

Til redaktionen.

## **Bitten & Mads Clausens Fond skænker kunstværk i verdensklasse til Byens Havn**

En markant ekstra attraktion er på vej til den nye bydel Byens Havn i Sønderborg. Den meget store plads foran hotel Alsik, som hedder Bitten & Mads Clausens Plads, vil nemlig blive prydet af et kunstværk, som i sig selv kan tiltrække ekstra besøg til Sønderborg. Kunstværket udføres af den internationale kunstner Olafur Eliasson, og er en gave fra Bitten & Mads Clausens Fond.

- Byrummet bliver imponerende i sig selv, og fortjener noget ekstra i form af en kunstinstallation, som er tilpasset omgivelserne, siger formanden for BMC, Peter Mads Clausen, om baggrunden for at fonden skænker skulpturen til Sønderborg Kommune.

Skulpturen består af seks store ringe der er placeret, så også lystsejlere og publikum til de mange kommende events på pladsen, får en ekstra oplevelse.

- Olafur Eliassons kunst tilføjer området en ekstra dimension, samtidig med at det "forlænger" havnemiljøet og henleder opmærksomheden på det store friareal langs Allsund. Man får lyst til at gøre et stop, fordybe sig og reflektere over hans kunst. Vi har valgt ham, fordi han allerede har bevist kvaliteten af sine værker med andre kunstinstallationer i Sønderborg. Lokalt er han nok mest kendt for udsmykningen af Alsions publikumsfoyer, hvor hans væg ved koncertsalen er med til at sætte fokus på den totale publikumsoplevelse, tilføjer Peter Mads Clausen.

Sønderborgs borgmester, Erik Lauritzen, er beæret over fondens donation til bydelen, byen og Sønderborg Kommune:

- Det er helt overvældende, at vi får et kunstværk i denne klasse i den nye bydel. Jeg glæder mig ved tanken om den opmærksomhed, kunstværket vil få. I kunst kredse, også uden for landsdelen, nationalt og internationalt, er der mange, der gerne kører langt for at opleve en installation, der pirrer ens fantasi og sanser. Kommunen får virkelig en ekstra attraktion ud over det sædvanlige her, siger han.

Kunstneren selv, Olafur Eliasson, fortæller om ideen med de seks ringe:

- Når man betragter ringe, er der ikke er noget punkt, hvor man kan stoppe op og hvile ens blik, og derfor aktiverer de synet og gør os mere opmærksomme på dets dynamiske kvalitet. *Tidscirkler*, som jeg har tegnet til pladsen foran Alsik-hotellet, giver vores øjne en mulighed for at lege – giver os en mulighed for at slippe vores sædvanlige målrettethed og i stedet opleve glæden ved at følge kunstværkets kurvede former.

### **Virkeliggør Frank Gehrys planer**

Sønderborg Havneseelskab, som blev stiftet for at sikre, at Frank Gehrys masterplan bliver fulgt, er selvsagt begejstret for gaven.

Frank Gehry har tiltænkt pladsen som et aktivt nyt byrum i Sønderborg. Vi kan nu se, at den tanke materialiserer sig, siger adm. direktør Michael Saxtorph, Sønderborg Havneseelskab.

- En ny smuk promenade kobler Sønderborg havnefront sammen helt fra Lystbådehavnen til Verdens ende. Byrummet bliver udlagt til at kunne rumme mangfoldige aktiviteter som udeserveringer, udstillinger, julemarkeder, mindre koncerter mm. At kunne ramme pladsen ind med et kunstværk af international klasse gør det på en fin måde færdigt. Det vil helt sikkert skabe mere liv og aktiviteter og tiltrække flere fra nær og fjern til Byens Havn, mener havneselskabets direktør.

### **Olafur Eliasson biografi**

Olafur Eliasson (DK/IS), født 1967, bosat i hhv. København og Berlin. Olafur Eliassons værker spænder fra installationer og skulpturer over fotografi, film, og maleri, til pavilloner og bygningsværker. I 2003 blev hans populære installation *The weather project* i Turbinehallen på Tate Modern i London set af over to millioner mennesker. Hans projekter i det offentlige rum omfatter bl.a. *Green river*, som blev udført i forskellige byer mellem 1998 og 2001, *The New York City Waterfalls* (2008), *Your rainbow panorama* på toppen af ARoS Kunstmuseum i Aarhus (2011), *Ice Watch* i samarbejde med geologen Minik Rosing (2014 København, 2015 Paris) og *Cirkelbroen* i København (2015), I 2016 skabte han en række installationer til Versailles-slottet og de tilhørende haver, heriblandt et kunstigt vandfald i *Le Grand Canal*. I 2014 etablerede Olafur Eliasson og hans mangeårige samarbejdspartner arkitekt Sebastian Behmann den internationale tegnestue Studio Other Spaces.

[www.olafureliasson.net](http://www.olafureliasson.net)

--

Billedtekst til vedhæftede rendering af kunstværket:

*Visualisering af Olafur Eliassons kunstværk til Bitten og Mads Clausens Plads, som vil bestå af 6 ringe i rustfast stål med en diameter fra 4 til 5,5 meter. I baggrunden ses Alsion.*

--

Venlig hilsen

Sønderborg Havneseelskab

info-tjenesten

Kristian Pallesen

T 6151 4788

