

ARCP
S'ENGAGER
POUR L'OPÉRA

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

The European
Circle of Philanthropists
of Opera and Ballet

FEDORA

Professionnels du tourisme & associations d'amis d'opéra ou de ballet

**Tourism professionals
& opera and ballet friends organizations**

25/26

Comment réserver ?

Ce document, dédié aux professionnels du tourisme et aux associations d'amis d'Opéra ou de Ballet, est conçu pour vous orienter dans vos réservations de places à l'Opéra national de Paris. À ce titre, vous bénéficiez d'une priorité de réservation et avez la possibilité, dès le 22 avril 2025 de réserver des places pour l'ensemble de la programmation de la saison 2025 / 2026 (détaillée sur operadeparis.fr). Certaines représentations (consultables en page 4) sont soumises à des modalités de réservation particulières en raison d'une forte attractivité. Aussi vos demandes, selon leur nature, devront être adressées aux services concernés.

Pour ces dates :

VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER DES PLACES DE CATÉGORIE OPTIMA OU DE CATÉGORIE 1 :

-
Vous êtes un professionnel du tourisme
Consultez l'offre Billet Premium
| page 6

-
Vous êtes (ou réservez pour le compte de)
une association d'amis d'Opéra ou de Ballet
Consultez l'offre FEDORA
| page 8

VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER DES PLACES DE CATÉGORIE 2 OU INFÉRIEURES :

-
Consultez l'offre Groupes et Professionnels
| page 7

VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER DES PLACES POUR LES GALAS DE LA SAISON 2025 / 2026 :

Consultez l'offre des Galas
| page 9

HOW TO BOOK?

This document, dedicated to tourism professionals and Opera and Ballet friends organizations, has been especially designed to guide you in your bookings at the Paris national Opera. As such, you benefit from a reservation priority and have the possibility to book tickets for the entire 2025/2026 season as of 22 April 2025 (detailed on operadeparis.fr). Certain performances (listed on page 4) are subject to special booking procedures. To book performances on these dates, your requests should be submitted to the appropriate service.

The following applies for these dates:

YOU WISH TO BOOK OPTIMA OR CATEGORY 1 TICKETS:

-
You are a tourism professional
Refer to the Premium ticket offer
| page 6

-
You are booking as (or on behalf of) an Opera
or Ballet friends organization
Refer to the FEDORA offer
| page 8

YOU WISH TO BOOK CATEGORY 2 OR LOWER CATEGORIES TICKETS:

-
Refer to the Groups and Professionals offer
| page 7

-
**YOU WISH TO BOOK TICKETS FOR THE
GALAS OF THE 2025/2026 SEASON:**
Refer to the Galas offer
| page 9

Calendrier

Dates soumises à des modalités de réservation particulières

SPECTACLES	TYPE	DATE	HORAIRE	
GALA D'OUVERTURE	GALA	sam. 27 septembre	19 h 00	★
GISELLE	BALLET	mar. 30 septembre	19 h 30	
GISELLE	BALLET	jeu. 2 octobre 2025	19 h 30	
ARIODANTE	OPÉRA	mar. 7 octobre 2025	19 h 00	
*/AIDA	OPÉRA	jeu. 16 octobre 2025	19 h 30	
*/RACINES (Balanchine, November, Wheeldon)	BALLET	jeu. 6 novembre 2025	20 h 00	
GALA LYRIQUE ANTHONY ROTH CONSTANZO	GALA	ven. 14 novembre 2025	20 h 00	★
*/LA WALKYRIE	OPÉRA	mar. 18 novembre 2025	18 h 30	
LES NOCES DE FIGARO	OPÉRA	jeu. 27 novembre 2025	19 h 30	
TOSCA	OPÉRA	ven. 2 décembre 2025	19 h 30	
TOSCA	OPÉRA	lun. 5 décembre 2025	19 h 30	
DÉMONSTRATION DE L'ÉCOLE DE DANSE	BALLET	mar. 6 décembre 2025	10 h 30 et 14 h 30	P
DÉMONSTRATION DE L'ÉCOLE DE DANSE	BALLET	mer. 7 décembre 2025	10 h 30 et 14 h 30	
TOSCA	OPÉRA	lun. 8 décembre 2025	19 h 30	
*/CONTRASTES (Brown, Dawson, van Opstal)	BALLET	jeu. 11 décembre 2025	19 h 30	
DÉMONSTRATION DE L'ÉCOLE DE DANSE	GALA	dim. 14 décembre 2025	10 h 30	
DÉMONSTRATION DE L'ÉCOLE DE DANSE	GALA	dim. 14 décembre 2025	14 h 30	●
NOTRE-DAME DE PARIS	BALLET	jeu. 18 décembre 2025	19 h 30	
*/SIEGFRIED	OPÉRA	mer. 21 janvier 2026	18 h 00	
UN BAL MASQUÉ	BALLET	mar. 27 janvier 2026	19 h 30	P
UN BAL MASQUÉ	BALLET	ven. 30 janvier 2026	19 h 30	
UN BAL MASQUÉ	BALLET	jeu. 5 février 2026	19 h 30	
UN BAL MASQUÉ	OPÉRA	dim. 8 février 2026	14 h 30	
CARMEN	OPÉRA	mar. 10 février 2026	19 h 30	
*/EUGÈNE ONÉGUINE	OPÉRA	jeu. 12 février 2026	19 h 30	
LE PARC	BALLET	mar. 17 février 2026	20 h 00	
*/EMPREINTES (Runcare-Temple/Wright, Morau)	BALLET	mar. 17 mars 2026	20 h 00	
ROMÉO ET JULIETTE	BALLET	jeu. 2 avril 2026	19 h 30	P
TOSCA	OPÉRA	jeu. 9 avril 2026	19 h 30	
*/SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE	BALLET	mer. 15 avril 2026	19 h 30	P
*/SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE	BALLET	ven. 17 avril 2026	19 h 30	
*/SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE	BALLET	sam. 18 avril 2026	19 h 30	
*/SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE	BALLET	dim. 19 avril 2026	14 h 30	
LA DAME AUX CAMÉLIAS	BALLET	jeu. 21 mai 2026	19 h 30	
« LES SECRETS DU PALAIS GARNIER »	VISITE	mar. 2 juin 2026	20 h 00	
LA TRAVIATA	OPÉRA	mer. 10 juin 2026	19 h 30	
LA CENERENTOLA	OPÉRA	mer. 17 juin 2026	19 h 30	
LA BAYADÈRE	BALLET	mar. 23 juin 2026	19 h 30	
*/VIBRATIONS (Taylor, Ek, Pite)	BALLET	mar. 7 juillet 2026	20 h 00	

Les réservations pour les places en catégorie Optima et catégorie 1 pour les représentations ci-contre sont soumises à des modalités de réservation particulières et doivent être effectuées via les services du Billet Premium ou de FEDORA. Pour certaines dates (estampillées ★ ou ●), l'ensemble des catégories sont uniquement réservables via le service des Galas.

CALENDAR

of dates subject to specific booking procedures.

Bookings in Optima or category 1 for the performances listed on the side are subject to specific booking procedures and must be made through the Premium Ticket service or FEDORA. For some of them (marked as ★ or ●), all the categories can only be booked via the Galas service.

- Palais Garnier
- Opéra Bastille
- */ Nouveau spectacle | new production
- Spectacle précédé du Défilé du Ballet de l'Opéra national de Paris | Performance preceded by the Paris Opera Ballet Défilé
- Matinée « Rêves d'enfants » (détails page 9)
- ★ Gala (détails page 9)
- P Première | premiere

Billet Premium

Les réservations en catégorie Optima ou catégorie 1 pour les représentations listées en page 4 se font par le biais du Billet Premium.

Disponible pour toutes les représentations données au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille, cette offre vous permet notamment de personnaliser, si vous le souhaitez, votre événement avec les prestations suivantes : coupe de champagne, programme du spectacle, cocktail privatif, souper à l'issue du spectacle...

Le Billet Premium comprend un don au bénéfice de la création des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris.

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt pouvant atteindre 60% du montant de ce don à valoir sur votre impôt*.

Le tarif par personne de votre soirée sera composé ainsi :

› **Prix du billet** en catégorie Optima ou catégorie 1.

› **Don**

Opéra : à partir de 150€, par personne.
Ballet : à partir de 125€ par personne.

› **Réservations de prestations :**

- jusqu'à 30 places : prestations optionnelles, non obligatoires.
- à partir de 31 places : prestation cocktail ou dîner obligatoire (à partir de 120€ HT par personne).

Contact

+33 (0)1 58 18 35 57
entreprises@arop.operadeparis.fr

*seulement pour les entreprises assujetties à l'IS en France

Service des Groupes & Professionnels

En tant que professionnel du tourisme vous avez la possibilité de poser des options sur le(s) spectacle(s) de votre choix*. Vous pourrez alors confirmer le nombre de places souhaité ou annuler la totalité de l'option avant la date limite de paiement, sans frais.

Vous bénéficiez ainsi d'un délai de réflexion, sans minimum de places, et d'un traitement personnalisé.

Pour l'achat d'au moins 10 places, profitez d'une réduction de 10% sur une sélection de spectacles à l'Opéra Bastille : *La Bohème, Aida, La Walkyrie, Tosca, Siegfried, Un bal masqué, Carmen, Nixon in China, Rusalka, Ercole amante, La Traviata, Racines et Notre-Dame de Paris.***

- › Les demandes d'options doivent être formulées par courriel.
- › Les dates limites de paiement sont échelonnées par spectacle, et sont indiquées sur le récapitulatif d'option délivré par le service des Groupes et Professionnels.
- › Le paiement peut être effectué par carte bancaire ou virement.
- › L'attribution des places s'effectue au moment du paiement. Plus tôt vous réglez, mieux vous êtes placés!

*** Attention!**
Les dates listées en page 4 en catégorie Optima et catégorie 1 sont soumises à des modalités de réservation particulières.

**Dans la limite d'un contingent au-delà duquel les places seront vendues au tarif plein

**Limited to a fixed ticket amount beyond which tickets will be sold at full price.

Renseignements & réservations Information & bookings

+33 (0)1 40 01 80 54
groupes@operadeparis.fr

*** Please note!**
The dates listed on page 4 in Optima and category 1 are subject to specific booking procedures.

GROUPS & PROFESSIONALS SERVICE

As a tourism professional you have the possibility of placing options on the show(s)* of your choice. You can then confirm the number of seats required or cancel the option entirely free of charge before the payment deadline. As of 10 tickets purchased, enjoy a 10% discount on the following shows at the Opéra Bastille**:

La Bohème, Aida, La Walkyrie, Tosca, Siegfried, Un bal masqué, Carmen, Nixon in China, Rusalka, Ercole amante, La Traviata, Racines and Notre-Dame de Paris.

You also have additional time to review your booking by placing options, without a minimum number of tickets per order and benefit from a personalized booking process.

- › Submit your option requests by email for the show(s) of your choice.
- › Payment deadlines are staggered by show and are indicated on the options summary sent by the Groups and Professionals service.
- › Payment can be made by card or by bank transfer.
- › Seats are allocated upon receipt of payment. The earlier you pay, the better the seats allocated!

FEDORA

FEDORA – Le Cercle Européen des Philanthropes pour l'Opéra et la Danse est une association à but non lucratif, engagée à soutenir et à contribuer à l'avenir de l'opéra et de la danse en Europe.

Aujourd'hui, FEDORA fédère un réseau d'une centaine d'organisations culturelles partout en Europe, afin d'encourager l'innovation dans ces domaines artistiques. FEDORA lève des fonds au bénéfice de la création de nouvelles coproductions lyriques et chorégraphiques, éducatifs et numériques, à travers les Prix FEDORA, initiés par Jérôme-François Zieseniss, qui encouragent la collaboration artistique entre des maisons d'opéra, des compagnies de danse, des festivals et des artistes émergents.

FEDORA propose aux associations d'amis d'Opéra ou de Ballet :

- › Des places pour les représentations de l'Opéra national de Paris en catégorie Optima et catégorie 1.
- › Le programme des spectacles.
- › Des coupes de champagne à l'entracte.
- › Un accès au Salon Rolf Liebermann au Palais Garnier et au Salon Berlioz à l'Opéra Bastille lors des entractes.

Le tarif des places comprend une contribution au bénéfice des activités de FEDORA et de l'Opéra national de Paris.

Contact

+33 (0)1 58 18 65 21
services@fedora-circle.com
www.fedora-platform.com

FEDORA

FEDORA – The European Circle of Philanthropists of Opera and Dance is a non-profit association committed to supporting and contributing to the future of opera and dance in Europe.

Today, FEDORA federates a network of over 100 cultural institutions across Europe, that encourage innovation in these artistic fields.

The association raises funds to support the creation of new opera and dance co-productions, as well as education and digital projects, through the FEDORA Prizes, initiated by Jérôme-François Zieseniss, promoting artistic collaborations between opera houses, dance companies, festivals, and emerging artists.

FEDORA can offer Opera and Ballet friends organizations the following:

- › Paris national Opera performance tickets in Optima and category 1.
- › Performance Programmes.
- › Champagne vouchers during the intermissions.
- › Special access to the Salon Rolf Liebermann at the Palais Garnier and to the Salon Berlioz at the Opéra Bastille during intermissions.

The ticket price includes a contribution supporting the activities of FEDORA and the Paris national Opera.

Galas

Les Galas ont vocation à recueillir des fonds pour soutenir la création des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris et en ouvrir les portes à tous les publics

GALA D'OUVERTURE DE LA SAISON DE DANSE

📅 Sam. 27 sept. 2025 – 19:00

Soirée exceptionnelle pour célébrer l'ouverture de la saison de danse avec le traditionnel Défilé du Ballet de l'Opéra national de Paris.

Le programme de ce Gala comprend l'entrée au répertoire de *Requiem for a Rose* d'Annabelle López Ochoa, interprété par le Junior Ballet : une pièce qui utilise la métaphore des roses rouges pour explorer les thèmes du romantisme et de l'amour. La deuxième partie présente un pilier du répertoire romantique : *Giselle*, une œuvre où l'amour trahi se retrouve transcendé par le pardon dans un flot de gaze blanche.

GALA LYRIQUE ANTHONY ROTH COSTANZO

📅 Ven. 14 nov. 2025 – 20:00

L'un des meilleurs contre-ténor de sa génération, Anthony Roth Costanzo incarne cette saison Gandhi dans *Satyagraha* de Philip Glass. Pour ce Gala lyrique au Palais Garnier, il livre en contrepoint une autre facette du compositeur en interprétant certains de ses airs d'opéras ou des pièces vocales. À des siècles de distance, la musique de Georg Friedrich Haendel lui permet de déployer l'étendue de sa palette vocale et expressive, entre airs de bravoure et chants de désespoir.

MATINÉE « RÊVES D'ENFANTS » Démonstrations de l'École de Danse

📅 Dim. 14 déc. 2025 – 14:30

Pour la première fois depuis de nombreuses années, la matinée « Rêves d'enfants » installera son atmosphère de fête au Palais Garnier, à l'occasion des Démonstrations de l'École de Danse. À l'issue du spectacle, un goûter sera proposé dans les Foyers aux spectateurs participant à cette opération solidaire qui permet chaque année d'ouvrir les portes de l'Opéra à un public toujours plus nombreux.

Contact

+33 (0)1 58 18 65 10
gala@arop.operadeparis.fr

GALAS

Galas are exceptional fundraising events designed to support the creation of new opera and ballet productions, and to give access to the Paris national Opera to young audiences, unfamiliar with these art forms.

OPENING GALA OF THE BALLET SEASON

📅 Saturday, September 27th, 2025 – 7:00 pm

On the stage of the Palais Garnier, the magnificent Défilé du Ballet presents the entire Company. This will be followed by Annabelle López Ochoa's *Requiem for a Rose*, a piece making its repertoire debut and performed by the dancers of the Junior Ballet. Also exploring the themes of love and romance, *Giselle* – a pillar of the Romantic repertoire – will conclude the evening with its mesmerizing ensembles and diaphanous universe.

ANTHONY ROTH COSTANZO LYRICAL GALA

📅 Friday, November 14th, 2025 – 8:00 pm

One of the best countertenor of his generation, Anthony Roth Costanzo will this season play the role of Gandhi in Philip Glass's *Satyagraha*. For this lyrical Gala, he reveals another facet of the composer interpreting some of his opera arias and vocal pieces. Centuries apart, the music of George Frederic Handel allows him to display the full range of his vocal and expressive range, from bravura arias to songs of despair.

MATINÉE "RÊVES D'ENFANTS" The Ballet School Demonstrations

📅 Sunday, December 14th, 2025 – 2:30 pm

For the first time in many years, the event "Matinée Rêves d'enfants" will bring its festive atmosphere to the Palais Garnier, on the occasion of the Ballet School Demonstrations. After the show, an afternoon tea will reunite the spectators participating in this event which help inviting new audiences to discover the Opera's universe.

Poursuivez votre expérience à l'Opéra national de Paris

VISITES AUTONOMES ET GUIDÉES DES ESPACES PUBLICS DU PALAIS GARNIER

Le Palais Garnier, chef-d'œuvre architectural inauguré en 1875 et véritable temple lyrique et chorégraphique, ouvre ses portes aux visiteurs tous les jours de 10h à 17h et de 10h à 18h durant la période estivale (sauf jours de représentation en journée et jours de fermeture exceptionnelle).

Informations et réservations :

- › Visites autonomes en groupe / Billetterie en nombre : 01 40 01 24 90 – visitegarnier@operadeparis.fr
- › Visites guidées par un conférencier de l'Opéra national de Paris : 0825 63 00 03 (0,15 €/min) – reservation@manatour.fr

VISITES PRIVÉES DES COULISSES DES DEUX THÉÂTRES

Découvrez l'envers du décor du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille grâce aux visites privées des coulisses. Laissez-vous guider à travers les espaces publics et les lieux inconnus du grand public lors d'un parcours inédit et accédez aux lieux les plus secrets tels que les ateliers de création de costumes.

Visite à partir de 700€ HT

VISITES GUIDÉES DE L'OPÉRA BASTILLE

La visite de l'Opéra Bastille comprend les espaces publics, la salle de spectacle et les coulisses du théâtre.

Forfait entre 15 et 30 personnes : 420€
Pour les tours-opérateurs, autocaristes et agences de voyages.

Tarif à l'unité : 20€

CONTINUE YOUR EXPERIENCE AT THE PARIS NATIONAL OPERA

AUTONOMOUS VISIT AND GUIDED VISITED OF THE PALAIS GARNIER

Architectural masterpiece inaugurated in 1875 and a veritable lyrical and choreographic temple, the Palais Garnier is open to visitors every day from 10 am to 5 pm and from 10 am to 6 pm from mid-July to the end of August (except matinee performance days and exceptional closures, information in the Visits section at operadeparis.fr).

Information and reservations:

- › Autonomous group visits/Multiple ticket purchase: +33 (0)1 40 01 24 90 – visitegarnier@operadeparis.fr
- › Guided group visit with a Paris Opera House guide: +33 (0) 1 89 16 83 02 – visites@cultural.fr

GUIDED VISIT OF THE OPERA BASTILLE

The Opéra Bastille tour covers the public areas, the main theatre and backstage.

Package for 15 to 30 people: €420
For tour operators and travel agencies.

Single ticket price: €20

PRIVATE BACKSTAGE TOURS OF THE TWO THEATRES

The private backstage tours will give you the opportunity to discover the behind-the-scenes of the Palais Garnier and the Opéra Bastille. Your guide will lead you through the labyrinth of both theatres from the public areas to the most secret places unknown to the public such as the water tank or the costume workshops.

Backstage tours starting at €700 excl. tax.

Contact

–
01 40 01 24 90
visitebastille@operadeparis.fr

Contact

–
+33 (0)1 58 18 35 57
entreprises@arop.operadeparis.fr

Contact

–
+33 (0)1 40 01 24 90
visitebastille@operadeparis.fr

Contact

–
01 58 18 35 57
entreprises@arop.operadeparis.fr

