



DEELNEMERSLIJST BEELDMATERIAAL NATUURMONUMENTEN

Ondergetekenden gaan akkoord met en geven toestemming tot het gebruik van alle van Geportretteerden gemaakte foto's, filmbeelden en ander beeldmateriaal en bewerkingen daarvan, die worden genomen van Geportretteerden, en die te gebruiken voor alle media-uitingen van en ten behoeve van Natuurmonumenten. Ondergetekenden doen hierbij uitdrukkelijk afstand van hun portretrechten. Op deze toestemming zijn voorwaarden van toepassing, welke te vinden zijn op de achterzijde van dit formulier.

Datum:

Plaats:

Naam maker beeldmateriaal:

	Naam	Postadres	Mailadres	Handtekening
1				
2				
3				
4				
5				

De Geportretteerde en de Vereniging Natuurmonumenten, gevestigd te 's-Graveland, Noordereinde 60, 1243 JJ, ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel Gooi en Eemland onder nummer 40516730, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer C. van Renesse, hierna te noemen 'Natuurmonumenten', **nemen het volgende in aanmerking:**

- dat van Geportretteerde beelden zijn gemaakt door een door Natuurmonumenten aangewezen fotograaf/filmer/bewerker op verzoek en in opdracht van Natuurmonumenten.
- dat Geportretteerde het portretrecht heeft op alle werken afkomstig uit bovenvermelde opdracht.
- dat Geportretteerde Natuurmonumenten toestaat om deze werken te gebruiken onder de hiernavolgende voorwaarden.

zijn overeengekomen als volgt:

Artikel 1. Definities

De navolgende begrippen met een beginhoofdletter geschreven hebben in deze overeenkomst de navolgende betekenis:

- a. Werken: alle van Geportretteerde gemaakte foto's, filmbeelden, ander beeldmateriaal en bewerkingen daarvan afkomstig uit bovenvermelde opdracht, ongeacht of er sprake is van een portret in de zin van de artikelen 19 e.v. van de Auteurswet 1912.
- b. Toestemming: de toestemming tot Gebruik van de Werken onder de voorwaarden in deze overeenkomst aan Natuurmonumenten verleend.
- c. Gebruik: alle openbaarmakings- en verveelvoudigingshandelingen met betrekking tot de Werken, ongeacht het gebruik of de wijze van weergave, ongeacht het medium en ongeacht of dit gebruik of deze wijze van weergave en het medium op het moment van ondertekening van deze overeenkomst reeds bekend is. Onder voorstaande mede begrepen: het openbaar maken en verveelvoudigen in media van partnerorganisaties en zakelijke partners.

Artikel 2. Toestemming

1. Geportretteerde verleent hierbij, voor zover noodzakelijk op grond van de artikelen 19-21 Auteurswet 1912, aan Natuurmonumenten toestemming tot het recht van Gebruik, welk recht Natuurmonumenten aanvaardt.
2. Geportretteerde kan geen invloed uitoefenen op de keuze (van Natuurmonumenten) voor de te gebruiken Werken en de te gebruiken media.

Artikel 3. Vergoeding

Partijen komen overeen dat Geportretteerde geen aanspraak kan maken op enigerlei vergoeding voor het Gebruik van de Werken.

Artikel 4. Eigen gebruik/gebruik door derden

Geportretteerde is zonder schriftelijke toestemming van Natuurmonumenten niet bevoegd de Werken zelf te gebruiken of door een derde te laten gebruiken.

Artikel 5. Afstand portretrechten

1. Geportretteerde doet hierdoor uitdrukkelijk afstand van de portretrechten genoemd in de artikelen 19-21 van de Auteurswet 1912.
2. Voor zover het bepaalde in lid 1 geldigheid mist, verklaart Geportretteerde hierbij jegens Natuurmonumenten geen portretrechten uit te oefenen, dan na voorafgaand overleg daarover met Natuurmonumenten.

Artikel 6. Beëindiging

Deze overeenkomst is onherroepelijk. Tussentijds kan deze niet worden opgezegd of ontbonden, ongeacht de reden daarvoor.

Artikel 7. Rechtskeuze en bevoegde rechter

1. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
2. Alle geschillen die ontstaan in verband met deze overeenkomst of daaruit voortvloeiende nadere overeenkomsten, zullen aanhangig worden gemaakt bij de bevoegde rechter te Amsterdam.
3. De in een dergelijk geschil in het ongelijk gestelde partij zal alle gerechtelijke, buitengerechtelijke en andere kosten verband houdende met de procedure voor zijn rekening nemen.