [A] / [B]   | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL              | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| GRIS PERLE 11.5X25                     | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL  | [F]   |   | [L]   | [N]                                   |
| GRIS PERLE 25X25                       | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL  | [F]   |   | [L]   | [N]                                   |
| HASTINGS GOLD                          | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  |   | Non richiede sigillatura / grouting not required                                       |   |   | [L]   |                                       |
| HASTINGS GREY                          | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL  |   | Non richiede sigillatura / grouting not required                                       |   |   | [L]   |                                       |
| HASTINGS SILVER                        | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL  |   | Non richiede sigillatura / grouting not required                                       |   |   | [L]   |                                       |
| INOX 15X150                            | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL          |   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL                | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |

|   |  |
|---|--|
| TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA<br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | [A]: Fila PRW200<br>[B]: Litostone Protector Litokol                                 |
| LAVAGGIO DOPO POSA<br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | [C]: Fila Cleaner<br>[D]: Fila W68<br>[E]: Fugasoap Kerakoll<br>[F]: Litonet Litokol |

|   |   |
|---|---|
| PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | [G]: Fila MP90<br>[B]: Litostone Protector Litokol<br>[D]: Fila W68<br>[H]: FilaFOB   |
| PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | [C]: Fila Cleaner<br>[I]: Fila Brio<br>[L]: Litoshine Evo Litokol   |
| NOTE<br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | [M]: ingrignimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung<br>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization<br>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation |

La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO<br>ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO<br>ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER  | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL                           | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VER-<br>LEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN |
|--|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|
| INOX 25X25                             | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL           |   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL       | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| INOX 25X50                             | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL           |   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL       | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| INOX INCERTUM                          | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL           |   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL       | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| INOX STRIP + BLACK STONE               | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL          |   | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL      | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| INOX STRIP + CRYSTAL WHITE             | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL        |   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL    | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| IRON GLAM                              | STARLIKE EVO GRIGIOSETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 POLAR GREY KERAKOLL         |   | STARLIKE EVO GRIGIOSETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 POLAR GREY KERAKOLL     | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| KOSMAS                                 | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                        | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL   | [C]   | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL     | [A] / [B]   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LACCA LILLA                            | STARLIKE EVO VIOLA AMETISTA 530 LITOKOL   |   | STARLIKE EVO VIOLA AMETISTA 530 LITOKOL                                       | [F]   |   | [L]   |                                       |
| LACCA ROSSA                            | STARLIKE EVO ROSSO ORIENTE 550 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO ROSSO ORIENTE 550 LITOKOL  | [F]   |   | [L]   |                                       |
| LAMINASTONE PIETRANERA                 | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL   | [A] / [B]   | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL                                       | [F]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LAVA MULTICOLOR                        | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL          |   | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL      | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| LESENA CHOCO                           | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL / STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL            | [A] / [B]   | FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL /   | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LESENA CREAM                           | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 21 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL / STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL | [A] / [B]   | FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL /                                      | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LESENA DOVE                            | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL / STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL            | [A] / [B]   | FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL /   | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LESENA SHADOW                          | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL / STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL     | [A] / [B]   | FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL /   | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LISTELLI INOX 15                       | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL           |   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL       | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| LISTELLI INOX 25                       | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL           |   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL       | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| LUMILLE CREMA                          | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL          | [A] / [B]   | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL      | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LUMILLE GRIGIO                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 05 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL        | [A] / [B]   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL    | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LUMILLE MOKA                           | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 47 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO CUOIO 232 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL       | [A] / [B]   | STARLIKE EVO CUOIO 232 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL   | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LUMILLE VISONE                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 26 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUE 62 MILICIA KERAKOLL        | [A] / [B]   | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUE 62 MILICIA KERAKOLL    | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LUSERNA CIPRIA                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 46 KERAKOLL   | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO GRIGIO PIOMBO 120 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL      | [A] / [B]   | STARLIKE EVO GRIGIO PIOMBO 120 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL  | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| LUSERNA CRYSTAL                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                          | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 06KERAKOLL  | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 LIGHT GREY KERAKOLL        | [A] / [B]   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 LIGHT GREY KERAKOLL    | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| MARBLE FAN                             | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL   | [C]   | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL          | [A] / [B]   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL      | [F] / [E]   |   | [L]   | [M]                                   |
| MARBLE HEXA                            | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL   | [C]   | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL          | [A] / [B]   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL      | [F] / [E]   |   | [L]   | [M]                                   |
| MARBLE TWIST                           | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                         | [A] / [B]   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL   | [C]   | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
|  | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL          | [A] / [B]   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL      | [F] / [E]   |   | [L]   | [M]                                   |
| MARINAGLIT                             | STARLIKE EVO AZZURRO CARAIBI 320 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO AZZURRO CARAIBI 320 LITOKOL                                      | [F]   |   | [L]   |                                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA</b><br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | <b>[A]: Fila PRW200</b><br><b>[B]: Litostone Protector Litokol</b>   |
| <b>LAVAGGIO DOPO POSA</b><br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | <b>[C]: Fila Cleaner</b><br><b>[D]: Fila W68</b><br><b>[E]: Fugasoap Kerakoll</b><br><b>[F]: Litonet Litokol</b> |

|  |   |
|--|---|
| <b>PROTEZIONE DOPO POSA</b><br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | <b>[G]: Fila MP90</b><br><b>[B]: Litostone Protector Litokol</b><br><b>[D]: Fila W68</b><br><b>[H]: FilaFOB</b>   |
| <b>PULIZIA E MANUTENZIONE</b><br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | <b>[C]: Fila Cleaner</b><br><b>[I]: Fila Brio</b><br><b>[L]: Litoshine Evo Litokol</b>  |
| <b>NOTE</b><br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | <b>[M]: ingrigimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung</b><br><b>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization</b><br><b>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation</b> |

La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO ITEM ARTICLE ARTIKEL | ADESIVO ADHESIVE COLLE KLEBER   | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA PRE-SEALING TREATMENT TRAITEMENT APRES JOINTAGE BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE GROUT JOINT VERSIEGELUNGSMITTEL  | LAVAGGIO DOPO POSA CLEANING AFTER LAYING LAVAGE APRES POSE REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA PROTECTION AFTER LAYING TRAITEMENT APRES JOINTAGE REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE NETTOYAGE ET ENTRETIEN REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE NOTES VERSEGLUNGSMITTEL |
|-------------------------------|---|--|---|--|---|---|------------------------------|
| MARMOBIANCO                   | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                           | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL   | [C]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL            | [A] / [B]  | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL          | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MARMOBIANCO + CRYSTAL         | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                           | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 02 KERAKOLL   | [C]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL           | [A] / [B]  | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL         | [F] / [E]  |   | [L]   | [M]                          |
| MARMOCAFFE'                   | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 28 KERAKOLL   | [C]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL         | [A] / [B]  | STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL       | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MARMOCENERE                   | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL   |  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MARMONERO                     | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL   | [C]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITEBIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL          | [A] / [B]  | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITEBIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL        | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MAXISSASSO PIETRABIANCA       | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                          | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL                    | [A] / [B]  | STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL                  | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MAXISSASSO PIETRACREMA        | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                          | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL            | [A] / [B]  | STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL          | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MAXISSASSO PIETRANERA         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MERLETTO BLU JEANS            | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL          |  | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL        | [F] / [E]  |   | [L]   |                              |
| MERLETTO GRIGIO PERLA         | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 57 FRAXINUM KERAKOLL |  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 57 FRAXINUM K.KOLL | [F] / [E]  |   | [L]   |                              |
| MICROSSASSO GRIGIOROSA        | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                          | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 04 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MICROSSASSO PIETRABIANCA      | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                          | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL                    | [A] / [B]  | STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL                  | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MICROSSASSO PIETRANERA        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MISCELA CREMA 7               | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                           | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MISCELA BEIGE 25              | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                          | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MISCELA GRIGIA 25             | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MISCELA GRIGIO AVIO 7         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 POLAR GREY KERAKOLL               | [A] / [B]  | STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 POLAR GREY KERAKOLL             | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MISCELA TORTORA 7             | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 05 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MISCELABEIGE 15               | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                          | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MISCELAGRIGIA 15              | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL       | [A] / [B]  | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL     | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MISCELAOCRAGIALLA 15          | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL                          | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 32 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 61 CASTANERA KERAKOLL    | [A] / [B]  | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 61 CASTANERA KERAKOLL  | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |
| MULTICOLOR MINI 13X13         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL                            | [A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL   | [C]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                          |
|                               | STARLIKE EVO BIANCO GHIACCIO 102 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL      | [A] / [B]  | STARLIKE EVO BIANCO GHIACCIO 102 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL    | [F] / [E]  |   | [L]   | [N]                          |

|   |  |
|---|--|
| TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA<br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | [A]: Fila PRW200<br>[B]: Litostone Protector Litokol                                 |
| LAVAGGIO DOPO POSA<br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | [C]: Fila Cleaner<br>[D]: Fila W68<br>[E]: Fugasoap Kerakoll<br>[F]: Litonet Litokol |

|   |  |
|---|--|
| PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | [G]: Fila MP90<br>[B]: Litostone Protector Litokol<br>[D]: Fila W68<br>[H]: FilaFOB  |
| PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | [C]: Fila Cleaner<br>[I]: Fila Brio<br>[L]: Litoshine Evo Litokol  |
| NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN   | [M]: ingrimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung<br>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization<br>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation |



La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER  | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL  | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|---|---------------------------------------|
| MULTILISTELLO ARDESIA NERA          | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL  | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]   | [O]                                   |
| MULTILISTELLO OCRAGRIGIA            | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL       | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| MURETTO TEAK                        | KERAKOLL SLC ECO L 35 FLEX NEW KERAKOLL  |   | Non richiede sigillatura / grouting not required   |   |  |   |                                       |
| MURINI BEIGE                        | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUE 54 LARIX               | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| MURINI BIANCO                       | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 56 ACER KERAKOLL       | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 44 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 56 ACER KERAKOLL       | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| MURINI PIOMBO                       | STARLIKE EVO GRIGIOARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO GRIGIOARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| MURINI TORTORA GRIGIO               | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 KERAKOLL               | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 07 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 KERAKOLL              | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| NEOX                                | STARLIKE EVO GRIGIOPERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 POLAR GREY KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO GRIGIOPERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 POLAR GREY KERAKOLL                                   | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| NERO SILVER                         | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL                                   | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| NEROLUCE                            | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL    | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| NEROLUCE 23                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL    | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| NEST BEIGE                          | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| NEST GRIGIO                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL  | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| NIGHT CRAQUELE                      | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO NERO CARBONIO 145 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL    | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO NERO CARBONIO 145 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| NINFA COPPER                        | FUGALITE BIO 51 SILVER KERAKOLL  |   | FUGALITE BIO 51 SILVER KERAKOLL  | [E]   |  | [L]   |                                       |
| NINFA GOLD                          | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL   |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL   | [F]   |  | [L]   |                                       |
| NINFA SILVER                        | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL  | [F]   |  | [L]   |                                       |
| OCEAN AIR                           | STARLIKE EVO TORTORA 215 / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO TORTORA 215 / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL   | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| OCRAGRIGIA 15X60                    | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / (outdoor) SUPERFLEX ECO KERAKOLL   |   |  |   | [D] / [H] / [B]  |   |                                       |
| OCRAGRIGIA 48X48                    | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL       | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| OLYMPIC                             | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  | [F]   |  | [L]   |                                       |
| ONDA AQUA                           | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   | [E]   |  | [L]   |                                       |
| ONDA ICEBERG                        | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   | [E]   |  | [L]   |                                       |
| ONDA LUNA                           | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   | [E]   |  | [L]   |                                       |
| ONDA OCEANO                         | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   | [E]   |  | [L]   |                                       |
| ONDA TERRA                          | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   | [E]   |  | [L]   |                                       |
| ONICEMIELE 15                       | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 07 JASMINE KERAKOLL           | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 07 JASMINE KERAKOLL            | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]   | [N]                                   |
| OPALE BEIGE                         | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  | F   |  | [L]   |                                       |
| ORANGE FANTASY                      | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO GRIGIO SETA 115 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL                                   | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |

|   |  |
|---|--|
| TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA<br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | [A]: Fila PRW200<br>[B]: Litostone Protector Litokol                                 |
| LAVAGGIO DOPO POSA<br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | [C]: Fila Cleaner<br>[D]: Fila W68<br>[E]: Fugasoap Kerakoll<br>[F]: Litonet Litokol |

|   |   |
|---|---|
| PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | [G]: Fila MP90<br>[B]: Litostone Protector Litokol<br>[D]: Fila W68<br>[H]: FilaFOB   |
| PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | [C]: Fila Cleaner<br>[I]: Fila Brio<br>[L]: Litoshine Evo Litokol   |
| NOTE<br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | [M]: ingrignimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung<br>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization<br>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation |

La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO<br>ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER   | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL  | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|---|---------------------------------------|
| ORO CRYSTAL                         | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO SABBIA 208 + GOLD LITOKOL / FUGALITE INVISIBLE ECO FUGA GLITTER GOLD K.KOLL                     | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| OROLUCE                             | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUE 54 LARIX KERAKOLL       | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUE 54 LARIX KERAKOLL       | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| OVALE PIETRABIANCA                  | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL             | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL              | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| OVALE PIETRACREMA                   | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| OVALE PIETRANERA                    | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL  | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| PARENTESI ORO                       | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL + GOLD   | [F]   |  | [L]   |                                       |
| PARENTESI ORO NERO                  | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL + GOLD   | [F]   |  | [L]   |                                       |
| PARENTESI PLATINO NERO              | STARLIKE EVO PLATINUM LITOKOL  |   | STARLIKE EVO PLATINUM LITOKOL  | [F]   |  | [L]   |                                       |
| PARENTESI RAME NERO                 | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  | [F]   |  | [L]   |                                       |
| PATCHWORK                           | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PATIO COFFEE                        | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL   |   | STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL   | [F]   |  | [L]   |                                       |
| PATIO GREEN                         | STARLIKE EVO VERDE PINO 430 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO VERDE PINO 430 LITOKOL  | [F]   |  | [L]   |                                       |
| PATIO GREY                          | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PATIO PINK                          | STARLIKE EVO ROSA CIPRIA 500 LITOKOL   |   | STARLIKE EVO ROSA CIPRIA 500 LITOKOL   | [F]   |  | [L]   |                                       |
| PEMBROKE COPPER                     | STARLIKE EVO BRONZE LITOKOL  |   | Non richiede sigillatura / grouting not required   |   |  |   |                                       |
| PERGAMENA                           | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| PERLABIANCA 15                      | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PERLABIANCA 20                      | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PERLAMBRA 20                        | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE BIO BARQUET 55 BETULA KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE BIO BARQUET 55 BETULA KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PERLANATURA 15                      | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PERLANATURA 20                      | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PERLATO BIANCO                      | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL                                    | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PERNANERA 20                        | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |  | [L]   |                                       |
| PIETRACHIARA 15                     | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL              | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL              | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| PIETRACREMA 15                      | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| PIETRACREMA 7                       | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| PIETRAMORA 15                       | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL    | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 28 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| PIETRAMORA 7                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL    | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 28 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| PIETRAMORA PERLA                    | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL    | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 28 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO CACAO 230 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 65 MILLETTIA KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| PIETRANERA 15                       | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL  | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA</b><br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | <b>[A]: Fila PRW200</b><br><b>[B]: Litostone Protector Litokol</b>   |
| <b>LAVAGGIO DOPO POSA</b><br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | <b>[C]: Fila Cleaner</b><br><b>[D]: Fila W68</b><br><b>[E]: Fugasoap Kerakoll</b><br><b>[F]: Litonet Litokol</b> |

|  |   |
|--|---|
| <b>PROTEZIONE DOPO POSA</b><br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | <b>[G]: Fila MP90</b><br><b>[B]: Litostone Protector Litokol</b><br><b>[D]: Fila W68</b><br><b>[H]: FilaFOB</b>   |
| <b>PULIZIA E MANUTENZIONE</b><br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | <b>[C]: Fila Cleaner</b><br><b>[I]: Fila Brio</b><br><b>[L]: Litoshine Evo Litokol</b>  |
| <b>NOTE</b><br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | <b>[M]: ingrigimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung</b><br><b>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization</b><br><b>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation</b> |

**La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate**

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER   | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL  | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN |
|-------------------------------------|---|---|--|---|--|---|------------------------------|
| PIETRANERA 7                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                   |
| PIETRAORO                           | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO SABBIA 208 + GOLD LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE FUGA GLITTER GOLD K.KOLL                     | [F] / [E]   |  | [L]   |                              |
| PIKET BEIGE                         | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO 105 BIANCO TITANIO / FUGALITE BIO PARQUET 57 FRAXINUS KERAKOLL |   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO 105 BIANCO TITANIO / FUGALITE BIO PARQUET 57 FRAXINUS KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  |  | [L]<br>[L]  |                              |
| PIKET CREAM                         | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO 100 BIANCO ASSOLUTO LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL   |   | FUGABELLA COLOR 02 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO 100 BIANCO ASSOLUTO LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL     | [C]<br>[F] / [E]  |  | [L]<br>[L]  |                              |
| PINK GLOW                           | STARLIKE EVO ROSA CIPRIA 500 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO ROSA CIPRIA 500 LITOKOL   | [F]   |  | [L]   |                              |
| POESIA BEIGE                        | STARLIKE EVO 215 TORTORA LITOKOL  |   | STARLIKE EVO 215 TORTORA LITOKOL   | [F]   |  | [L]   |                              |
| POESIA BLU                          | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E]   |  | [L]   |                              |
| POESIA GRIGIO                       | STARLIKE EVO 120 PIOMBO LITOKOL   |   | STARLIKE EVO 120 PIOMBO LITOKOL  | [F]   |  | [L]   |                              |
| PUZZLE BIANCOLUCIDO                 | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL  |   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL  | [C]   |  | [L]   |                              |
| PUZZLE NEROPACO                     | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL  |   | FUGABELLA COLOR 12 KERAKOLL  | [C]   |  | [L]   |                              |
| QUADRO 5 GRAFFITONERO               | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO NERO CARBONIO 145 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL  | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO NERO CARBONIO 145 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL  | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                   |
| QUADRO 5 CREMA                      | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL         | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 21 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL          | [C]<br>[F] / [E]  | [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                   |
| QUADRO 5 ROSANTICO                  | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL         | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 21 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL          | [C]<br>[F] / [E]  | [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                   |
| QUADRO BIANCOEBIANCO                | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL  |   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL  | [C]   |  | [L]   |                              |
| QUADRO NEROENERO                    | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL  |   | FUGABELLA COLOR 12 KERAKOLL  | [C]   |  | [L]   |                              |
| QUADRO TEAK                         | KERAKOLL SLC ECO L 35 FLEX NEW KERAKOLL   |   | Non richiede sigillatura / grouting not required   |   |  |   |                              |
| QUADROPIATTO PIETRABIANCA           | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL            | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL              | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                   |
| QUADROPIATTO PIETRABIANCANERA       | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL   | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 05 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                   |
| QUADROPIATTO PIETRANERA             | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                   |
| QUARZOAVORIO 15X60                  | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / (outdoor) SUPERFLEX ECO KERAKOLL  |   |  |   | [D] / [H] / [B]  |   |                              |
| QUARZOBEGE 15X60                    | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / (outdoor) SUPERFLEX ECO KERAKOLL  |   |  |   | [D] / [H] / [B]  |   |                              |
| QUARZONERO 15X60                    | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / (outdoor) SUPERFLEX ECO KERAKOLL  |   |  |   | [D] / [H] / [B]  |   |                              |
| QUARZONEVE 15                       | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[M]                   |
| QUARZONEVE 15X60                    | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / (outdoor) SUPERFLEX ECO KERAKOLL  |   |  |   | [D] / [H] / [B]  |   |                              |
| QUARZONEVE 7                        | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BI 01 WHITE KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[M]                   |
| QUILT                               | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E]   |  | [L]   |                              |
| RAINBOW BLUE                        | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO COLOR CRYSTAL AZZURRO TAORMINA 353 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBLE K.KOLL                      | [F]   |  | [L]   |                              |
| RAINBOW GREY                        | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E]   |  | [L]   |                              |
| RAINBOW MULTICOLOR                  | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E]   |  | [L]   |                              |
| RAINBOW PURPLE                      | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL   |   | FUGALITE ECO INVISIBLE KERAKOLL  | [E] / [F]   |  | [L]   |                              |
| RAME 25X25                          | STARLIKE EVO COPPER LITOKOL   |   | STARLIKE EVO COPPER LITOKOL  |   |  | [L]   |                              |

|   |  |
|---|--|
| TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA<br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | [A]: Fila PRW200<br>[B]: Litostone Protector Litokol                                 |
| LAVAGGIO DOPO POSA<br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | [C]: Fila Cleaner<br>[D]: Fila W68<br>[E]: Fugasoap Kerakoll<br>[F]: Litonet Litokol |

|   |   |
|---|---|
| PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | [G]: Fila MP90<br>[B]: Litostone Protector Litokol<br>[D]: Fila W68<br>[H]: FilaFOB   |
| PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | [C]: Fila Cleaner<br>[I]: Fila Brio<br>[L]: Litoshine Evo Litokol   |
| NOTE<br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | [M]: ingrignimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung<br>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization<br>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation |

La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO<br>ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO<br>ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER   | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL  | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VER-<br>LEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN |
|--|--|---|--|---|---|---|---------------------------------------|
| RAME 25X50                             | STARLIKE EVO COPPER LITOKOL  |   | STARLIKE EVO COPPER LITOKOL  | [F]   |   | [L]   |                                       |
| RIVELLINO CHOCO                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL / STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL             | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL<br>FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| RIVELLINO CREAM                        | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL / STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 21 KERAKOLL<br>FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL  | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| RIVELLINO DOVE                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL / STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL             | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| RIVELLINO SHADOW                       | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL / STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL      | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| ROBISTONE CRYSTAL 23X23                | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 POLAR GREY KERAKOLL              | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 POLAR GREY KERAKOLL         | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| ROS 15                                 | STARLIKE EVO GRIGIOARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO GRIGIOARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| ROSONE DIAMANTE                        | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE GARDA ROSA                      | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE GARDA ROSSO                     | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE GIOVE                           | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE GROSSETO ROSSO                  | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE GUBBIO                          | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE HELSINKY                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE MARTE                           | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE OLSO                            | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE PISTOIA                         | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE PLUTONE                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE ROSA DEI VENTI ROSSO            | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE SASSI CAPRI                     | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE SATURNO                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSONE VENEZIA                         | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL   |   | Cementizio o epossidico con colore in abbinamento / cement or epoxy in matching colour                       | [C]   | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   |                                       |
| ROSSO CRYSTAL                          | STARLIKE EVO ROSSO ORIENTE 550 LITOKOL   |   | STARLIKE EVO ROSSO ORIENTE 550 LITOKOL   | [F]   |   | [L]   |                                       |
| ROSSOVERONA                            | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 40 KERAKOLL<br>FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL  | [C]<br>[E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| RUSSIAN GOLD                           | STARLIKE EVO SABBIA 208 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO SABBIA 208 + GOLD LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE + FUGA GLITTER GOLD K.KOLL                  | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| SABLE D'OR 11.5X25                     | STARLIKE EVO NATURALE 202 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO NATURALE 202 LITOKOL  | [F]   |   | [L]   | [N]                                   |
| SABLE D'OR 25X25                       | STARLIKE EVO NATURALE 202 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO NATURALE 202 LITOKOL  | [F]   |   | [L]   | [N]                                   |
| SASSOPIATTO BEIGE FLAT INCERTUM        | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL             | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL          | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| SASSOPIATTO GRIGIO FLAT INCERTUM       | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL        | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 05 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 02 LIGHT GREY KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| SASSOPIATTO NERO FLAT INCERTUM         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL      | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO ARDESIA 130 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |
| SEA FOAM                               | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| SELVAFOSSILE 15                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO VERDE PINO 430 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL             | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 18 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO VERDE PINO 430 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL        | [C]<br>[F] / [E]  | D / H / B<br>[D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA</b><br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | <b>[A]: Fila PRW200</b><br><b>[B]: Litostone Protector Litokol</b>   |
| <b>LAVAGGIO DOPO POSA</b><br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | <b>[C]: Fila Cleaner</b><br><b>[D]: Fila W68</b><br><b>[E]: Fugasoap Kerakoll</b><br><b>[F]: Litonet Litokol</b> |

|  |  |
|--|--|
| <b>PROTEZIONE DOPO POSA</b><br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | <b>[G]: Fila MP90</b><br><b>[B]: Litostone Protector Litokol</b><br><b>[D]: Fila W68</b><br><b>[H]: FilaFOB</b>  |
| <b>PULIZIA E MANUTENZIONE</b><br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | <b>[C]: Fila Cleaner</b><br><b>[I]: Fila Brio</b><br><b>[L]: Litoshine Evo Litokol</b>   |
| <b>NOTE</b><br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | <b>[M]: ingrignimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung</b><br><b>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization</b><br><b>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation</b> |

**La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate**

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

| ARTICOLO<br>ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO<br>ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER   | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL   | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VER-<br>LEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN |
|--|--|---|---|---|---|---|---------------------------------------|
| SELVALUCE                              | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO VERDE PINO 430 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL        | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 18 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO VERDE PINO 430 LITOKOL / FUGALITE ECO INVISIBILE KERAKOLL         | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| SEVILLE                                | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 60 QUERCUS KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 30 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 60 QUERCUS KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| SILVER GLAM                            | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL                                     | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| SNOW CRAQUELE'                         | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL     | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BIANCO ASSOLUTO 100 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| SPIKE BEIGE                            | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO 105 BIANCO TITANIO / FUGALITE BIO PARQUET 57 FRAXINUS KERAKOLL  |   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO 105 BIANCO TITANIO / FUGALITE BIO PARQUET 57 FRAXINUS KERAKOLL    | [C]<br>[F] / [E]  |   | [L]   |                                       |
| SPIKE CREAM                            | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO 100 BIANCO ASSOLUTO LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL    |   | FUGABELLA COLOR 02 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO 100 BIANCO ASSOLUTO LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  |   | [L]   |                                       |
| STARDUST BLACK                         | H40 NO LIMITS GRIGIA / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL              | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 11 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO NERO GRAFITE 140 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTRACITE KERAKOLL     | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| STARDUST GREIGE                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX                | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 44 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX                | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| STARDUST QUARTZ                        | H40 NO LIMITS GRIGIA / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 KERAKOLL                        | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 08 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 KERAKOLL               | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| STARDUST WHITE                         | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL      | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL       | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| STICK SEOUL                            | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | FUGABELLA COLOR 46 KERAKOLL   | [C]   |   | [L]   |                                       |
| STICK SHANGHAI                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL   |   | FUGABELLA COLOR 12 KERAKOLL   | [C]   |   | [L]   |                                       |
| STICK SIDNEY                           | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO BIANCO GHIACCIO 102 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL     |   | FUGABELLA COLOR 20 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO BIANCO GHIACCIO 102 LITOKOL / FUGALITE BIO 01 WHITE KERAKOLL      | [C]<br>[F] / [E]  |   | [L]   |                                       |
| STICK TOKYO                            | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PERAL GREY KERAKOLL    |   | FUGABELLA COLOR 08 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PERAL GREY KERAKOLL    | [C]<br>[F] / [E]  |   | [L]   |                                       |
| STRIP FANTASY                          | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX  |   | STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX   | [F] / [E]   |   | [L]   |                                       |
| SUCRE GLACE 11.5X25                    | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL   | [F]   |   | [L]   | [N]                                   |
| SUCRE GLACE 25X25                      | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL  |   | STARLIKE EVO BIANCO TITANIO 105 LITOKOL   | [F]   |   | [L]   | [N]                                   |
| TIVOLI                                 | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL                                   | [F] / [E]   |   | [L]   | [N]                                   |
| TONDOMIX CREMA                         | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL  | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 54 LARIX KERAKOLL   | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| TONDOMIX GRIGIO                        | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL          | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 06 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 PEARL GREY KERAKOLL          | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| TORTORA AMBRA                          | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUE 54 LARIX KERAKOLL      | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 43 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TORTORA 215 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUE 54 LARIX KERAKOLL       | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| TORTORA GRIGIO                         | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 KERAKOLL               | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 07 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 03 KERAKOLL               | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| TORTORA PERLATO                        | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 56 ACER KERAKOLL       | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 44 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO GREIGE 210 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 56 ACER KERAKOLL        | [C]<br>[F] / [E]  | [G] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |
| TRAVERTINO CHIARO 15                   | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL             | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL               | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]   | [N]                                   |

|   |  |
|---|--|
| TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA<br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | [A]: Fila PRW200<br>[B]: Litostone Protector Litokol                                 |
| LAVAGGIO DOPO POSA<br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | [C]: Fila Cleaner<br>[D]: Fila W68<br>[E]: Fugasoap Kerakoll<br>[F]: Litonet Litokol |

|   |  |
|---|--|
| PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHÜTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | [G]: Fila MP90<br>[B]: Litostone Protector Litokol<br>[D]: Fila W68<br>[H]: FilaFOB  |
| PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | [C]: Fila Cleaner<br>[I]: Fila Brio<br>[L]: Litoshine Evo Litokol  |
| NOTE<br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | [M]: ingrimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung<br>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization<br>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation |

**La seguente tabella elenca prodotti e sequenze applicative che sono il frutto della nostra decennale esperienza e della collaborazione con le aziende produttrici, consigliamo quindi nel caso di cambiamenti di prodotto o produttore per questioni di carattere estetico o commerciale, di mantenere tassativamente le valenze tecniche dei prodotti consigliati reperibili nei website delle aziende indicate**

The following table lists products and application sequences that are the result of our decades of experience and collaboration with manufacturing companies, therefore we advise in the case of changes of product or manufacturer for aesthetic or commercial reasons, to strictly maintain the technical values of the products recommended available on the websites of the companies indicated.

| ARTICOLO<br>ITEM<br>ARTICLE<br>ARTIKEL | ADESIVO<br>ADHESIVE<br>COLLE<br>KLEBER  | TRATTAMENTO PRE-SIGILLATURA<br>PRE-SEALING TREATMENT<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN | SIGILLANTE<br>GROUT<br>JOINT<br>VERSIEGELUNGSMITTEL  | LAVAGGIO DOPO POSA<br>CLEANING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG UND WARTUNG | PROTEZIONE DOPO POSA<br>PROTECTION AFTER LAYING<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE<br>REINIGUNG NACH DER VER-<br>LEGUNG | PULIZIA E MANUTENZIONE<br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG | NOTE<br>NOTES<br>NOTES<br>VERSIGELUN-<br>GSMITTEL |
|--|---|---|--|---|---|---|---|
| TRAVERTINO FANTASY 15                  | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]  |
| TRAVERTINO FANTASY 25                  | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 55 BETULA KERAKOLL | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]<br>[D] / [H] / [B]  | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]  |
| TRAVERTINO PERLA                       | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL              | [A] / [B]<br>[A] / [B]  | FUGABELLA COLOR 25 KERAKOLL<br>STARLIKE EVO AVORIO 200 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL              | [C]<br>[F] / [E]  | [D] / [H] / [B]   | [C] / [I]<br>[L]  | [N]<br>[N]  |
| TRECCIA PIETRACREMA                    | H40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL<br>STARLIKE EVO TRAVERTINO 205 LITOKOL / FUGALITE BIO 46 IVORY KERAKOLL           |   | Non richiede sigillatura / grouting not required<br>Non richiede sigillatura / grouting not required         | [D]<br>[D]  |   | [C] / [I]<br>[C] / [I]  |   |
| TRECCIA PIETRANERA                     | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL<br>STARLIKE EVO NERO CARBONIO 145 LITOKOL / FUGALITE BIO 05 ANTHRACITE KERAKOLL    |   | Non richiede sigillatura / grouting not required<br>Non richiede sigillatura / grouting not required         | [D]<br>[D]  |   | [C] / [I]<br>[C] / [I]  |   |
| TRINITY BRONZE                         | STARLIKE EVO TABACCO 225 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 64 TECTONA KERAKOLL   |   | STARLIKE EVO TABACCO 225 LITOKOL / FUGALITE BIO PARQUET 64 TECTONA KERAKOLL                                  | [F] / [E]   |   | [L]   |   |
| TRINITY SILVER                         | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL  |   | STARLIKE EVO GRIGIO PERLA 110 LITOKOL / FUGALITE BIO 04 IRON GREY KERAKOLL                                   | [F] / [E]   |   | [L]   |   |
| YPSILON BIANCO                         | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL  |   | FUGABELLA COLOR 01 KERAKOLL  | [C]   |   | [L]   |   |
| YPSILON CROMO                          | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL  |   | FUGABELLA COLOR 08 KERAKOLL  | [C]   |   | [L]   |   |
| YPSILON NERO                           | H40 NO LIMITS GRIGIA KERAKOLL / LITOFLEX PRO K80 LITOKOL  |   | FUGABELLA COLOR 12 KERAKOLL  | [C]   |   | [L]   |   |
| YPSILON ROSSO                          | H 40 NO LIMITS BIANCO SHOCK KERAKOLL / LITOPUS K55 LITOKOL  |   | FUGABELLA COLOR 07 KERAKOLL  | [C]   |   | [L]   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TRATTAMENTO PRE SIGILLATURA PER MANTENERE INALTERATO L'ASPETTO NATURALE DELLA PIETRA</b><br>PRE-SEALING TREATMENT TO KEEP THE NATURAL ASPECT OF THE STONE<br>TRAITEMENT APRES JOINTAGE POUR PRESERVER L'ASPECT NATUREL DE LA PIERRE<br>BEARBEITUNG VOR DEM VERFUGEN, UM DEN NATÜRLICHEN ASPEKT DES STEINS ZU ERHALTEN | <b>[A]: Fila PRW200</b><br><b>[B]: Litostone Protector Litokol</b>   |
| <b>LAVAGGIO DOPO POSA</b><br>WASHING AFTER LAYING<br>LAVAGE APRES POSE<br>REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG   | <b>[C]: Fila Cleaner</b><br><b>[D]: Fila W68</b><br><b>[E]: Fugasoap Kerakoll</b><br><b>[F]: Litonet Litokol</b> |

Ce tableau indique les produits et les instructions qui sont le résultat de notre expérience décennale et de la collaboration avec les fabricants; donc, en cas de changement de produit ou de fabricant pour des raisons esthétiques ou commerciales, nous conseillons de maintenir strictement les valeurs techniques des produits conseillés qui sont indiquées sur les sites Internet des fabricants.

In der folgenden Tabelle sind Produkte und Anwendungssequenzen aufgeführt, welche das Ergebnis unserer jahrzehntelanger Erfahrung und unserer Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen darstellen. Sollten Sie das Produkt oder den Hersteller aus ästhetischen oder kommerziellen Gründen ändern, raten wir daher, die technischen Werte der Produkte, welche auf den verschiedenen Webseiten der Herstellerfirmen zu finden sind, strikt zu beachten und einzuhalten.

|  |   |
|--|---|
| <b>PROTEZIONE DOPO POSA</b><br>PROTECTION AFTER LAYING<br>PROTECTION APRES POSE<br>SCHUTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG | <b>[G]: Fila MP90</b><br><b>[B]: Litostone Protector Litokol</b><br><b>[D]: Fila W68</b><br><b>[H]: FilaFOB</b>   |
| <b>PULIZIA E MANUTENZIONE</b><br>CLEANING AND MAINTENANCE<br>NETTOYAGE ET ENTRETIEN<br>REINIGUNG UND WARTUNG           | <b>[C]: Fila Cleaner</b><br><b>[I]: Fila Brio</b><br><b>[L]: Litoshine Evo Litokol</b>  |
| <b>NOTE</b><br>NOTE<br>NOTES<br>ANMERKUNGEN  | <b>[M]: ingrigimento perimetrale / going grey on the edges / grisonnement perimetral / perimetrale Vergrauung</b><br><b>[N]: tonalizzazione / tonalization / tonalisation / tonalization</b><br><b>[O]: ossidazione / oxidation / oxydation / oxydation</b> |

PER SCHEDE TECNICHE E ULTERIORI INFORMAZIONI RIGUARDO COLLANTI, SIGILLANTI E PRODOTTI PER TRATTAMENTO, pulizia e manutenzione, si prega di consultare i siti dei produttori: LITOKOL WWW.LITOKOL.IT, KERAKOLL WWW.KERAKOLL.COM, FILA WWW.FILASOLUTIONS.COM  
 FOR TECHNICAL SHEETS AND FURTHER INFORMATION ABOUT GLUE, SEALANTS AND PRODUCTS FOR TREATMENT, CLEANING AND MAINTENANCE, please consult the websites of the manufacturers: LITOKOL WWW.LITOKOL.IT, KERAKOLL WWW.KERAKOLL.COM, FILA WWW.FILASOLUTIONS.COM  
 Pour obtenir les fiches techniques et les informations concernant les colles, les joints et les produits de traitement ou bien le nettoyage et l'entretien, nous prions de consulter les sites Internet des fabricants: LITOKOL WWW.LITOKOL.IT, KERAKOLL WWW.KERAKOLL.COM, FILA WWW.FILASOLUTIONS.COM  
 TECHNISCHE DATEN UND WEITERE INFORMATIONEN ZU KLEBSTOFFEN, VERSIEGELUNGSMITTELN UND PRODUKTE FÜR DIE BEHANDLUNG oder Reinigung und Wartung finden Sie auf den Websites der Hersteller: LITOKOL WWW.LITOKOL.IT, KERAKOLL WWW.KERAKOLL.COM, FILA WWW.FILASOLUTIONS.COM

**TONALIZZAZIONE:** per tonalizzazione si intende un'alterazione dell'aspetto naturale della pietra

**TONALIZATION:** tonalization means an alteration of the natural appearance of the stone

**TONALISATION:** cela signifie qu'il y a une altération de l'aspect naturel de la pierre

**TONALIZATION:** Tonalization bedeutet eine Veränderung des natürlichen Aussehens des Steins

**INGRIGIMENTO PERIMETRALE:** alterazione del colore del perimetro della tessera, dovuto all'assorbimento di resina sui bordi laterali delle tessere di marmo

**GOING GREY ON THE EDGES:** alteration of the color of the perimeter of the chips due to the absorption of resin on the side edges of the marble tiles

**GRISONNEMENT PERIMETRAL:** cela signifie qu'il y a une altération de la couleur du périmètre de la tesselle dû à l'absorption de résine sur les bords latéraux des tesselles en marbre

**PERIMETRALE VERGRAUUNG:** perimetrale Vergrauung bedeutet eine Farbänderung des Mosaiksteinchensumfangs aufgrund von Harz Absorption an den Seitenkanten der Marmorsteinchen

**OSSIDAZIONE:** pietra che può contenere tracce di ossido di ferro

**OXIDATION:** stone that may contain traces of iron oxide

**OXYDATION:** pierre qui peut avoir des traces d'oxyde de fer

**OXYDATION:** Stein, der Spuren von Eisenoxid enthalten kann

#### CLASSIFICAZIONE TECNICA DEI COLLANTI / GLUE TECHNICAL CLASSIFICATION / CLASSIFICATION TECHNIQUE DES COLLES / TECHNISCHE KLASSIFIZIERUNG DER KLEBER

KERAKOLL H40 NO LIMITS: C2TE (collante disponibile solo in Italia in tutti gli altri paesi prende il nome di BIOGEL NO LIMITS CSTES1) / C2TE (glue available only in Italy in all other countries is called BIOGEL NO LIMITS CSTES1) / C2TE (colle disponible seulement en Italie; dans tous les autres pays, elle s'appelle BIOGEL NO LIMITS CSTES1) / C2TE (Kleber nur in Italien erhältlich, in allen anderen Ländern heißt er BIOGEL NO LIMITS CSTES1)

LITOPUS K55 LITOKOL: C2TE

LITOKOL STARLIKE EVO: R2T

KERAKOLL FUGALITE ECO INVISIBILE: epossidico / epoxy / epoxy / epoxy

KERAKOLL FUGALITE BIO: epossidico / epoxy / epoxy / epoxy

#### CLASSIFICAZIONE TECNICA DEI SIGILLANTI / TECHNICAL CLASSIFICATION OF SEALANTS / CLASSIFICATION TECHNIQUE DES JOINTS / TECHNISCHE KLASSIFIZIERUNG DER VERSIEGELUNGSMITTEL

KERAKOLL FUGALITE BIO: epossidico / epoxy / epoxy / epoxy

LITOKOL STARLIKE EVO: RG

KERAKOLL FUGABELLA: CG2WA

KERAKOLL FUGALITE ECO INVISIBILE: epossidico / epoxy / epoxy / epoxy



### Starlike Evo

confezione / packaging: 2,5 / 5 kg

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 100 . Bianco assoluto | 300 . Azzurro pastello |
| 102 . Bianco ghiaccio | 310 . Azzurro polvere  |
| 105 . Bianco titanio  | 320 . Azzurro caraibi  |
| 110 . Grigio perla    | 330 . Blu avio         |
| 115 . Grigio seta     | 340 . Blu denim        |
| 120 . Grigio piombo   | 350 . Blu zaffiro      |
| 125 . Grigio cemento  | 400 . Verde salvia     |
| 130 . Grigio ardesia  | 410 . Verde smeraldo   |
| 140 . Nero grafite    | 420 . Verde prato      |
| 145 . Nero carbonio   | 430 . Verde pino       |
| 200 . Avorio          | 500 . Rosa cipria      |
| 202 . Naturale        | 530 . Viola ametista   |
| 205 . Travertino      | 550 . Rosso oriente    |
| 208 . Sabbia          | 580 . Rosso mattone    |
| 210 . Greige          | 600 . Giallo vaniglia  |
| 215 . Tortora         |                        |
| 225 . Tabacco         |                        |
| 230 . Cacao           |                        |
| 232 . Cuoio           |                        |
| 235 . Caffè           |                        |



### Starlike Crystal + Metallic

confezione / packaging: 2,5 / 5 kg

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | Starlike neutro + Platinum   |
|  | Starlike neutro + Shiny Gold |
|  | Starlike neutro + Bronze     |
|  | Starlike neutro + Copper     |
|  | Starlike neutro + Rusty      |

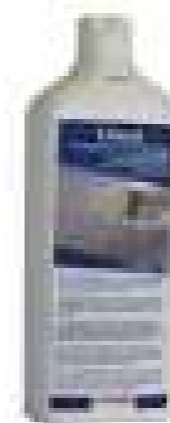


### Starlike Color Crystal

confezione / packaging: 2,5 / 5 kg

|  |                  |
|--|------------------|
|  | Rosso Pompei     |
|  | Verde Capri      |
|  | Azzurro Taormina |
|  | Begie Avana      |
|  | Rosa Kyoto       |

### Litonet



confezione / packaging: 1 l

### Litogel



confezione / packaging: 0,75 l

### Litostone protector



confezione / packaging: 1 l

Per informazioni, prezzi e condizioni su questi articoli potete contattare il nostro ufficio commerciale. / For information, prices and conditions on these articles you can contact our sales department. / Pour informations, prix et conditions sur ces articles, vous pouvez contacter notre service commercial. / Für Informationen, Preise und Verkaufsbedingungen bzgl. dieser Artikel, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro.

Per informazioni, prezzi e condizioni su questi articoli potete contattare il nostro ufficio commerciale. / For information, prices and conditions on these articles you can contact our sales department. / Pour informations, prix et conditions sur ces articles, vous pouvez contacter notre service commercial. / Für Informationen, Preise und Verkaufsbedingungen bzgl. dieser Artikel, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro.



### Fugalite Bio

confezione / packaging: 1,5 / 3 kg

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 01 . Bianco       | 07 . Jasmin       |
| 02 . Grigio luce  | 08 . Bahama beige |
| 03 . Grigio perla | 12 . Noce         |
| 04 . Grigio ferro | 51 . Silver       |
| 05 . Antracite    | 46 . Avorio       |
| 06 . Nero         | 15 . Oceano       |



### Fugalite Bio Parquet

confezione / packaging: 3 kg

|               |                |
|---------------|----------------|
| 54 . Larix    | 60 . Quercus   |
| 55 . Betulla  | 61 . Castanea  |
| 56 . Acer     | 62 . Milicia   |
| 57 . Fraxinus | 63 . Afzelia   |
| 58 . Fagus    | 64 . Tectona   |
| 59 . Ulmus    | 65 . Millettia |



### Fugalite Eco Invisible

confezione / packaging: 3 kg

Per informazioni, prezzi e condizioni su questi articoli potete contattare il nostro ufficio commerciale. / For information, prices and conditions on these articles you can contact our sales department. / Pour informations, prix et conditions sur ces articles, vous pouvez contacter notre service commercial. / Für Informationen, Preise und Verkaufsbedingungen bzgl. dieser Artikel, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro.



### H40 No limits

confezione / packaging: 5/25 kg

Bianco / Grigio

### Fuga-shock



confezione / packaging: 1 l

### Fuga-soap



confezione / packaging: 1 l

### Fugalite eco glitter gold e silver



confezione / packaging: 100 g

Per informazioni, prezzi e condizioni su questi articoli potete contattare il nostro ufficio commerciale. / For information, prices and conditions on these articles you can contact our sales department. / Pour informations, prix et conditions sur ces articles, vous pouvez contacter notre service commercial. / Für Informationen, Preise und Verkaufsbedingungen bzgl. dieser Artikel, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro.



**FilaBrio**

confezione / packaging: 0,5 l

**FilaCleaner**

confezione / packaging: 1 l

**FilaFOB**

confezione / packaging: 1 l

**Fila MP90**

confezione / packaging: 1 l

**Fila PRW200**

confezione / packaging: 1 l

**Fila W68**

confezione / packaging: 1 l

Per informazioni, prezzi e condizioni su questi articoli potete contattare il nostro ufficio commerciale. /  
 For information, prices and conditions on these articles you can contact our sales department. / Pour informa-  
 tions, prix et conditions sur ces articles, vous pouvez contacter notre service commercial. / Für Informatio-  
 nen, Preise und Verkaufsbedingungen bzgl. dieser Artikel, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro.

**Spugna cellulosa per stucco epossidico**

Sponge for epoxy grout



Confezione / package: 1

**Feltro bianco trama fine**

White felt pad (fine)



Confezione / package: 1

**Spatola con profilo in gomma per stucco epossidico**

Rubber float for epoxy grout



Confezione / package: 1

**Disco diamantato Ø115 mm**

Diamond blade Ø115 mm



Confezione / package: 1

Per informazioni, prezzi e condizioni su questi articoli potete contattare il nostro ufficio commerciale. /  
 For information, prices and conditions on these articles you can contact our sales department. / Pour informa-  
 tions, prix et conditions sur ces articles, vous pouvez contacter notre service commercial. / Für Informatio-  
 nen, Preise und Verkaufsbedingungen bzgl. dieser Artikel, wenden Sie sich bitte an unser Handelsbüro.

# Consumo indicativo di stucco

Approximate grout consumption.

Quantité indicative de mortier.

Annähernder Verbrauch von Fugenmasse.

| Collezione                       | Articolo                       | Consumo         |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------|
|                                  |                                | kg/mq<br>kg/sqm |
| <b>Lacca</b>                     | Multiformato                   | 2,30            |
|                                  | 11,5x25                        | 3,30            |
|                                  | Murini                         | 2,80            |
|                                  | 11,5x51                        | 2,65            |
|                                  | 15x15                          | 3,30            |
|                                  | 23x23                          | 2,15            |
| <b>Pietrarreda</b>               | Specials Cordolo               | 1,00            |
|                                  | Specials Lesena                | 2,15            |
|                                  | Specials Rivellino             | 1,50            |
|                                  | Specials Quadro&Piazza&48      | 1,10            |
|                                  | Specials Tondo mix             | 1,50            |
|                                  | Specials Esagono 23&Marble Fan | 2,00            |
|                                  | Specials Nest&MarbleTwist      | 2,15            |
|                                  | Specials Pergamena             | 3,30            |
|                                  | Specials Laminastone&Corba     | 3,50            |
|                                  | Fragments                      | 2,10            |
|                                  | Mosaico 7                      | 4,10            |
|                                  | Mosaico 13                     | 3,50            |
|                                  | Mosaico 15                     | 3,30            |
|                                  | Mosaico 25                     | 2,10            |
|                                  | Maxisasso                      | 4,80            |
|                                  | Microsasso                     | 2,60            |
| Sassopiatto&Breccia&Quadropiatto | 3,60                           |                 |
| Specials Marble Hexa             | 1,80                           |                 |
| <b>Ancien</b>                    | Terre Quilt                    | 1,10            |
|                                  | Terre Esagono 45               | 1,80            |
|                                  | Terre 33x33                    | 2,20            |
|                                  | 25x25                          | 1,60            |
|                                  | 11,5x25                        | 2,50            |

| Collezione   | Articolo  | Consumo         |
|--------------|-----------|-----------------|
|              |           | kg/mq<br>kg/sqm |
| <b>Vetro</b> | Dandelion | 0,90            |
|              | Rainbow   | 1,10            |
|              | Parentesi | 1,10            |
|              | Ninfa     | 1,00            |
|              | Glow      | 3,30            |
|              | Poesia    | 0,70            |
|              | Patio     | 0,55            |
|              | Merletto  | 1,10            |
| <b>Metal</b> | Brighton  | 1,40            |
|              | Trinity   | 1,40            |
|              | 25x25     | 2,00            |
|              | 25x50     | 1,40            |
|              | 15x150    | 1,80            |
|              | Incertum  | 2,10            |
| <b>Perla</b> | Strip     | 2,60            |
|              | 20x20     | 0,45            |
| <b>Aalto</b> | 15x15     | 0,60            |
|              | Ypsilon   | 0,50            |
| <b>Aalto</b> | Quadro    | 1,90            |
|              | Puzzle    | 0,86            |

## **Normativa Contrattuale, Oggetto della Fornitura, Conferma d'Ordine e Approvazione**

Le presenti condizioni generali di vendita, salvo eventuali modificazioni concordate per iscritto, regolano tutti i contratti di vendita fra STON e gli acquirenti. Le forniture comprenderanno solamente ciò che è specificato nelle nostre conferme d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti dalla nostra sede. Gli ordini assunti dai nostri Agenti, anche se sottoscritti dagli stessi, sono per noi impegnativi soltanto dopo la nostra approvazione tramite conferma d'ordine o altre comunicazioni scritte provenienti dalla nostra sede. In caso di difformità fra gli intendimenti iniziali e la nostra conferma d'ordine sarà valida quest'ultima se l'acquirente non avrà dato tempestiva comunicazione scritta entro 10 giorni dal ricevimento della conferma d'ordine. Con la trasmissione dell'ordine l'Acquirente accetta i Termini e Condizioni di Vendita. Qualsiasi altro termine o condizione che sia eventualmente indicato dall'Acquirente nel suo ordine di acquisto non avrà alcun effetto, se non espressamente approvato da STON.

L'Acquirente deve presentare l'ordine di acquisto a STON per iscritto, indicando i seguenti dati minimi:

- dati identificativi dell'articolo;
- quantità dell'articolo;
- data di consegna richiesta;
- indirizzo di consegna e istruzioni per la spedizione.

Le dimensioni degli articoli e i dati di confezionamento indicati sui cataloghi e listini sono indicativi e possono subire variazioni.

STON si riserva il diritto di accettare in tutto o in parte, compatibilmente alla disponibilità degli articoli, gli ordini degli Acquirenti.

## **Resa e Consegna**

La resa del materiale deve intendersi sempre con la clausola franco nostro deposito di Sassuolo, salvo diversi accordi scritti. La merce, anche se venduta "Franco destino" viaggia a rischio e pericolo dell'acquirente ed ogni responsabilità di STON relativa a rotture, ammanchi, manomissioni, distruzione e furto del materiale, cessa con la consegna al vettore, al quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà rivolgersi per eventuali reclami.

## **Termini di consegna**

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimenti danni.

## **Contestazioni**

La garanzia della merce è limitata al solo materiale di prima scelta, con una tolleranza del 5% circa; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutta la merce di scelta commerciale.

Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale, dovranno pervenirci entro 30 giorni dalla data di consegna.

L'Acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso la posa in opera del materiale esonera STON da qualsiasi responsabilità.

Per nessuna ragione l'Acquirente potrà restituire materiale senza espressa preventiva autorizzazione scritta da parte di STON. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi, a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate e su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi risarcimento danni. Tutte i reclami sui materiali devono essere fatti seguendo l'apposita procedura:

- trasmissione per iscritto [indirizzo di posta elettronica: [customer.service@stonitalia.it](mailto:customer.service@stonitalia.it); indirizzo di posta tradizionale: STON srl, Customer Service - Via Bologna, 6 - 19020 Follo (SP)], entro 30 giorni dalla consegna del materiale e comunque non oltre i termini della garanzia, di comunicazione corredata da riferimento di acquisto e immagini del materiale.

## **Garanzia limitata**

STON garantisce i propri prodotti per 2 anni dalla data di vendita. Tale garanzia non copre i difetti o

danni derivanti dall'uso e dalla conservazione impropri o negligenti, dall'esposizione ad agenti chimici, fisici ed atmosferici, alla grandine, dall'impatto con altri oggetti. È responsabilità dell'Acquirente consultare tecnici specializzati per istruzioni e raccomandazioni di posa. STON non si assume nessuna responsabilità sull'installazione dei prodotti.

Il colore delle tessere di mosaico non è mai perfettamente uniforme né omogeneo, le piccole scalfitture presenti sono caratteristica del processo di produzione prodotto, pertanto non possono essere oggetto di contestazione e STON non si assumerà gli oneri per la sostituzione. STON declina qualunque responsabilità relativa a mutazioni dei colori del mosaico causate da agenti esterni.

## **Modifiche agli articoli**

STON si riserva il diritto di cessare o modificare la produzione degli articoli, senza doverne dare preavviso agli Acquirenti.

## **Rimborso/sostituzione**

Gli articoli per i quali STON concorda la sostituzione o il rimborso, devono essere restituiti, salvo diversa indicazione da parte di STON stessa, nel loro imballo, integri, in forma identica a quella in cui sono stati consegnati.

## **Prezzi**

I prezzi indicati sui nostri listini si intendono sempre franco nostro deposito di Sassuolo. La pubblicazione di ogni nuovo listino annulla e sostituisce quello precedente. I prezzi degli ordinativi confermati con listino precedente a quello in vigore al momento della consegna, saranno adeguati previa nostra comunicazione.

È facoltà di STON variare i prezzi dei prodotti in qualsiasi momento.

## **Pagamento**

Il luogo di pagamento è fissato presso la sede legale di STON. L'emissione di tratte o l'accettazione di portafoglio pagabile su altre piazze, non comportano deroga a questa clausola salvo diverso mandato scritto per riscossione. Il ritardo del pagamento anche parziale delle nostre fatture, oltre la pattuita scadenza, dà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora calcolati sulla base del "Prime Rate" aumentato di 6 punti percentuale. Nel caso in cui l'Acquirente dovesse venir meno agli obblighi assunti, dovrà farsi carico di tutti i costi relativi alle procedure per il recupero dei crediti.

Nel caso di ordini personalizzati, STON potrà richiedere il versamento di un acconto al momento dell'ordine e del saldo ad avviso merce pronta o, in alternativa, direttamente il saldo all'ordine.

Nel caso in cui l'Acquirente abbia insoluto in essere, STON si riserva la facoltà di sospendere le spedizioni fino al totale pagamento dei sospesi e di chiedere pagamento anticipato per i nuovi ordini.

## **Riservato dominio**

Il materiale resta di nostra proprietà fino al pagamento integrale della fattura relativa. I rischi riguardanti tale merce sono trasferiti all'acquirente dal momento della presa in consegna.

## **Foro competente**

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di La Spezia.

## **Contractual regulations, subject of supply and acknowledgement of order**

These general sales conditions, save any modification or variations agreed upon in writing, govern all sales contracts between STON and the purchaser. The supply includes only the materials, and quantities specified in our acknowledgement of order or in other written communication sent by us. The order, made and signed by our agents, will be binding for us only upon our written confirmation or other written communication sent by us. Should there be any difference in the single items in our acknowledgement or order with respect to the agreements or orders, the buyer who has not made a claim in written ten days of receiving the acknowledgement shall be obliged to accept the acknowledgements as it is. Purchaser's signature of a purchase order shall be deemed acceptance of these Terms and Conditions. Any other terms or conditions which may at any time be indicated in Purchaser's order shall have no effect, if not expressly approved by STON.

Purchaser shall submit purchase orders to STON in writing, stating at minimum:

- identification of the product ordered;
- quantity of product;
- requested delivery date;
- shipping address and shipping instructions.

The dimensions of the products as well the packaging data as published on the catalogues and price lists are estimates only and can change.

Any order by the Purchaser may be accepted by STON in whole or in part.

## **Delivery**

The terms of delivery is Ex Works Sassuolo, save any variations agreed upon in writing. The goods, even if sent freight paid or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer, and all STON's responsibility regarding to shortage, breaking, damaging, tampering, destruction and theft of the materials ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier.

## **Terms of delivery**

The delivery date established must be mutually acceptable approximate; should any events occur delay, suspension, interruption, in whole or in part, of the deliveries, any indemnity or compensations in excluded.

## **Claims**

Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee against defects is thus expressly excluded for second or third choice or stock material. Any difference in colour shades cannot be considered as material defects. Any claims must be, on pain of forfeiture, in written, sent to our registered office in Sarzana (La Spezia) within thirty (30) days from the delivery date, and the goods must be at STON disposal for checking defects made. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid. The buyer cannot send back the materials without authorization in written. In any case, our guarantee only includes the replacements of materials found to be defective, once it is sent back, with the exclusion of any further or different obligation. Every claim on defective STON products shall be submitted following the procedure:

- notify STON in written [e-mail: customer.service@stonitalia.it; address: STON srl, Customer Service - Via Bologna, 6 - 19020 Follo (SP)], within thirty (30) from the delivery, but no later than the warranty period, of a communication equipped with the purchase data and pictures of the defective material.

## **Guarantee limitations**

STON warrants its products for two (2) years from the Purchase. This warranty shall not apply to defects or damage caused by misuse, abuse, neglect or improper handling or storage, by weather, chemicals and physical agents; by hail or impact of foreign objects. It is in the Purchaser's responsibility to consult a specialist for instructions and recommendations on procedures, tools and materials to be used

in the installation of the products. STON assumes no responsibility for the mosaic installation. Slight shades differences, small scratches and pinholes are distinctive from the manufacturing process and cannot be considered flaws. STON does not warrant nor shall replace these chips. STON shall have no liability for changes in colour, shade or hue of the mosaic caused by stains or contamination or resulting from outside sources.

## **Changes in the products**

STON reserves the right to discontinue or modify its products, without notice to a Purchaser.

## **Refund/replacement**

The Products for which STON agrees the replacement or the refund, shall be returned to STON, unless otherwise specified by STON, in their packaging, intact, identical to the material delivered.

## **Prices**

The prices indicated on our price list are free our warehouse in Sassuolo. All new price list publications replaces any previous price list. The prices regarding to existing order, confirmed with previous price list could be modified upon in written.

Price list could be modified at any time upon STON's written confirmation.

## **Payment**

Payment is to be remitted to STON's register office in Sarzana (La Spezia). Even if bills of exchange or bank drafts are issued, any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing. Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of official rate increased by six (6) points. In the event Purchaser shall default in its obligations hereunder, Purchaser shall be liable for STON's costs of collection, including attorney's fees, disbursements and court costs.

If the customer has a balance due on account, STON reserves the right to suspend shipment until all outstanding balances prior to delivery.

## **Retention of title**

In the event the payment, by contractual agreement, is to be remitted, in whole or in part, after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

## **Competent court**

For any other dispute will be referred to La Spezia court.

## Réglementation du contrat, objet de la fourniture, confirmation et acceptation de la commande

Les présentes conditions générales de vente, hormis d'éventuelles modifications écrites, régulent tous les contrats de vente entre STON et les acheteurs. Les fournitures comprendront seulement ce qui est indiqué sur la confirmation de la commande ou autre communication écrites par notre société. Les commandes conclues directement par nos Représentants ne seront valables seulement qu'après notre confirmation de la commande ou autre communication écrite par notre société.

En cas de différences entre la demande initiale de l'acheteur et notre confirmation de la commande, cette dernière sera valable si l'acheteur n'aura pas fait parvenir une communication écrite sous 10 jours à partir de la réception de la confirmation de la commande. Dès que l'acheteur reçoit la confirmation de la commande, il accepte les Conditions Générales de Vente. Toute autre condition éventuellement indiquée par l'Acheteur dans son bon de commande ne sera pas acceptée sauf si expressément autorisée par STON.

L'Acheteur doit faire parvenir le bon de commande par écrit, en indiquant au minimum les informations suivantes:

- informations indicatives du produit;
- quantité du produit;
- date de livraison souhaitée;
- adresse de livraison et instruction pour l'expédition.

Les dimensions et les informations relatives au conditionnement des produits indiquées sur le catalogue sont purement indicatives et elles peuvent subir des variations.

STON se réserve le droit d'accepter entièrement ou partiellement, selon la disponibilité des produits, les commandes des Acheteurs.

## Livraison

La livraison de la marchandise est toujours effectuée franco notre dépôt à Sassuolo – Italie, sauf autres accords écrits. La marchandise, même si la livraison est effectuée en port payé, voyage au risque et péril de l'acheteur et toute responsabilité de STON relative à cassures, manques, altérations, destruction et vol de la marchandise cesse à partir du chargement par le transitaire auquel l'Acheteur, après avoir fait toutes les vérifications nécessaires, devra s'adresser pour d'éventuelles réclamations.

## Délais de livraison

Les délais de livraison sont purement indicatifs: d'éventuels retards de livraison, interruptions, suspensions totales ou partielles des fournitures ne donneront droit à aucune indemnisation.

## Réclamations

La garantie du matériel est limitée uniquement au matériel de premier choix avec une tolérance d'environ 5%; toute garantie est expressément exclue pour toute la marchandise de choix commercial.

Les variations de tonalités de la marchandise sont des caractéristiques du produit et elles ne peuvent pas être considérées comme des défauts. Les éventuelles réclamations concernant la qualité et le type de matériel devront nous parvenir sous 30 jours à partir de la date de la livraison. L'Acheteur s'engage à tenir à disposition la marchandise contestée afin de pouvoir contrôler les défauts dénoncés. Dans tous les cas, la pose du matériel exempte STON de toute responsabilité. Pour aucune raison, l'acheteur pourra restituer la marchandise sans l'autorisation écrite de la part de STON. D'éventuels imperfections ou défauts de qualité de la marchandise, lorsqu'ils sont dénoncés conformément à la loi et vérifiés ou acceptés, donnent droit seulement à la substitution de la marchandise défectueuse à condition que la marchandise contestée soit préalablement restituée après notre autorisation écrite : la résolution du contrat ainsi que tout dédommagement restent impérativement exclus. Toutes les contestations des matériels doivent être faites en suivant la procédure ci-dessous :

- communication par écrit [adresse électronique : [customer.service@stonitalia.it](mailto:customer.service@stonitalia.it); adresse postale : STON srl, Customer Service – Via Bologna 6 – 19020 Follo (SP)] sous 30 jours à partir de la date de la livraison du matériel et pendant la période de la garantie, de la description et des photos de la marchan-

dise.

## Garantie limitée

STON garantit ses produits pour une durée de 2 ans à compter de la date de vente. La garantie ne s'applique pas aux dommages causés par la mauvaise utilisation et le mauvais entretien, à l'exposition à des agents chimiques, physiques et atmosphériques, à la grêle, à l'impact avec d'autres objets. L'Acheteur assume toute responsabilité relative au choix des techniciens spécialisés pour les instructions et les conseils de pose. STON n'assume aucune responsabilité pour l'installation des produits.

La couleur des tesselles de mosaïque n'est jamais parfaitement uniforme, ni homogène. Les petites ébréchures présentes sont des caractéristiques du processus de production du produit, donc elles ne peuvent pas donner lieu à une réclamation de la part de l'Acheteur et STON ne prendra pas en charge les frais pour la substitution.

STON n'assume aucune responsabilité relative aux changements des couleurs de la mosaïque causés par des agents extérieurs.

## Modifications des produits

STON se réserve le droit de cesser ou de modifier la production des articles sans préavis.

## Remboursement/substitution

Les articles pour lesquelles STON accepte la substitution ou le remboursement doivent être retournés, sauf toute autre information de la part de STON, intacts dans leurs emballages originaux.

## Prix

Les prix indiqués dans notre tarif s'entendent toujours franco notre dépôt à Sassuolo – Italie La publication de chaque nouveau tarif annule et remplace le précédent. Les marchandises seront facturées aux conditions de tarif en vigueur au moment de la date de la fourniture indépendamment du prix auquel elles auraient été confirmées, après notre communication par écrit.

STON se réserve la possibilité de modifier les prix à tout moment et sans préavis.

## Païement

Les paiements doivent être effectués à notre siège. Le défaut de paiement total ou partiel, à l'échéance figurant sur la facture, des marchandises livrées entraîne l'application d'un intérêt de retard calculé sur la base du Prime Rate avec une augmentation de 6%.

Si l'Acheteur ne respecte pas ses engagements, tous les frais relatifs aux recouvrements des créances sont à sa charge.

En cas de commandes personnalisées, STON pourra demander le paiement d'un acompte au moment de la commande et du solde au moment où la marchandise est prête ou bien directement le paiement total de la commande.

Au cas où l'Acheteur a des factures impayées, STON se réserve le droit de suspendre les livraisons jusqu'au moment où toutes les factures seront payées et de demander le paiement anticipé d'éventuelles nouvelles commandes.

## Réserve de propriété

STON se réserve la propriété des biens vendus jusqu'au paiement complet de la facture. Les risques concernant cette marchandise sont transférés à l'acheteur à partir de la livraison.

## Loi applicable et compétence

Le tribunal compétent en cas de litige sera exclusivement celui de La Spezia – Italie.

## **Vertragsrecht, Gegenstand der Lieferung, Auftragsbestätigung**

Diese allgemeinen Verkaufsbedingungen, außer evtl. schriftlich vereinbarte Änderungen, regeln alle Kaufverträge zwischen STON und dem Käufer. Die Lieferungen beinhalten nur daß, was in unseren Auftragsbestätigungen oder in anderen Kommunikationen unsererseits geschrieben steht. Aufträge, welche uns von unseren Agenten übermittelt und abgezeichnet werden, haben erst Gültigkeit nach unserer Auftragsbestätigung oder nach anderer schriftlicher Mitteilung. Im Falle von Abweichungen zwischen Bestellung und unserer Auftragsbestätigung, gilt letztere, wenn der Kunde nicht innerhalb von 10 Tagen eine schriftliche Änderung übermittelt. Mit der Bestellung akzeptiert der Käufer die allgemeinen Geschäftsbedingungen. Jegliche andere Konditionen, welche vom Käufer in seinem Auftrag aufgeführt werden, haben erst nach Genehmigung von STON Wirksamkeit. Der Käufer muß die Bestellung schriftlich an STON übermitteln und mit folgenden Angaben:

- Identifikationsdaten des Artikels
- Menge des Artikels
- gewünschter Liefertermin
- Lieferadresse und Versandanweisungen

Die Dimensionen der Artikel und die Verpackungsdaten, welche im Katalog und in den Preislisten zu finden sind, sind indikativ und können variieren.

STON behält sich das Recht vor, je nach Verfügbarkeit der Artikel, den Auftrag vollständig oder teilweise zu akzeptieren.

## **Lieferung**

Die Lieferung versteht sich immer "ab Werk" bis zu unserem Sammellager in Sassuolo, außer evtl. anderen schriftlichen Vereinbarungen. Auf dem Frachtweg (frachtfrei oder mit Berechnung) übernimmt der Käufer die Verantwortung der Ware. Unsere Verantwortung, was Brüche, Beschädigungen, Zerstörung und Diebstahl betrifft, verfällt in dem Moment, wo die Ware der Spedition übergeben wird. Für Beanstandungen muß sich der Käufer an die Spedition wenden.

## **Lieferzeit**

Die Lieferzeit ist als annähernd zu betrachten: Jegliche Lieferverzögerung, Unterbrechung, vollständiger oder teilweise Ausfall der Lieferung geben kein Recht auf Entschädigung oder Schadensersatz.

## **Beanstandungen**

Unsere Garantie beschränkt sich auf die Ware 1. Wahl; mit einer Toleranz von etwa 5%; die Garantie gegen Defekte schließt Ware 2. oder 3. Wahl aus. Eine Differenz in der Tonalität gilt nicht als Defekt. Jegliche Reklamationen bzgl. der Produktqualität müssen uns von innerhalb 30 Tagen nach der Lieferung schriftlich übermittelt werden; der Käufer verpflichtet sich, die Ware uns für eventuelle Überprüfungen zur Verfügung zu stellen. Bereits verlegtes Material entbindet STON von jeglicher Verantwortung. Die reklamierte Ware kann nur nach unserer schriftlichen Genehmigung zurückgeschickt werden. Unsere Garantie beinhaltet das Auswechseln des defekten Materials (nach Zurücksendung) ohne jegliche weitere Verpflichtungen. Alle Beanstandungen müssen wie folgt abgewickelt werden:

## **Begrenzte Garantie**

STON garantiert seine Ware für 2 Jahre nach Verkaufsdatum. Diese Garantie gilt nicht auf Defekte oder Schäden, welche durch Nutzung, unsachgemäße Haltung, durch Aussetzung der Ware auf chemische, physikalische und atmosphärische Einflüsse, auf Hagel, oder durch Aufprall mit anderen Objekten zurückzuführen ist. Es ist Verantwortung des Käufers, sich von Technikern bezüglich der Verlegung beraten zu lassen. STON übernimmt keine Verantwortung darüber, was die Verlegung des Materials betrifft.

Die Farbe der einzelnen Mosaiksteinchen ist nie uniform und beständig, kleine Furchen sind charakteristische Eigenschaften der Produktion und sind keine Grundlage für eine Reklamation, STON übernimmt nicht die Kosten für die Auswechslung. STON übernimmt keine Verantwortung für jegliche Veränderung der Farbe der Mosaiksteinchen, welche auf äußere Einflüsse zurückzuführen sind.

## **Veränderung der Artikel**

STON kann die Produktion der Artikel einstellen oder verändern ohne vorherige Ankündigung an die Käufer.

## **Geldrückerstattung/Auswechslung der Ware**

Die Artikel, für welche STON eine Geldrückerstattung oder Auswechslung genehmigt hat, müssen, soweit nicht anders von STON mitgeteilt, in der Originalverpackung, in gutem Zustand, zurückgeschickt werden.

## **Preise**

Die Preise unserer Preisliste verstehen sich "frei Sammellager" in Sassuolo. Die Veröffentlichung einer neuen Preisliste storniert und ersetzt die vorherige. Auftragsbestätigungen mit nicht mehr aktuellen Preisen am Tag der Auslieferung, können ausdrücklich schriftlich von uns geändert werden. Die Preisliste kann von STON zu jedem Zeitpunkt geändert werden.

## **Bezahlung**

Zahlungen werden im Geschäftssitz STON beglichen. Dies gilt auch für Banküberweisungen; andere Vereinbarungen brauchen eine schriftliche Vollmacht. Ein Zahlungsverzug über den vereinbarten Zahlungstermin – wenn auch nur teilweise –, führt zur unmittelbaren Wirkung von Verzugszinsen auf der Grundlage des Leitzins berechnet; erhöht um 6 Prozentpunkte. Im Falle dafür, daß der Käufer seinen Verpflichtungen nicht nachgeht, wird dieser für alle Kosten die damit in Zusammenhang stehen, verantwortlich gemacht.

Für individuelle Aufträge kann STON eine Anzahlung bei Auftragseingang erfragen und den Restbetrag bei Bereitstellung der Ware oder aber direkt den Gesamtbetrag bei Bestellung.

Sollte der Käufer nicht beglichene Positionen aufweisen, kann STON die Lieferungen bis zur kompletten Behebung einstellen und Vorabkasse für neue Aufträge fordern.

## **Eigentumsvorbehalt**

Das Material bleibt unser Eigentum bis zur vollständigen Bezahlung der Rechnung. Ab dem Moment der Warenübergabe, alle Risiken im Zusammenhang mit der Ware, gehen auf den Käufer über.

## **Schlichtung**

Für jegliche andere Kontroversen gilt der Gerichtsstand La Spezia.

**A**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Aalto 20 biancogrigio    | 75  |
| Aalto mondrian           | 77  |
| Ambraglit                | 39  |
| Ardesia argento          | 29  |
| Ardesia grigia 15x60     | 119 |
| Ardesia multicolor 10x35 | 123 |
| Ardesia nera 10x35       | 123 |
| Ardesianera 48x48        | 117 |
| Argento ardesia          | 45  |
| Argento crystal          | 41  |
| Astros                   | 103 |

**B**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Beige ardesia            | 45  |
| Berlino                  | 14  |
| Bianco metal             | 41  |
| Bianco+crystal           | 41  |
| Biancoluce               | 37  |
| Blue glow                | 203 |
| Breccia pietrabianca     | 135 |
| Breccia pietrabiancanera | 135 |
| Breccia pietranera       | 135 |
| Brick crema              | 125 |
| Brick mix beige          | 125 |
| Brick mix grigio         | 125 |
| Brick nero               | 125 |
| Brighton black           | 215 |
| Brighton brass           | 215 |
| Brighton copper          | 215 |
| Brighton silver          | 215 |
| Bronze glam              | 9   |
| Bronzo glit              | 9   |
| Bronzoluca               | 39  |
| Brown ardesia            | 45  |
| Brumardesia              | 28  |
| Brume noir 11,5          | 177 |
| Brume noir 25            | 175 |
| Brunoargento             | 28  |

**C**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Campochiaro glit      | 171 |
| Capalbio              | 89  |
| Capri                 | 89  |
| Cesto giallo          | 155 |
| Cesto rosso           | 155 |
| Chocolate craquelé    | 11  |
| Ciottolo piatto beige | 132 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Ciottolo piatto grigio | 132 |
| Ciottolo piatto nero   | 132 |
| City midnight          | 15  |
| Cocco 20x20            | 257 |
| Cocco 20x20/20x40      | 257 |
| Cocco 20x40            | 257 |
| Colored                | 35  |
| Corba biancanera       | 85  |
| Cordolo choco          | 61  |
| Cordolo cream          | 61  |
| Cordolo dove           | 61  |
| Cordolo shadow         | 61  |
| Cotto glit             | 171 |

**D**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Dandelion black | 185 |
| Dandelion white | 185 |
| Delft           | 173 |
| Diamante        | 147 |

**E**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Elos                            | 103 |
| Emerald bronze                  | 173 |
| Esagono 25 emperador            | 79  |
| Esagono 25 pietrabruna          | 79  |
| Esagono 25 tortoragrigio        | 79  |
| Esagono 25 tortoragrigio decoro | 79  |
| Esagono 45 cotto smaltato       | 169 |

**F**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Fiore noce              | 154 |
| Fiori                   | 154 |
| Fossileocra 15          | 107 |
| Fragments cappuccino    | 67  |
| Fragments moro          | 67  |
| Fragments stracciatella | 67  |
| Fucsiaglit              | 39  |

**G**

|                  |     |
|------------------|-----|
| Garda rosa       | 150 |
| Garda rosso      | 150 |
| Giove (fascia)   | 161 |
| Giove (rosone)   | 156 |
| Gold lime        | 33  |
| Green glow       | 203 |
| Grey tex         | 49  |
| Greyin           | 47  |
| Greystone 3D mix | 75  |
| Grigiocenera 7   | 93  |
| Grigio ardesia   | 45  |

|                  |     |
|------------------|-----|
| Grigiocenera 15  | 106 |
| Grigiotortora 15 | 106 |
| Grigiotortora 7  | 95  |
| Gris perle 11,5  | 177 |
| Gris perle 25    | 175 |
| Grosseto rosso   | 148 |
| Gubbio           | 147 |

**H**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Hastings grey           | 211 |
| Hastings rose gold      | 211 |
| Hastings silver         | 211 |
| Helsinki (rosone)       | 158 |
| Helsinki opaca (fascia) | 159 |

**I**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Inox 15x150                | 221 |
| Inox 25x25                 | 220 |
| Inox 25x50                 | 220 |
| Inox incertum              | 221 |
| Inox strip + black stone   | 222 |
| Inox strip + crystal white | 222 |
| Iron glam                  | 9   |

**K**

|        |     |
|--------|-----|
| Kosmas | 103 |
|--------|-----|

**L**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Laminastone pietranera | 85  |
| Lava multicolor        | 14  |
| Lesena choco           | 63  |
| Lesena cream           | 63  |
| Lesena dove            | 63  |
| Lesena shadow          | 63  |
| Lilla                  | 51  |
| Listelli inox 15       | 223 |
| Listelli inox 25       | 223 |
| Lumille crema          | 31  |
| Lumille grigio         | 31  |
| Lumille moka           | 31  |
| Lumille visone         | 31  |
| Luserna cipria 15x15   | 87  |
| Luserna crystal 15x15  | 87  |

**M**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Marble fan            | 68  |
| Marble hexa           | 68  |
| Marble twist          | 69  |
| Marinaglit            | 39  |
| Marmobianco           | 101 |
| Marmobianco + crystal | 51  |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Marmocaffè                       | 101 |
| Marmocenera                      | 101 |
| Marmonero                        | 101 |
| Marostica                        | 150 |
| Marte                            | 157 |
| Maxisasso pietrabianca           | 127 |
| Maxisasso pietracrema            | 127 |
| Maxisasso pietranera             | 127 |
| Merletto blu jeans               | 199 |
| Merletto grigio perla            | 199 |
| Microsasso grigiorosa            | 129 |
| Microsasso pietrabianca          | 129 |
| Microsasso pietranera            | 129 |
| Miscela beige 15                 | 110 |
| Miscela beige 25                 | 115 |
| Miscela crema 7                  | 97  |
| Miscela grigia 15                | 110 |
| Miscela grigia 25                | 115 |
| Miscela grigio avio 7            | 97  |
| Miscela ocragrigia 15            | 107 |
| Miscela tortora 7                | 97  |
| Multicolor mini 13x13            | 91  |
| Multilistello piatto ardesianera | 117 |
| Multilistello piatto ocragrigia  | 116 |
| Muretto teak                     | 265 |
| Murini beige                     | 27  |
| Murini bianco                    | 27  |
| Murini piombo                    | 27  |
| Murini tortora grigio            | 27  |

**N**

|                |     |
|----------------|-----|
| Neox           | 15  |
| Nero silver    | 20  |
| Neroluca       | 37  |
| Neroluca 23    | 51  |
| Nest beige     | 81  |
| Nest grigio    | 81  |
| Night craquelé | 11  |
| Ninfa copper   | 195 |
| Ninfa gold     | 195 |
| Ninfa silver   | 195 |

**O**

|                  |     |
|------------------|-----|
| Ocean air        | 21  |
| Ocragrigia 15x60 | 119 |
| Ocragrigia 48x48 | 116 |
| Olympic          | 33  |
| Onda aqua        | 200 |

|                        |     |                               |     |
|------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| Onda iceberg           | 201 | Pink glow                     | 203 |
| Onda luna              | 201 | Pistoia                       | 149 |
| Onda oceano            | 200 | Plutone (fascia)              | 61  |
| Onda terra             | 200 | Plutone (rosone)              | 157 |
| Onicemiele 15          | 107 | Poesia beige                  | 193 |
| Opale beige            | 33  | Poesia blu                    | 193 |
| Orange fantasy         | 53  | Poesia grigio                 | 193 |
| Oro crystal            | 35  | Puzzle biancolucido           | 249 |
| Oro luce               | 37  | Puzzle neropaco               | 249 |
| Oslo (rosone)          | 158 | <b>Q</b>                      |     |
| Oslo opaca (fascia)    | 159 | Quadro 5 crema                | 71  |
| Ovale pietrabianca     | 131 | Quadro 5 graffitoneo          | 71  |
| Ovale pietracrema      | 131 | Quadro 5 rosantico            | 71  |
| Ovale pietranera       | 131 | Quadro biancoebianco          | 247 |
| <b>P</b>               |     | Quadro neroenero              | 247 |
| Palladiana rossa       | 133 | Quadro teak                   | 265 |
| Parentesi oro          | 191 | Quadropiatto pietrabianca     | 137 |
| Parentesi oro nero     | 191 | Quadropiatto pietrabiancanera | 137 |
| Parentesi platino nero | 191 | Quadropiatto pietranera       | 137 |
| Parentesi rame nero    | 191 | Quarzo avorio 15x60           | 121 |
| Paris lucida           | 150 | Quarzo beige 15x60            | 121 |
| Patchwork              | 49  | Quarzo nero 15x60             | 121 |
| Patio coffee           | 197 | Quarzoneve 15                 | 105 |
| Patio green            | 197 | Quarzoneve 15x60              | 119 |
| Patio grey             | 197 | Quarzoneve 7                  | 93  |
| Patio pink             | 197 | Quilt                         | 169 |
| Pembroke copper        | 213 | <b>R</b>                      |     |
| Pergamena              | 83  | Rainbow blue                  | 187 |
| Perlabianca 15         | 235 | Rainbow grey                  | 187 |
| Perlabianca 20         | 233 | Rainbow multicolor            | 187 |
| Perlambra 20           | 233 | Rainbow purple                | 187 |
| Perlanatura 15         | 235 | Rame 25x25                    | 225 |
| Perlanatura 20         | 233 | Rame 25x50                    | 225 |
| Perlanera 20           | 233 | Rivellino choco               | 65  |
| Perlato bianco         | 20  | Rivellino cream               | 65  |
| Picket beige           | 16  | Rivellino dove                | 65  |
| Picket cream           | 16  | Rivellino shadow              | 65  |
| Pietrachiarà 15        | 105 | Robistone crystal 23x23       | 91  |
| Pietracrema 15         | 105 | Ros 15                        | 33  |
| Pietracrema 7          | 95  | Rosa dei venti rosso          | 149 |
| Pietramora 15          | 107 | Rossa                         | 51  |
| Pietramora 7           | 95  | Rosso crystal                 | 41  |
| Pietramora perla       | 111 | Russian gold                  | 35  |
| Pietranera 15          | 106 | <b>S</b>                      |     |
| Pietranera 7           | 93  | Sable d'or 11,5               | 177 |
| Pietraoro              | 35  | Sable d'or 25                 | 175 |

|                       |     |                       |     |
|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| Sassi capri           | 151 | Sassi capri           | 151 |
| Saturno (fascia)      | 161 | Saturno (rosone)      | 156 |
| Saturno (rosone)      | 156 | Scacchi Rossa         | 150 |
| Scacchi Rossa         | 150 | Sea foam              | 47  |
| Sea foam              | 47  | Selvafossile 15       | 106 |
| Selvafossile 15       | 106 | Selvaluce             | 37  |
| Selvaluce             | 37  | Seville               | 53  |
| Seville               | 53  | Silver glam           | 9   |
| Silver glam           | 9   | Snow craquelé         | 11  |
| Snow craquelé         | 11  | Sole                  | 153 |
| Sole                  | 153 | Sole luna             | 153 |
| Sole luna             | 153 | Spike beige           | 17  |
| Spike beige           | 17  | Spike cream           | 17  |
| Spike cream           | 17  | Stardust black        | 13  |
| Stardust black        | 13  | Stardust greige       | 13  |
| Stardust greige       | 13  | Stardust quartz       | 13  |
| Stardust quartz       | 13  | Stardust white        | 13  |
| Stardust white        | 13  | Stick Seoul           | 19  |
| Stick Seoul           | 19  | Stick Shanghai        | 19  |
| Stick Shanghai        | 19  | Stick Sidney          | 19  |
| Stick Sidney          | 19  | Stick Tokyo           | 19  |
| Stick Tokyo           | 19  | Stoccolma lucida      | 159 |
| Stoccolma lucida      | 159 | Strip fantasy         | 21  |
| Strip fantasy         | 21  | Sucre glace 11,5      | 177 |
| Sucre glace 11,5      | 177 | Sucre glace 25        | 175 |
| Sucre glace 25        | 175 | <b>T</b>              |     |
| <b>T</b>              |     | Tivoli                | 89  |
| Tivoli                | 89  | Tondo mix crema       | 73  |
| Tondo mix crema       | 73  | Tondo mix grigio      | 73  |
| Tondo mix grigio      | 73  | Tortora ambra         | 25  |
| Tortora ambra         | 25  | Tortora grigio        | 25  |
| Tortora grigio        | 25  | Tortora perlato       | 25  |
| Tortora perlato       | 25  | Travertino chiaro 15  | 105 |
| Travertino chiaro 15  | 105 | Travertino fantasy 15 | 110 |
| Travertino fantasy 15 | 110 | Travertino fantasy 25 | 115 |
| Travertino fantasy 25 | 115 | Travertino perla      | 111 |
| Travertino perla      | 111 | Treccia pietracrema   | 72  |
| Treccia pietracrema   | 72  | Treccia pietranera    | 72  |
| Treccia pietranera    | 72  | Trinity copper        | 217 |
| Trinity copper        | 217 | Trinity silver        | 217 |
| Trinity silver        | 217 | <b>V</b>              |     |
| <b>V</b>              |     | Venezia               | 148 |
| Venezia               | 148 | <b>Y</b>              |     |
| <b>Y</b>              |     | Ypsilon bianco        | 245 |
| Ypsilon bianco        | 245 | Ypsilon cromo         | 245 |
| Ypsilon cromo         | 245 |                       |     |

|                                       |     |                                       |     |
|---------------------------------------|-----|---------------------------------------|-----|
| Ypsilon nero                          | 245 | <b>BOLLE</b>                          |     |
| Ypsilon rosso                         | 245 | Alba smalto bianco                    | 287 |
| <b>BOLLE</b>                          |     | Catino blu                            | 295 |
| Alba smalto bianco                    | 287 | Catino grigio fumé                    | 294 |
| Catino blu                            | 295 | Catino grigio tea                     | 294 |
| Catino grigio fumé                    | 294 | Catino moka                           | 295 |
| Catino grigio tea                     | 294 | Catino nero                           | 295 |
| Catino moka                           | 295 | Conoterra pietracrema                 | 281 |
| Catino nero                           | 295 | Conoterra pietranera                  | 281 |
| Conoterra pietracrema                 | 281 | Dalia smalto bianco                   | 287 |
| Conoterra pietranera                  | 281 | Essence soft gesso                    | 303 |
| Dalia smalto bianco                   | 287 | Essence soft idrogeno                 | 303 |
| Essence soft gesso                    | 303 | Essence soft mineral                  | 303 |
| Essence soft idrogeno                 | 303 | Essence soft tufo                     | 303 |
| Essence soft mineral                  | 303 | Essence straight gesso                | 302 |
| Essence soft tufo                     | 303 | Essence straight idrogeno             | 302 |
| Essence straight gesso                | 302 | Essence straight mineral              | 302 |
| Essence straight idrogeno             | 302 | Essence straight tufo                 | 302 |
| Essence straight mineral              | 302 | Gió pietracrema                       | 275 |
| Essence straight tufo                 | 302 | Gió pietranera                        | 275 |
| Gió pietracrema                       | 275 | Gommo smalto bianco                   | 286 |
| Gió pietranera                        | 275 | Legnofossile                          | 280 |
| Gommo smalto bianco                   | 286 | Mimosa smalto bianco                  | 291 |
| Legnofossile                          | 280 | Norma smalto bianco                   | 286 |
| Mimosa smalto bianco                  | 291 | Ovale aria cristallo trasparente      | 296 |
| Norma smalto bianco                   | 286 | Quadro pietracrema                    | 274 |
| Ovale aria cristallo trasparente      | 296 | Quadro pietranera                     | 274 |
| Quadro pietracrema                    | 274 | Rettangolo aria cristallo trasparente | 296 |
| Quadro pietranera                     | 274 | Tango pietracrema                     | 275 |
| Rettangolo aria cristallo trasparente | 296 | Tango pietranera                      | 275 |
| Tango pietracrema                     | 275 | Tondo aria cristallo trasparente      | 296 |
| Tango pietranera                      | 275 | Tondo pietracrema                     | 274 |
| Tondo aria cristallo trasparente      | 296 | Tondo pietranera                      | 274 |
| Tondo pietracrema                     | 274 | Tondo prezioso cristallo oro          | 299 |
| Tondo pietranera                      | 274 | Tondo prezioso cristallo platino      | 299 |
| Tondo prezioso cristallo oro          | 299 | Tondo rock pietracrema                | 280 |
| Tondo prezioso cristallo platino      | 299 | Tondo unicolor cristallo arancio      | 297 |
| Tondo rock pietracrema                | 280 | Tondo unicolor cristallo bianco       | 297 |
| Tondo unicolor cristallo arancio      | 297 | Tondo unicolor cristallo nero         | 297 |
| Tondo unicolor cristallo bianco       | 297 | Tondo unicolor cristallo rosso        | 297 |
| Tondo unicolor cristallo nero         | 297 | Vela smalto bianco                    | 286 |
| Tondo unicolor cristallo rosso        | 297 | Wilma                                 | 279 |
| Vela smalto bianco                    | 286 |                                       |     |
| Wilma                                 | 279 |                                       |     |



**Ston s.r.l.: tutti i diritti riservati.**

**Ogni riproduzione totale o parziale del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.**

**La riproduzione dei colori è approssimativa.**

**Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole e ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.**

Ston s.r.l.: all rights reserved.

Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

Colour reproduction is approximate.

All tables reporting data regarding the content per box and weight of packaging units are updated to the time of the catalogue printing. Therefore the relevant data may be subject to variations.

Ston s.r.l.: tous droits réservés.

Toute reproduction totale ou partielle du contenu, textes et images, du présent catalogue est interdite, et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi. Reproduction couleurs approximative.

Les tables avec les données concernant le contenu par colis et le poids des emballages sont ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir des variations.

Ston s.r.l.: alle Rechte vorbehalten.

Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhaltes dieses Katalog in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

Farbdruckwiedergabe Unverbindlich.

Die in den Tabellen enthaltenen Daten in bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der Verpackungen werden zum Zeitpunkt des Katalogs aktualisiert. Von daher können die in den Tabellen aufgeführten Daten Änderungen unterliegen.

**copyright 2019**

**art direction:** ston srl

**stampa:** seven seas, repubblica di san marino

**H Y D R E**<sup>®</sup>  
idee contemporanee

**HYDRE è un marchio**

**STON srl**

via Bologna, 6 - 19020 Follo (SP) - Italy

tel: +39 0187 632455

fax: +39 0187 933504

**STON | casa sassuolo**

via Emilia Romagna, 49 - 41049 Sassuolo (MO) - Italy

tel: +39 0536 808039

info@stonitalia.it

**www.stonitalia.it**

HYPER-TECHNICAL STITCHES and  
the Bologna, D. 10029 - F. 100 99  
Italy

T. 051/8741215

C. 051/8741214

STICH - rasch gemacht

in Berlin, Hermannstr. 10 - 10118 - Germany (030)

T. 030/24 00220

www.hyper-tech.com

info@hyper-tech.com