



Delrapport

## Medvirkning med barn og unge

Oppsamling av resultater fra medvirkning med barn og unge for reguleringsaker B9.4 og B9.6

Oppdragsgiver:	OBOS FORNEBU AS
Rapporttittel:	Delrapport for medvirkning med barn og unge
Dato:	2019-11-25
Lagringsnavn:	delrapport_medvirkningbarnogunge_2019
Intern oppdrags-id:	19-439
Internt oppdragsnavn:	Medvirkning regulering
Tema:	Medvirkning
Leveranse:	Rapport
Oppdragleder:	Aslaug Tveit
Skrevet av:	Kent Olav Hovstein Nordby

## Innholdsfortegnelse

Dokumentinformasjon	3
Involverte i medvirkningsaktiviteter og metodikk	4
Oppsummering: Medvirkning barn og unge	5
Oppsummering av medvirkningsaktiviteter	6
Kartlegging av lokale preferanser	9
Fremtidsønsker og innspill	12
Ungdomskveld hos OBOS	16
Øvrig datamateriale	17

## Om medvirkning med barn og unge

Som en del av planprosessene med reguleringsakene B9.4 og B9.6 i regi av OBOS Fornebu AS, har LÉVA Urban design gjennomført medvirkning med barn og unge - et viktig ledd i prosjektenes overordnede medvirkning med lokalbefolkningen.

Til medvirkningsprosessen for barn og unge arbeider LÉVA arbeidet ut i fra medvirkningstigen for barn og unge (Hart, 1995), og det er søkt å oppnå et nivå for medvirkning som er 'konsultert og informert'; opplegget er designet og styrt av oss, men barn og unge er konsultert. Hensikten er at de deltakende skal ha full forståelse for hva som skal skje, og at deres meninger er viktig i videre prosess. Istedenfor at barn og unge kun er passive deltakere i samfunnet blir de gjennom medvirkning gitt mandat til å bli delaktige beboere. Metodene benyttet i medvirkningen er godt utprøvde verktøy av LÉVA og gir gode resultater når det kommer til preferanser, behov, og ønsker inn i planprosessene. Tilpasning til de forskjellige målgruppene er dog essensielt for å oppnå gode resultater gjennom gjenkjennelige scenarier.

Torsdag 14. november 2019 ble det gjennomført medvirkning henholdsvis med elevrådet ved Storøya skole, og på kvelden ble det gjennomført en ungdomskveld i OBOS sine lokaler på Fornebu med en gruppe lokalt tilknyttet ungdom. Tematikken for begge rundene med medvirkning var overordnet utvikling på Fornebu, dialog om sosio-kulturelle forhold og innhenting av innspill til reguleringsakene. Involvering av barn og unge var også et gjentakende innspill på de øvrige medvirkningaktivitetene i reguleringsakene. Takk til både elevrådet ved Storøya skole for uvurderlig innsikt i deres hverdag og eksemplarisk samarbeid og ungdomsgjengen som ble samlet hos OBOS for gode skråblikk og skarpe vurderinger av Fornebu.

# Involvete i medvirkningsaktiviteter og metodikk

- Elevrådet Storøya skole og ungdomskveld hos OBOS

## Elevrådet Storøya skole

Den 14. november besøkte LÉVA Storøya Barneskole, hvor det ble gjennomført medvirkning med elevrådet til skolen. Elevrådet bestod av ca 20 barn fra 2.-7. trinn. Seansen varte i ca 1,5 time og var delt inn i to deler. Aktiviteter som ble gjennomført med barna var:

DEL 1



Hele elevrådet

Referansekartlegging

DEL 2 - elevrådet ble delt i 2



2. -3 klasse

"Tegn fremtidens Fornebu"



4. -7 klasse

Urban songline

## Ungdomskveld hos OBOS

Den 14. november inviterte LÉVA til en ungdomskveld på Punkt. Det var 10 stk ungdommer som deltok i alderen 13-18 år. Medvirkningen ble gjennomført gjennom to aktiviteter; klistreøvelse og byromspillet.

DEL 1



Referansekartlegging

DEL 2



Byromspillet



Referansebilder og kvaliteter



Urban songlines: potensialer og utfordringer



Verdens beste Fornebu



Referansebilder og kvaliteter



Byromspillet - Innspill til program og funksjoner på Fornebu

## Hovedfunn fra medvirkningen

Denne delrapporten er kun en oppsummering av selve medvirkningsarbeidet som ble gjennomført i november 2019 med barn og unge i nærmiljøet på Fornebu. Det er avgjørende å se resultatene i en større helhet sammen med de andre analyser som er gjennomført. Delrapporten er en viktig del av grunnlaget i utredningsarbeidet under tema barn og unge.

Følgende viktige temaer bør ivaretas i utviklingen av Fornebu:

### Særpreget og identitet

Barn og unges opplevelse av Fornebu preges i dag av gode oppvekstforhold, og en følelse av at Fornebu skiller seg fra andre steder. Men at det fremstår som fragmentert og identitetsløst. Viktige vurderinger fra medvirkningen;

- Opptatt av særegenhet, bruk av kunst for å gjøre noe unikt.
- Fokus på vill natur og dyrking (gruppesamtaler)
- Sykkel som hovedtransportmiddel
- Tiltak for å gjøre turområder på Fornebu mer attraktive
  - Aktiviteter
  - Drikkefontener

### Fysisk utforming og uttrykk

Viktig med en menneskelig skala og variasjon- da avstander oppfattes som lange for barn og unge som ferdes til fots og på sykkel. Det er bevissthet rundt farger og materialer. "Fornebu er liksom litt duse matte farger, sterke farger passer liksom ikke inn" sier elevene fra elevrådet. Viktige vurderinger fra medvirkningen;

- Lune og naturlige materialer.
- Ikke for sterke farger, heller ikke gråe
- Unngå harde, kalde flater
- Lekenhet og innslag av kunst for å skape interessante områder
- Grønne fasader (beplantning)

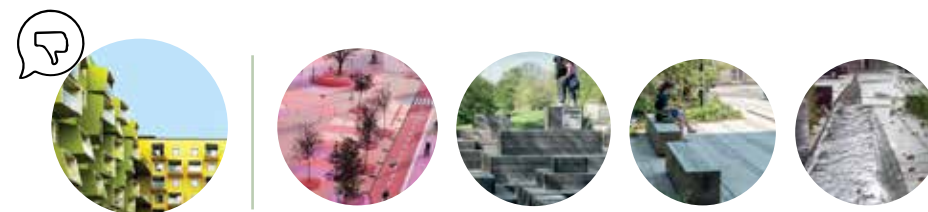
### Aktiviteter og tilbud

Nærheten til naturen og godt tilbud innen organisert idrett, gjør at barn og unge er tilfreds, men at de gjerne skulle sett en større differensiering av tilbud. For ungdom er tilbudet tilnærmet ikke-eksisterende og det oppfordres til å skape gode møteplasser og aktivitetsområder som fordrer mer 'rebelsk' oppførsel. Fornebu S er i dag en viktig møteplass for lokal ungdom, men oppfattes trossom lite attraktivt. Viktige vurderinger fra medvirkningen;

- Flere tilbud - kultur, kaféer - "ikke bare bygge bolig"
- Egen-organiserte aktiviteter som steet-fotball og grafitti-vegg (organisert).



Illustrasjon 4.1  
Utdrag av de mest likte referansene blant barn og unge.



Illustrasjon 4.2  
Utdrag av de minst likte referansene blant barn og unge



Illustrasjon 4.3  
Tegning - Verdens Beste Fornebu - Elevrådet



Illustrasjon 4.4  
Byromspill resultater blant ungdom



---

# Oppsummering av medvirkningsaktiviteter



# Urban songlines

## Storøya elevråd (4-7kl.)

Ved besøk til elevrådet ved Storøya skole, ble det gjennomført gruppebasert intervju med kartlegging av lokale forhold sammen med rådsmedlemmene. Gjennom 'urbane songlines' kunne gruppene forklare deres opplevde verdensbilde av Fornebu. Samtalene omhandlet å avdekke utfordringer, ferdsel, potensialer, ønsker for fremtiden m.m. Følgende temaer er utdypet som den del av runden hvor det ble diskutert mulighetsrommet til barna. På neste side er et oppsummeringskart over de viktigste punktene fra samtalen illustrert.

### Stor skala

Mangel på overgangsfelt langs Forneburingen etterspørres og bilveien sør for Fornebu vest - her oppfattes det som farlig å krysse veien. Det finnes noen overgangsfelter, men flere av de er ikke merket på bakken. Bygg og veier oppleves i dag som stor-skala strukturer - som gjør at strekninger oppfattes som lange, noe som forsterkes når man er barn.

Det er generelt flere steder sør-øst for Fornebu S som barna ikke liker - dette er store tomme områder eller bygg i stor-skala.

Det nyetablerte boligstrøket langs Lillerutsvei - dette er av en skala som foretrekkes og er nærmere og bedre tilknyttet til gang/sykelstier.

### Tilbud og tilgjengelighet

Aktiviteter og tilbud for barn som går på Storøya skole er sentralisert i Nansenparken og sør mot Snarøya. Barna sykler eller går til skolen og er fornøyd med sykkelstiene, det ble påpekt som trygt å bevege seg gjennom Nansenparken.

Nord for Nansenparken var et område barna ikke hadde noe forhold til og området øst "var et sted mer for voksne" - refererende til Telenor m.m.

Fornebu S var en viktig møteplass for møte med venner eller handle med familien, men viktigere for ungdom enn barn. Det samme ble sagt om Punkt.

### Biler og trafiksikkerhet

Det ble poengtert at utkjørselen fra P-huset øst på Fornebu S var uoversiktlig og farlig å krysse.

Generelt sett synes barna fra elevrådet at det var mye biltrafikk på Fornebu.



# Urban songlines

## Oppsamlingskart







---

# Kartlegging av lokale preferanser

## Referansebilder

### BARN

Bevissthet rundt farger og materialer. Hva som passer inn på Fornebu eller ei. Opphold og lek på kjekke plasser, der landskap og urbane elementer utgjør rom for lek.

*"Hadde vært spennende med grønnsakshage"*

*"Likte bildene med møbler som man kan leke på"*

*"Det passer liksom ikke inn på Fornebu" oransje og grønt det var litt sterke farger.*

*"Fornebu er liksom litt duse, matte farger - så det passer ikke helt inn"*

*"Det hadde kanskje vært fint med noen få - men ikke for mange sånne bygninger"*

### Landskap og uterom:

#### Liker

- Opphold, møblering, urbant, lekne elementer
- Grønt, vilt, lekent landskap
- Belysning – fargerik, stemning
- Sti og lek i natur, naturmaterialer
- Bålplass, hule, møteplass, natur

#### Liker ikke

- Kalde materialer, betong, grå overflater
- Skarpe kanter og enkle geometriske former (ikke naturlig)
- Vanlig lekeplass, lekeredskaper
- Hard belegning: Sykkelsti, fortau
- Sterke farger (Superkilen)
- Ikke fokus på dyrkning: Drivhus, bigård

### Estetikk og utforming:

#### Liker

- Tre og naturmaterialer, ikke sterke farger
- Fasader med grønt
- Bygg med implementert grønt, terrasser
- Høy kompleksitet i bygget, men ikke for stor variasjon av materialer og farger

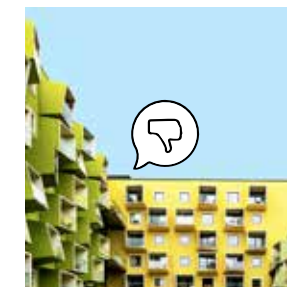
#### Liker ikke

- Sterke unaturlige farger
- Bilder uten grønt

### Landskap og uterom



### Estetikk og utforming



# Referansebilder

## UNGDOM

Graffiti/Street art var den eneste store vinneren blant ungdom, ellers er de positive til farget belysning og annerledes oppholdsmuligheter, grønt/natur og dyrking.

For form og bygg er det ikke store utslag i hva ungdom liker og ikke liker.

### Landskap og uterom:

#### Liker

- Graffiti – fargerik utsmykning av gaterommet
- Belysning – fargerik, stemning
- Intime, avgrensede oppholdssoner – benker, avskjermet, hengekøye
- Farger, grønt, litt dyrking

#### Liker ikke

- Stier, fortau med grå belegning
- ”Tomme” grøntarealer

### Estetikk og utforming:

#### Liker

- Tre og naturmaterialer
- Bygg med grønt
- Bygg med terrasser og høy kompleksitet i fasaden (form)
- Containere

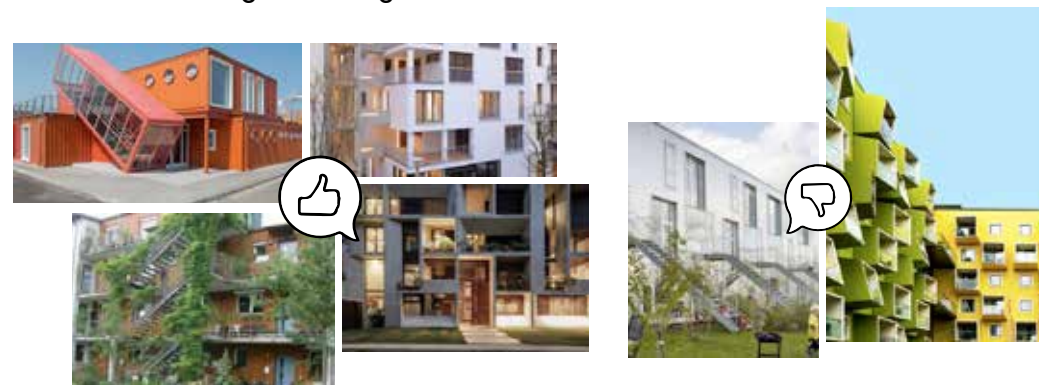
#### Liker ikke

- Sterke farger
- Kalde materialer/farger og monotone fasader
- Bilder uten grønt

## Landskap og uterom



## Estetikk og utforming





---

# Fremtidsønsker og innspill

# Verdens beste Fornebu - Samtale om fremtidsønsker

Storøya elevråd (4-7kl.)

## Mangfoldige lekeplasser

Det blir påpekt at de lekeplassene som er fine i dag er de som er litt større. Gjennom samtaler med barna fra elevrådet kommer det frem at de ønsker seg lekeplasser som er mer enn bare for barna. "Et koselig sted som flere kan samles på, ikke bare barn, med hengekøyer, benker og lekeapparater".

Barna fra elevrådet kommenterte også at man kan kombinere kunst og lek. "Det kunne også vært fint om man hadde kunst man kunne leke på. Det finnes jo kunst på Fornebu idag- men ingenting som er spennende. Det kunne f.eks vært noe kunst som også var et klatrestativ."

## Natur og bærekraftig

Generelt om utviklingen kom det innspill på at man ikke må "rive naturen" når man bygger. Det var mange som mente at man burde bygge naturlekeplasser, og lekeplasser knyttet til steder som allerede ligger i naturen idag, feks strendene. Det kom flere innspill på at man kunne lage en jordbærhage som barn kunne få plukke gratis jordbær i om sommeren.

Flere av elevene var enige om at det manglet fontener på Fornebu. Det kunne f.eks bli bygget fontener midt i boligprosjektene eller så kunne man sette opp mindre drikkefontener langs turstiene slik at de som var ute på tur kunne slukke tørsten.

Det kom også innspill på at de trengte en ekte gressbane for fotball.

Det kom også forslag til at man burde ha solceller på takene som kunne gi strøm til lys.

## Aktiviteter og tilbud

Det var noen som påpekte at man ikke "bare må bygge bolig". Det blir også sagt at man burde lage flere kaféer og spisesteder, fordi det er lite av det på Fornebu idag. Idag må de reise til Oslo for å gå på teater og kino - dette er noe de kunne tenke seg på Fornebu. I tillegg ønsker de seg et "ordentlig bibliotek", idag finnes det et skolebibliotek og et byttebibliotek på Fornebu S.

Innspill til felleslokaler/rom i prosjektene

- Legge tilrette for street fotball
- Et graffitiested - et sted hvor man lovlig kan tegne graffiti. For barn, ikke bare ungdom
- Treningspark (slik som de har i Nansenparken) som skal være gratis for barn
- Et sted hvor man kan spille spill - andre sosiale ting som er litt rolige aktiviteter
- Jordbærhage som barn kan komme å plukke gratis jordbær i



Snakkebobler: Notater fra gruppeintervju med barna i Elevrådet ved Storøya skole



## Verdens beste Fornebu - Samtale om strakstiltak

### Storøya elevråd (4-7kl.)

Den ene gruppa ble spurt om de hadde innspill til strakstiltak - tiltak som ikke nødvendigvis kostet så mye penger, men som kunne ha positiv effekt for de som bor på Fornebu.

#### Sykkelstativer

Det ble påpekt at det var alltid mange sykler som var parkert på Fornebu S og at sykkelstativene også var fylt opp med sparkesykler. Det kom inn forslag til å sette opp flere sykkelstativer, gjerne som var i farger, fordi de vanligvis er laget i grå kjedelig stål. Her kom elevene selv med innspill om at elever fra Storøya skole kunne være med på å male sykkelstativene og at de f.eks kunne vært reservert til barn.

#### Tiltak for å øke attraktiviteten til turstiene

Det var flere av elevene i gruppa som ofte gikk tur sammen med familien i området. De kom derfor med innspill som kunne gjøre dette mer spennende. Et forslag var å lage en plass med bål/lavo eller trehytter. Forslaget var knyttet til skogen nord for Koksabukta. Det kom også ønske om flytebrygge ved Storøyodden.

Det kom også forslag om "stolpejakt" hele året. Forskjellige punkter langs forskjellige turruter som man ved hjelp av en app kunne samle opp. Forslag om å gjøre det til en konkurranse- hvis man vant kunne man bestemme et nytt sted hvor man kunne sette opp et punkt. Man kan også arrangere løperunder hvor for hver runde man løper går det penger til et godt formål.



Notater fra gruppeintervju med barna i Elevrådet ved Storøya skole

## Verdens beste Fornebu - Samtale om Folk på Fornebu & identiteten til stedet

### Storøya elevråd (4-7kl.)

Når elevene ble spurt om hvordan folkene som bor på Fornebu var svarte de at Fornebu er et mer "ordentlig sted" enn Oslo - det er f.eks ingen tiggere her.

Refleksjonen blant gruppen var at folkene som bor her er snille, men kanskje litt snobbete og bryr seg i for stor grad om ting (eks. mobiler, biler, hus, utstyr). Forslaget til elevene for å motarbeide dette var å skape gode møteplasser hvor man kunne møtes på tvers av inntektsgrupper og sosialisere.

At Fornebu mangler en identitet var mange enige om, men med en klar bevissthet om at det hadde vært en tidligere flyplass. "Vi må finne opp en ny identitet", ble sagt av den ene, og "Vi kan bygge på den gamle" var et forslag til en annen. Det var enighet om at uansett var en av de viktigste kvalitetene til Fornebu, nærheten til naturen og 'det gode liv'.





# Ungdomskveld hos OBOS

## Resultater fra byromsspillet

To grupper bestående av henholdsvis 4 og 5 deltakere gjennomførte Byromsspillet. Gjennom spillet ble deltakene gitt mulighet for å komme med innspill til hvordan byrommene bør være på Fornebu i fremtiden - herunder, hvordan de skal se ut, hvilke tilbud som ønskes der samt hvilke aktivitet og bevegelse det burde legges tilrette for.

Deltakende var lokale ungdommer i aldersgruppen 13-17 år.

Det er i resultatene stor overvekt av blå (bevegelse) og røde (sosiale) brikker. Blant de utvalgt brikker er utelukkende disse to temaer representert.

I gruppens evaluering er det særlig fokus på ulike sportsfasiliteter. Her er basket, treningspark og skatebane utvalgt av begge grupper. Her bør det tas med i vurderingen at det kun var 1 jente som deltok og resten gutter.

I begrunnelsen om hvorfor disse aktivitetene er viktige fremheves det sosiale. Altså ønsket om flere møteplasser. Det nevnes også at slike fasiliteter mangler i dag, og at ungdom generelt savner dette.

Av de røde brikker fremheves utekino, foodtruck og julemarked. Dette er sesongtilbud, som skaper en midlertidig møteplass med skiftende program.

I forhold til de fysiske omgivelsene kommer kunst og særlig graffiti frem som noe deltakerne synes kunne være fint å se på og være med å skape.

På bildene av det endelige resultat (se appendiks s. 42) ses det at grønne brikker er i spill, men de hos begge grupper er underrepresentert. Det ble heller ikke utvalgt i evalueringen. Forklaringen fra ungdommene på dette er at det allerede finnes mye grønt på Fornebu, og at de mangler tilbud og aktivitetsområder. Deltakerne var i hovedsak interessert i hvordan de kan bruke steder, og hva vi de kan gjøre der fremfor om det fremstår grønt. Det de ønsker å gjøre i byrommet er fysiske eller sosiale aktiviteter der de kan møtes.

Etter endt spill utvalgte hver gruppe i fellesskap de viktigste innspill. Her ses de utvalgte innspill:



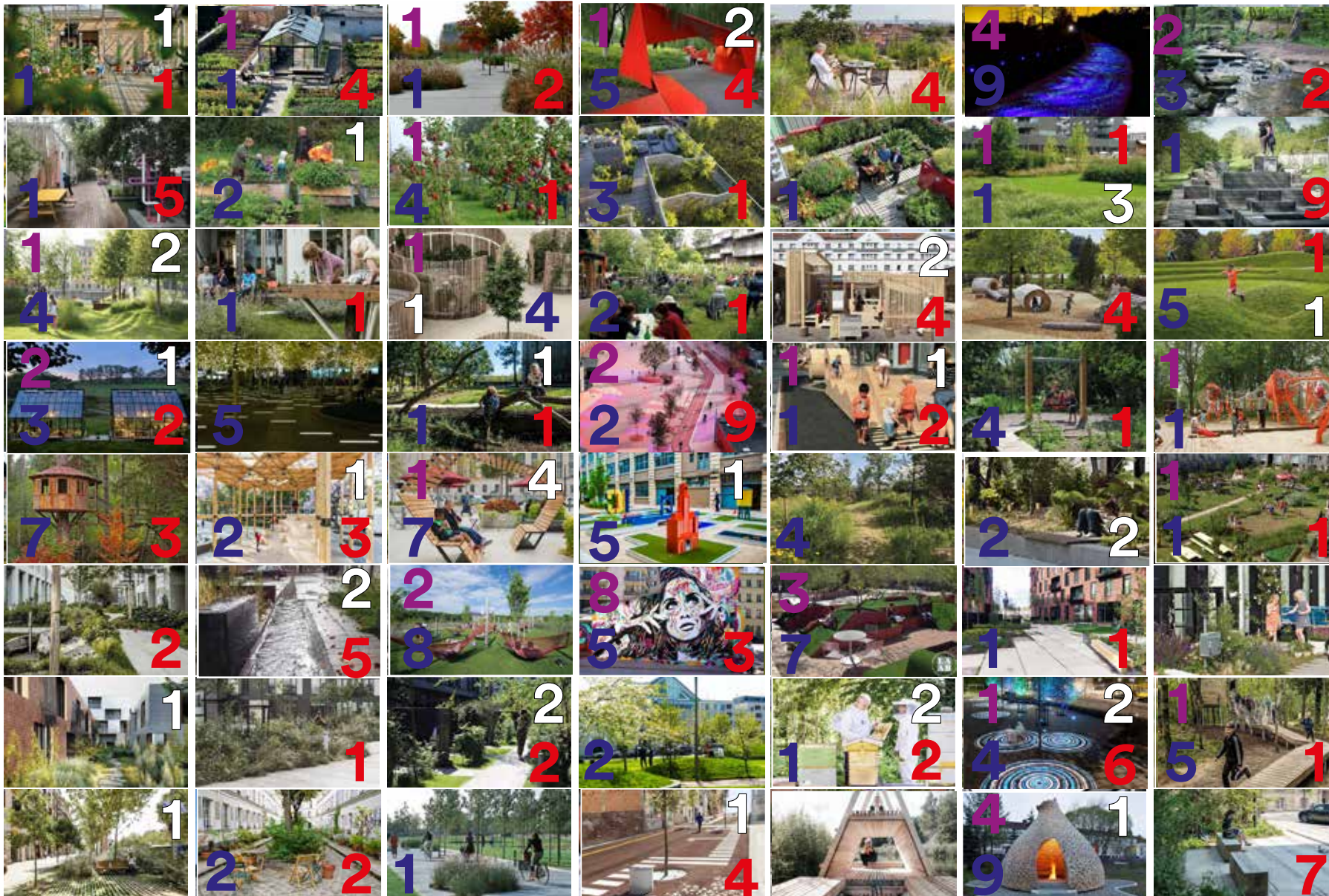


---

## Øvrig datamateriale



# Referansebilder - landskap og uterom



Lilla = Ungdom liker  
 Hvitt = Ungdom liker ikke  
 Blå = Barn liker  
 Rød = Barn liker ikke

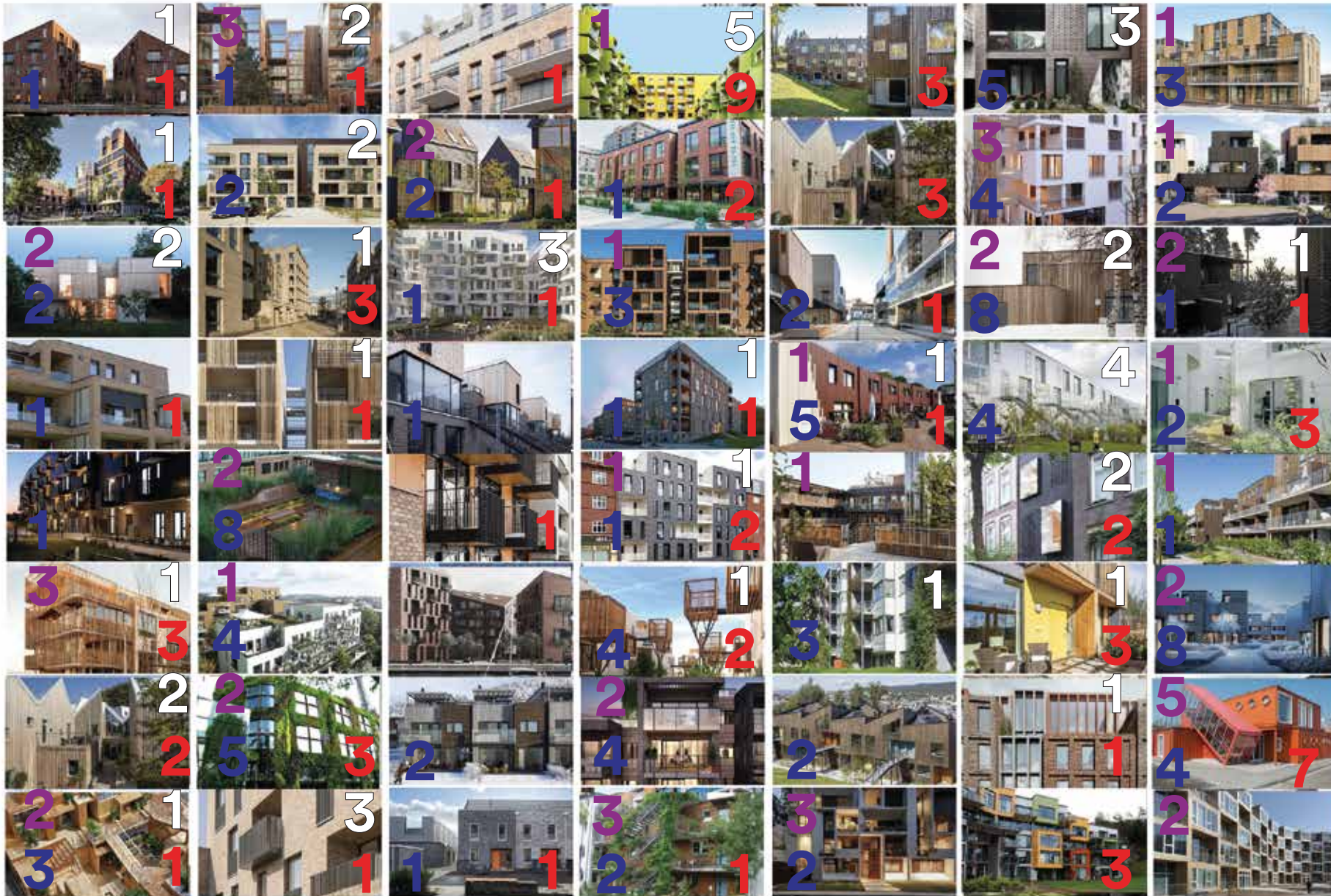
LANDSKAP OG UTEROM

Hvordan ser de gode uterommene ut i bomiljøet?  
 Oppgave: sett blått klistremerke på de bildene du liker, oransje på de du ikke liker





# Referansebilder - estetikk og utforming



ESTETIKK OG UTFORMING

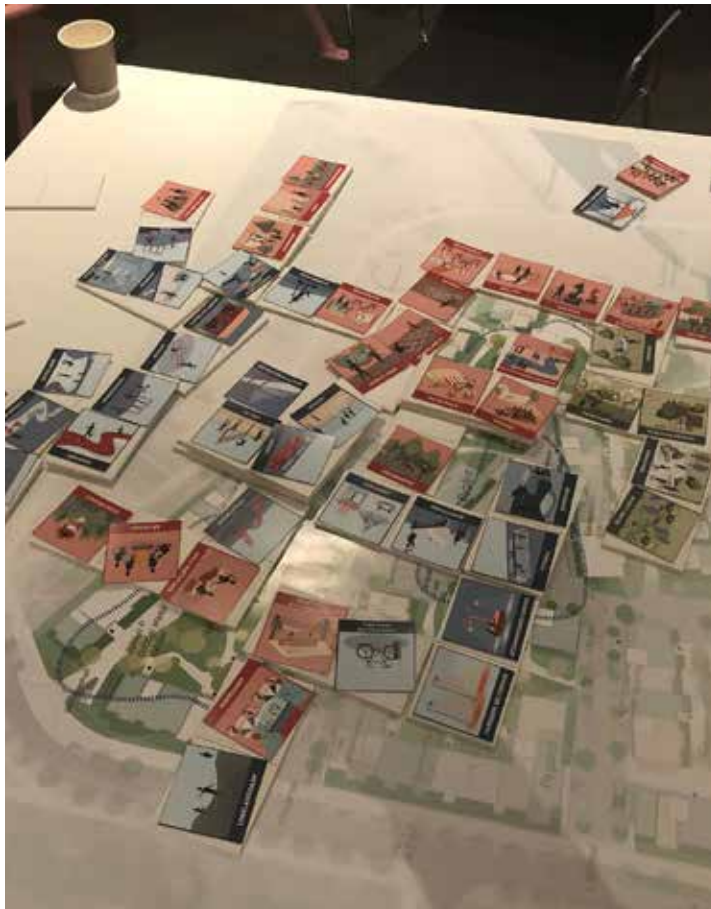
Hvordan ser et attraktivt bygningsmiljø ut for deg?  
Oppgave: sett et klistremerket på de bildene som illustrerer hva som er viktig.

Lilla = Ungdom liker  
Hvit = Ungdom liker ikke  
Blå = Barn liker  
Rød = Barn liker ikke





## Resultater fra byromsspillet



GRUPPE NUMMER: **1**      ANTALL DELTAKERE: 4  
 NAVN PÅ BYROM:      ALDER PÅ DELTAKERE: 13, 13, 16, 17



### Byromsspillet EVALUERINGSSKJEMA

- 1) Utvelg i fellesskap de innspill som er viktigste for byrommet. Det kan max velges 10 motiver.
- 2) Fyll ut skjemaet under for de utvalgte brikker.

**Navn på motiv/innspill:** Skatepark

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Samle folket
- Atraktivt

**Utdyp tiltak:**

- Betong
- Europas største
- Forskjellige vansklighetsgrader

**Navn på motiv/innspill:** Fotball

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Mange spiller fotball

**Utdyp tiltak:**

- Kunstgrass
- Vannsutomat

**Navn på motiv/innspill:** Basket

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Attraktiv
- Motiverer til samarbeid

**Utdyp tiltak:**

- Metall kurv

GRUPPE NUMMER: **1**      ANTALL DELTAKERE: 4  
 NAVN PÅ BYROM:      ALDER PÅ DELTAKERE: 13, 13, 16, 17



**Navn på motiv/innspill:** Treningspark

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- De fleste vil være i god form
- Gratis
- Kort vei til bolig (kortere en treningscenter)

**Utdyp tiltak:**

- Vannautomat

**Navn på motiv/innspill:** Julemarked

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Passer fint rundt juletid (endres etter denne tidsperioden)

**Utdyp tiltak:**

- Enkelt å bytte ut

**Navn på motiv/innspill:** Bordtennis

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Tilbud for ungdom og mennesker med interesse

**Utdyp tiltak:**

- 1000 baller

**Navn på motiv/innspill:** Grafittivegg

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Fint å se på
- Kan ta bilder

**Utdyp tiltak:**

- Profesjonelt



## Resultater fra byromsspillet



GRUPPE NUMMER: 2

ANTALL DELTAKERE: 5



NAVN PÅ BYROM:

ALDER PÅ DELTAKERE: 16-17 år

### Byromsspillet EVALUERINGSSKJEMA

- 1) Utvelg i fellesskap de innspill som er viktigste for byrommet. Det kan max velges 10 motiver.
- 2) Fyll ut skjemaet under for de utvalgte brikker.

**Navn på motiv/innspill:** Basket

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Måte å være aktiv på sosialt
- Lagarbeid

**Utdyp tiltak:**

**Navn på motiv/innspill:** Foodtrucks

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Lett tilgjengelig mat
- Midlertidig med foodtrucks
- Bytte hva slags type mat

**Utdyp tiltak:**

Etterhvert kan en mathal planlegges

**Navn på motiv/innspill:** Kunst

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Graffitivegger
- Skulptur
- Kunstgate/kunst i naturen
- Brosja i samarbeid med Punkt

**Utdyp tiltak:**

GRUPPE NUMMER: 2

ANTALL DELTAKERE: 5



NAVN PÅ BYROM:

ALDER PÅ DELTAKERE: 16-17 år

**Navn på motiv/innspill:** Treningspark

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Sosial utendørs aktivitet
- Egen vekt
- Parkour

**Utdyp tiltak:**

**Navn på motiv/innspill:** Utekino

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Deilig om sommeren
- Koselig for fellesskapet

**Utdyp tiltak:**

LÉVA URBAN DESIGN

**Navn på motiv/innspill:** Skatebane

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

- Ungdommer ønsker dette
- Er bare på Storøya skole, som ikke er så særlig bra

**Utdyp tiltak:**

**Navn på motiv/innspill:**

**Beskriv hvorfor dette tiltaket viktig for byrommet:**

**Utdyp tiltak:**



LÉVA URBAN DESIGN

**OSLO // STAVANGER**

LÉVA URBAN DESIGN AS | Ivan Bjørndals gate 27, OSLO | [post@leva-urbandesign.no](mailto:post@leva-urbandesign.no) | [www.leva-urbandesign.no](http://www.leva-urbandesign.no)