

ICE

GE

W

VAT

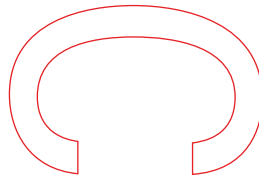
C

CH





#IceWatchParis  
www.icewatchparis.com  
26 Novembre 2015



**OLAFUR ELIASSON DÉVOILE UNE ŒUVRE D'ART PUBLIQUE MAJEURE  
À L'OCCASION DE LA CONFÉRENCE DES NATIONS-UNIES SUR LE CLIMAT,  
À PARIS**

Avec le soutien de Bloomberg Philanthropies, l'installation de glace arctique Ice Watch vise à encourager l'action publique contre le changement climatique, pendant la COP21

Le célèbre plasticien Olafur Eliasson, en collaboration avec l'éminent géologue Minik Rosing, a annoncé aujourd'hui l'inauguration prochaine d'une œuvre d'art publique majeure lors de la Conférence des Nations unies sur le Climat (COP21), à Paris. Réalisée avec le soutien de Bloomberg Philanthropies et en partenariat avec Julie's Bicycle, Ice Watch est une organisation à but non lucratif qui encourage le développement des pratiques de développement durable via des activités créatives. Ice Watch mettra en scène 80 tonnes de glace en provenance d'un fjord près de Nuuk, dans le Groenland, dans le but d'inspirer l'action collective contre le changement climatique.

Collectée à partir de blocs de glace flottant librement, l'œuvre sera disposée telle une horloge Place du Panthéon, à partir du jeudi 3 décembre 2015, pendant la rencontre des dirigeants du monde entier et de leurs équipes en charge des négociations sur le climat au Bourget, près de Paris. Le but, pour ces dirigeants, est de s'entendre sur un accord afin d'assurer un climat stable pour les générations futures. Dans les jours qui suivront, la glace fondra sur la Place, donnant au grand public un aperçu du changement climatique sur notre planète.

« Aujourd'hui, nous avons accès à des données fiables qui nous éclairent sur ce qui va se produire et ce qui peut être fait » a déclaré **Olafur Eliasson**.  
« Apprécions cette chance unique, que nous avons de pouvoir agir maintenant. Transformons cette connaissance du changement climatique en action

pour le climat. En tant qu'artiste, j'espère que mon travail touche les gens, qui en retour peuvent rendre quelque chose d'abstrait, en réalité. L'art a le pouvoir de changer nos perceptions et perspectives sur le monde, et Ice Watch rend les défis climatiques que nous affrontons plus tangibles. J'espère que cette œuvre inspirera l'engagement collectif à agir pour le climat ».

Olafur Eliasson fait souvent évoluer la perception du public sur l'environnement au travers de ses projets artistiques, en se référant à certains problèmes de notre planète et en proposant des solutions pratiques. En 2012, avec l'ingénieur en énergie solaire Frederik Ottesen, il a dessiné et lancé « Little Sun », une entreprise sociale qui produit et distribue des lampes LED alimentées par l'énergie solaire. Les lampes sont conçues de manière à offrir une solution fiable et saine pour quasiment un quart de la population mondiale qui n'a pas accès à l'électricité.

« De ma visite en Arctique l'an dernier, je garde le souvenir très net et visuel de blocs de glace gigantesques se détachant de la banquise avec un bruit effroyable lorsqu'un craquement se produisait. » indique **Laurent Fabius**, Ministre des Affaires étrangères et du Développement International, Président de la COP21. « L'Arctique est bien la sentinelle avancée du dérèglement climatique : cette région nous transmet depuis des années des signaux que nous n'avons plus le droit d'ignorer. La communauté internationale doit les entendre et les agir avec des actes concrets ».

« Par nos actes, nous sommes désormais sur le point de mettre fin à la période de stabilité climatique qui a conditionné la naissance et la prospérité des civilisations. » explique **Minik Rosing**, professeur de géologie au Musée d'Histoire Naturelle du Danemark de l'Université de Copenhague. « La science et la technologie ont dérégulé le climat sur terre, mais maintenant que nous comprenons les mécanismes à l'origine de ces dérèglements, nous avons le pouvoir de les empêcher de croître. »

« Ice Watch montre remarquablement comment l'art dans l'espace public peut attirer l'attention sur les grands défis et encourager l'action collective » a déclaré **Michael R. Bloomberg**, Fondateur de Bloomberg LP, Bloomberg Philanthropies, et Maire de la Ville de New York sur 3 mandats. Michael Bloomberg est aussi l'Envoyé Spécial du Secrétaire Général des Nations Unies pour les Villes et le Changement Climatique et co-organisateur du Sommet des Élus locaux pour le Climat avec Anne Hidalgo Maire de Paris, le 4 Décembre à l'Hôtel de Ville.

En fonction des conditions météorologiques, Ice Watch devrait être encore visible jusqu'au 11 Décembre 2015, dernier jour de la conférence. La glace restante sera alors apportée dans des écoles locales et institutions culturelles dans le cadre d'un programme éducatif élargi.

Le projet sera réalisé en collaboration avec Julie's Bicycle, une organisation à but non lucratif militant pour le développement durable au sein des industries culturelles et créatives. Ice Watch sera présentée sur ArtCOP21 avec plus de 300 autres événements artistiques, qui soutiendront les échanges et un symposium organisé pour les acteurs culturels, facilité par COAL, On the Move et Julie's Bicycle.

Ice Watch est un projet central de Artists4ParisClimate2015, une initiative contribuant à mobiliser l'opinion publique autour du changement climatique, par les interventions dans l'espace public d'artistes internationaux majeurs, mais aussi à agir pour le climat : le 9 Décembre, une vente de charité sera conduite chez Christie's à Paris. Chaque œuvre soutiendra un projet d'ONG différent sélectionné avec l'ONU, pour lutter contre la désertification et le changement climatique.

Pour en savoir plus : <http://www.artists4parisclimate2015.com/fr/>

« Je suis ravie de soutenir cette initiative stimulante et positive, qui non seulement encouragera les plus vulnérables aux changements climatiques via la donation des fonds levés, mais aussi aidera à promouvoir la COP21 comme une opportunité unique pour les nations d'adopter un accord universel durable sur le climat. » indique **Christiana Figueres**, Secrétaire Exécutive de la Convention Cadre des Nations Unies sur le Changement Climatique. « J'espère que les œuvres pourront inspirer des choix ambitieux qui conduiront à combattre à la fois le changement climatique et la désertification.. »

**Notes aux rédacteurs en chef :**

**Olafur Eliasson:**

Connu pour son installation *The weather project* en 2003 à la Tate Modern de Londres, qui a été vue par plus de deux millions de visiteurs, et pour *Contact*, sa récente exposition à la Fondation Louis Vuitton de Paris, le travail de l'artiste dano-islandais Olafur Eliasson s'étend de la photographie, du film à la sculpture, l'installation et l'architecture. Ouvert en 1995, son studio de Berlin compte aujourd'hui près de 90 artisans, architectes et historiens de l'art.

**Minik Thorleif Rosing:**

Professeur de géologie au Musée d'Histoire Naturelle du Danemark de l'Université de Copenhague, il a participé à l'exploration géologique du Groenland et est connu mondialement pour avoir ant-daté l'origine de la vie sur Terre de plusieurs centaines de millions d'années.

**Bloomberg Philanthropies:**

La mission de Bloomberg Philanthropies est d'assurer une vie meilleure et plus longue au plus grand nombre. L'organisation centre son activité sur cinq domaines essentiels pour induire un changement durable : santé publique, environnement, éducation, innovation gouvernementale et art. Bloomberg Philanthropies regroupe la totalité des activités caritatives de Michael R. Bloomberg, dont sa fondation et ses dons personnels.

En 2014, Bloomberg Philanthropies a distribué \$462 millions, et a une longue histoire de soutien à l'art public créatif et innovant. En 2014, Bloomberg Philanthropies a soutenu Dazzle Ship de l'artiste Tobias Rehberger à Londres dans le cadre de 14-18 NOW, commission Artistique du Centenaire de la Première Guerre Mondiale, et de la Biennale de Liverpool; We the People, l'exposition multi-sites de Danh Vo à New York, organisé par le Public Art Fund; enfin, l'installation Big Bambu de Doug et Mike Starn à Jérusalem. Cette année, il a lancé le Public Art Challenge, encourageant les œuvres temporaires dans l'espace public à travers les États Unis. Pour plus d'informations, visitez [www.bloomberg.org](http://www.bloomberg.org) ou suivez-nous sur Facebook, Instagram, Snapchat: [BloombergDotOrg](https://www.instagram.com/BloombergDotOrg) et Twitter: [@BloombergDotOrg](https://twitter.com/BloombergDotOrg).

## **Julie's Bicycle:**

Julie's Bicycle est une organisation de bienfaisance mondial basé à Londres comblant le fossé entre développement durable et industries créatives. Fondé en 2007, sa vision est une communauté créative progressive, efficace et durable. Elle travaille avec plus de 1 000 organisations artistiques à travers le Royaume-Uni et internationalement afin de mesurer, gérer et réduire les impacts environnementaux. Au cours des deux dernières années, l'organisme a aidé les activités artistiques à économiser 16,784 tonnes d'émissions de CO2, équivalent à plus de £3 millions.

Pour plus d'informations : [www.juliesbicycle.com](http://www.juliesbicycle.com).

## **Contacts presse:**

Tara Mullins ([tara.mullins@ogilvy.com](mailto:tara.mullins@ogilvy.com), t: +1 646 520 6468)

Bloomberg Philanthropies:

Lee Cochran ([lee@bloomberg.org](mailto:lee@bloomberg.org), t: +1 212 205 0378)

Studio Olafur Eliasson:

Martin Enoch ([martin.enoch@olafureliasson.net](mailto:martin.enoch@olafureliasson.net), t: +49 157 51556356)

Artists4ParisClimate2015:

Emmanuelle Amiot ([eamiot@entreprisecontemporaine.com](mailto:eamiot@entreprisecontemporaine.com), t: +33 1 39 95 22 86)



Suivez le voyage de la glace sur [www.icewatchparis.com](http://www.icewatchparis.com) – où vous pouvez aussi télécharger des images pour la presse – et sur les medias sociaux en utilisant #IceWatchParis

**Twitter:**

- @olafureliasson
- @artists4climate
- @BloombergDotOrg
- @MikeBloomberg
- @JuliesBicycle

**Instagram:**

- @studioolafureliasson
- @BloombergDotOrg
- @MikeBloomberg
- @artists4climate

