

THE STORY OF ALEXEI RATMANSKY'S SWAN LAKE

Hay una razón por la que *Swan Lake* se ha mantenido como el ballet clásico más querido del mundo durante más de un siglo. Es un cuento de hadas dolorosamente hermoso contado a través de una coreografía virtuosa sin igual y la partitura indeleble de Tchaikovsky que ha superado la prueba del tiempo. Cuenta la historia del joven príncipe Siegfried que se enamora de la princesa Odette. Odette y sus compañeros se transforman en cisnes bajo el hechizo del malvado hechicero Baron von Rothbart. Pasan sus días deslizándose con gracia en un lago solo para volver a su forma humana por la noche. Lo único que puede romper el hechizo es el amor verdadero y Rothbart hará todo lo que esté a su alcance para detenerlo.

Acto I:

Escena I: En los terrenos del castillo

El príncipe Siegfried entra en la celebración de su mayoría de edad con su tutor Wolfgang. Su mejor amigo Benno, junto con otros invitados, saludan al joven y lo entretienen con animados bailes. Desafortunadamente, la reina (la madre de Siegfried) no está muy contenta con la algarabía y le recuerda a Siegfried que mañana debe elegir a su futura esposa. Naturalmente, el joven príncipe no está tan entusiasmado con la idea de que termine su vida como soltero, sino que prefiere disfrutar frívolamente de las festividades. Intoxicados, Siegfried y sus amigos deambulan por el bosque para cazar, con Benno señalando el camino hacia el lago.



Escena II: A orillas del lago

Los cisnes se deslizan en silencio bajo la luna llena. Los hombres se acercan al lago buscando un escondite para cazar los cisnes, dejando solo a Siegfried. Odette aparece ante el príncipe en su forma humana, revelando que ella y los demás son víctimas de un hechizo maligno. Solo el amor verdadero de un hombre que nunca haya prometido su corazón a alguien más puede romper el hechizo, y agrega que solo después de la medianoche pueden tomar su forma humana. El príncipe promete romper el hechizo mientras el hechicero, que ha tomado la forma de un búho, espía a los amantes florecientes. Benno y los cazadores regresan. Comienzan a avanzar hacia las doncellas, pero Siegfried los detiene justo a tiempo. Las doncellas bailan ante Siegfried y los demás antes de volver a convertirse en cisnes al amanecer. Odette advierte severamente a Siegfried que Rothbart es un hechicero poderoso que no se detendrá ante nada para mantenerlos separados.

Siegfried se ha enamorado completamente, pero Odette desconfía del joven príncipe.



SWAN LAKE

Acto II

Escena III: En el salón de baile del castillo

Llegan invitados de todos los países. Seis hermosas mujeres compiten por la mano de Siegfried en matrimonio. Von Rothbart llega con su seductora hija Odile, que es la viva imagen de Odette. Los invitados interpretan bailes festivos de diferentes países: un baile español, una tarantela napolitana, una zarda húngara y una mazurca polaca. Siegfried solo tiene ojos para Odile, quien lo seduce con su encantadora belleza y baile. Totalmente cautivado por su belleza, le pide a Odile que se case con él en el acto. Justo en ese momento aparece Odette, pero es demasiado tarde, Siegfried le ha dado su palabra a otra.

Acto III

Escena IV: A orillas del lago

Es medianoche y las doncellas esperan el regreso de la reina. Decepcionada, Odette les dice que Siegfried ha roto su promesa de ser fiel. El príncipe entra, retorcido por la angustia; busca a su único amor verdadero. Él la encuentra y le explica que el malvado hechicero lo engañó y le suplica perdón, pero ya es demasiado tarde. Está destinada a seguir siendo un cisne para siempre y se arroja al lago. Él la sigue, sacrificando su vida. Su sacrificio rompe el hechizo y los amantes condenados se unen por la eternidad en la muerte.

El fin

