

SWAN LAKE

Не зря “Лебединое озеро” остается самым любимым классическим балетом в мире уже более века. Это трогательно красивая сказка, рассказанная с помощью непревзойденной виртуозной хореографии и незабываемой партитуры Чайковского, которая прошла испытание временем. В ней рассказывается история молодого принца Зигфрида, который влюбляется в принцессу Одетту. Одетта и ее спутники превращаются в лебедей под действием чар злого колдуна барона фон Ротбарта. Дни они проводят, грациозно скользя по озеру, а ночью возвращаются в человеческий облик. Единственное, что может разрушить заклятие, - это настоящая любовь, и Ротбарт сделает все, что в его силах, чтобы помешать этому.

АКТ I:

СЦЕНА I: НА ТЕРРИТОРИИ ЗАМКА

Принц Зигфрид приходит на праздник своего совершеннолетия в сопровождении своего воспитателя Вольфганга. Его лучший друг Бенно вместе с другими гостями приветствует юношу и развлекает его оживленными танцами. К сожалению, королева (мать Зигфрида) не в восторге от веселья и напоминает Зигфриду, что завтра он должен выбрать себе будущую жену. Естественно, молодой принц не в восторге от мысли о том, что его холостяцкая жизнь закончится, вместо этого он хочет беззаботно наслаждаться праздником. Опьяневшие Зигфрид и его друзья отправляются в лес на охоту, а Бенно указывает им дорогу к озеру.



Сцена II: На берегу озера

Лебеди бесшумно скользят под полной луной. Мужчины подходят к озеру в поисках укрытия, чтобы поохотиться на лебедей, оставляя Зигфрида одного. Одетта предстает перед принцем в своем человеческом облике и рассказывает, что она и остальные - жертвы злого заклятия. Снять заклятие может только настоящая любовь человека, который никогда не обещал своего сердца другой, и только после полуночи они могут принимать человеческий облик. Принц обещает снять заклятие, в то время как колдун, принявший облик совы, подглядывает за расцветающими влюбленными. Бенно и охотники возвращаются. Они начинают наступать на девушек, но Зигфрид вовремя останавливает их. Девушки танцуют перед Зигфридом и остальными, прежде чем на рассвете снова превратиться в лебедей. Одетта сурово предупреждает Зигфрида, что Ротбарт - могущественный колдун, который не остановится ни перед чем, чтобы разлучить их. Зигфрид окончательно влюбился, но Одетта с недоверием относится к молодому принцу.



SWAN LAKE

АКТ II

СЦЕНА III: В БАЛЬНОМ ЗАЛЕ ЗАМКА

Гости прибывают из всех стран. Шесть прекрасных девушек соперничают за то, чтобы Зигфрид взял их в жены. Фон Ротбарт прибывает со своей очаровательной дочерью Одиллией, зеркальным отражением Одетты. Гости исполняют праздничные танцы разных стран: испанский танец, неаполитанскую тарантеллу, венгерский чардаш, польскую мазурку. Зигфрид смотрит только на Одиллию, которая соблазняет его своей чарующей красотой и танцем. Очарованный ее красотой, он тут же просит Одиллию выйти за него замуж. В этот момент появляется Одетта, но уже слишком поздно: Зигфрид дал слово другой.

АКТ III

Сцена IV: На берегу озера

Наступает полночь, и фрейлины ждут возвращения королевы. Обманутая Одетта сообщает им, что Зигфрид нарушил свое обещание хранить верность. Входит принц, охваченный душевной болью; он ищет свою единственную настоящую любовь. Он находит ее, объясняет, что злой колдун обманул его, и просит прощения, но уже слишком поздно. Ей суждено навсегда остаться лебедем, и она бросается в озеро. Он следует за ней, жертвуя своей жизнью. Его жертва разрушает заклятие, и обреченные влюбленные соединяются навеки в смерти.

КОНЕЦ

