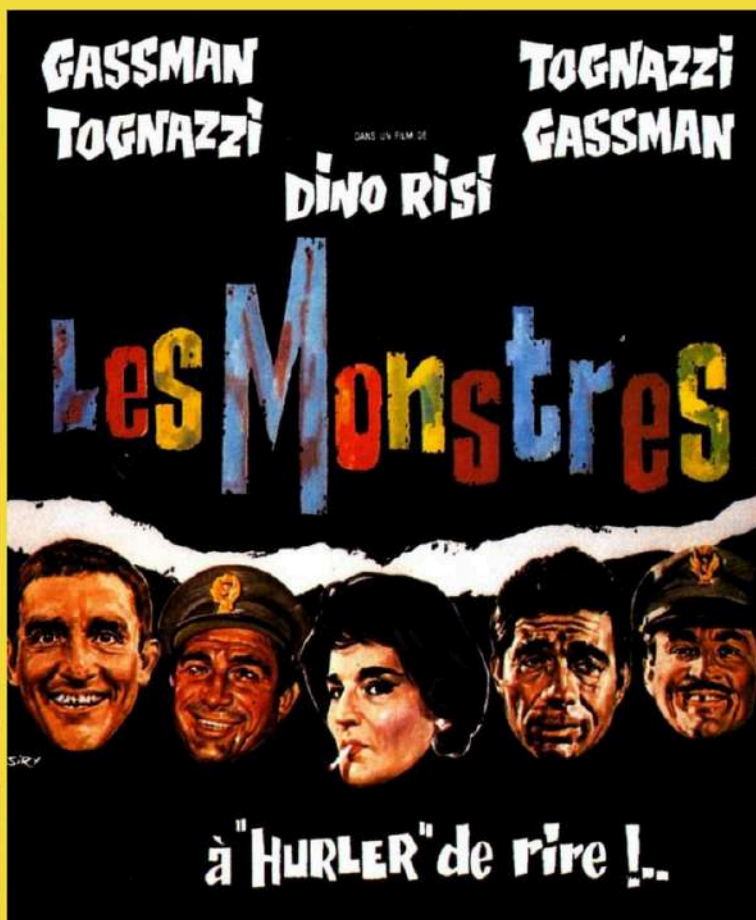


# 41<sup>e</sup> RENCONTRES CINÉMAGINAIRE

AU CINÉMA JAURÈS / ARGELÈS SUR MER / DANS LES SALLES DU RÉSEAU



## PROGRAMME DU 20 MAI AU 04 JUIN



**FILMS / INVITÉS / AVANT-PREMIÈRES / CONVIVIALITÉ**



[www.cinemaginaire.org](http://www.cinemaginaire.org)



## SOMMAIRE

- 2 Informations pratiques
- 3 Editorial
- 4 Inauguration
- 5 Atelier mash up et séances scolaires
- 6-7 Les courts métrages, une déambulation sous les étoiles
- 8-23 Présentation des films
- 24 L'agenda du festival

## TARIFS DES RENCONTRES

Au Cinéma Jaurès à Argelès-sur-Mer du 29 au 31 mai

**5 € tarif unique pour tous**

**50 € pass festival**

Pour les autres séances, les tarifs habituels s'appliquent.

## RESTAURATION

Le restaurant "La vieille cave" à Argelès sur Mer accueille les festivaliers pour des repas en toute convivialité sur réservation !!

15 € plat + boisson

## ORGANISATION DU FESTIVAL

CINÉMAGINAIRE

14 parc d'activités Albères Méditerranée

66690 Saint-André

[contact@cinemaginaire.org](mailto:contact@cinemaginaire.org)

L'organisation remercie les distributeurs partenaires de cet événement, ainsi que l'Agence pour le Développement du Cinéma en Région

## MERCI A NOS PARTENAIRES



# 41<sup>e</sup> RENCONTRES CINÉMAGINAIRE

**DU MERCREDI 20 MAI AU JEUDI 04 JUIN**

La 41<sup>e</sup> édition des Rencontres Cinémaginaire se décline autour de  
la thématique « *Les Monstres* »,

donnée par le titre du film culte de Dino Risi.

Le réalisateur ouvre une exploration protéiforme du 7<sup>ème</sup> Art,  
et donne le ton sur les travers humains.

Les monstres peuplent nos écrans et interrogent la norme.

Mais la Monstruosité se cache aussi dans nos sociétés,  
notre environnement.

Cette édition propose un voyage à travers toutes les formes  
monstrueuses grâce à une sélection de films  
inédits et en avant-premières.

Le festival se déroule du 20 mai au 4 juin 2026, dans le réseau de  
diffusion Cinémaginaire, avec une concentration les 29, 30 et 31  
mai au Cinéma Jaurès d'Argelès sur Mer.

Une programmation riche et variée, pour tous les publics.

Un moment fort : la soirée du vendredi 29 mai.

Une promenade de toile en toile sous les étoiles  
pour découvrir des films courts

en partenariat avec le Festival du Film de Girona et l'APIFA.

Une soirée conviviale et accessible à tous,  
offerte par la Municipalité et Cinémaginaire.

Des ateliers Mash Up,

des séances scolaires, de la maternelle au lycée.

Un moyen de découvrir toute la diversité du cinéma.

Entre frissons, rires et réflexions, ces 41<sup>e</sup> Rencontres promettent  
une immersion captivante dans un univers monstrueux...  
et peut-être, une nouvelle façon d'appréhender le Monde !



adrc



[www.cinemaginaire.org](http://www.cinemaginaire.org)



# 41<sup>e</sup> RENCONTRES CINÉMAGINAIRE

**19h30** : Inauguration du festival au cinéma Jaurès  
Prises de parole

Diffusion des bandes annonces du Festival

La séance inaugurale sera suivie d'un buffet

**21h15** : Déambulation de toile en toile sous les étoiles,  
à la découverte de courts-métrages,  
dans le cœur du village d'Argelès-sur-Mer

**22h00** : Projection offerte du film La famille Addams  
de Barry Sonnenfeld (1991, 1h39)  
Séance en version française

**PROJECTION DU COURT MÉTRAGE**  
**LA FIN DU MONDE**  
de Marine Mabilla  
**EN SA PRÉSENCE**

**FRANCE – 2026 – 22 MIN – FICTION**

Ella passe l'été avec son petit-frère et son père  
dans une station balnéaire au pied des  
montagnes. Une nuit, elle entend un bruit  
sourd, un grondement qui résonne par delà la  
montagne, les vallées et la mer.

Elle est persuadée que  
la fin du monde est proche.

« Je viens à Argelès-sur-mer tous les étés depuis  
que je suis petite et je suis très attachée à cet  
endroit. C'est notamment là-bas que ma passion  
du cinéma est née, dans votre cinéma Jaurès  
mais aussi dans l'ancien cinéma  
de la plage CinéVox. »



[www.cinemaginaire.org](http://www.cinemaginaire.org)



# 29 MAI

LE FESTIVAL POINT DE VUE LUDIQUE:  
ATELIER MASH UP / SALLE DU FOYER



Créer votre film ,  
grâce à la **Table Mashup**.  
On joue avec les images, la  
musique et le montage  
et on imagine une histoire.

**OUVERT A TOUS ET  
OFFERT PAR CINÉMAGINAIRE**

Un animateur sera présent le  
vendredi 29 mai  
salle du Foyer de 14h à 19h

ÉDUCATION À L'IMAGE:

SÉANCES OFFERTES INFOS: [PROG@CINEMAGINAIRE.ORG](mailto:PROG@CINEMAGINAIRE.ORG)

**Pour les maternelles :**

Le Gruffalo

**Pour les écoliers :**

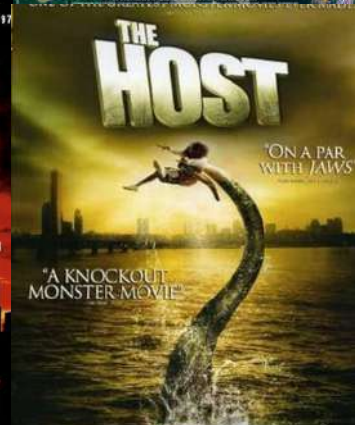
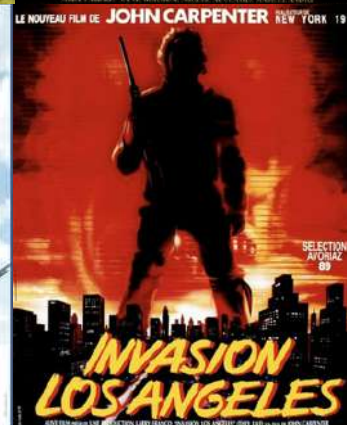
La Belle et la bête  
ou Zombillenium

**Pour les collégiens :**

Edward aux mains d'argent  
ou Invasion Los Angeles

**Pour les lycéens :**

The Host



29 MAI  
21H 15

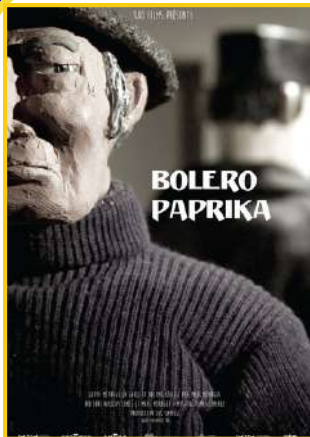
DÉAMBULATION DE TOILE EN TOILE SOUS LES ÉTOILES

RETROUVEZ 3 ÉCRANS

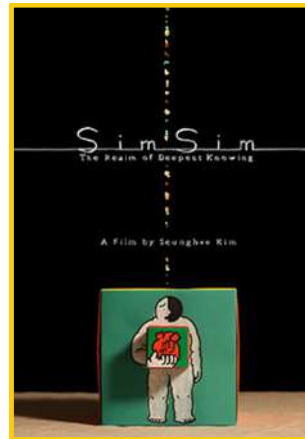
ET 3 PROGRAMMATIONS AU CŒUR DE LA VILLE

## • COURTS METRAGES

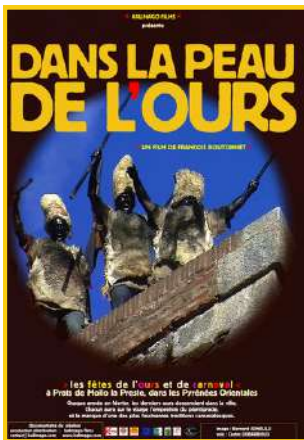
Films programmés  
dans le cadre du jumelage des  
Rencontres Cinémaginaire  
avec le Festival du Film de Girona



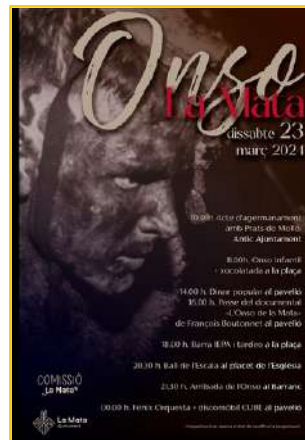
Dans la France des années 50, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste.



Au cœur de la lutte, une personne plonge au plus profond du cœur d'une autre et fait jaillir la lumière dans les ténèbres.



En février, à Prats de Mollo dans les Pyrénées Orientales, revient le temps de la Fête de l'Ours.



La fête de l'ours de La Mata, village à la frontière de la Catalogne et de l'Aragon, a beaucoup de parenté avec celle de Prats de Mollo.



Sara, une fille responsable et extravertie, casse involontairement le téléphone portable de Carlos, son petit ami.



En rangeant l'appartement de sa grand-mère décédée, Anna trouve un carnet, découvre un amour gardé secret, vécu dans l'euphorie de la République espagnole des années 30.

**29 MAI**  
21H 15

DÉAMBULATION DE TOILE EN TOILE SOUS LES ÉTOILES

RETROUVEZ 3 ÉCRANS

ET 3 PROGRAMMATIONS AU CŒUR DE LA VILLE

# ESPLANADE DE LA GALERIE MARIANNE PLACE DE LA RÉPUBLIQUE PLACE GAMBETTA



Projection  
de divers courts-métrages  
sélectionnés par nos soins,  
bande-annonce du festival,  
surprises en vue...



**29 MAI**  
**22 H 00**

DE TOILE EN TOILE SOUS LES ÉTOILES  
RENDEZ VOUS **PLACE GAMBETTA**

• **LA FAMILLE ADDAMS**

Un film Barry Sonnenfeld

REPLI AU CINÉMA JAURÈS  
EN CAS DE MAUVAIS TEMPS

**1 H 39**

**COMÉDIE, FAMILLE  
FANTASTIQUE  
U.S.A 1991**

**Avec Anjelica Huston,  
Raúl Julia,  
Christopher Lloyd**



Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?

Sorti en 1991, *La Famille Addams* revisite avec humour noir et élégance gothique la célèbre tribu. Porté par des performances savoureuses, le film séduit par son esthétique soignée et son ton délicieusement macabre. Cette comédie culte reste un divertissement familial aussi grinçant qu'attachant, idéal pour une séance en plein air.

**29 MAI**  
10 H 30

RENDEZ VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR LE LANCEMENT DU FESTIVAL

• **LES MONSTRES**

Un film de Dino Risi

**1 H 40**

**COMÉDIE**  
**ITALIE**  
**1964**

**Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Lando Buzzanca**



Dix-neuf sketches, souvent féroces, sur les petites bassesses de tous les jours interprétés avec vigueur par Vittorio Gassman et Hugo Tognazzi.

Considéré comme l'acmé du film à sketches, *Les Monstres* dresse un portrait composite de l'Italie des années 1960. Tout le monde en prend pour son grade : l'État magouilleur, le bourgeois parvenu, le clergé arrogant, la famille pathogène, l'amant couard, mais aussi le déshérité sans morale !

**29 MAI**  
14 H 30

RENDEZ-VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR UNE **AVANT-PREMIÈRE** EXCEPTIONNELLE

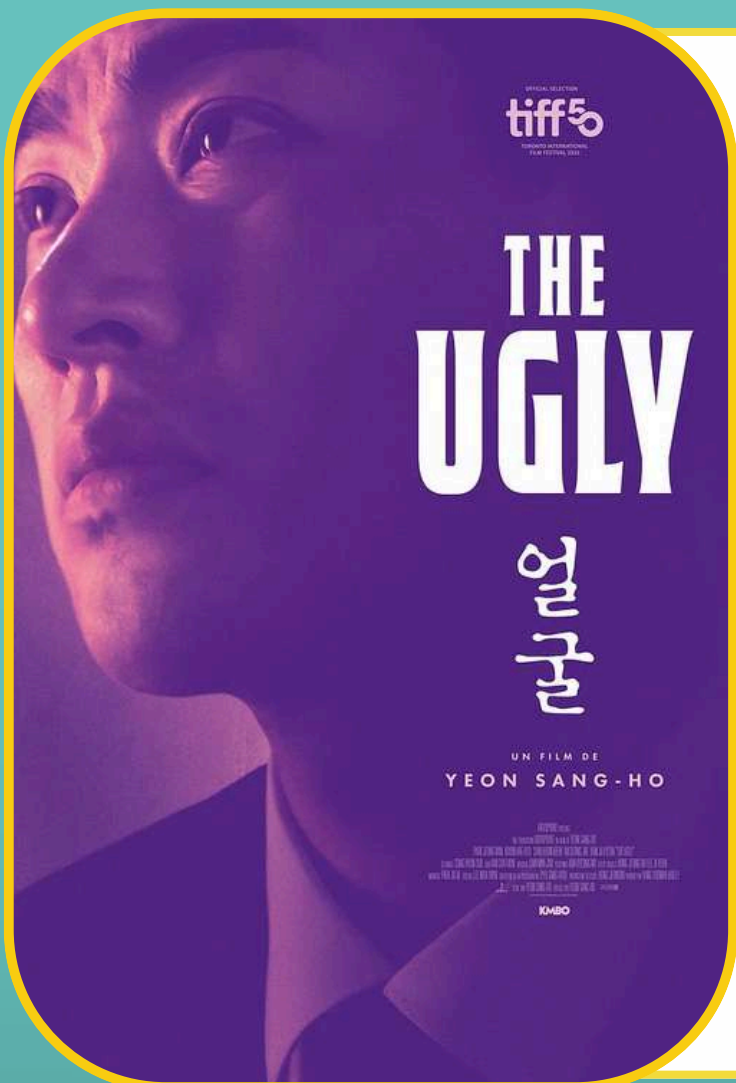
• **THE UGLY**

Un film de Sang-Ho Yeon

**1 H 42**

**DRAME**  
**CORÉE DU SUD**  
**26 JUILLET 2026**

**Avec Jeong Min Park, Hae-hyo  
Kwon, Shin Hyon Bin**



Aveugle de naissance, un maître artisan, admiré pour la beauté des sceaux qu'il grave, vit reclus avec son fils unique. Mais cette paix vole en éclats lorsque les ossements de sa femme, disparue quarante ans plus tôt, sont découverts. Son fils entreprend alors de mener l'enquête sur ce passé. Cette quête de vérité va dévoiler de lourds secrets, de ceux qui touchent à la laideur humaine.

Avec *The Ugly*, Yeon Sang-ho délaisse le spectaculaire pour ausculter une société obsédée par l'apparence et la normalité. À travers une enquête familiale traversée par le secret et la honte, le film révèle une violence sociale qui se dissimule derrière les visages ordinaires.

29 MAI  
17 H 00

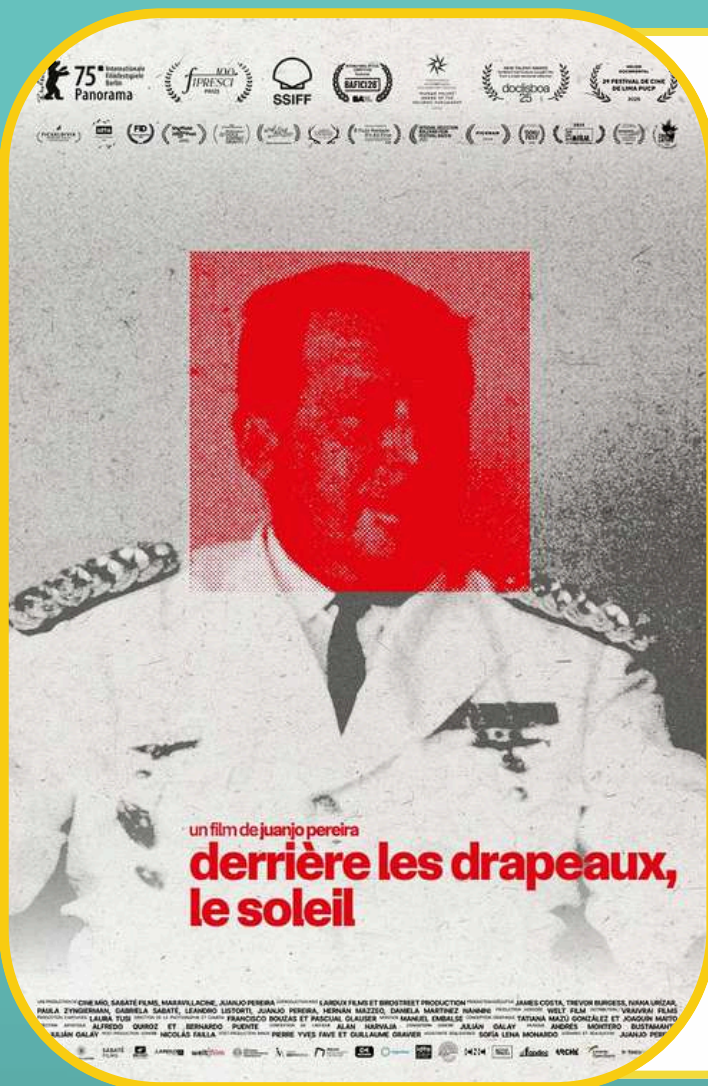
RENDEZ-VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR UNE **SÉANCE ACCOMPAGNÉE**

• **DERRIÈRE  
LES DRAPEAUX,  
LE SOLEIL**  
Un film de Juanjo Pereira

**1 H 31**

**DOCUMENTAIRE  
PARAGUAY  
25 MARS 2026**

**SÉANCE ACCOMPAGNÉE  
PAR CÉDRIC LÉPINE**



120 heures d'images d'archives :  
voilà ce qui reste de 35 années  
de dictature de Stroessner au  
Paraguay. A partir de ce corpus  
d'images rares retrouvées  
partout dans le monde,  
reconstruction de l'histoire d'une  
des dictatures les plus longues du  
XXe siècle, dont les effets  
perdurent encore aujourd'hui..

Diplômé en anthropologie, Cédric Lépine rédige des articles sur le cinéma depuis 2006 (Mediapart) avec deux éditions consacrées l'une aux cinémas d'Amérique latine et l'autre aux cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient. Egalement rédacteur pour le site Benshi et membre du comité de sélection Lycéens au cinéma. Cédric Lépine est membre du Syndicat Français de la Critique de Cinéma

# 30/31 MAI

POUR DEUX **AVANT-PREMIÈRES** EXCEPTIONNELLES  
AU CINÉMA JAURÈS LE 30 MAI À 10H30  
AU CINÉMA MONDIAL / COLLIOURE LE 31 MAI À 18H

## • SOLOMAMMA

Un film de Janicke Askevold

1 H 40

DRAME  
NORVÈGE  
14 OCTOBRE 2026

Avec Lisa Loven Kongsli,  
Herbert Nordrum,  
Celine Engebriksen



Édith, journaliste et mère célibataire, voit son quotidien bouleversé lorsqu'elle découvre l'identité du donneur à l'origine de la naissance de son fils : Niels, créateur de jeux vidéo à succès. Troublée par les comportements de son enfant et ce qu'il pourrait avoir hérité, elle provoque une rencontre sous prétexte d'une interview. Rapidement, des liens intimes se tissent, mais plus Édith s'enfonce dans le mensonge, plus elle menace l'équilibre fragile de sa vie.

*Solomamma* explore la monoparentalité à travers les yeux de son héroïne, magnifiquement interprétée par Lisa Loven Kongsli. Edith est une femme qui cherche des réponses à des questions qui, avec le passage du temps, deviennent plus grandes qu'elle.

**30 MAI**  
**14 H 00**

RENDEZ VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR UNE **AVANT-PREMIÈRE** EXCEPTIONNELLE

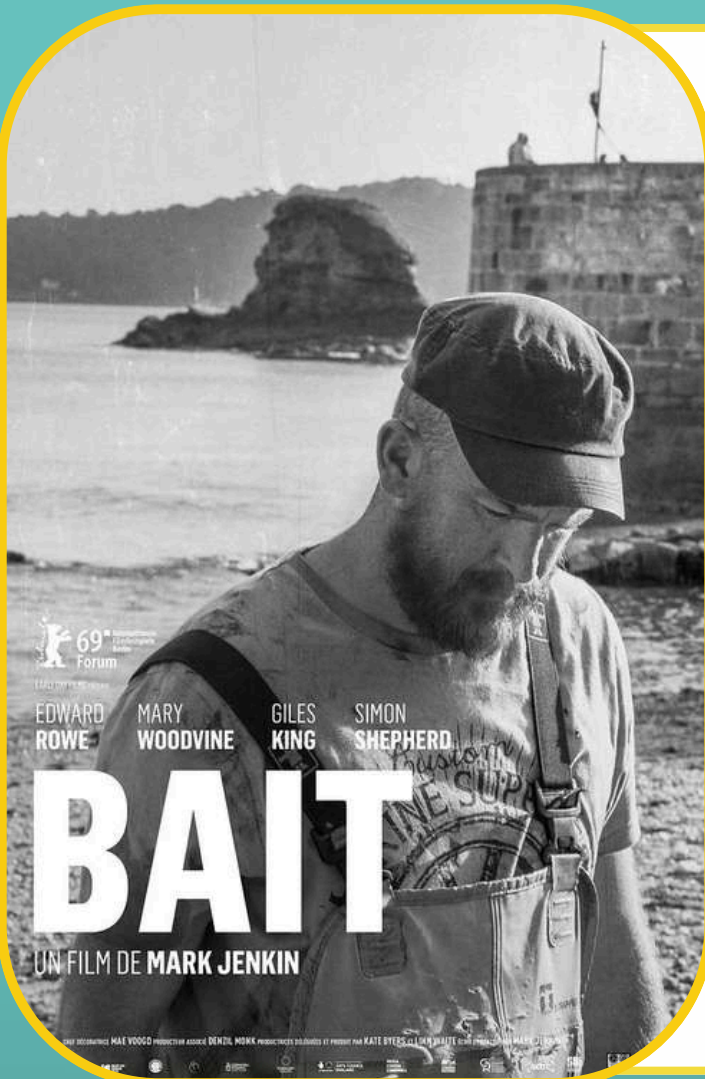
• **BAIT**

Un film de Mark Jenkin

**1 H 29**

**COMÉDIE DRAMATIQUE**  
**GRANDE-BRETAGNE**  
**3 JUIN 2026**

Avec Edward Rowe, Simon  
Shepherd, Mary Woodvine



Dans un village de pêcheurs des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques.

Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

Tourné en noir et blanc granuleux, *Bait* transforme un village côtier anglais en champ de bataille social où tourisme et spéculation dévorent le monde ouvrier. Mark Jenkin filme la mer, les visages et les machines comme les vestiges d'un mode de vie condamné à disparaître.

Un récit profondément politique où chaque plan semble rongé par la disparition.

30 MAI

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE  
16H CINÉMA JAURÈS / 18H CINÉMA VAUBAN

• THE PLAGUE

Un film de Charlie Polinger

1 H 35

THRILLER  
U.S.A.

3 JUIN 2026

Avec Joel Edgerton, Everett  
Blunck, Elliott Heffernan



Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.

*The Plague* dissèque la cruauté ordinaire des dynamiques de groupe avec une sécheresse presque clinique. Charlie Polinger transforme chaque humiliation en rituel social, où la peur d'être exclu pousse chacun à devenir complice.

**30 MAI**  
**18 H 00**

RENDEZ VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR UNE **AVANT-PREMIÈRE** EXCEPTIONNELLE

• **LES RECOMMENCEMENTS**  
Un film d'Isabelle Ingold  
et Vivianne Perelmutter

**1 H 27**

**DOCUMENTAIRE  
BELGIQUE  
2026**

**SÉANCE EN PRÉSENCE  
DES REALISATRICES**



Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu, en Californie du Nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses refont surface. Al n'a plus le choix : il doit prendre la route pour affronter ce qui le hante, et retrouver les hommes de son bataillon. Affronter la vérité est alors la plus rude des épreuves.

Entre enquête intime et méditation politique, *Les Recommencements* explore les traces laissées par l'exil, la mémoire et les fractures de l'Histoire. Isabelle Ingold mêle récits, archives et errances contemporaines dans un mouvement où passé et présent semblent constamment se répondre.

**30 MAI**  
**22H00**

À BANYULS/MER LE 20 MAI À 18H

AU JAURÈS LE 30 MAI À 22H30

AU FOYER DE ST PAUL DE F. LE 4 JUIN À 18H30

- **VAMPIRE HUMANISTE  
CHERCHE SUICIDAIRE  
CONSENTANT**  
Un film d'Ariane Louis-Seize

**1H30**

**COMÉDIE EPOUVANTE  
CANADA**

**20 MARS 2024**

**Avec Sara Montpetit,  
Félix-Antoine Bénard**



Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne.

Ce film est une chronique familiale douce-amère.

Au croisement des genres, la québécoise Ariane Louis-Seize et son héroïne lumineuse nous racontent un coming of age qui déjoue les clichés, surtout sur les vampires au féminin.

**31 MAI**  
10 H 30

RENDEZ VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR UNE **SÉANCE TRÈS SPÉCIALE**

• **FILM SURPRISE**

**1 H 15**

**FICTION OU  
DOCUMENTAIRE ?  
COMEDIE OU DRAME ?**

**FRANCE**



Rire et pleurer ensemble, découvrir toute la diversité de la création grâce à des films venus du monde entier, partager des sensations uniques avec le meilleur de la technologie, échanger sur un film avec ses amis ou sa famille, et y amener ses enfants ou vivre un moment en amoureux...

« On a tous une bonne raison d'aller au cinéma »,

**#MaBonneRaison.**

Pousser l'expérience et se laisser porter par cette programmation spéciale. Alors, tenté ?

La séance sera suivie par la traditionnelle paëlla du dimanche midi,  
Moment de convivialité au palais du Festival

Sur réservation, paiement à la réservation, au guichet du cinéma Jaurès

Paëlla + boisson + dessert : 15€

Places limitées !!

**31 MAI**  
14H00

RENDEZ VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR UNE **AVANT-PREMIÈRE** EXCEPTIONNELLE

• DE LA COMÉDIE-  
FRANÇAISE

Un film de Martin Darondeau  
et Bertrand Usclat

**1 H 15**

COMÉDIE  
FRANCE

22 JUILLET 2026

Avec Pauline Clément,  
Laurent Stocker,  
Julien Frison

De la  
Comédie-  
Française

de Bertrand Usclat & Martin Darondeau



Dans 3h, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on annule pas !

Qu'on aime ou non le théâtre classique, *De la Comédie-Française* est un vrai régal. Distillant savamment quelques pointes d'émotion, le film doit bien évidemment sa réussite à la qualité des dialogues et la richesse d'un casting entièrement issu de la Comédie-Française

**31 MAI**  
16 H 00

RENDEZ-VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR UNE **AVANT-PREMIÈRE** EXCEPTIONNELLE

• **LES MATINS  
MERVEILLEUX**  
Un film d'Avril Besson

**1 H 27**

COMÉDIE, ROMANCE  
FRANCE  
22 JUILLET 2026

Avec India Hair,  
Raya Martigny, Eric Cantona



SELECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES 2026.

Des vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise du décès de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère ni qu'une plage sera le théâtre de sa rencontre avec Marina. Pour l'instant, elle roule...

*Les Matins merveilleux* capte les flottements de la jeunesse avec une délicatesse mélancolique, entre désirs diffus et peur de voir le temps s'échapper.

Un récit intimiste où chaque matin semble porter la promesse fragile d'un changement.

**31 MAI**  
18 H 00

RENDEZ VOUS AU CINÉMA JAURÈS  
POUR UNE **AVANT-PREMIÈRE** EXCEPTIONNELLE

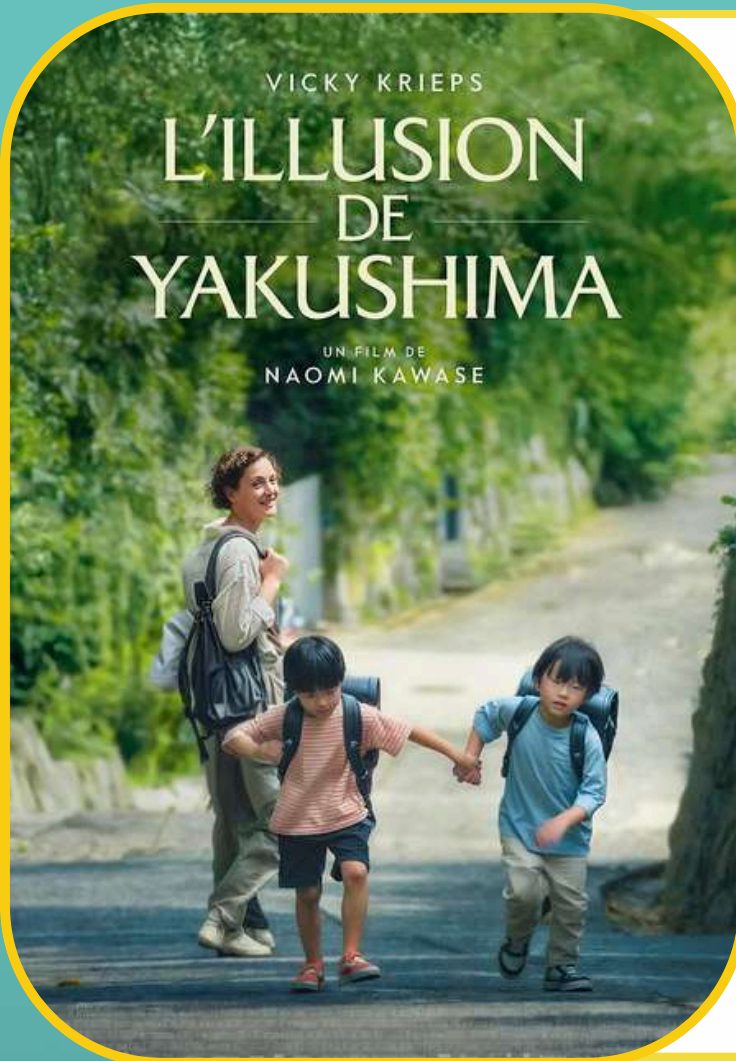
• **L'ILLUSION DE  
YAKUSHIMA**

Un film de Naomi Kawase

**2H02**

**DRAME**  
**JAPON**  
**17 JUIN 2026**

Avec  
**Vicky Krieps, Kan'ichirô**



Corry, française, vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités. Quand Jin disparaît, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

Naomi Kawase filme la nature comme une présence vivante, capable d'absorber les douleurs silencieuses de ses personnages. Dans cette errance sensorielle où les frontières du réel vacillent, chaque rencontre semble ouvrir une brèche vers l'invisible.

**02 JUIN**  
**20 H 30**

MAISON DE LA CULTURE DE LAROQUE DES ALBÈRES  
**AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE**

• **SHANA**

Un film de Lila Pinell

**1 H 20**

**DRAME  
FRANCE**

**17 JUIN 2026**

**Avec Eva Huault, Noémie  
Lvovsky, Inès Gherib**



**QUINZAINE DES CINÉASTES  
FESTIVAL DE CANNES 2026.**

**Shana traverse les galères du  
quotidien avec une énergie  
débordante et le soutien de sa bande  
de copines. Lorsque sa grand-mère  
décède, elle hérite d'une bague  
censée protéger du mauvais œil.  
Shana a bien besoin de ce coup de  
pouce. D'autant qu'avec la sortie de  
prison de son compagnon toxique, les  
mésaventures s'accumulent !**

La liberté ça peut faire peur, c'est une plongée dans l'inconnu, ça s'apprend.  
Shana, elle aussi, va devoir apprendre à être libre, ce n'est pas facile de se  
détacher de ce qu'on connaît, quand bien même on en souffre

03 JUIN  
20 H 30

RENDEZ VOUS AU CINÉMA VAUTIER A ELNE  
POUR UNE **SÉANCE** EXCEPTIONNELLE

• MAUVAISE PIOCHE

Un film de Gérard Jugnot

1 H 32

COMÉDIE  
FRANCE

1 AVRIL 2026

Avec Gérard Jugnot,  
Philippe Lacheau,  
Thierry Lhermitte



Arrêté par erreur et confondu avec l'homme le plus recherché de France, Serge Martin, paisible retraité, devient la cible des médias. Pris dans un tourbillon sans fin, il va tout tenter pour prouver son innocence et retrouver sa vie...  
si c'est encore possible !

Comme souvent, Gérard Jugnot part d'un fait divers pour le transcender. Avec *Mauvaise pioche*, il revient sur l'arrestation d'un homme pris pour Xavier Dupont de Ligonnès. Une comédie qui se moque de la police et des médias.

**04 JUIN**  
**19 H 00**

RENDEZ VOUS AU JAURÈS POUR LE  
**CINÉ-FORUM DES AMIS DE CINÉMAGINAIRE**

• **LA RIVIÈRE  
EN QUESTIONS**

Un film de Michel Coqblin

**1 H**

**DOCUMENTAIRE  
FRANCE  
2026**

**SÉANCE EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR**



**Le fil de l'eau comme  
métaphore du fil de  
l'existence... Michel filme  
Jean-Louis. Ils se connaissent  
depuis longtemps. Ils se  
questionnent sur le temps  
parcouru et l'accélération des  
processus de dégradation, du  
devenir des rivières et du  
peuple de l'eau. Mais comment  
alerter sans culpabiliser ?**

Les Amis de Cinémaginaire aident à faire vivre le cinéma toute l'année à Argelès sur Mer. Cette association propose le premier jeudi du mois un ciné-forum et organisent 2 festivals dans l'année.

Aujourd'hui les Amis vous proposent cette séance en présence du cinéaste.

# AGENDA DU FESTIVAL

DU 20 MAI AU 04 JUIN

## 20 MAI

18 H 00 VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE  
CONSENTANT  
HORS LES MURS / BANYULS SUR MER

## 29 MAI

10 H 30 LES MONSTRES

14 H 30 THE UGLY **avp**

 17 H 00 DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

19 H 30 INAUGURATION AU JAURÈS 

21 H 15 DÉAMBULATION DE TOILE EN TOILE SOUS LES ÉTOILES

22 H 15 LA FAMILLE ADDAMS (1991)

PROJECTION OFFERTE PLACE GAMBETTA

## 30 MAI

*La Vieille Cave*



cuisine catalane

10 H 30 SOLOMAMMA **avp**

14 H 00 BAIT **avp**

16 H 00 THE PLAGUE **avp**

18 H 00 LES RECOMMENCEMENTS **avp** 

18 H 00 THE PLAGUE **avp**  
HORS LES MURS / LE VAUBAN - PORT VENDRES

22 H 30 VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE  
SUICIDAIRE CONSENTANT

## 31 MAI

10 H 30 FILM SURPRISE

14 H 00 DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE **avp**

16 H 00 LES MATINS MERVEILLEUX **avp** 

18 H 00 L'ILLUSION DE YAKUSHIMA **avp**

18 H 00 SOLOMAMMA **avp**  
HORS LES MURS / LE MONDIAL - COLLIOURE



AU JAURÈS

## 02 JUIN

18 H 00 SHANA **avp**  
HORS LES MURS / LAROQUE DES ALBÈRES

## 03 JUIN

20 H 30 MAUVAISE PIOCHE  
HORS LES MURS / LE VAUTIER - ELNE

## 04 JUIN

18 H 30 VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE...  
HORS LES MURS / LE FOYER - ST PAUL DE FENOUILLET

18 H 00 LA RIVIÈRE EN QUESTIONS **avp**   
CINÉ FORUM AVEC LES AMIS DE CINÉMAGINAIRE

