

MINNESOTA  ORCHESTRA

# 轻松家庭音乐会 音乐厅之旅



## 音乐会导览



# 音乐厅

我要去明尼苏达音乐厅。

这里是明尼苏达乐团演奏音乐的地方。



## 口罩

来到音乐厅我会全程佩戴口罩。  
我佩戴口罩是为了更好地保护自己和他人预防感染新冠 19 病毒。新冠 19 病毒是一种使人生病的新的病毒。

如果我要摘下口罩喘口气，我就要告诉和我一起来的同伴，然后我们可以出去到音乐厅外面才可以摘下口罩休息一会。



## 两个不同的入口

可以选择两个不同的入口进入音乐厅。  
一个入口在大街上，另一个入口在天桥上。



## 检票入场

在入口处，我会见到入场检票人员。

检票员会要我出示我的新冠 **-19** 疫苗接种卡或出示新冠 **-19** 最近的测试。这是为了保证每个来到音乐厅的人员安全。

和我一起来的同伴可以帮我出示我的疫苗接种卡或测试证明我健康的。



## 检票人员

检票员会迎接我进入音乐厅大堂。

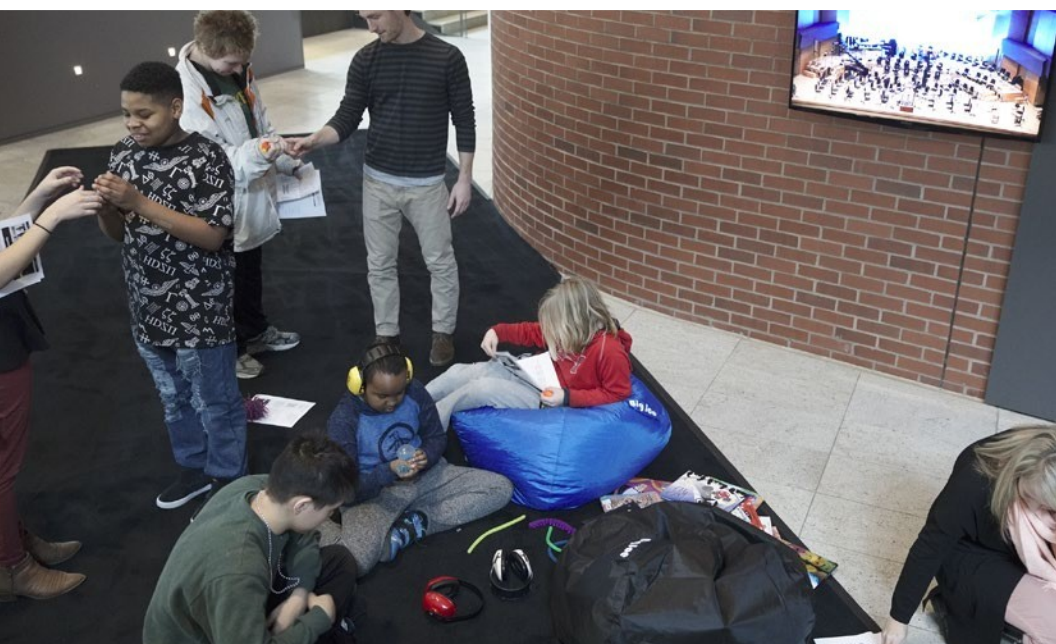
检票员会给我一个小玩意和一份大堂的活动指南。



# 大堂

音乐厅大堂可能会很嘈杂拥挤。  
我会和我一起来音乐厅的同伴呆在一起  
以免走散。

如果大堂太吵闹，我可以查看地图在音乐厅找一处安静的地方。  
我可以那安静的地方休息一会。



## 安静的区域

如果我需要休息一会，我会跟和我一起来的人说一声。

无论是在大堂活动期间或是在音乐会期间，我都可以去安静区域休息的。

我可以在安静区域休息放松，也可以使用在安静区域的器械工具让我身体放松。





## 观众服务台

观众服务员是一个友好的助理人员。

这个是观众服务台的服务人员。我可以在这里咨询有关音乐厅或音乐会的相关问题。

观众服务员能提供耳机、耳塞和其他物品。我可以用所提供的这些物品更好地参与音乐会和大堂的活动。

无论什么时候我需要帮助都可以来服务台寻求帮助。



## 排队等候

在音乐厅里我都要排队等候。

我必须排队进入音乐大厅、排队到自己座位或者排队进洗手间。



## 洗手间

如果我要去洗手间，我会把告知和我同行的人。

我可以在我需要的时候去洗手间。

我冲洗厕所发出的声音会很大，但是这声音只是短暂的。

我能在洗手间或在大堂里听到广播有关音乐会的消息通知。广播的通知可能很大声，但是广播的声音只是短暂的。



## 检票员

我要把自己的入场券出示给检票员入场。检票员会用扫码器扫描检录我的入场券。

检票员会帮助引导我和我的家人找到我们的座位。如果我需要帮助，我可以请求检票员帮助。



## 确认座位

我可以通过入场券的号码对号入座。

对上座位上的号码了，这是我的座位。



## 走道上的引导员

我可以就以下的事情寻求引导员的帮助：

- 帮助我找到我的座位
- 帮助我找到洗手间
- 如果我有和音乐会相关的问题

考虑到会有很多人也会想问引导员问题，所以我会尽量缩短我占用引导员的时间。



## 志愿者

志愿者是音乐会的助手。

有些志愿者会背着背包，背包里装着我可能会在音乐会能用上的耳机、耳塞、用品和其他物品。



## 音乐家

一个交响乐团是一队演奏不同乐器的音乐家。

有时候这些音乐家会一起整齐地演奏，有时候他们分别轮流演奏。

有些音乐很大声，有些音乐会很柔和。有些音乐很快速，有些音乐很柔慢。





## 指挥家

当交响乐团出现在舞台上，我会看到一个人站在乐团的面前。

这个人就是这个乐团的指挥。乐团的指挥用一根名为指挥棒的棒子指挥乐团演奏音乐。

我会看到乐团指挥挥动指挥棒让乐手们知道他们演奏的音乐有多快或多慢。



## 立方体

处在音乐会大厅我会看到一些白色的立方体挂在天花板和墙上。

在音乐会演奏期间这些立方体有时会变换颜色，有时会现出图像或视频，有时会提供信息资料给我。



## 听音乐期间的动作活动

每个来听音乐会的人都是来这里体验享受音乐的。

当我来听音乐时，我会感觉到情绪的波动。人们经常会在听音乐的时候哼唱着、歌唱着或者舞动手臂来表达对这音乐的感受。

如果喜欢安静的音乐，我喜欢我可以戴着耳机或者掩着双耳。如果我这样也受不了，我可以换一个座位或去一个安静的区域接着听音乐。

如果我想伴随着音乐摆动身体，我可以伴随着音乐舞动。



## 鼓掌

如果我喜欢所听所看，我可以鼓掌。

坐在我周围的人也可能会鼓掌。人们都是鼓一小会掌就会停下，接着继续听。

如果鼓掌声太大，我可以掩着双耳直到鼓掌声结束。



## 电视显示器

如果我需要离开音乐会现场休息一会，我可以去音乐厅的大堂或去一处安静的地方呆一会。

我在大堂仍然可以在电视显示器上听到和观看到音乐会的现场。



## 音乐会结束

音乐会结束时，指挥和乐手们会站起来并向观众鞠躬。

我可以鼓掌或喝彩“**Bravo**”，让表演者知道我喜欢这场音乐会。



## 离场

音乐会结束后，我会离开座位从过道离开音乐厅。

所有人都会同一时间离开音乐厅。过道会很拥挤。

我会慢慢地慢走着离开音乐厅。

---

撰写人员：

Jessica Ryan

明尼苏达州管弦乐团教育和社区参与总监

Roger Ideishi, JD, OT/L, FAOTA

宾夕法尼亚州费城坦普尔大学职业治疗主任和教授

Gina Gibson, MOT, OTR/L

职业治疗师 & 感觉包涵体非莎综合征引领者

拍照人员：

Travis Anderson Photo: 12, 20, 23 页

George Heinrich: 1, 2 页

Greg Helgeson: 8, 13-15, 21 页

Neda Navee: 17 页

Tony Nelson: 5, 18, 22 页

Courtney Perry: 4, 7, 10 页

Joseph Scheller: 9, 19 页

Scott Streble: 3, 6 页

Caroline Yang: 16 页

明尼苏达交响乐团轻松家庭音乐会由 PNC 金融服务集团公司赞助。