

MAGMA



Tonino Lamborghini

LUXURY SURFACES

MAGMA

NEW SERIES 2022



Tonino Lamborghini



Civilization of Beauty

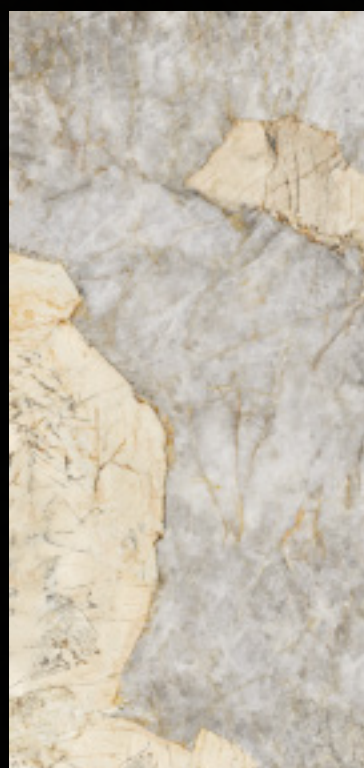
MAGMA



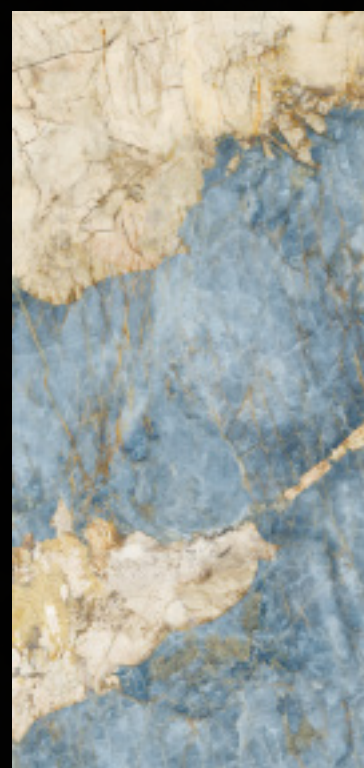
BLACK & WHITE



GREEN



NATURAL



AVIO

LA GAMMA

MAGMA è un prodotto di tendenza la cui eleganza si esprime al meglio attraverso il grande formato proposto in **120x280 cm** nella finitura lappata che ne sprigiona tutta la sua brillantezza.

Una **grande lastra effetto pietra** dall'aspetto unico, con i suoi giochi di profondità e una gamma cromatica che, talvolta lontana dai modelli naturali, esprime delle versioni audaci ma dal valore estetico impareggiabile.

Quattro le proposte cromatiche in gamma: **Avio**, richiamo all'azzurro degli Oceani; **Green** e i suoi giochi di luce che gli conferiscono un effetto vitreo; il **Natural**, la vera essenza della pietra Patagonia e il contrastato **Black&White** che evidenzia il profilo della pietra esaltandone la morfologia del quarzo e della roccia.

Protagonista indiscusso all'interno di un progetto di design, una interpretazione in chiave Luxury di un vero e proprio gioiello della natura, MAGMA sa donare il giusto accento ad un ambiente glamour facendolo risplendere di un'estetica irrinunciabile attraverso un'atmosfera esclusiva ed originale con richiami da sogno.

MAGMA is a trendy product, a large slab measuring 120x280 cm whose lapped finish unleashes all its elegance and brilliance.

With its interplay of depths and a colour range sometimes very far from natural patterns, this unique-looking stone-effect surface is able to express itself in bold versions of unparalleled aesthetic value.

There are four colour proposals in the range: **Avio**, a reminder of the blue of the Oceans in Latin America; **Green** and its play of light giving it a glassy effect; **Natural**, the true essence of Patagonia stone and the contrasting **Black&White** that highlights the profile of the stone, enhancing the morphology of the quartz and rock.

The undisputed character of a design project, a luxury interpretation of a real jewel of nature, MAGMA knows how to give the right accent to a glamorous environment, making it shine with an essential look, through an exclusive and original atmosphere with dreams touches.



WALL FLOOR

BLACK & WHITE

120x280_48"x110" 6mm

Lap Ret

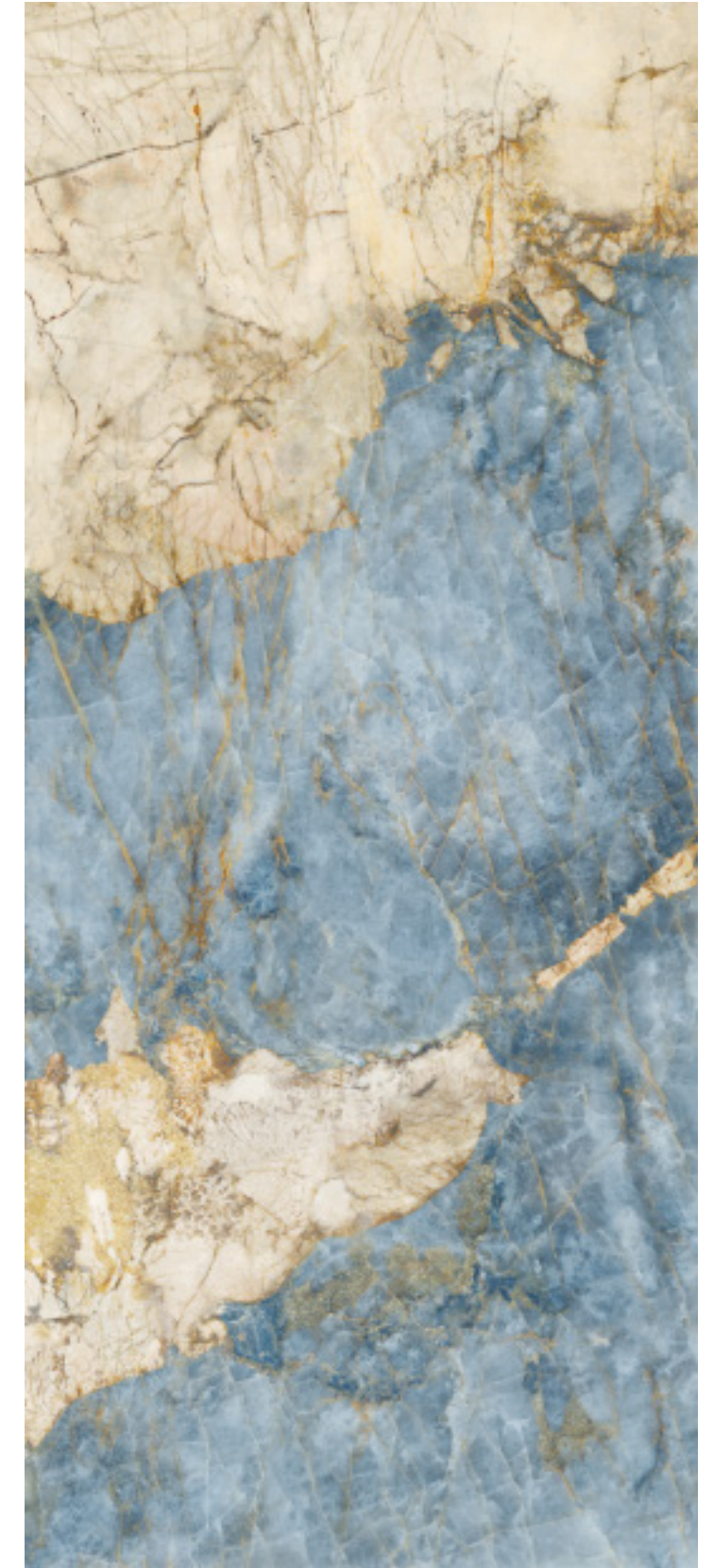


WALL FLOOR

AVIO

120x280_48"x110" 6mm

Lap Ret



WALL FLOOR

NATURAL

120x280_48"x110" 6mm

Lap Ret



WALL FLOOR

GREEN

120x280_48"x110" 6mm

Lap Ret



WALL and COUNTERTOP
GREEN 120x280_48"x110" LAP RET



WALL
BLACK & WHITE 120x280_48"x110" LAP RET



6 mm | WALL

LOGO A

120x280
48"x110"



AVIO



NATURAL



GREEN

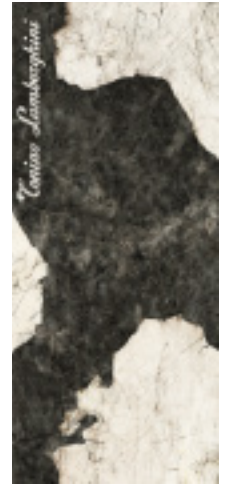
BLACK & WHITE



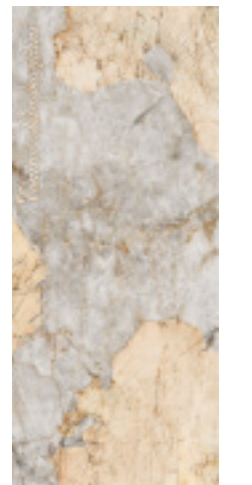
WALL | 6 mm

LOGO B

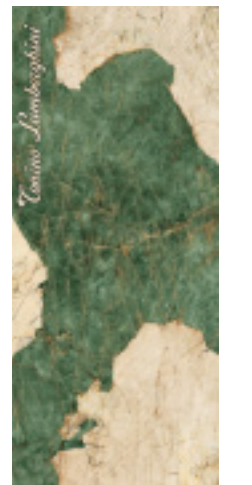
120x280
48"x110"



BLACK & WHITE



NATURAL



GREEN

AVIO



6 mm | WALL

LOGO C

120x280
48"x110"



BLACK & WHITE



AVID



GREEN

NATURAL



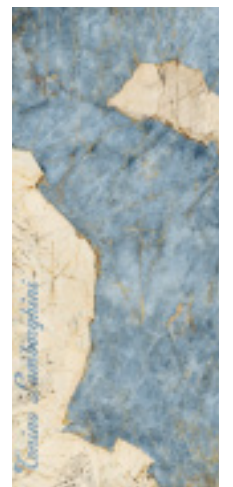
WALL | 6 mm

LOGO D

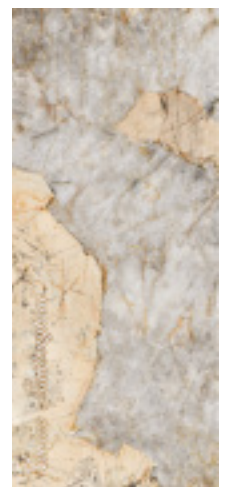
120x280
48"x110"



BLACK & WHITE



AVID



NATURAL

GREEN





WALL
NATURAL, NATURAL LOGO C 120x280_48"x110" LAP RET

FLOOR
BLACK & WHITE 120x280_48"x110" LAP RET



WALL
AVIO, AVIO LOGO B 120x280_48"x110" LAP RET

WALL

ESOTICO

120x280
48"x110"

6 mm

DECOR



BLACK & WHITE



AVID



NATURAL



GREEN

WALL

VENEZIA

120x280
48"x110"

6 mm

DECOR



BLACK & WHITE



AVID



NATURAL



GREEN

WALL

MONOGRAMMA

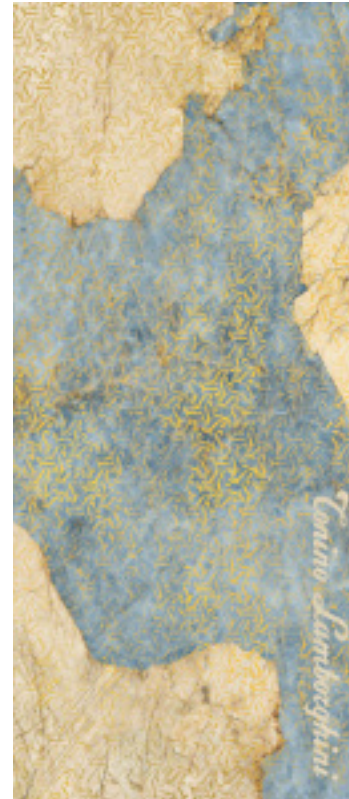
120x280
48"x110"

6 mm

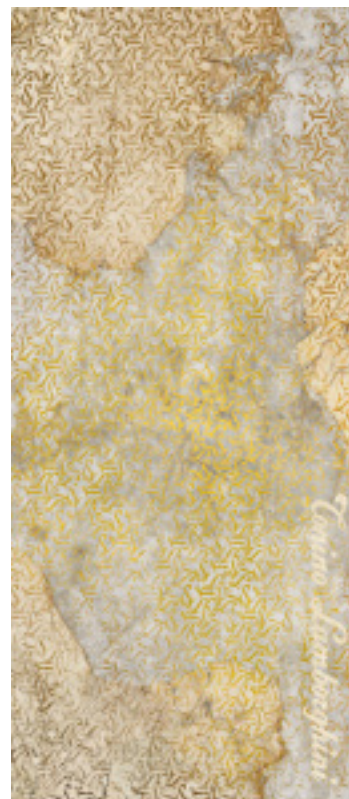
DECOR



BLACK & WHITE



AVIO



NATURAL



GREEN

WALL

FOGLIE

120x280
48"x110"

6 mm

DECOR



BLACK & WHITE



AVIO



NATURAL

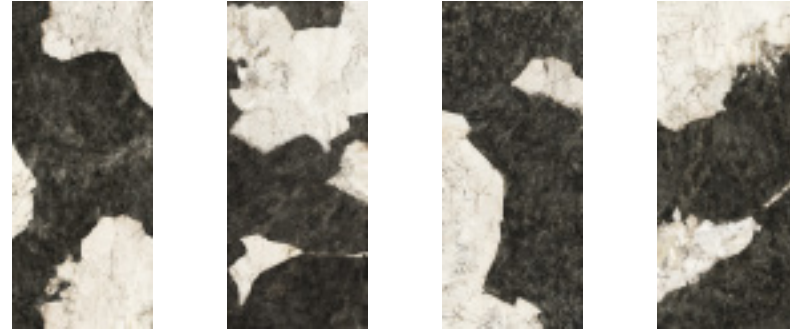


GREEN

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS
 UNI EN 14411-ISO 13006 - APPENDICE G - GRUPPO BIa - UGL

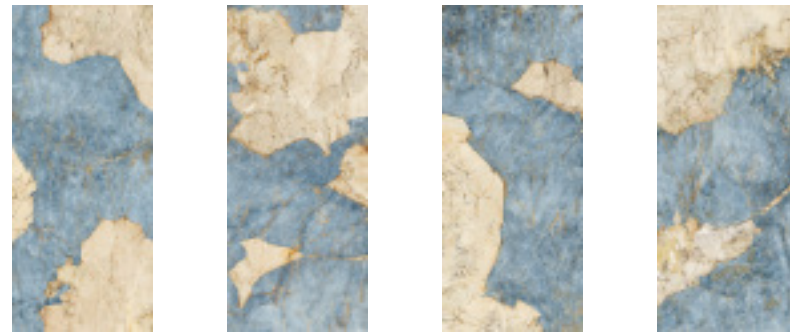
WALL FLOOR

BLACK & WHITE



189004
120x280 . 48"x110" Lap Ret

AVIO



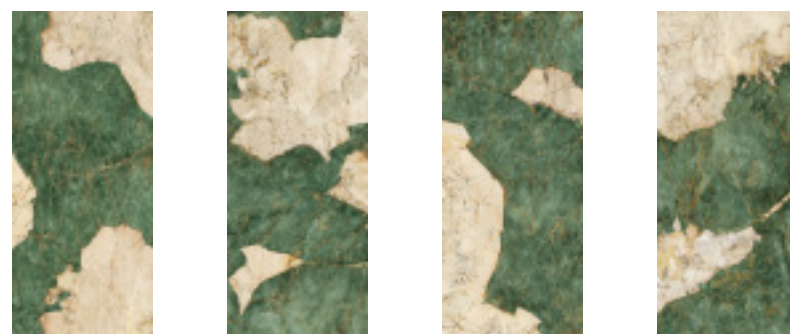
189003
120x280 . 48"x110" Lap Ret

NATURAL



189001
120x280 . 48"x110" Lap Ret

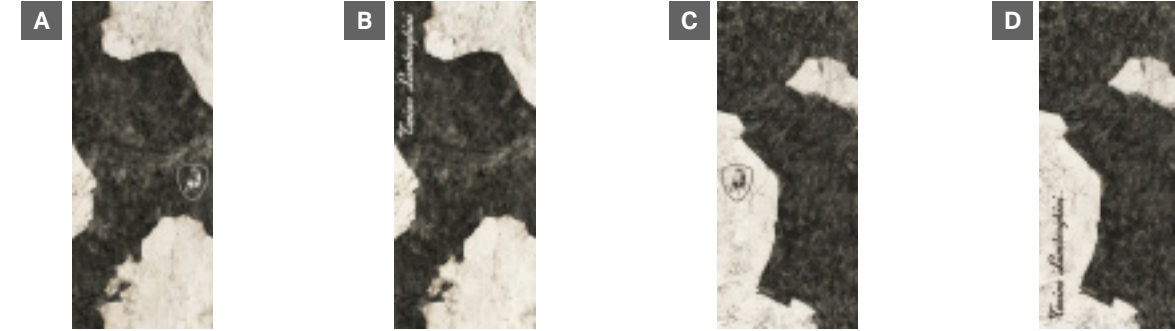
GREEN



189002
120x280 . 48"x110" Lap Ret

WALL

BLACK & WHITE LOGO



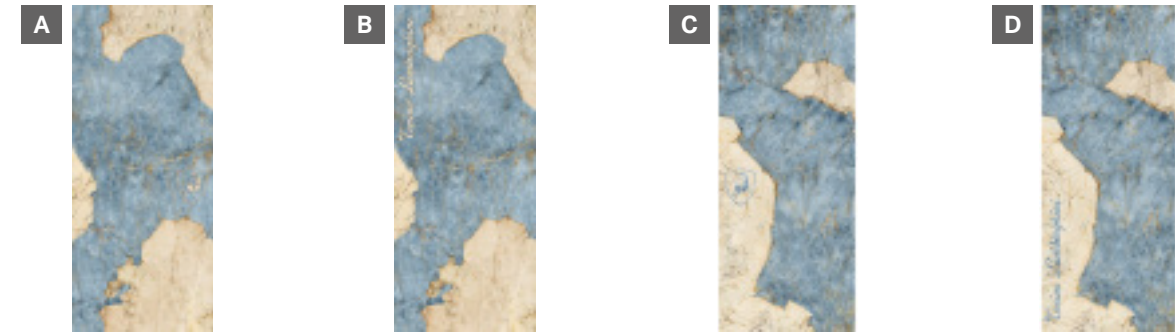
189017
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189018
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189019
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189020
120x280 . 48"x110" Lap Ret

AVIO LOGO



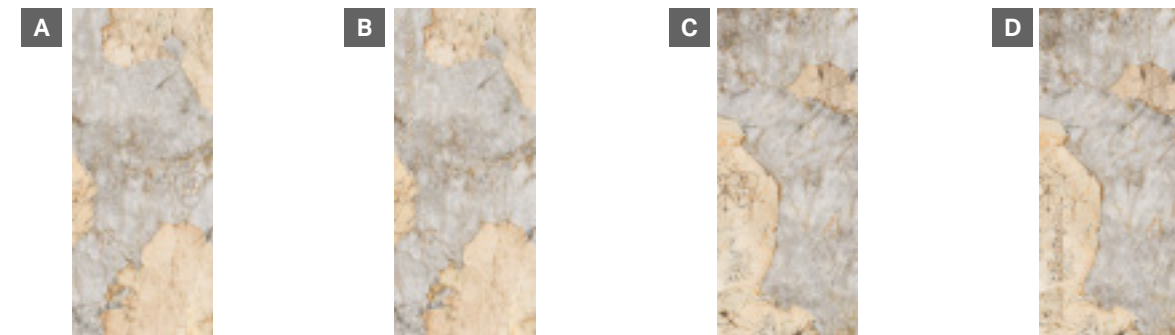
189013
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189014
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189015
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189016
120x280 . 48"x110" Lap Ret

NATURAL LOGO



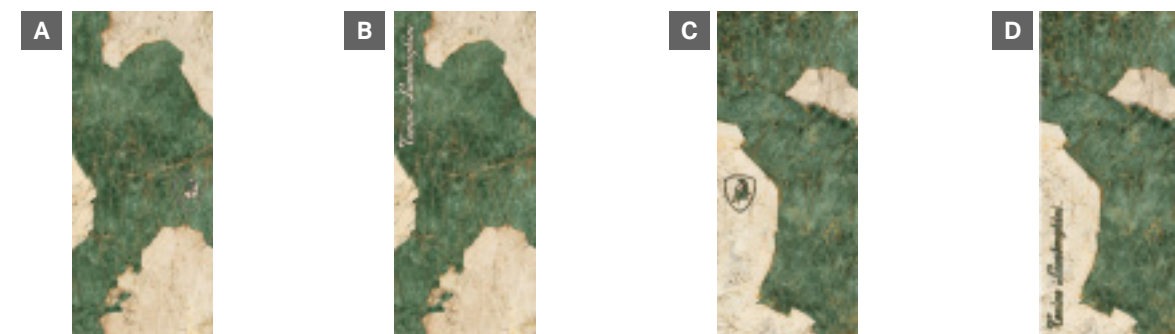
189005
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189006
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189007
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189008
120x280 . 48"x110" Lap Ret

GREEN LOGO



189009
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189010
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189011
120x280 . 48"x110" Lap Ret

189012
120x280 . 48"x110" Lap Ret

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS
UNI EN 14411-ISO 13006 - APPENDICE G - GRUPPO BIa - UGL

WALL

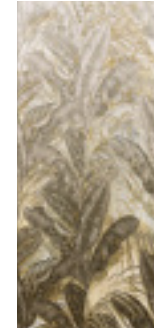
ESOTICO



BLACK & WHITE
189040
120x280 . 48"x110" Lap Ret



AVID
189039
120x280 . 48"x110" Lap Ret



NATURAL
189037
120x280 . 48"x110" Lap Ret



GREEN
189038
120x280 . 48"x110" Lap Ret



MONOGRAMMA



BLACK & WHITE
189028
120x280 . 48"x110" Lap Ret



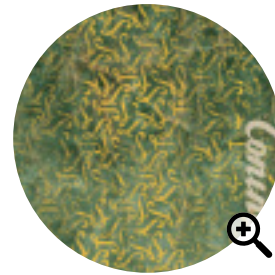
AVID
189027
120x280 . 48"x110" Lap Ret



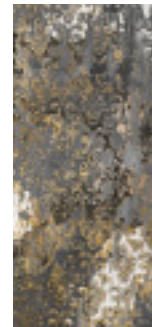
NATURAL
189025
120x280 . 48"x110" Lap Ret



GREEN
189026
120x280 . 48"x110" Lap Ret



VENEZIA



BLACK & WHITE
189024
120x280 . 48"x110" Lap Ret



AVID
189023
120x280 . 48"x110" Lap Ret



NATURAL
189021
120x280 . 48"x110" Lap Ret



GREEN
189022
120x280 . 48"x110" Lap Ret



FOGLIE



BLACK & WHITE
189036
120x280 . 48"x110" Lap Ret



AVID
189035
120x280 . 48"x110" Lap Ret



NATURAL
189033
120x280 . 48"x110" Lap Ret



GREEN
189034
120x280 . 48"x110" Lap Ret









MAGMA 6 mm

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS
UNI EN 14411-ISO 13006 - APPENDICE G - GRUPPO BIa - UGL

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

V4 SHADE SPECTRUM RANDOM

ANSI A - 137.1:2012 WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0,42

	WALL FLOOR	WALL				
	MAGMA	MAGMA LOGO	ESOTICO	VENEZIA	FOGLIE	MONOGRAMMA
						
	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	6 mm
	120x280 48"x110" Lap Ret	120x280 48"x110" Lap Ret	120x280 48"x110" Lap Ret	120x280 48"x110" Lap Ret	120x280 48"x110" Lap Ret	120x280 48"x110" Lap Ret
BLACK & WHITE	189004	A 189017 B 189018 C 189019 D 189020	189040	189024	189036	189028
AVIO	189003	A 189013 B 189014 C 189015 D 189016	189039	189023	189035	189027
NATURAL	189001	A 189005 B 189006 C 189007 D 189008	189037	189021	189033	189025
GREEN	189002	A 189009 B 189010 C 189011 D 189012	189038	189022	189034	189026











	302x136	330x75
IMBALLO cm h. PACKING cm h.	33,8	193,5
TARA / TARE	108	210
N° x	20	44
m² x	3,36	3,36
Kg x	48,65	48,65
m² x	67,2	147,84
Kg x	1.081	2.350

 Pallet speciale con sponde
Special pallet with sides

 Cavalletto in legno
Wood A-Frame

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO - DRY-PRESSED PORCELAIN STONEWARE SLABS
CLASSIFICAZIONE SECONDO UNI EN 14411-ISO 13006 - G - BIA (E ≤ 0,5%) UGL - PRODUCT IN COMPLIANCE WITH UNI EN 14411-ISO 13006 - G - BIA (E ≤ 0,5%) UGL

	Caratteristica Specification	Metodo di prova Test methods	Valore prescritto Fixed value	
	Caratteristiche dimensionali Dimensional characteristics	ISO 10545-2	Metodo previsto Defined method	Conforme Compliant
	Assorbimento d'acqua Water absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	Conforme Compliant
	Resistenza alla flessione Breaking modulus	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm²	Conforme Compliant
	Sforzo di rottura Modulus of rupture		< 7,5 mm = ≥ 700 N	Conforme Compliant
	Resistenza alla abrasione profonda ANTHRACITE abrasion resistance	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	Conforme Compliant
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request	Resistenti Resistant
	Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	Richiesta Always tested	Resistenti Resistant
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance	ISO 10545-13	min. UB	Resistenti Resistant
	Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina Household chemicals and swimming pool water cleansers			
	Acidi ed alcali a bassa concentrazione Acids and low concentration alkalis			
	Resistenza alle macchie Stain resistance	ISO 10545-14	Metodo disponibile Available on request	Resistenti Resistant
	Stabilità dei colori alla luce Colour stability to light	DIN 51094	Metodo disponibile Available on request	Conforme Compliant
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness)	ANSI A 137.1:2012	≥ 0,42	≥ 0,42 Superficie naturale Natural surface

INFORMAZIONI GENERALI PER LE LASTRE DA RIVESTIMENTO (LOGO, ESOTICO, VENEZIA, FOGLIE, MONOGRAMMA) | WALL

INDICAZIONI GENERALI

Le seguenti lastre della collezione MAGMA: Logo, Esotico, Venezia, Foglie e Monogramma sono destinate esclusivamente al rivestimento di pareti di ambienti interni.

È necessario prestare dunque la massima attenzione durante la movimentazione delle lastre evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri e appuntiti sulla loro superficie. Nella fase di sollevamento, tenere separate le lastre con il foglio protettivo per evitare di sfregare le superfici fra di loro.

DECORI CON VETRO E GRANIGLIE

Materiale di pregiata fattura ceramica con caratteristica presenza di craquelé. Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella loro distribuzione in superficie.

Questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche.

DECORI CON ORO E LUSTRO

Decorazioni con oro-platino-lustro-metallizzato e graniglia Shine.

La graniglia Shine conferisce una brillantezza zuccherina a basso spessore. I decori realizzati con smalti, contenenti percentuali di oro puro, con il tempo possono perdere la loro brillantezza assumendo una colorazione tipica dell'oro antico.

L'applicazione di pregiati lustri metallizzati donano alla piastrella diversi toni di colore conferendo al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

ISTRUZIONI PER LA POSA

Prima di iniziare l'operazione di posa accertarsi che la lastra sia posizionata sul lato corretto e che il disegno sia allineato alla grafica delle lastre adiacenti. Spalmare la colla sulle pareti da rivestire utilizzando una spatola dentata di almeno 6mm.

Dal momento che si trattano di rivestimenti di pareti interne, non è necessaria l'applicazione della colla sul retro della lastra.

Sono idonei alla posa gli adesivi di classe C251. Per un miglior risultato estetico, si consiglia di distanziare le lastre con una fuga da 1mm. Utilizzare, invece, una spatola gommata per battere le lastre al fine di allinearle fra di loro.

Non impiegare stucchi epossidici ma sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie del decoro.

ISTRUZIONI PER PULIZIA

Non utilizzare spugne abrasive ma ripulire immediatamente, con delicatezza, eventuali residui di stucco con un panno utilizzando acqua o detersivi neutri comuni in commercio. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detersivo sgrassante purché non sia di alto livello alcalino. Non impiegare nel modo più assoluto alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini, acidi di forte intensità o materiali abrasivi.

Non attenendosi a queste norme, l'azienda non risponderà per eventuali danni arrecati al prodotto in fase di contestazione.

DESTINATION USE AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS FOR WALL TILE SLABS (LOGO, ESOTICO, VENEZIA, FOGLIE, MONOGRAMMA SLABS) | WALL

GENERAL INDICATIONS

The following Slabs from the MAGMA collection: Logo, Esotico, Venezia, Foglie e Monogramma are intended exclusively for indoor wall tiling. The decorations of this product are poorly scratch resistant. Therefore, care must be taken when handling the slabs to avoid impacting or dragging tools and hard, sharp objects on their surface. While lifting, keep the slabs separated with the protective sheet to avoid rubbing the surfaces together.

DECORATIONS WITH GLASS AND GRITS

High-quality handcraft ceramic material, featured by the crazing effect. Decorations by the artisanal application of glass and vitreous grit on ceramic tiles may feature irregularities in their surface distribution. This does not affect the aspect of the product, rather enhances its characteristics.

DECORATIONS WITH GOLD AND LUSTRE

Decorations with gold-platinum-lustre-metallic and Shine grit. Shine grit gives a low-thickness shiny white gloss. Decorations made with glazes featured by small percentage of pure gold can lose brilliancy in time, getting the peculiar colour of old gold. The application of precious metallic lustres gives the tile different colour shades, for a product with bright mother-of-pearl reflections and greater colour incisiveness.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

Before starting installation, make sure that the slab is positioned on the correct side and that the pattern is aligned with the graphics of the adjacent slabs. Spread the adhesive on the walls to be tiled using a notched trowel of at least 6 mm. As an interior wall coating, no slab back buttering is needed. Class C251 adhesives are suitable for installation.

For a better aesthetic result, we recommend spacing the slabs with a 1-mm joint. Instead, use a rubber trowel to beat the slabs to align them reciprocally. Do not use epoxy grouts, rather seal joints with cementitious grouts only, protecting the tile surface beforehand with a paper masking tape. Do not use mechanical levelling systems as their removal may damage the surface of the decoration.

CLEANING INSTRUCTIONS

Do not use abrasive sponges, rather immediately and gently wipe away any grout residue with a cloth using water or commercially available neutral detergents. For stubborn dirt, use any degreasing detergent as long as it is not highly alkaline. Never use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia and alkaline products, strong acids or abrasive materials.

Should these rules not be followed, our company is not liable for any damage caused to the product claimed.

MAGMA SERIES
CATALOGUE PREVIEW
under licence of Tonino Lamborghini SpA

AD: Marketing La Fabbrica
Print: Officine Grafiche Staged s.r.l.
1st Edition - September 2022

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice. All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

Certificazioni di prodotto
Product certification. Certification de produit. Produkt Zertifizierungen.



Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina.
Certification mandatory for export to China.
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine.
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung.





Tonino Lamborghini

su licenza di / under licence of

TONINO LAMBORGHINI SPA

www.lamborghini-tiles.com

www.lamborghini.it

info@lamborghini-tiles.com



Civilization of Beauty



La Fabbrica S.p.A.

Via Emilia Ponente, 2070

48014 Castel Bolognese (RA) Italy

Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223

www.lafabbrica.it - www.avaceramica.it

info@lafabbrica.it

A company part of

ITALCER



Tonino Lamborghini

LUXURY SURFACES



Civilization of Beauty

