

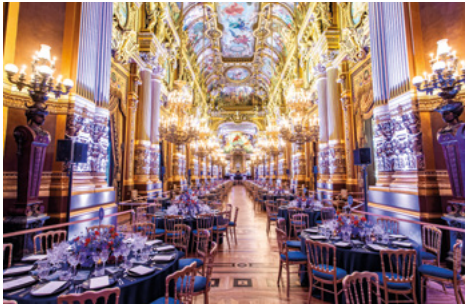
The image shows a grand, ornate interior space, likely a museum or a formal hall. A large, multi-tiered chandelier hangs from the ceiling, casting a warm glow. The walls are decorated with intricate carvings and paintings. In the foreground, two large, classical-style statues of figures in robes stand on pedestals. In the background, a large doorway with multiple panes leads to an outdoor area with a building visible through the glass. The floor is made of light-colored tiles.

LOCATIONS D'ESPACES

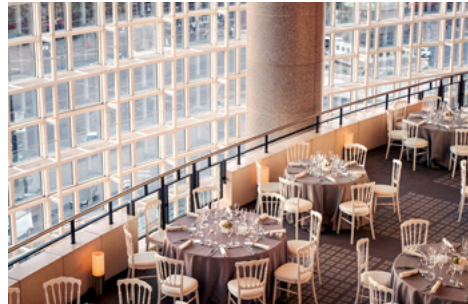
Tour d'horizon des espaces

L'Opéra national de Paris met à la disposition des entreprises de nombreux espaces au cœur de Paris et tout au long de l'année, adaptés à tous leurs événements¹.

DÎNERS D'EXCEPTION



Grand Foyer (Palais Garnier)



Foyer panoramique (Opéra Bastille)

JOURNÉES DE SÉMINAIRE

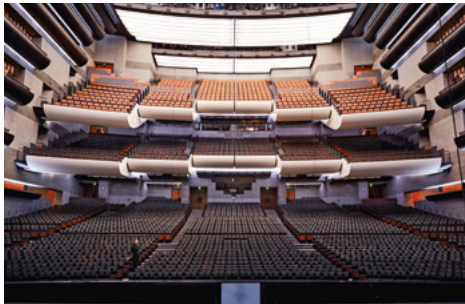


Salle de réunion avec terrasse (Opéra Bastille)



Studio (Opéra Bastille)

CONVENTIONS D'ENTREPRISES



Salle de spectacle (Opéra Bastille)



Amphithéâtre (Opéra Bastille)

PRÉSENTATIONS DE PRODUITS

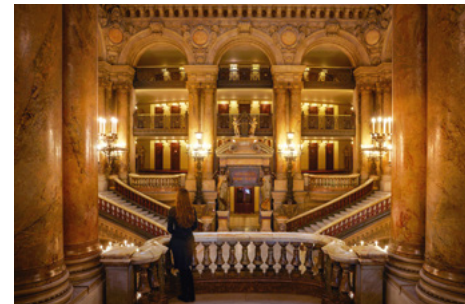


Salon de l'Arop (Palais Garnier)



Rotonde du Glacier (Palais Garnier)

DÉFILÉS DE MODE

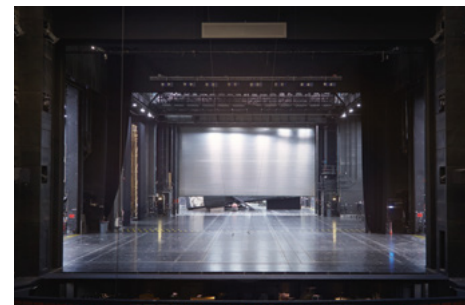


Grand Escalier (Palais Garnier)



Voie ludique (Opéra Bastille)

TOURNAGES ET PRISES DE VUES



Plateau (Opéra Bastille)



Rotonde en cave (Palais Garnier)

1. Les utilisations indiquées pour chaque espace sont des suggestions.
Nous sommes à votre écoute pour vous accompagner dans le choix du meilleur emplacement pour votre événement.

Le Palais Garnier

Véritable chef-d'œuvre de Charles Garnier, le Palais Garnier impressionne par la richesse de ses décors, sculptures, bustes, mosaïques, jeux de couleurs et de lumières. Les espaces publics du théâtre, organisés autour du Grand Escalier et de la salle de spectacle, se composent de salons et de foyers.

LA SALLE DE SPECTACLE

Habillée de rouge et d'or, éclairée par l'immense lustre de cristal, animée par les teintes franches du plafond réalisé en 1964 par Marc Chagall, œuvre commandée par André Malraux, ministre des Affaires culturelles, la salle de spectacle, à l'italienne, compte 2 105 sièges de velours.

LES FOYERS

Lieux privilégiés des spectateurs lors des entractes, les foyers sont vastes et richement décorés.

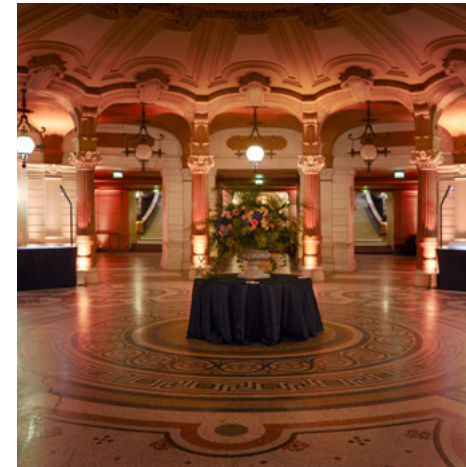
L' Avant-Foyer se distingue par une voûte de mosaïques aux couleurs chatoyantes sur fond or. Il offre une vue magnifique sur la nef du Grand Escalier et le carré des Cariatides.

Le Grand Foyer a été conçu par Charles Garnier sur le modèle des galeries et des châteaux de l'âge classique. Le jeu des miroirs et des fenêtres accentue encore ses vastes dimensions.

Le magnifique plafond peint par Paul Baudry décline des thèmes de l'histoire de la musique.

On y retrouve la lyre, élément décoratif principal, présente sur les chapiteaux comme sur les grilles de chauffage ou les poignées de porte ainsi qu'au centre du foyer, ainsi qu'une copie du buste de Charles Garnier réalisée par le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux.

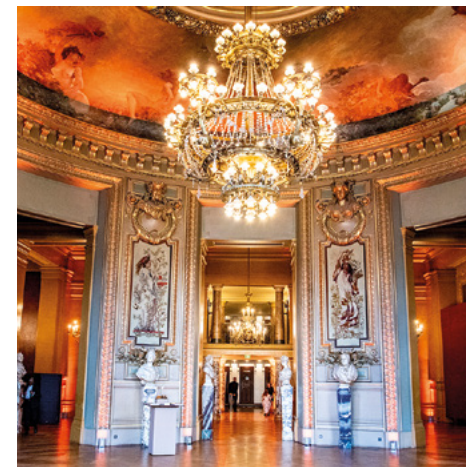
Le Grand Foyer et l'Avant-Foyer communiquent entre eux, permettant ainsi d'organiser des dîners de Gala jusqu'à 520 personnes.



LA ROTONDE DES ABONNÉS

Cet espace circulaire servait autrefois aux abonnés, qui y accédaient par l'entrée à couvert située sur la façade est devenue le restaurant « Coco » du Palais Garnier. L'espace alloué à la nouvelle billetterie situé à l'opposé, sur la façade ouest, offre une perspective plus vaste à la Rotonde des Abonnés, permettant ainsi de recevoir un nombre plus important de convives.

Dans le prolongement de la Rotonde se trouve l'exubérant Bassin de la Pythie, aménagé sous le Grand Escalier.



LA ROTONDE DU GLACIER

Rotonde fraîche et lumineuse, elle est ornée d'un plafond peint par Georges Jules-Victor Clairin et de cartons de tapisserie illustrant diverses boissons, scènes de pêche et de chasse. Achievé après l'ouverture de l'Opéra, ce salon rend hommage au style 1900. Il est parfaitement adapté à l'organisation plus intime de cocktails ou de soupers.



SALON DE L'AROP

Ce long salon au décor de pierre et de tentures est le lieu privilégié pour l'organisation de cocktails, soupers et conférences.

Les tarifs et capacités d'accueil



→ CONTACT

› **Marie Hoffmann**
Responsable de
l'événementiel et de la location
des espaces publics
› à l'adresse
mhoffmann@operadeparis.fr
› au 0140 0118 61

Les tarifs de location des lieux publics varient en fonction de la durée d'occupation des espaces, qui tient compte du temps de montage et démontage des installations temporaires. Ces tarifs n'incluent pas les frais des prestations (traiteur, régisseur, etc.) liés à la manifestation qui demeurent à la charge de l'organisateur.

Les capacités d'accueil sont données à titre indicatif et sont déterminées sans installation particulière (estrade, desserte, podium, etc.).

Pour des raisons de sécurité, certaines installations nécessitent la fermeture du Palais Garnier aux visites. Cette fermeture conduit au versement d'un forfait calculé selon la durée et la période.

ESPACES	SURFACES	NBRE DE PERS. EN COCKTAIL	NBRE DE PERS. EN DÎNER ASSIS	OBSERVATIONS	TARIFS EN € HT
SALON DE L'AROP	110 m ²	100	80	Salon intime et chaleureux, convenant particulièrement aux conférences et cocktails	
Jusqu'à 8 heures					5 000
Jusqu'à 12 heures					8 000
Jusqu'à 24 heures					10 000
ROTONDE DU GLACIER	170 m ²	200	100	Rotonde très lumineuse, adaptée pour vos cocktails et dîners	
Jusqu'à 12 heures					15 000
Jusqu'à 24 heures					20 000
ROTONDE DES ABONNÉS	300 m ²	400	200	Peut être complétée de l'espace billetterie	
Jusqu'à 12 heures					15 000
Jusqu'à 24 heures					25 000
GRAND FOYER	350 m ²	500	320	Lieu privilégié pour vos dîners prestigieux (ou de Gala)	
Jusqu'à 12 heures					40 000
Jusqu'à 24 heures					60 000
AVANT-FOYER + GRAND FOYER	590 m ²	800	520	Adaptés à l'accueil d'un cocktail suivi d'un dîner	
Jusqu'à 12 heures					50 000
Jusqu'à 24 heures					70 000
PREMIER ÉTAGE (Grand Foyer, Avant-Foyer, pourtours du Grand Escalier et Rotonde du Glacier)	1 360 m ²	1 400	900		
Jusqu'à 12 heures					75 000
Jusqu'à 24 heures					95 000

SALLE DE SPECTACLE ET THÉÂTRE DANS SA TOTALITÉ

ESPACES	TARIFS EN € HT
ENSEMBLE DES ESPACES PUBLICS	
Jusqu'à 24 heures	120 000
Jusqu'à 36 heures	150 000
LA SALLE SANS SPECTACLE AVEC LES ESPACES PUBLICS	
Jusqu'à 1 200 invités	150 000
Plus de 1 200 invités	170 000
PRIVATISATION D'UN SPECTACLE	
Opéra, ballet ou concert	Sur devis

L'Opéra Bastille

Découvrez les espaces d'un théâtre parmi les plus grands et les plus modernes au monde.



L'Opéra Bastille, œuvre de l'architecte uruguayo-canadien Carlos Ott, a été inauguré le 13 juillet 1989. Il se caractérise par une architecture faite de lignes et de transparences, de matériaux aux couleurs claires (sols de marbre blanc de Vérone, murs habillés de pierre de Vallereuil, granit bleu), d'où se détachent les architectures mobilières, habillées de bois de poirier, de bois noir, de verre sablé lumineux et d'inox poli.

Une grande salle
2745 places

un amphithéâtre
500 places

et un studio
230 places

entourés de foyers

LA GRANDE SALLE

La salle de l'Opéra Bastille propose, grâce à sa visibilité optimale et son acoustique homogène, le même confort à tous ses spectateurs.

L'AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Cet espace est composé d'une scène semi-circulaire entourée par des gradins d'une capacité de 500 personnes. Le foyer de l'amphithéâtre peut, quant à lui, accueillir des réceptions.

LE STUDIO BASTILLE

Cette salle chaleureuse de 230 places a été spécialement étudiée pour que ses qualités scénographiques et acoustiques lui permettent d'accueillir des petits spectacles lyriques et musicaux. Le studio Bastille, qui possède une entrée indépendante, dispose également d'un foyer attenant à la salle de spectacle pour l'organisation de cocktails.

LE FOYER PANORAMIQUE

Situé au septième étage, le foyer panoramique est un vaste espace circulaire qui offre une vue unique sur les plus beaux monuments parisiens.

LES BOUCLIERS

Telles des loges accrochées aux escaliers, dans l'épaisseur de la façade, les boucliers sont des salons à demi-ouverts sur les espaces publics, offrant l'intimité nécessaire à l'organisation de cocktails pendant les entractes des spectacles.

Les tarifs et capacités d'accueil



Les tarifs de location des espaces publics varient en fonction de la durée d'occupation des lieux, qui tient compte du temps de montage et démontage des installations temporaires. Ces tarifs n'incluent pas les frais des prestations (traiteur, régisseur, etc.) liés à la manifestation qui demeurent à la charge de l'organisateur. Les capacités d'accueil sont données à titre indicatif et sont déterminées sans installation particulière (estrade, desserte, podium, etc.).

ESPACES	SURFACES	NBRE DE PERS. EN COCKTAIL	NBRE DE PERS. EN DÎNER ASSIS	OBSERVATIONS	TARIFS EN € HT
BOUCLIER	Surface variable en fonction du bouclier sélectionné	De 30 à 60		Idéal pour vos cocktails d'entracte	
					Jusqu'à 12 heures 1 500
					Jusqu'à 24 heures 2 000
LE STUDIO BASTILLE	Scène Largeur : 8,80 m Profondeur : 7 m	230		Salle chaleureuse pour vos concerts et conférences, séminaires d'entreprises	
					Jusqu'à 12 heures 6 000
					Jusqu'à 24 heures 8 000
L'AMPHITHÉÂTRE SEUL	Scène Largeur : 11,60 m Profondeur : 10,50 m	500		Salle semi-circulaire adaptée aux concerts, conférences, etc.	
					Jusqu'à 12 heures 12 000
					Jusqu'à 24 heures 15 000
L'AMPHITHÉÂTRE ET SON FOYER				Le foyer pourra accueillir vos événements : accueil café, cocktail, etc.	
					Jusqu'à 12 heures 18 000
					Jusqu'à 24 heures 20 000
LE FOYER PANORAMIQUE	600 m²	500	320	Vue sur les plus beaux monuments de Paris	
					Jusqu'à 12 heures 12 000
					Jusqu'à 24 heures 15 000

SALLE DE SPECTACLE ET THÉÂTRE DANS SA TOTALITÉ

ESPACES	TARIFS EN € HT
SALLE SANS SPECTACLE ET SANS ESPACES PUBLICS	
Jusqu'à 24 heures	100 000
SALLE SANS SPECTACLE AVEC LES ESPACES PUBLICS	
Moins de 1 200 invités	120 000
Plus de 1 200 invités	150 000
PRIVATISATION D'UN SPECTACLE	
Opéra, ballet ou concert	Sur devis



Tournages et prises de vues

→ CONTACT

› **Marie Hoffmann**
Responsable de
l'événementiel et de la location
des espaces publics

› à l'adresse
mhoffmann@operadeparis.fr

› au 01 40 01 18 61

À la recherche d'un décor de théâtre, d'un lieu d'exception ou bien d'un espace insolite et inattendu en plein cœur de Paris ? L'équipe événementielle de l'Opéra national de Paris se tient à votre disposition pour tout projet de tournage ou de prise de vues. Nous aurons plaisir à vous accueillir et à vous accompagner dans la réalisation de vos projets. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître nos conditions.

