



**TEXTILE  
COLLECTION**

**NOVAMOBILI**

**Indice | Contents**

<b>Categoria 1   Category 1</b>	<b>pag. 4</b>
EVA	pag. 5
VICTORIA	pag. 6
FLORENCE	pag. 7
CALIMA	pag. 8
FRIDA	pag. 9

<b>Categoria 2   Category 2</b>	<b>pag. 10</b>
ALMA-VERA	pag. 11
ARLIS	pag. 12

<b>Categoria 3   Category 3</b>	<b>pag. 13</b>
CALLAS	pag. 14
AFRODITE - DAFNE	pag. 15
MIMÌ	pag. 16
LAILA	pag. 17

<b>Categoria 4   Category 4</b>	<b>pag. 18</b>
AURA	pag. 19
ANTIBES	pag. 20
MYA - IRIS	pag. 21

<b>Categoria LAB   Category LAB</b>	<b>pag. 22</b>
BONNIE	pag. 23
CHLOÉ	pag. 24
SOPHIE	pag. 25
EGLE - NORA	pag. 26

<b>Categoria Pelle extra   Category Extra leather</b>	<b>pag. 27</b>
ARES	pag. 28

<b>Simboli di lavaggio   Care symbols</b>	<b>pag. 30</b>
<b>Caratteristiche dei tessuti   Fabric characteristics</b>	<b>pag. 31</b>
<b>Legenda composizione tessuti   Fabric composition key</b>	<b>pag. 31</b>

**Indice alfabetico tessuti | Fabric index**

<b>A</b>	<b>AFRODITE</b>	<b>cat. 3</b>	<b>pag. 15</b>
	<b>ALMA</b>	<b>cat. 2</b>	<b>pag. 11</b>
	<b>ANTIBES</b>	<b>cat. 4</b>	<b>pag. 20</b>
	<b>ARES</b>	<b>Pelle extra</b>	<b>pag. 28</b>
	<b>ARLIS</b>	<b>cat. 2</b>	<b>pag. 12</b>
	<b>AURA</b>	<b>cat. 4</b>	<b>pag. 19</b>
<b>B</b>	<b>BONNIE</b>	<b>cat. LAB</b>	<b>pag. 23</b>
<b>C</b>	<b>CALIMA</b>	<b>cat. 1</b>	<b>pag. 8</b>
	<b>CALLAS</b>	<b>cat. 3</b>	<b>pag. 14</b>
	<b>CHLOË</b>	<b>cat. LAB</b>	<b>pag. 24</b>
<b>D</b>	<b>DAFNE</b>	<b>cat. 3</b>	<b>pag. 15</b>
<b>E</b>	<b>EGLE</b>	<b>cat. LAB</b>	<b>pag. 26</b>
	<b>EVA</b>	<b>cat. 1</b>	<b>pag. 5</b>
<b>F</b>	<b>FLORENCE</b>	<b>cat. 1</b>	<b>pag. 7</b>
	<b>FRIDA</b>	<b>cat. 1</b>	<b>pag. 9</b>
<b>I</b>	<b>IRIS</b>	<b>cat. 4</b>	<b>pag. 21</b>
<b>L</b>	<b>LAILA</b>	<b>cat. 3</b>	<b>pag. 18</b>
<b>M</b>	<b>MIMÌ</b>	<b>cat. 3</b>	<b>pag. 17</b>
	<b>MYA</b>	<b>cat. 4</b>	<b>pag. 21</b>
<b>N</b>	<b>NORA</b>	<b>cat. LAB</b>	<b>pag. 26</b>
<b>S</b>	<b>SOPHIE</b>	<b>cat. LAB</b>	<b>pag. 25</b>
<b>V</b>	<b>VERA</b>	<b>cat. 2</b>	<b>pag. 11</b>
	<b>VICTORIA</b>	<b>cat. 1</b>	<b>pag. 6</b>

# CATEGORIA *CATEGORY* 1

EVA	pag. 5
VICTORIA	pag. 6
FLORENCE	pag. 7
CALIMA	pag. 8
FRIDA	pag. 9

# EVA

Categoria | Category **1**

## Composizione | Composition

85% PVC - 15% PU

## Altezza | Height

140 cm

## Peso | Weight

550 gr/ml

## Martindale

50.000 cicli | cycles

## Pilling

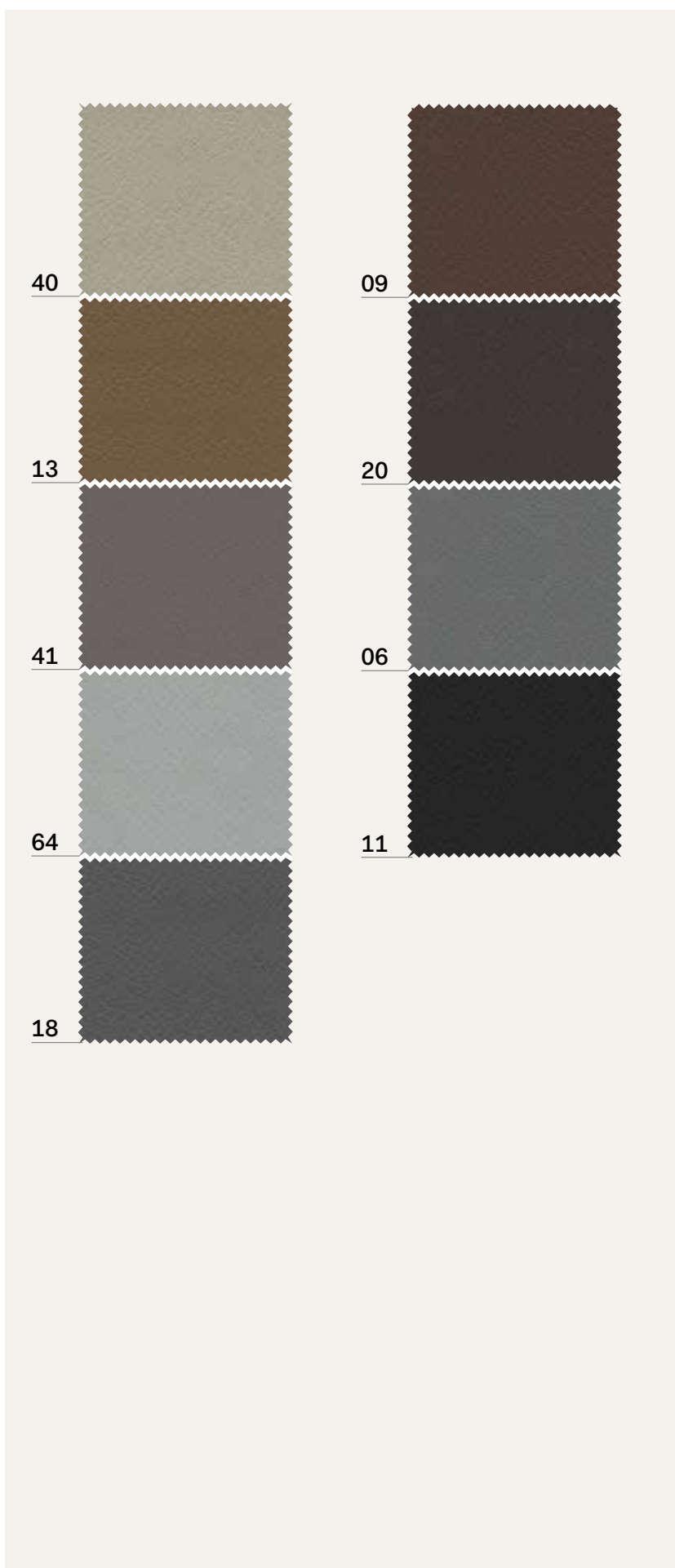
4/5

## Pulizia e manutenzione | Care instructions

Spolverare delicatamente e in caso di macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura. Per le macchie localizzate e più ostinate (olio, grasso, cosmetici, inchiostro, caffè, liquori, chewing-gum, ecc.) si consiglia di seguire le seguenti istruzioni: disciogliere tempestivamente la macchia con alcol etilico diluito (liquido incolore) in acqua al 20%, tamponare e trattare successivamente con una soluzione di detergente neutro, risciacquare bene.

*Dust gently and, to tackle mild stains, dip a cloth in water or a mild detergent solution and wipe the surface, rinse with water, do no wring. Dry inside out and out of direct sunlight. Iron inside out on a low heat. When dealing with more stubborn spot stains (oil, grease, makeup, ink, coffee, spirits, chewing gum, etc.), we recommend proceeding as follows: use a solution made up of water and 20% ethyl alcohol (colourless liquid) to dissolve the stain straight away, dab and then treat with a mild detergent solution; rinse thoroughly.*

## Caratteristiche | Characteristics



# VICTORIA

**Categoria | Category** **1**

**Composizione | Composition**

100% PL

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

590 gr/ml

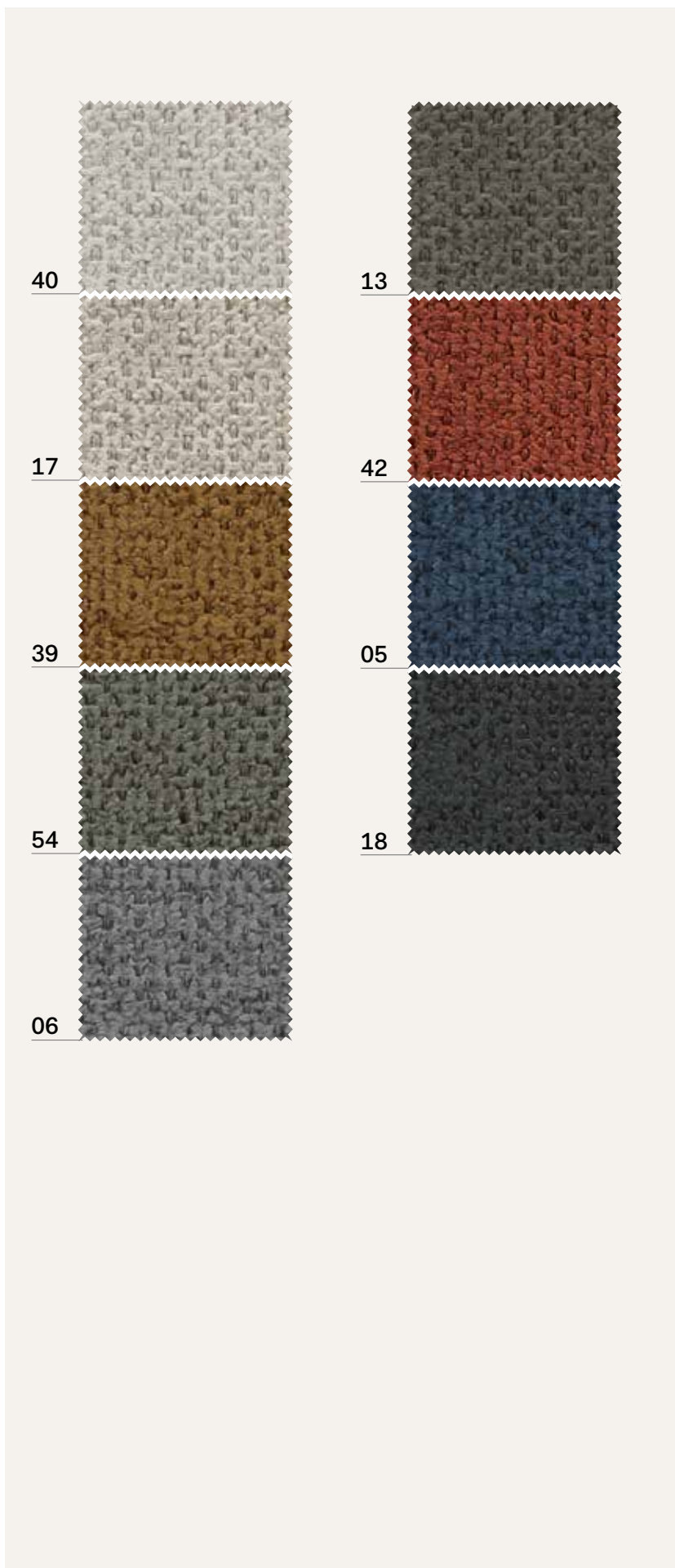
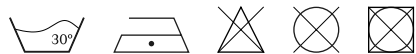
**Martindale**

80.000 cicli | cycles

**Pilling**

4

**Lavaggio | Washing**



# FLORENCE

Categoria | Category **1**

**Composizione | Composition**

100% PL

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

575 gr/ml

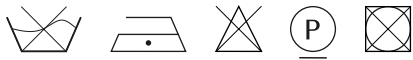
**Martindale**

50.000 cicli | cycles

**Pilling**

4

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**



28

17

42

54

13

08

21

05

11

# CALIMA

Categoria | Category **1**

**Composizione | Composition**

75% CO - 25% PL

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

490 gr/ml

**Martindale**

30.000 cicli | cycles

**Pilling**

3/4

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**



Tessuto prodotto con filati certificati GRS, standard internazionale per i prodotti provenienti da produzioni circolari. Significa che questo processo permette di rimettere in circolo materia prima, inoltre porta a risparmiare acqua, energia e prodotti chimici di tintoria.

*Fabric produced with yarns certified to GRS, an international standard identifying circular products. It means that this process essentially ensures raw materials are reintroduced into the supply chain, while also resulting in reduced water, energy and chemical consumption during the dyeing process.*



# FRIDA

**Categoria | Category** **1**

**Composizione | Composition**

70% PL - 30% LI

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

380 gr/ml

**Martindale**

50.000 cicli | cycles

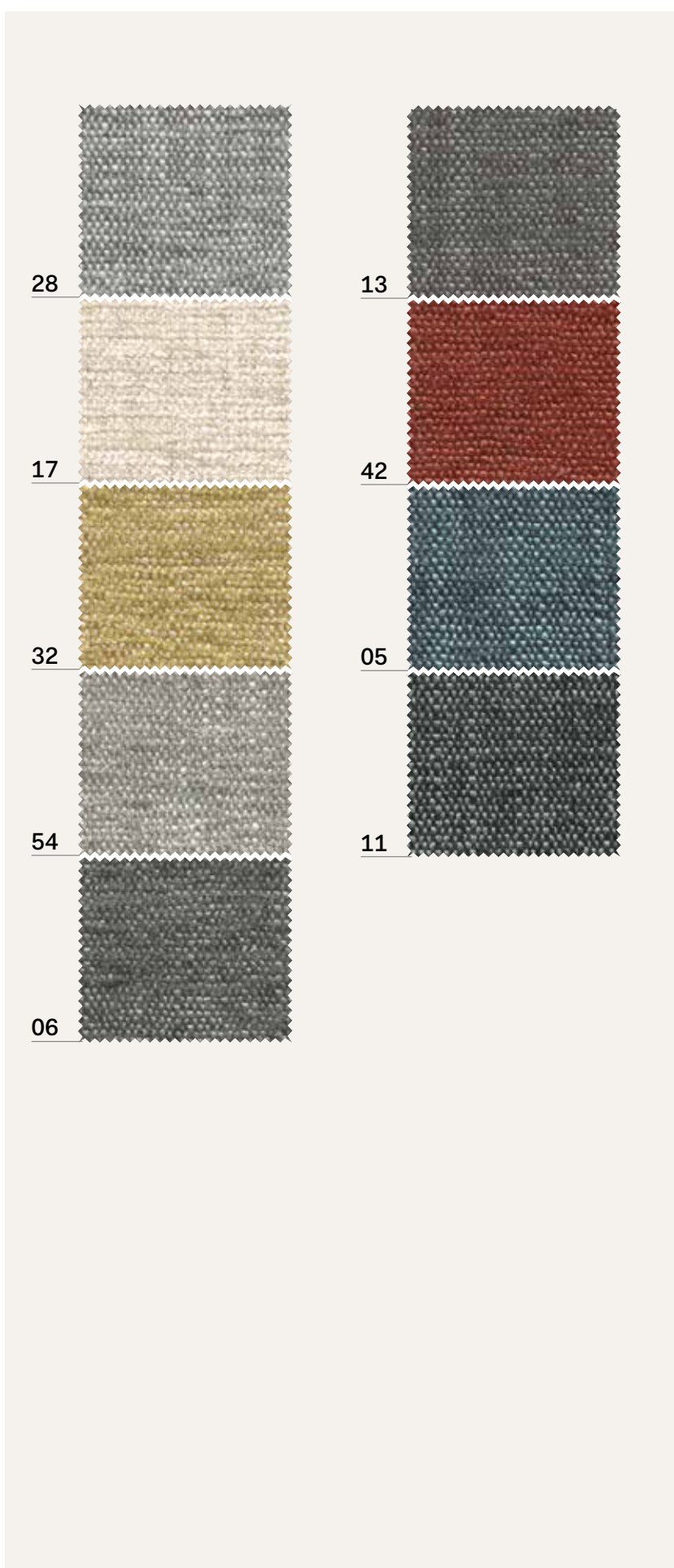
**Pilling**

4/5

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**



---

**CATEGORIA**  
*CATEGORY* **2**

ALMA - VERA

pag. 11

ARLIS

pag. 12

# ALMA / VERA

Categoria | Category **2**

**Composizione | Composition**

100% PES

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

ALMA 956 gr/ml

VERA 390 gr/ml

**Martindale**

ALMA 100.000 cicli | cycles

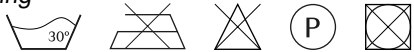
VERA 50.000 cicli | cycles

**Pilling**

4

**Lavaggio | Washing**

ALMA



VERA



**Caratteristiche | Characteristics**

ALMA



VERA



# ARLIS

Categoria | Category **2**

**Composizione | Composition**

58% PAN - 42% PL

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

615 gr/ml

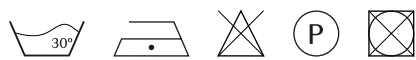
**Martindale**

40.000 cicli | cycles

**Pilling**

5

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**



# CATEGORIA *CATEGORY* 3

CALLAS

pag. 14

AFRODITE - DAFNE

pag. 15

MIMI

pag. 16

LAILA

pag. 17

# CALLAS

Categoria | Category **3**

## Composizione | Composition

100% PL

## Altezza | Height

144 cm

## Peso | Weight

800 gr/ml

## Martindale

80.000 cicli | cycles

## Pilling

4

## Lavaggio | Washing



## Caratteristiche | Characteristics



Morbido al tatto e dai colori brillanti, CALLAS è una ciniglia di poliestere sottilissima il cui effetto è molto simile al velluto; il filato usato, la sua lavorazione e speciali finissaggi lo rendono un tessuto facile e funzionale al vivere di ogni giorno.

È di lunga durata e inguercibile anche dopo un intenso utilizzo; ha un'ottima tenacità e resilienza, un'elevata resistenza all'abrasione, alle pieghe e al calore, oltre ad un'elevata stabilità dimensionale, nonché una buona resistenza agli agenti chimici e fisici.

Grazie al basso coefficiente di assorbimento dei liquidi, non assorbe l'umidità, il che lo rende impermeabile e resistente allo sporco. Inoltre è anallergico, non contiene sostanze nocive per l'uomo ed è stato prodotto rispettando le severe norme europee anti-inquinamento utilizzando sostanze non nocive nemmeno per l'ambiente.

*Soft to the touch and bright in colour, CALLAS is a wonderfully fine polyester chenille with a velvet-like look and feel; the yarn used, the way it is woven and special finishing make this an easy and functional fabric for everyday life.*

*It is highly durable and uncrushable even with heavy-duty use; it features excellent toughness and resilience, great abrasion, crease and heat resistance, in addition to notable dimensional stability and good resistance to chemicals and physical strength.*

*With its low liquid absorption factor, it does not absorb moisture, which makes it waterproof and resistant to soiling. In addition, it is non-allergenic, does not contain substances that are harmful to human health, and has been made to strict European pollution standards using substances that are also not harmful to the environment.*



# AFRODITE / DAFNE

Categoria | Category **3**

## Composizione | Composition

**AFRODITE** 40% VI - 24% CO - 23% PL - 13% LI

**DAFNE** 25% VI - 42% CO - 20% PL - 13% LI

## Altezza | Height

140 cm

## Peso | Weight

**AFRODITE** 570 gr/ml

**DAFNE** 660 gr/ml

## Martindale

**AFRODITE** 30.000 cicli | cycles

**DAFNE** 42.000 cicli | cycles

## Pilling

4/5

## Lavaggio | Washing



## Caratteristiche | Characteristics



### AFRODITE

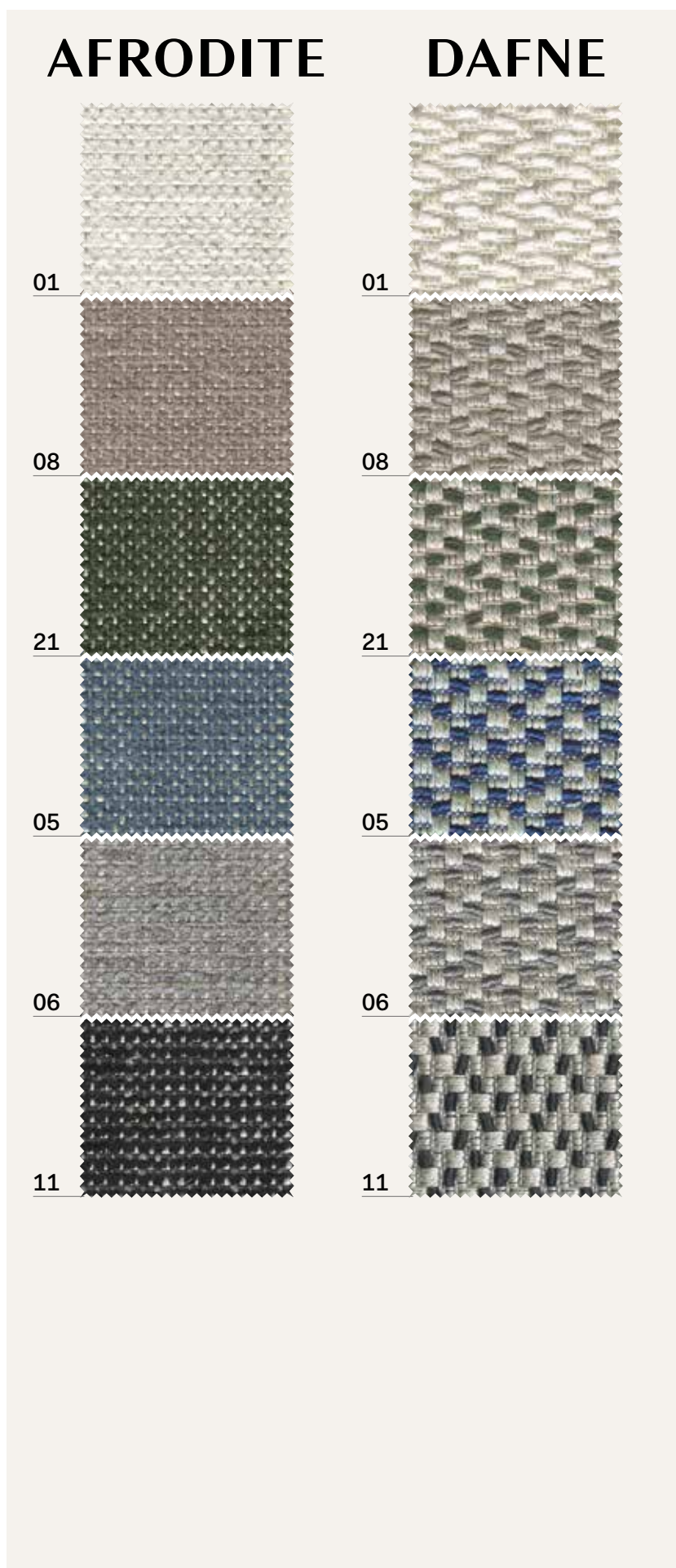
Una ciniglia di viscosa dal pelo basso, antiammaccatura con fiammature di lino, che ne muovono un po' l'aspetto. Uno speciale trattamento antigoccia lo rende resistente alle macchie accidentali.

*A low-pile non-crush viscose chenille shot through with linen, which gives it a slightly more dynamic look. A special stain-repellent treatment makes it resistant to accidental staining.*

### DAFNE

Microdisegno che esalta il colore della viscosa, ritorcendola con un filo di lino leggermente più scuro, che ne aumenta l'intensità ottica. Un tessuto resistente alle macchie, grazie al suo trattamento antigoccia, e che può essere impiegato sia come disegno che come unito per eleganza e naturalezza.

*A small-scale pattern brings out the colour of the viscose, which is twisted together with a slightly darker linen yarn, resulting in a stronger visual punch. Treated with a repellent, the resulting stain-resistant fabric can be used as either a patterned or plain solution for an elegant and natural look.*



# MIMÌ

Categoria | Category **3**

**Composizione | Composition**

57% CO - 29% PC - 14% PL

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

800 gr/ml

**Martindale**

40.000 cicli | cycles

**Pilling**

4

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**



# LAILA

Categoria | Category **3**

**Composizione | Composition**

100% PL

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

860 gr/ml

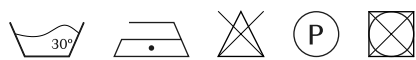
**Martindale**

80.000 cicli | cycles

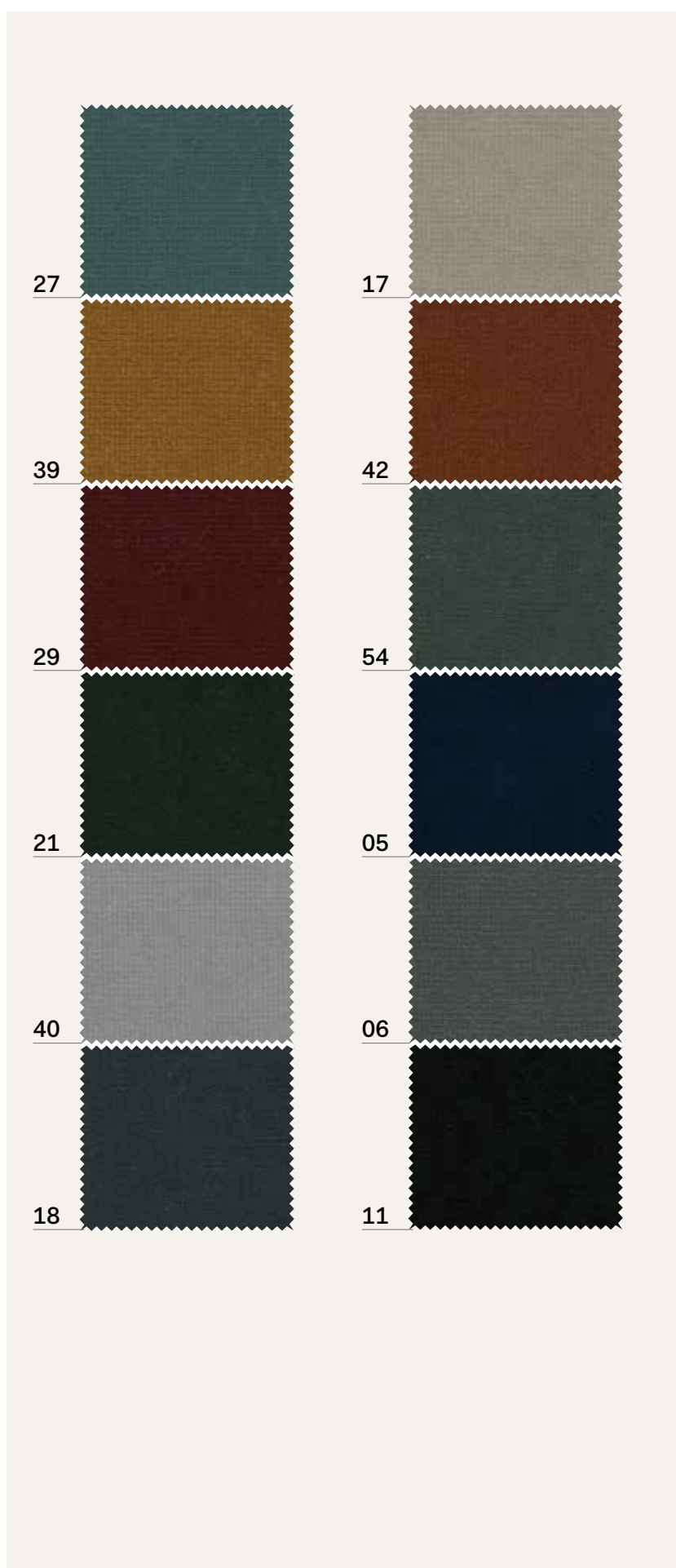
**Pilling**

5

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**



**CATEGORIA**  
*CATEGORY*

**4**

AURA

**pag. 19**

ANTIBES

**pag. 20**

MYA - IRIS

**pag. 21**

# AURA

Categoria | Category **4**

## Composizione | Composition

54% VI - 20% PL - 15% CO - 11% LI

## Altezza | Height

140 cm

## Peso | Weight

710 gr/ml

## Martindale

25.000 cicli | cycles

## Pilling

4

## Lavaggio | Washing



## Caratteristiche | Characteristics



Tessuto Jacquard di ciniglia ed effetto melangiato. Questo è un tessuto Jacquard costruito su ordito di Lino/Viscosa, con la ciniglia di viscosa e il finissaggio in tumbler, ne donano grande morbidezza al tatto e lucentezza. Proprio per sua caratteristica, effetti marezzati o schiacciamento del pelo sono da considerarsi tipici di questo prodotto.

*Chenille jacquard fabric with multicoloured effect. This is a jacquard fabric made with a Linen/Viscose warp, with a viscose chenille and tumble finishing, giving it a lovely soft feel and lustre. Given its special characteristic, marbling or crushing of the pile should be seen as distinctive features of this product.*



# ANTIBES

Categoria | Category **4**

## Composizione | Composition

90% PL - 10% VI

## Altezza | Height

144 cm

## Peso | Weight

1080 gr/ml

## Martindale

50.000 cicli | cycles

## Pilling

4

## Lavaggio | Washing



## Caratteristiche | Characteristics



Tessuto leggero, traspirante, soffice al tatto e di facile manutenzione. Ideale per chi vuole ottenere dal proprio imbottito massimo relax, grande praticità di utilizzo e semplice manutenzione, viene realizzato con filati di nuova generazione resistenti alle macchie, non contiene e non rilascia sostanze nocive per la salute dell'uomo, rispettando pienamente le richieste dell'attuale legislazione europea riguardante l'utilizzo dei coloranti.

Si libera dalle macchie con estrema facilità ed è stato progettato per sopportare numerosi lavaggi senza subire riduzioni dimensionali.

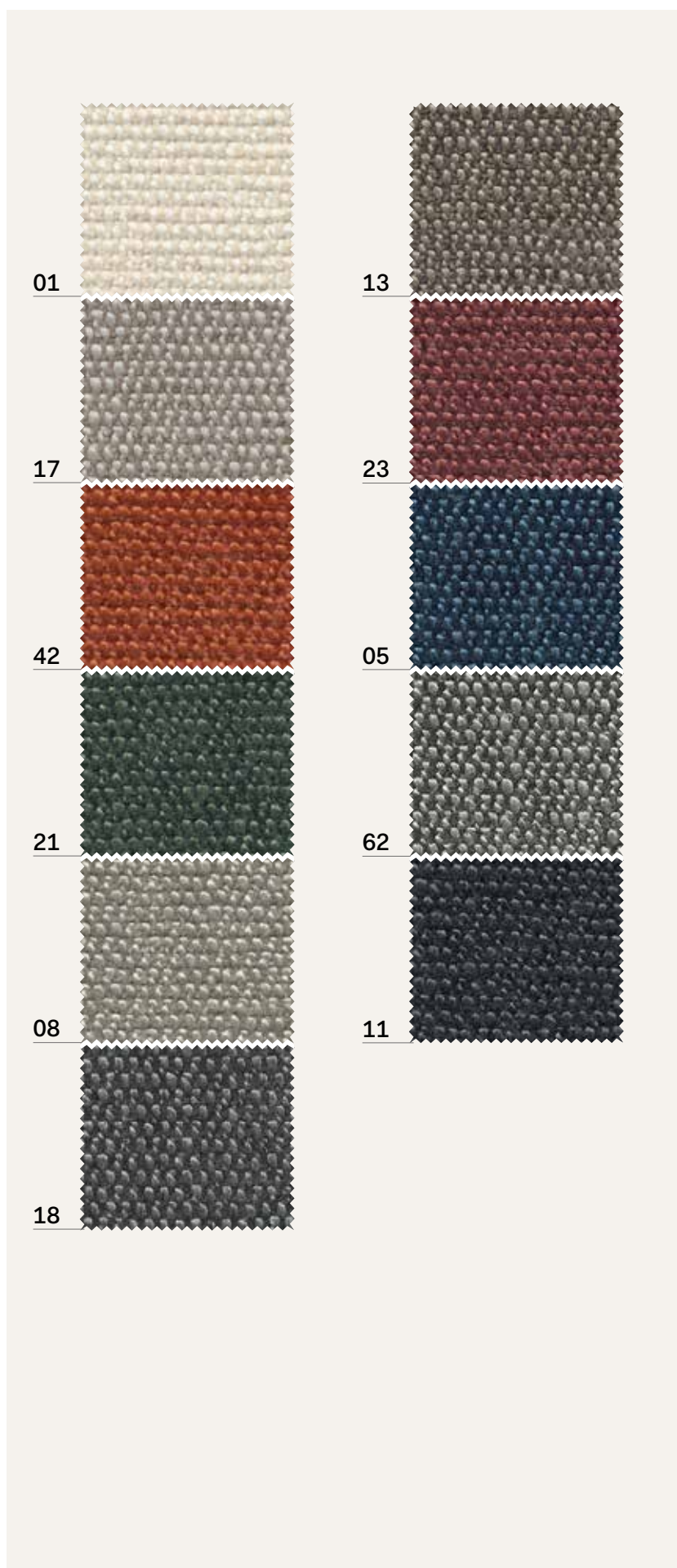
Possiede inoltre un'elevata resistenza alla lacerazione e all'abrasione e ha un'ottima tenuta del colore alla luce.

*Light, breathable, easy-care fabric that is soft to the touch.*

*Ideal for anyone wanting their upholstery to feel beautifully relaxing as well as being highly practical to use and easy care, it is made from stain-resistant latest generation yarns, does not contain or release substances that are harmful to human health, and complies fully with current European legislative requirements on the use of dyes.*

*Stains come off extremely easily and it has been designed to withstand numerous washes without shrinking.*

*It also features remarkable tear and abrasion resistance, as well as excellent fade resistance.*



# MYA / IRIS

Categoria | Category **4**

**Composizione | Composition**

43% VI - 33% CO - 9% PL - 15% LI

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

980 gr/ml

**Martindale**

**MYA** 45.000 cicli | cycles

**IRIS** 35.000 cicli | cycles

**Pilling**

4

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**

**IRIS**  UK-FR



---

**CATEGORIA**  
*CATEGORY* **LAB**

**BONNIE**

**pag. 23**

**CHLOÉ**

**pag. 24**

**SOPHIE**

**pag. 25**

**EGLE - NORA**

**pag. 26**

# BONNIE

Categoria | Category **LAB**

**Composizione | Composition**

54% CO - 3% LI - 15% PL - 28% VI

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

880 gr/ml

**Martindale**

30.000 cicli | cycles

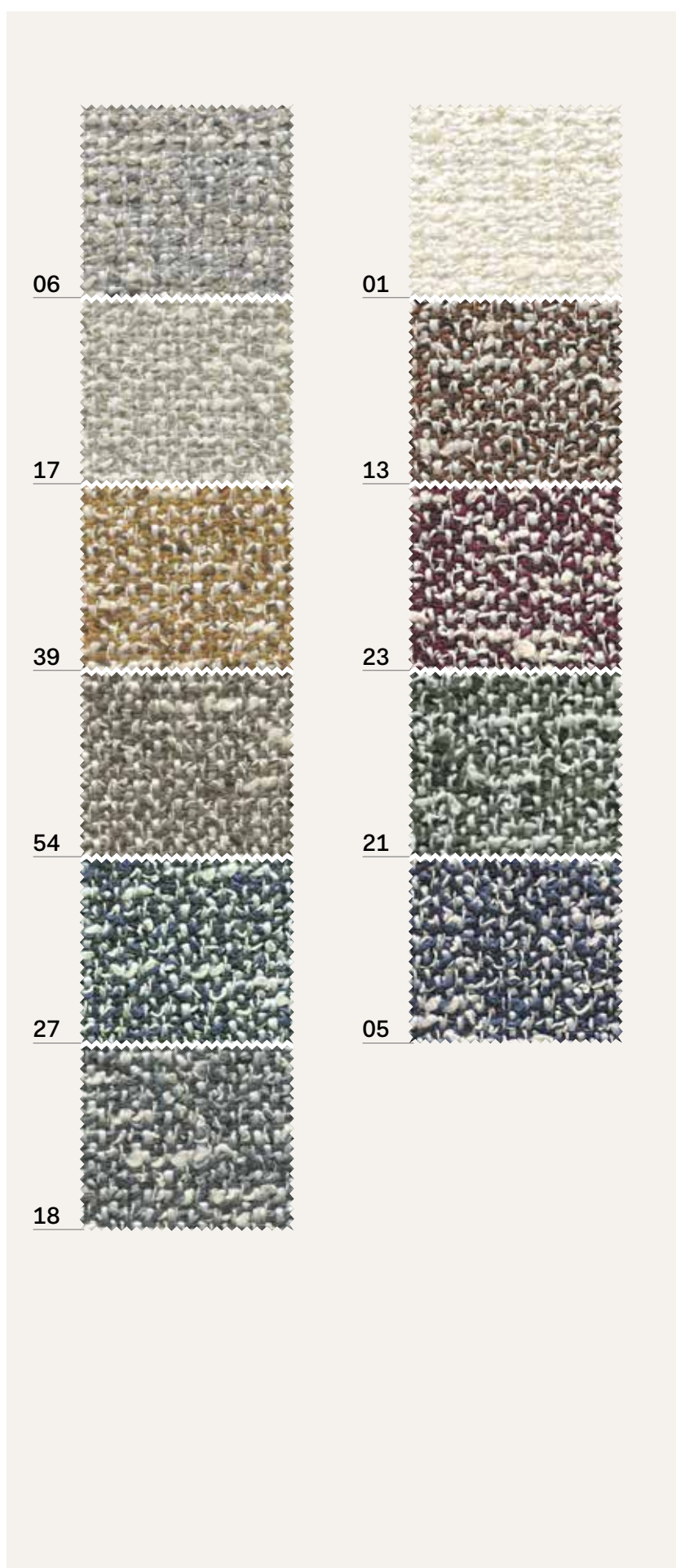
**Pilling**

4

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**



# CHLOÉ

Categoria | Category **LAB**

**Composizione | Composition**

38% CO - 25% PL - 19% PC - 18% WV

**Altezza | Height**

140 cm

**Peso | Weight**

940 gr/ml

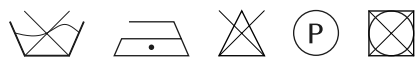
**Martindale**

35.000 cicli | cycles

**Pilling**

3/4

**Lavaggio | Washing**



**Caratteristiche | Characteristics**



# SOPHIE

Categoria | Category **LAB**

## Composizione | Composition

57% AC - 37% PES testurizzato | *texturized* - 6% VI

## Altezza | Height

140 cm

## Peso | Weight

920 gr/ml

## Martindale

23.000 cicli | cycles

## Pilling

4/5

## Lavaggio | Washing



## Caratteristiche | Characteristics



Realizzato in un'eccellente mista di filati, questo tessuto dall'aspetto molto importante, organico, leggermente cangiante è pensato per corrispondere alle esigenze di interni contemporanei; offre infatti un vasto spettro di applicazioni.

Il mix di ciniglia in acrilico, semi-opaca e mossata da importanti ringrossi, abbinato alle fibre lucide della viscosa dà vita a una struttura ad intreccio molto corposa, unica nel suo genere, vaporosa e morbida al tatto e dall'irresistibile effetto visivo.

*Made from an eclectic blend of yarns, this fabric with its impressive, organic, slightly iridescent look is designed to cater to the requirements of contemporary interiors, lending itself to an extensive range of applications.*

*A semi-matte, acrylic chenille enlivened with an extra-plush texture is paired with lustrous viscose yarns, together resulting in a very substantial, airy, one-of-a-kind woven structure that is soft to the touch and has an irresistible visual effect.*



# EGLE / NORA

Categoria | Category **LAB**

## Composizione | Composition

**EGLE** 53% VI - 23% LI - 17% CO - 4% PL - 3% AC

**NORA** 69% VI - 31% LI

## Altezza | Height

140 cm

## Peso | Weight

650 gr/ml

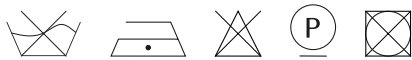
## Martindale

35.000 cicli | cycles

## Pilling

3/4

## Lavaggio | Washing



## Caratteristiche | Characteristics



EGLE e NORA sono una collezione dall'aspetto naturale composta da due diverse armature giocate negli stessi toni di colore, una più chiusa e piatta, l'altra più aperta e voluminosa.

I leggeri giochi di luce che caratterizzano l'articolo sono creati dalle fiammature del filato melange in viscosa/lino che, oltre alla brillantezza, offre una coloritura non omogenea ma mossà, giocata sui colori perlopiù naturali, che spazia dai toni naturali a quelli più vivaci e profondi, mentre il tatto risveglia i sensi e lo rende un tessuto invitante per qualsiasi seduta.

La trama dei due tessuti li rende leggeri e cascanti, il lino dona invece loro consistenza e croccantezza; la loro caduta è infatti fluida e morbida, animata da una leggera ondulazione.

*EGLE and NORA make up a natural-looking collection offering two different takes on the same colourways: one a tighter, flatter weave, the other more open and chunkier.*

*The item's distinctive glimmer results from the streaks in the multicoloured viscose/linen yarn which, in addition to bringing lustre, create visual interest rather than offering one solid colour, employing mainly natural hues, ranging from natural tones to deeper, more vivid shades, while the texture stimulates the senses and makes it an inviting fabric for any seating.*

*The weave of the two fabrics makes them light and drapey, while the linen gives consistency and a crisp feel; accordingly, their drape is soft and fluid, brought to life by a slight waviness.*



---

**CATEGORIA** **Pelle extra**  
*CATEGORY* *Extra leather*

ARES

pag. 28

# ARES

**Categoria | Category** **Pelle extra**  
*Extra leather*

**Tipologia | Leather types**

Pigmentata - Fiore Corretto - Tintura all'anilina passante in botte  
*Pigmented - Corrected Grain - Through dyeing aniline*

**Materia prima | Raw material**

Pelle Bovina di origine europea con caratteristiche "Natural Retardant"  
*European raw hides with "Natural Retardant" properties*

**Spessore | Thickness**

1,2 - 1,3

**Concia | Tannage**

Ai sali di cromo | *Chromium salt*

**Pulizia e manutenzione | Care instructions**

Evitare la luce diretta del sole. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Non strofinare, ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Evitare l'esposizione a fonti di calore. Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto.

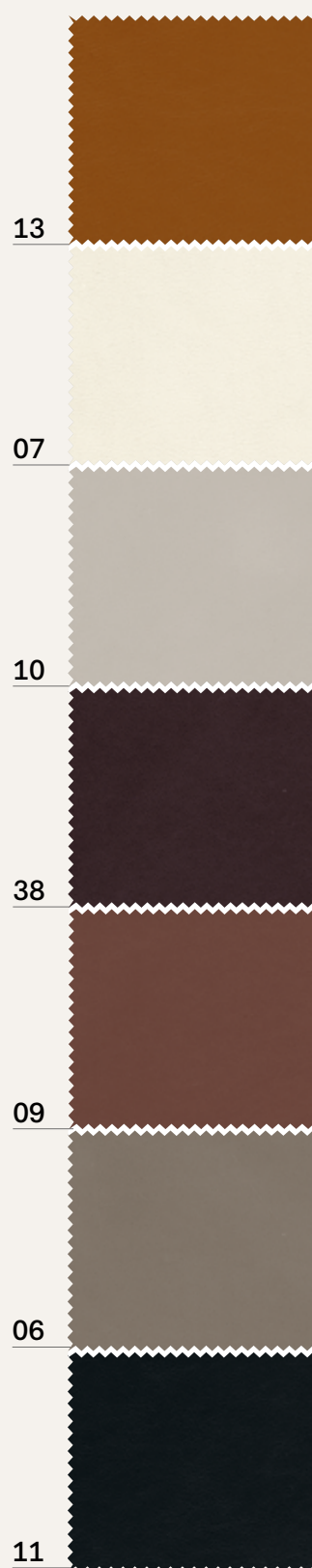
*Keep out of direct sunlight. Stains can be removed with a damp cloth using a mild soap and water solution. Do not rub, instead dab gently, working in from the edges of the stain. Dry immediately after treating. Keep away from sources of heat. Dust leather regularly with a soft, dry cloth.*

**Caratteristiche | Characteristics**



ARES è una pelle pigmentata, compatta e resistente. L'aspetto regolare e la superficie liscia ne esaltano il tatto setoso. Non lascia penetrare la polvere, è elastica e ha una forte resistenza alla lacerazione. La completa lavorazione in Italia ne garantisce la qualità e la durata nel tempo, grazie al totale controllo dei processi produttivi e delle sostanze impiegate.

*ARES is a firm and strong pigmented leather. The even look and smooth surface enhance its silky feel. It is supple, highly tear resistant and does not allow dust to penetrate the grain. Being 100% Italian made means it delivers in quality and durability given that there is full control over all production processes and substances used.*



# INFORMAZIONI SUI TESSUTI

## *FABRIC INFORMATION*



## Simboli di lavaggio | Care symbols

	Simboli   Symbols	Descrizione   Description
Lavaggio   Washing		<b>Lavare solo a mano</b> <i>Hand wash only</i>
		<b>Lavabile in lavatrice</b> <i>Machine washable</i>
		<b>Lavare a temperatura non superiore a 30°</b> <i>Wash at or below 30°</i>
		<b>Lavare a temperatura non superiore a 30° e azione meccanica ridotta</b> <i>Wash at or below 30° and with reduced mechanical action</i>
		<b>Non lavare in acqua</b> <i>Do not wash in water</i>
		<b>Non centrifugare</b> <i>Do not use the spin cycle</i>
		<b>Non candeggiare</b> <i>Do not bleach</i>




Pulitura a secco   Dry cleaning		<b>Lavare a secco con qualsiasi tipo di solventi, escluso il tricloroetilene</b> <i>Dry clean with any solvent, except trichloroethylene</i>
		<b>Lavare a secco con qualsiasi tipo di solventi, escluso il tricloroetilene e ciclo delicato</b> <i>Dry clean with any solvent, except trichloroethylene, gentle cycle</i>
		<b>Lavaggio a secco con solvente R113 e idrocarburi, ciclo delicato</b> <i>Dry cleaning with R113 solvent and hydrocarbons, gentle cycle</i>
		<b>Lavaggio professionale con acqua, ciclo delicato</b> <i>Professional washing, gentle cycle</i>
		<b>Lavare a secco</b> <i>Dry clean</i>
		<b>Non lavare a secco</b> <i>Do not dry clean</i>

	Simboli   Symbols	Descrizione   Description
Stiratura   Ironing		<b>Stirare a basse temperature</b> <i>Iron on low heat</i>
		<b>Stirare a medie temperature</b> <i>Iron on medium heat</i>
		<b>Stirare ad alte temperature</b> <i>Iron on high heat</i>
		<b>Non stirare</b> <i>Do not iron</i>

Asciugatura   Drying		<b>Asciugare in posizione orizzontale</b> <i>Dry in a horizontal position</i>
		<b>Non asciugare con asciugabiancheria a mezzo rotativo</b> <i>Do not tumble dry</i>
		<b>Non strizzare</b> <i>Do not wring</i>

## Caratteristiche dei tessuti | Fabric characteristics

Simboli   Symbols	Descrizione   Description
	<b>100% Tessuti ecofriendly</b> 100% Ecofriendly fabrics
	<b>Tessuti idrorepellenti</b> Water-repellent fabrics

Simboli   Symbols	Descrizione   Description
	<b>Tessuti FLAME RETARDANT idonei al confezionamento di letti per il mercato inglese (tessuti con certificazione BS 5852)</b> FLAME RETARDANT fabrics suitable for making beds for the UK market (BS 5852- certified fabrics)
	<b>Tessuti NATURAL RETARDANT idonei al confezionamento di letti per il mercato inglese (tessuti composti da fibre naturali ≥ 75% ed interliner)</b> NATURAL RETARDANT fabrics suitable for making beds for the UK market (fabrics made from ≥ 75% natural fibres and interliner)
	<b>Tessuti idonei al confezionamento di letti per il mercato US (con certificazione TB 117)</b> Fabrics suitable for making beds for the US market (TB 117- certified fabrics)

## Legenda composizione tessuti | Fabric composition key

Codice   Code	Descrizione   Description
<b>PVC</b>	<b>Polivinilcloruro</b> Polyvinyl chloride
<b>PU</b>	<b>Poliuretana</b> Polyurethane
<b>PL</b>	<b>Poliestere</b> Polyester
<b>CO</b>	<b>Cotone</b> Cotton
<b>LI</b>	<b>Lino</b> Linen
<b>PC</b>	<b>Acrilica</b> Acrylic
<b>VI</b>	<b>Viscosa</b> Viscose
<b>WV</b>	<b>Lana vergine</b> Virgin wool
<b>AC</b>	<b>Acetato</b> Acetate
<b>PES testurizzato</b>	<b>Poliestere testurizzato</b> Texturized polyester

Codice   Code	Descrizione   Description
<b>PAN</b>	<b>Poliacrilonitrile</b> Polyacrylonitrile

# NOVAMOBILI

[novamobili.it](http://novamobili.it)