

40^e RENCONTRES CINÉMAGINAIRE

CINÉMA JAURÈS / ARGELÈS-SUR-MER



DU 27 MAI AU 1^{ER} JUIN 2025

PROGRAMME



“ VIVE LE CINÉMA ! ”

FILMS RARES - INVITÉS SINGULIERS - AVANT-PREMIÈRES - MUSIQUES
EXPOSITION 40 ANS DE FESTIVAL / MÉDIATHÈQUE ARGELES - PALABRES



www.cinemaginaire.org

■ Sommaire

- p 2 Informations pratiques
- p 3 Editorial
- p 4-5 Coup de projecteur inaugural / Mardi 27 mai
- p 6-7 Présentation des films / Mercredi 28 mai
- p 8-10 Présentation des films / Jeudi 29 mai
- p 11 Les Amis de Cinémaginaire
- p 12-15 Présentation des films / Vendredi 30 mai
- p 16-19 Présentation des films / Samedi 31 mai
- p 20-22 Présentation des films / Dimanche 1er juin
- p 23 Cinémaginaire / Mode d'emploi
- p 24 Grille programme du festival

■ Tarifs

Informations - réservations - inscriptions à l'accueil du festival

> Séances cinéma

Tarifs réduits pour Amis Cinémaginaire, Amis Médiathèque, jeunes, chômeurs

- Pass complet cinéma : tarif plein 80 € / tarif réduit 64 €
- Carte 6 séances : tarif plein 36 € / tarif réduit 30 €
36 € / 30 € (Amis Cinémaginaire, Amis Médiathèque, jeunes, chômeurs)
- Carte 1 séance cinéma : tarif plein 8 € / tarif réduit 6 €

> Buffets

15 € (29/05, 30/05, 31/05 à 19h30 - et 01/06 à 13h)

Réservation anticipée vivement conseillée !

■ Soutiens et partenaires

Ministère de la Culture / DRAC Occitanie
Centre National du Cinéma et de l'image animée
Région Occitanie Pyrénées Méditerranée
Conseil Départemental 66
Ville d'Argelès sur Mer
Girona Film Festival

■ Organisation Festival

Association Cinémaginaire
Cinéma Jaurès - rue du 14 juillet - 66700 Argelès sur Mer
mail : contact@cinemaginaire.org
tel : 04 68 08 22 16 & 04 68 81 15 37
infos : www.cinemaginaire.org

■ 40^e Rencontres Cinématographique 27 mai - 1er juin 2025 / Argelès sur Mer

Pour sa 40^{ème} édition, le festival Rencontres Cinématographique déploie un grand tapis rouge !

Vive le cinéma !

sera l'axe thématique de cette édition anniversaire !



*Sur le tournage du film de Felip Solé TORNAREM en 2011
dans les Albères juste au dessus d'Argelès sur Mer*

Six jours de rencontres exceptionnelles pour rire, sourire, réfléchir et échanger. Six jours pour voir des films qu'on ne verra pas ailleurs et pour débattre avec leurs créateurs. Six jours pour découvrir et s'enrichir des rencontres improbables entre œuvres, créateurs et public. Six jours pour s'immerger dans la magie communicative du cinéma ! En présentiel et non tout seul dans son coin en pianotant nerveusement son smartphone ...

L'enjeu est de se laisser surprendre en bonne compagnie, par des images improbables, par un scénario auquel on n'avait pas pensé, par des échanges générant des complicités inattendues ou des points de vue que l'on n'avait jamais imaginés.

Alors bon vent pour cette traversée des 40^{èmes} rugissantes !

■ COUP DE PROJECTEUR INAUGURAL

mardi 27 mai 18h30



En présence de

▲ **FELIP SOLE**

invité du festival,
grand réalisateur catalan
de nombreux films
primés à l'international,
dont plusieurs tournés
à Argelès sur Mer,
Camp d'Argelès
et **Tornarem** notamment,
mobilisant chaque fois
plusieurs centaines
de professionnels

■ INAUGURATION DE LA RENOVATION
DU CINEMA JAURES**Cinéma Jaurès**

- Coupure du cordon et découverte des embellissements du cinéma !
- Prises de paroles
- Dialogue entre petits bouts de films pour donner le « la » aux 40èmes Rencontres Cinéma

suivi de :

■ INAUGURATION FESTIVAL
ET DE L'EXPOSITION SUR
40 EDITIONS DU FESTIVAL**Médiathèque d'Argelès sur Mer**

- Découverte de l'exposition : affiches, photos, articles, et > Hommage à **Nadya Bazas**, l'amie artiste qui a exposé au festival 1995
- Prises de paroles
- Buffet inaugural

offert !

offert !



■ COUP DE PROJECTEUR INAUGURAL

mardi 27 mai 21h

Cinéma Jaurès / Ouverture

■ **TORNAREM** / chapitre 1

Film de et en présence de

▲ **FELIP SOLE**

Fiction / Espagne - France 2011 / 1h22

Prix Iris de la meilleure fiction, Académie Sciences et Arts de Télévision d'Espagne.

Prix Gaudí du meilleur film TV, Académie du Cinéma Catalan.

Prix Magnolia d'Or du meilleur réalisateur, Festival de Télévision de Shanghai.

En 1939 à Barcelone la jeune fille de Lola et Felip est enlevée par les phalangistes. En France ils sont enfermés au camp d'Argelès sur Mer. Felip veut récupérer sa fille mais les avatars de la guerre le font entrer dans la Légion pour lutter contre les alliés. Il déserte pour lutter dans la 2ème DB du Général Leclerc où il fera partie de la « Nueve » la célèbre 9ème compagnie, la première à entrer dans Paris...

Tornarem recrée l'histoire des républicains catalans et espagnols qui se sont exilés en Europe et qui, après la guerre civile espagnole, se sont vus plongés dans une guerre contre le fascisme. Ils ont vécu dix années de guerre consécutives et, malgré des vies altérées, ont continué à avancer, avec l'espoir que leur combat servirait un jour à renverser Franco et à pouvoir retourner dans leur pays.



■ C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

Film de

ANTOINE PAGE ▲

Road Movie / France 2020 / 1h02

mercredi 28 mai 16h

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal, street artiste, et Antoine, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au cimetière de bateaux de la mer d'Aral, d'Odessa à Vladivostok. Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.

Et si on s'éloignait du quotidien pour prendre le temps et découvrir une autre manière de se rencontrer ? C'est le postulat de ces deux artistes qui en éprouvant le voyage, ses contraintes et ses aléas regardent autrement. On sort du film avec une furieuse envie de dire : "On the road again !"



■ UN RÊVE PLUS LONG QUE LA NUIT

mercredi 28 mai 21h

avant
première

Film de
NIKI DE SAINT PHALLE

● Film essai / France 2025 / 1h22
(première sortie du film en 1976)

Avec Laura Duke Condominas, Niki de Saint Phalle
distribution MK2

La petite princesse Camélia, transformée par magie en jeune femme, découvre soudainement un monde nouveau, fantastique et périlleux : celui des adultes. Dans un univers aussi attirant qu'inquiétant, elle devra faire face aux règles imposées par les hommes.



Un rêve plus long que la nuit apparaît comme une œuvre totale, où la peinture, la sculpture, le théâtre et le cinéma se rencontrent.

Entre l'émerveillement et l'inquiétude, de l'enfance à la désillusion, les spectateurs découvrent ou redécouvrent les œuvres de ces artistes, mises en scène et en mouvement.

LES FILMS DU FESTIVAL 2025

7

■ UNE LANGUE UNIVERSELLE

Film de

MATTHEW RANKIN

Comédie / Canada 2024 / 1h59

Matthew Rankin, Pirouz Nemati, Rojina Esmaeili

distribution Météore films

Jeudi 29 mai 15h

Une langue universelle porte la signature visuelle unique et l'humour singulier de Matthew Rankin, qui a filmé essentiellement en plans fixes ses personnages devant des murs de briques beiges ou gris de Winnipeg. Un homme tient une boutique exclusivement de boîtes de mouchoirs en papier, des élèves jouent au curling en persan dans la cour de récréation, les marchands de rue ont l'air de négocier à Téhéran.



Œuvre énigmatique et excentrique, qui passe de l'ironique à l'onirique et du comique au dramatique. *Une langue universelle* est bien sûr un hommage au cinéma iranien, en particulier celui qui met en scène des enfants (on le reconnaît ne serait-ce que dans le grain de l'image), mais aussi au cinéma de Jacques Tati.

■ HOMMAGE À LA CATALOGNE

jeudi 29 mai 17h

**avant
première
mondiale !**



Film de et en présence de
FREDERIC GOLDBRONN

Documentaire de création / France 2025 / 1h10

Avec la voix de Bruno Podalydès

Production *Les Films d'ici*

Musique originale de Jean Rochard avec

Catherine Delaunay (clarinettes), Bruno Ducret (violoncelle, guitare),
Tony Hymas (piano), Guillaume Séguron (contrebasse)

Hommage à la Catalogne raconte l'engagement de l'écrivain George Orwell dans la révolution et la guerre d'Espagne. C'est un livre hanté par des images, que l'on retrouve dans les reportages tournés par les opérateurs anarchistes de la CNT à Barcelone et sur le front d'Aragon. En explorant ces images, le film se propose de faire partager l'expérience d'Orwell en Espagne à travers une expérience nouvelle. Le temps du rêve, le temps de la guerre, le temps de la trahison, *Hommage à la Catalogne* raconte une tragédie en trois actes. Celle de l'Espagne antifasciste, celle du mouvement ouvrier international et celle de l'Europe, tant la guerre d'Espagne apparaît comme une répétition générale du deuxième conflit mondial.



Formé au cinéma documentaire aux Ateliers Varan, Frédéric Goldbronn a déjà réalisé plusieurs films autour de l'épopée libertaire en Espagne et de ses suites, comme *La maternité d'Elna* réalisé en 2002. Un sillon du cinéma qui cherche, sur les pas de Walter Benjamin, « la porte étroite du passé » en explorant ses traces ...

■ MULHOLLAND DRIVE

Film hors norme de

DAVID LYNCH

Fiction / USA 2001 - 2h26

Avec Naomi Watts, Laura Harring

jeudi 29 mai 21h

carte blanche aux
Amis de Cinémaginaire

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée. Prise de compassion pour l'infortunée, qui se révèle amnésique, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé. Leurs seuls indices résident dans un sac rempli d'argent et une mystérieuse clé bleue...

Roman d'amour dans la cité des rêves, hommage vitriolé à Hollywood, cauchemar éveillé d'amante délaissée, vertigineuse traversée des miroirs, le chef-d'œuvre lynchien est incrusté de références au cinéma classique : *Sueurs froides*, *En quatrième vitesse*, *Gilda*. Mais le scintillement des mythes et des citations n'empêche pas une somptueuse création romanesque.



■ Les Amis de Cinémaginaire

aident Cinémaginaire à
faire vivre le cinéma
toute l'année à
Argelès sur Mer !

L'association « Les Amis de Cinémaginaire » participe avec Cinémaginaire à l'animation du cinéma Jaurès, un cinéma au cœur du village. Elle est un des acteurs du Pôle Culturel d'Argelès sur mer. Elle propose un ciné-forum chaque premier jeudi du mois et organise deux festivals cinématographiques annuels, « Femmes et Toiles » en mars, « Ecrans d'automne » en novembre. Avec Cinémaginaire elle s'engage à défendre l'existence d'un cinéma populaire et de qualité.



Le Conseil d'Administration des « Amis de Cinémaginaire »
en scène au Cinéma Jaurès !

contact des « Amis de Cinémaginaire » : gerard.nogueres@orange.fr

■ LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

Film de

THIERRY FREMAUX

Documentaire de création / France 2025 / 1h44

vendredi 30 mai 15h

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière et du Festival de Cannes, a concocté un somptueux cadeau à destination des cinéphiles de 7 à 77 ans, confirmés ou débutants. Cet authentique recueil de trésors du Cinématographe (du nom de l'appareil inventé par Louis Lumière), constitue le deuxième hommage de Frémaux sous forme de documentaire à l'héritage en image des illustres frères, ingénieurs et inventeurs nés à Besançon et établis à Lyon, huit ans après la sortie de Lumière ! L'aventure commence (2017).



vendredi 30 mai 17h

■ **SPECTATEURS**

Film de

ARNAUD DESPLECHIN

Fiction / France 2025 / 1h28

Avec Mathieu Amalric, Salif Cissé, Lucie Borleteau
distribution Les films du Losange

Comédie musicale

« Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?

Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte. » Arnaud Desplechin



Dans un film déjà hybride (entre essai et documentaire), Desplechin intègre aussi son genre de prédilection en racontant sa propre expérience de spectateur dans des passages de fiction autobiographique où se multiplient là aussi les jeunes acteurs l'incarnant au cours de sa vie. Il finit par s'incarner lui-même, mais encore pas tout à fait, se donnant sur le dernier plan une allure godardienne, alors que retentit la musique de Prénom Carmen. Rien que ça !

13

LES FILMS DU FESTIVAL 2025

■ LE CAMERAMAN

Ciné concert

vendredi 30 mai 21h

Film muet de et avec

BUSTER KEATON ✌️

Comédie burlesque / USA 1928 / 1h10

Luke Shanon, photographe de rue, tire le portrait de la belle Sally Richards, secrétaire au service des actualités de la Metro-Goldwyn-Mayer. Désormais amoureux de la jeune fille, il décide de devenir opérateur d'actualités.

Le Caméraman est un grand film burlesque qui interroge les possibilités offertes par le cinéma et la nature des images. Il fait réfléchir simplement et de manière amusante à leur pouvoir, la manière dont on peut mettre en scène la réalité. Le film montre que la fiction et le réel ne sont pas si éloignés. *Le Caméraman*, riche en gags et rebondissements, fait de la vie le meilleur plateau de tournage, et du hasard, l'allié de la mise en scène.



Ciné concert, avec le film **LE CAMERAMAN**, accompagné
à l'accordéon par



VIRGILE GOLLER

Musicien inventif et polymorphe

Virgile, notre musicien, trop longtemps hanté par les héros noirs et blancs des films muets de son enfance, semble lui aussi tout droit échappé d'une toile de ciné. Le cinéma muet le captive, le bouleverse, l'attire inexorablement !



Il va trouver une réponse à ses questions, en voyant pour la première fois des films muets accompagnés, en direct, par des artistes de génie, par exemple Marc Perrone. Les portes de nombreux festivals et salles de cinéma s'ouvrent alors à son insatiable soif de partage et de rencontres. Son rêve se réalise enfin sous la caresse de ses doigts sur son clavier d'accordéon : il rencontre ses héros et, mieux encore, les habille, les nourrit, les réchauffe, les grandit !

■ LES FILS QUI SE TOUCHENT

Film de et en présence de
Nicolas Burlaud ▲ ✌️

samedi 31 mai 15h

Documentaire de création / France 2025 / 1h19
 distribution Les Alchimistes

A 50 ans, le cinéaste est frappé d'une épilepsie foudroyante, conséquence d'un dysfonctionnement de son hippocampe, l'organe qui façonne les souvenirs. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la mémoire collective et alternative que lui et ses acolytes fabriquent depuis 25 ans au sein d'une télévision de rue. Quand ces deux récits se croisent, il est question de choix et d'oublis.



Le film est le fruit de la rencontre de ces deux expériences : celle de la maladie, d'un trouble découvert à l'intérieur de son cerveau, et celle d'une mémoire collective filmée et conservée par la télévision locale marseillaise Primitivi.

16

Nicolas Burlaud a réalisé entre autre, un film remarqué *La bataille de la Plaine*.

samedi 31 mai 17h

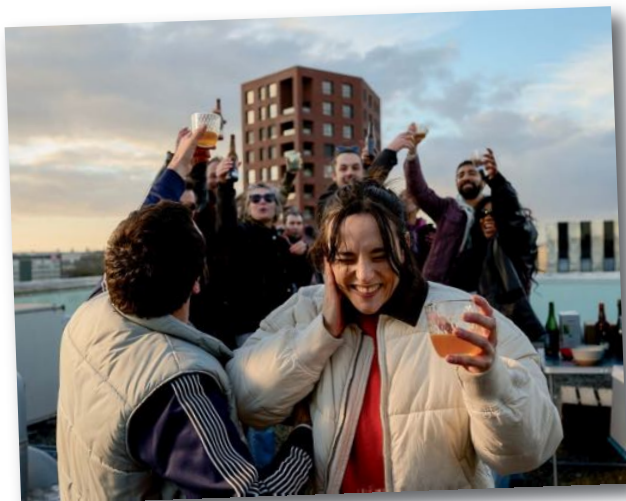
■ **DIFFERENTE**

avant
première

Film de
LOLA DOILLON

● Comédie / France 2025 / 1h40
Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier
distribution Memento

Katia, brillante documentaliste de 35 ans, fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène à mettre enfin un mot sur sa différence. Révélation qui va chambouler une vie déjà bien compliquée.



« C'est une histoire d'amour avec cette question, comment vit-on une histoire d'amour quand on ne rentre pas totalement dans les codes sociaux, quand on se sent en décalage, différent et pas en accord volontairement ou pas, avec les codes d'une société ? » Lola Doillon

LES FILMS DU FESTIVAL 2025

17

■ Soirée courts métrages

Sélection de films courts présentés hors compétition

samedi 31 mai 21h

Une sélection parmi les meilleurs courts métrages présentés et primés lors des éditions précédentes du festival !

*De magnifiques pépites à (re)découvrir en présence de la réalisatrice **Florence Mialhe** qui a déjà présenté au festival plusieurs de ses créations singulières, et deux fois primée !*

• AU PREMIER DIMANCHE D'AOUT

Réalisé par **Florence Mialhe** en sa présence ! ▲

2000 / 10' / animation

Sud de la France, un dimanche d'août. Petit à petit, la place du village s'anime, les musiciens s'accordent, les enfants crient, la fête commence...



• AU CINEMA

Réalisé par Johanna Vaude / 2021 / 10' / expérimental

Un voyage dans le cinéma mondial pour rendre hommage à la salle de cinéma et à ses spectateurs.

■ Soirée courts métrages

Sélection de films courts présentés hors compétition

samedi 31 mai 21h

• **LE BALAYEUR**

Réalisé par Serge Elissade / 1990 / 10' / animation

En ville, un balayeur fait disparaître violemment dans la bouche d'égoût les personnages et les choses qui l'agressent. Il va pourtant se laisser séduire par une petite fille et prendre le risque de lui venir en aide.

• **LIGNE DE VIE**

Réalisé par Serge Avedikian / 2003 / 12' / animation

Face à l'horreur concentrationnaire, les dessins d'un détenu se révèlent être un dernier témoignage d'existence pour ses compagnons... D'après une nouvelle de Raymond Delvax

• **UNE PETITE NOTE D'HUMANITÉ**

Réalisé par Emmanuel Gras / 2003 / 18' / fiction

André est un vieil homme qui vit seul avec sa chatte Myrtille. Un jour, un inconnu pénètre dans son appartement...

• **PANTHEON DISCOUNT**

Réalisé par Stéphan Castang / 2016 / 15' / science fiction

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, et... des solutions plus ou moins radicales.

• **LES INDES GALANTES**

Réalisé par Clément Cogitore / 2017 / 5' / documentaire

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.

■ SOYEZ SYMPA, REMBOBINEZ

Film de

MICHEL GONDRY

Documentaire de création / France 2008 / 1h34

Distribution Europa Corp

dimanche 1er juin 10h30

Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, une femme démente, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés parmi lesquels *SOS Fantômes*, *Le Roi Lion* et *Robocop*.



Enfant prodige du vidéoclip devenu depuis la nouvelle coqueluche du cinéma indépendant américain, Michel Gondry donne l'impression de se tenir devant le cinéma comme un enfant devant un immense coffre à jouets. Avec *Soyez sympa, rembobinez*, comédie complètement déjantée, le cinéaste français bascule de la fantaisie théorique acidulée à un burlesque follement original, alliant outrance et finesse, maîtrise et improvisation, avec une maestria à couper le souffle.

■ LES CHEVAUX DE FEU

dimanche 1er juin 15h00

avant
première

Film de
SERGEI PARADJANOV

Film hors norme / Russie 1966 - 1h37
Avec Ivan Mikolaïtchouk, Larisa Kadochnikova
Distribution Carlotta

Dans les Carpates ukrainiennes où vit le peuple houtsoul, l'amour impossible entre Ivan et Maritchka, l'amour de deux jeunes gens séparés par la haine que se vouent leurs familles et que seule la mort réunira.



Un Roméo et Juliette, riche en folklore et en symboles religieux, qui relie les thèmes de l'amour, de la mort et du deuil au règne végétal et aux croyances ancestrales. Souvenirs, rêves et visions s'entremêlent pour former un récit anticonformiste et novateur, transcendé par la caméra virevoltante de Paradjanov, qui puise son inspiration dans la palette des peintres ukrainiens. Ethnographiques, poétiques, métaphysiques, les douze chapitres des *Chevaux de feu*, d'une beauté vertigineuse, permettent au cinéaste d'accéder à la renommée internationale.

LES FILMS DU FESTIVAL 2024

21

■ **ENZO**

dimanche 1er juin 17h

Film de

LAURENT CANTETRéalisé par Robin Campillo
Fiction / France 2025 – 1h42

Avec Eloy Pöhu, Elodie Bouchez

Distribution Ad Vitam

Cannes 2025 – Film d'ouverture de la Quinzaine des Cinéastesavant
première

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.



Avec **Enzo**, Robin Campillo donne vie au film que Laurent Cantet n'a pas eu le temps de tourner. En reprenant le dernier projet de film de son ami, mort en avril 2024, Robin Campillo prolonge par-delà la mort, leur fertile complicité.

■ Cinémaginaire / mode d'emploi



Cinémaginaire est une association à but non lucratif, œuvrant pour une animation culturelle régulière et de qualité dans les Pyrénées Orientales. Avec des bénévoles et une dizaine de salariés, des collectifs d'amis et un réseau de partenaires, Cinémaginaire conduit des actions culturelles, éducatives et de lien social. L'envie de traverser l'écran pour découvrir, transmettre, et créer.

● Cinémaginaire / Réseau de cinéma de proximité

Toute l'année, Cinémaginaire fait vivre le cinéma de proximité dans une cinquantaine de communes, avec toute l'actualité cinéma.

● Cinémaginaire / Festivals

Cinémaginaire s'implique dans quatre saisons de festivals :

- **Festival Cinéma des Suds *si loin si proche* Janvier**
Boulevard laïque des cultures entre Aude et Pyrénées Orientales
- **Femmes et Toiles - Argelès sur Mer Mars**
Le premier rendez-vous annuel des *Amis de Cinémaginaire*
- **Rencontres Cinémaginaire d'Argelès sur Mer Mai**
La rencontre passionnée entre films, créateurs et public
- **Festival du Film de Girona - Catalogne sud Octobre**
Festival jumelé depuis 1999 avec les Rencontres Cinémaginaire
- **Ecrans d'Automne - Argelès sur Mer Novembre**
Le deuxième rendez-vous annuel des *Amis de Cinémaginaire*

● Cinémaginaire / Education à l'image / Formations

Cinémaginaire contribue, depuis plus de 25 ans, à former un regard critique envers les images : ateliers et formations, Ciné Nin's, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens au Cinéma, Passeurs d'Images ...

● Cinémaginaire / Sur la frontière

Cinémaginaire développe, depuis plus de 25 ans, des actions de partenariat avec la Catalogne : jumelage avec le festival du Film de Girona, co-productions de films avec Barcelone, partenariats pour la création et la diffusion de films, rencontres professionnelles transfrontalières ...

● Cinémaginaire / L'atelier

Création et animation d'un espace studio cinéma éco-construit pour accueillir des ateliers et favoriser la production de films ...

■ Grille programme

● avant-première

■ Cinéma Jaurès

✌ événement rare

■ Salle 14 juillet

▲ invités

◆ Médiathèque Argelès

mardi 27 mai 2025 / ouverture

- 18h30 ■ **et** ◆ Coup de projecteur inaugural ✌ ▲ ● **offert !**
- Inauguration des embellissements du Cinéma Jaurès ■
 - Inauguration des 40èmes Rencontres Cinémaginaire ◆
- 21h00 ■ **Tornarem** - film de **Felip Solé** ✌
- Rencontre avec le réalisateur* ▲

mercredi 28 mai 2025

- 16h00 ■ **C'est assez bien d'être fou** - film d' **Antoine Page** ▲
- 21h00 ■ **Un rêve plus long que la nuit** - film de **Niki de St Phalle** ● ✌

jeudi 29 mai 2025

- 15h00 ■ **Une langue universelle** - film de **Mattheu Rankis**
- 17h00 ■ **Hommage à la Catalogne** - film de **Frédéric Goldbronn** ● ✌
- Rencontre avec le réalisateur* ▲
- 19h30 ■ Buffet
- 21h00 ■ **Mulholland drive** - film de **David Lynch**

vendredi 30 mai 2025

- 15h00 ■ **Lumière l'aventure continue** - film de **Thierry Fremaux**
- 17h00 ■ **Spectateurs** - film de **Arnaud Desplechin**
- 19h30 ■ Buffet
- 21h00 ■ **Le cameraman** - film de **Buster Keaton**
- Ciné-concert accompagné à l'accordéon par* **Virgile Goller** ▲ ✌

samedi 31 mai 2025

- 15h00 ■ **Les fils qui se touchent** - film de **Nicolas Burlaud**
- Rencontre avec le réalisateur* ▲ ✌
- 17h00 ■ **Différente** - film de **Lola Doillon** ●
- 19h30 ■ Buffet
- 21h00 ■ **Soirée courts-métrages** ✌
- en présence de la réalisatrice* **Florence Mialhe** ▲

dimanche 1er juin 2025 / clôture

- 10h30 ■ **Soyez sympa rembobinez** - film de **Michel Gondry**
- 12h30 ■ Paella
- 15h00 ■ **Les chevaux de feu** - film de **Sergei Paradjanov** ●
- 17h00 ■ **Enzo** - film de **Laurent Cantet** ● ✌
- Clôture étincillante avec le film d'ouverture de la Quinzaine des Cinéastes au festival de Cannes 2025 !*