

Volgens Marc

Wegrestaurants

Denkend aan *Holland, zie ik breede rivieren traag door oneindig laagland gaan*. Zo klinkt de eerste regel van het waarschijnlijk bekendste Nederlandse gedicht 'Herinnering aan Holland' van Hendrik Marsman.

Die brede rivieren zijn de afgelopen decennia behoorlijk ingesnoerd en van traagheid is ook geen sprake meer. Ge-kanaliseerde rivieren binnen harde dijken transporteren het water zo snel mogelijk naar zee.

Nu ons klimaat verandert, werken die oude oplossingen niet meer. De zeespiegel stijgt, de bodem daalt en het regent vaker dan ooit. In vergelijking met de jaren vijftig hebben we twee tot vijf keer vaker last van extreme regenbuien. Bedenk daarbij dat zestig procent van Nederland 'overstroombaar' is.

Is dat een reden om te 'doemdenken'? Ik vind van niet. Maar we moeten wel iets doen. Gelukkig zijn er nieuwe oplossingen, met de natuur in de hoofdrol. Door dijken en dammen te verplaatsen, krijgen we meer overloopgebieden. Hier kunnen beken weer meanderen en rivieren de ruimte nemen. Daar krijgen we iets moois voor terug. De waterrijke natuurgebieden functioneren als een spons en zorgen voor een geleidelijke afvoer van water naar zee. Zo houden wij onze voeten droog en zien we weer *breede rivieren traag door oneindig laagland gaan*.

Ook langs de kust komt de natuur van pas. Door het opspuiten van zandplaten in de Delta maken we onze kust minder kwetsbaar en besparen we op het onderhoud aan dijken. Juist die plekken zijn de 'wegrestaurants' voor zeehonden en trekvogels – een fijne bijkomstigheid.

Met al deze maatregelen maken we het typisch Nederlandse, waterrijke landschap van onze deltanatuur weer zichtbaar. En mooier! Ook daarom werkt Natuurmonumenten – samen met overheden en waterschappen – met plezier aan het veiliger maken van Nederland. En dankzij uw steun blijven we dat doen!

Marc van den Tweel,
directeur Natuurmonumenten

Uw reacties op deze
bijdrage zijn welkom
op: [ColumnMarc@
Natuurmonumenten.nl](mailto:ColumnMarc@Natuurmonumenten.nl)



BEELD: ERIKBUIS