



PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA
Febrero 11, 2025

GUSTAVO DUDAMEL Y LA NEW YORK PHILHARMONIC

ESTRENO MUNDIAL del *Prélude et Danse de Sémiramis* de Ravel
para celebrar el 150 aniversario del nacimiento de Ravel
La Artista Residente Yuja Wang interpreta ambos conciertos para piano
Marzo 13-16, 2025

Gran final de la temporada de dos semanas de abono
ESTRENO MUNDIAL de *Orpheus Orchestra Opus Onus* de Kate Soper
Obras de Philip Glass, Stravinsky y Mahler
Mayo 22-Junio 1, 2025

Debut de los
Conciertos en los Parques
Junio 2025

La New York Philharmonic anuncia que **Gustavo Dudamel**, el futuro Director Musical y Artístico de la orquesta (cargo auspiciado por Oscar L. Tang y H.M. Agnes Hsu-Tang), volverá a reunirse con la orquesta en la primavera de 2025, para dirigir tres semanas de programas de abono y también, por primera vez, los Conciertos en los Parques de la NY Phil, presentados por Didi y Oscar Schafer.

Dudamel – quien en 2025-26 ejercerá como Director Musical y Artístico Designado – dirige un repertorio de amplia variedad, incluyendo el estreno mundial de un encargo de la NY Phil; colabora con una de las principales solistas de hoy; y dirige los festejos de la Filarmónica por el 150 aniversario del nacimiento de Ravel con el estreno mundial de una obra recientemente descubierta del transcendental compositor francés.

Gustavo Dudamel dirige los siguientes programas de abono que tendrán lugar en el Wu Tsai Theater, del David Geffen Hall:

- De marzo 13-16, 2025, Dudamel dirige los conciertos principales que presenta la Filarmónica por el 150 aniversario del nacimiento de Ravel. El programa incluye el **estreno mundial de *Prélude et Danse de Sémiramis*** de Ravel, una obra recientemente descubierta compuesta por Ravel en 1900-02 (ver página 2), y también a la pianista **Yuja Wang** – Artista Residente de la temporada (cargo auspiciado por Mary y James G. Wallach – como solista en ambos conciertos para piano de Ravel: el Concierto para piano para la mano izquierda y el Concierto para piano en sol mayor. El programa también

incluye *Amériques* de Varèse (que la orquesta interpretó solo en tres ocasiones previas, todas dirigidas por los directores musicales – Pierre Boulez en 1975, Lorin Maazel en 2003 y Alan Gilbert en 2010) y *Un americano en París* de Gershwin (que la NY Phil interpretó por primera vez en su estreno mundial en 1928).

- De mayo 22-24 y 27, 2025 Dudamel dirige el **estreno mundial de *Orpheus Orchestra Opus Onus* de Kate Soper**, un encargo de la NY Phil – resultado de su nombramiento como Kravis Emerging Composer (compositora revelación) como parte de [The Marie-Josée Kravis Prize for New Music](#); la propia Soper, en su debut con la NY Phil, es la soprano solista. El programa para estos conciertos incluye también la Sinfonía en tres movimientos de Stravinsky y la Sinfonía No. 11 de Philip Glass (las primeras funciones de la NY Phil de una sinfonía de Glass).
- De mayo 29 a junio 1, 2025, los conciertos finales de la temporada de abono de la Filarmónica, Dudamel dirige la Sinfonía No. 7 de Mahler. El programa marca una continuación de las interpretaciones que hace Dudamel de Mahler – quien ejerció como Director Musical de la NY Phil, de 1909-11 – habiendo dirigido previamente a la Orquesta en la Sinfonía No. 5 de Mahler (enero 2009), *Das Lied von der Erde* (enero 2020) y la Sinfonía No. 9 (mayo 2023).

Además de los tres programas de abono, en junio de 2025 Dudamel dirigirá por primera vez los cuatro Conciertos en los Parques, presentados por Didi y Oscar Schafer. El programa para estos conciertos será anunciado más adelante.

Acerca de *Prélude et Danse de Sémiramis* de Ravel

Ravel escribió *Prélude et Danse de Sémiramis* en algún período entre 1900 y 1902 mientras estudiaba composición en el Conservatorio de París. Basada en un mito babilónico y muy influenciada por los compositores rusos del período romántico tardío, particularmente Rimsky-Korsakov, se cree que la pieza fue creada como respuesta a un requisito para el prestigioso Prix de Rome – honor para el que Ravel se presentó cinco veces pero que, como es sabido, nunca recibió. El manuscrito de *Sémiramis* fue finalmente adquirido en 2000 por la Biblioteca Nacional de Francia; su autenticidad fue más tarde corroborada por una anotación en el diario del pianista catalán Ricardo Viñes, el mejor amigo de la infancia de Ravel, que una mañana presencié un ensayo de la obra en el Conservatorio de París en 1902, al que asistió la familia de Ravel y también su mentor, el compositor Gabriel Fauré.

El diario de Viñes y los manuscritos originales de Ravel en préstamo de la Morgan Library & Museum serán exhibidos en la Katherine and Gary W. Parr Archive Gallery del David Geffen Hall de marzo 3-mayo 20, 2025, como parte de ***Ravel a los 150***, una exhibición de archivos de la New York Philharmonic festejando el legado del fallecido compositor francés.

Biografías

[Gustavo Dudamel](#), [Yuja Wang](#), [Kate Soper](#), [New York Philharmonic](#)

Boletos

Los boletos para las funciones de la New York Philharmonic pueden adquirirse en línea en nyphil.org o llamando al **(212) 875-5656**, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m., de lunes a viernes; de 1:00 p.m. a 6:00 p.m. los sábados; y de 12:00 p.m. a 5:00 p.m. los domingos. Los boletos pueden adquirirse en el **Welcome Center del David Geffen Hall**. El Welcome Center abre a las 10:00 a.m. de lunes a sábado, y a las 12:00 p.m. los domingos. Las noches de función, el Welcome Center cierra media hora después del comienzo de la función; las otras noches cierra a las 6:00 p.m.

Los boletos para la prensa pueden obtenerse contactando a Lanore Carr al (212) 875-5714 o carrl@nyphil.org

Listado de conciertos

GUSTAVO DUDAMEL Y LA ARTISTA RESIDENTE YUJA WANG: OBRAS DE VARÈSE, GERSHWIN Y RAVEL EN EL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

Wu Tsai Theater, David Geffen Hall at Lincoln Center

Jueves, marzo 13, 2025, 7:30 p.m.
Viernes, marzo 14, 2025, 7:30 p.m.
Sábado, marzo 15, 2025, 7:30 p.m.
Domingo, marzo 16, 2025, 2:00 p.m.

Gustavo Dudamel, director
Yuja Wang, piano

VARÈSE	<i>Amériques</i>
RAVEL	Concierto para piano para la mano izquierda
RAVEL	<i>Prélude et Danse de Sémiramis</i> (estreno mundial)
RAVEL	Concierto para piano en sol mayor
GERSHWIN	<i>Un americano en París</i>

GUSTAVO DUDAMEL DIRIGE OBRAS DE GLASS, STRAVINSKY Y ESTRENO MUNDIAL DE SOPER

Wu Tsai Theater, David Geffen Hall en Lincoln Center

Jueves, mayo 22, 2025, 7:30 p.m.
Viernes, mayo 23, 2025, 2:00 p.m.
Sábado, mayo 24, 2025, 7:30 p.m.
Martes, mayo 27, 2025, 7:30 p.m.

Gustavo Dudamel, director
Kate Soper*, soprano

STRAVINSKY
Kate SOPER

Sinfonía en tres movimientos
Orpheus Orchestra Opus Onus
(estreno mundial-encargo de New York
Philharmonic)

Philip GLASS

Sinfonía No. 11

**Debut con la New York Philharmonic*

GUSTAVO DUDAMEL DIRIGE LA SÉPTIMA DE MAHLER

Wu Tsai Theater, David Geffen Hall en Lincoln Center

Jueves, mayo 29, 2025, 7:30 p.m.

Viernes, mayo 30, 2025, 11:00 a.m.

Sábado, mayo 31, 2025, 7:30 p.m.

Domingo, junio 1, 2025, 2:00 p.m.

Gustavo Dudamel, director

MAHLER

Sinfonía No. 7

TODOS LOS PROGRAMAS ESTÁN SUJETOS A CAMBIO

Los conciertos de mayo 29-junio 1 son presentados por **Laura Chang y Arnold Chavkin.**

El apoyo principal para los conciertos de marzo 13-16 es proporcionado por **Barbara Tober, en recuerdo de Donald Tober.**

Los conciertos de marzo 13-16 son posibles gracias al apoyo de **Kay y Jackson Tai.**

Yuja Wang es la **Artista Residente, cargo auspiciado por Mary and James G. Wallach.**

Los programas son posibles gracias en parte al **Consejo para las Artes del Estado de Nueva York** con el apoyo de la Oficina de la Gobernadora y la Legislatura del Estado de Nueva York.

Contactos

Adam Crane, Vice Presidente, Asuntos Externos
(347) 654-1787; cranea@nyphil.org

Dinah Lu, Directora, Relaciones Públicas
(347) 289-5180; lud@nyphil.org

Caitlin Hurst, Publicista
(212) 875-5695; hurstc@nyphil.org

Fotografía y video están disponibles en línea en la página de prensa de la New York Philharmonic, nyphil.org/pressroom, o llamando al Departamento de Relaciones Públicas al (212) 875-5700 o pr@nyphil.org.

Síguenos en [Instagram](#), [Facebook](#), [YouTube](#) y [What's New](#).

#