

Volgens Marc

Leesbaar landschap

Eigenlijk had ik geschiedenis willen studeren. Dan was ik daarna geschiedenisleraar geworden. Die loopbaan heb ik serieus overwogen. Het is er niet van gekomen, maar geschiedenis is nog steeds een grote passie van me. Zo verslind ik biografieën over grootheden van weleer. Maar ik houd ook van de petit-histoires; over gewone mensen, en hoe ze werkten en leefden. Tot de verbeelding sprekende verhalen die worden verzameld en gekoesterd door lokale historische verenigingen en die de geschiedenis van een streek, dorp of stad tot leven wekken. Hoe mensen toen leefden, is niet alleen vanuit geschiedkundig perspectief interessant. De verhalen leren je het heden beter te begrijpen. Ook als het gaat over de natuur in ons landschap. In Nederland zijn haast alle landschappen ontstaan door menselijk ingrijpen. De ontgonnen veengebieden, het verkavelde boerenland, de drooggemalen polders, de buitenplaatsen, landgoederen en de militaire verdedigingswerken. Mensen maakten ons land tot wat het nu is en juist hun verhalen brengen het landschap tot leven. Hoe schrijvend de armoede was in de veenkoloniën, hoe we vochten tegen het wassende water in de delta, hoe we ploeterden in de modder tijdens het aanleggen van polders, dijken en sprengen. Maar ook hoe de gegoede burgerij in hun koetsen vanuit de stad naar hun rijke buitenplaatsen in 's-Graveland trokken. Fascinerende verhalen die het landschap leesbaar maken. Als Natuurmonumenten willen we deze verhalen graag levend houden. Want historisch besef zorgt voor meer waardering voor de unieke Nederlandse landschappen. En daarmee groeit ook het besef dat we ze moeten behouden en beschermen. Dus roep ik: geen mooier land, dan Nederland!

Marc van den Tweel,
directeur
Natuurmonumenten



Uw reacties op deze bijdrage zijn welkom op: ColumnMarc@Natuurmonumenten.nl



BEELD: ERIKBUIJS