

ÉCOLE DE DANSE

TAXE D'APPRENTISSAGE 2024



Former les futurs danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra ...

UNE FORMATION D'EXCELLENCE

Volet artistique

- Apprentissage du répertoire classique français
- Découverte d'oeuvres chorégraphiques modernes et contemporaines
- Enseignements complémentaires (musique, mime, comédie, histoire de la danse, anatomie, préparation physique, jazz, expression musicale, danse contemporaine, folklorique et baroque)

Volet académique

- Enseignement général de l'Éducation nationale, du CE2 au baccalauréat général
- Obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur

Située autrefois au sein du Palais Garnier, l'École de danse a déménagé en 1987 à Nanterre, à deux pas du parc André Malraux. Conçu par l'architecte Christian de Portzamparc, le bâtiment qui l'abrite offre aux 150 élèves un environnement idéal pour un enseignement d'excellence alliant tradition et ouverture sur le monde. Considérée comme l'une des meilleures écoles de danse au monde, elle forme l'immense majorité des danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra national de Paris.



L'ÉCOLE DE DANSE EN CHIFFRES



150 élèves filles & garçons





 $\begin{array}{c} 6 \text{ à } 8 \text{ ans} \\ \text{de formation} \end{array}$

90%

des danseurs du Ballet de l'Opéra sont issus de l'École de danse





18 nationalités représentées

L'EXPÉRIENCE DE LA SCÈNE

Septembre Défilé du Ballet de l'Opéra Productions du Ballet de l'Opéra et tournées en France et à l'étranger Décembre Démonstrations de l'École de danse Spectacle de l'École de danse au Palais Garnier

... grâce au soutien de votre entreprise



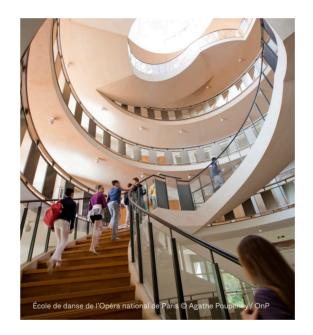
« Fondée en 1713 par Louis XIV, l'École de danse de l'Opéra national de Paris est le berceau de la danse classique académique dans le monde et forme depuis de nombreuses générations, les danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra. Elle est à la fois gardienne d'une tradition qui lui est propre, « l'école française » et garante d'une évolution de son art en lien avec son temps.

En choisissant de soutenir notre École, vous participez à la préservation et la transmission d'un savoir-faire français d'excellence dont l'Opéra de Paris est l'unique dépositaire. »

Élisabeth Platel

Directrice de l'École de danse

LES PROJETS À FINANCER GRÂCE À LA TAXE EN 2024



Projets **pédagogiques**

- Échanges interculturels
- Master-classes à Nanterre, avec des professeurs de renommée internationale
- Cours de français pour les élèves étrangers
- Sorties pédagogiques
- Partenariats notamment avec le Prix de Lausanne, concours international qui a pour objectif de faciliter les débuts professionnels des jeunes danseurs

Un programme d'échanges a été mis en place avec les grandes écoles mondiales. Ses objectifs :

- échanger avec de grands artistes
- **découvrir** de nouveaux répertoires
- **stimuler** l'ouverture culturelle
- participer aux stages d'été



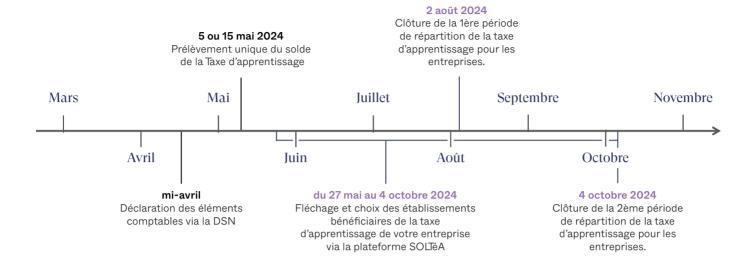
Un matériel indispensable que l'École doit continuellement renouveler. Tous les ans :

- les élèves utilisent 2 à 3 paires de demi-pointes
- les jeunes danseuses utilisent 4 à 5 paires de pointes



LE CALENDRIER DE LA TAXE D'APPRENTISSAGE

En 2023, la taxe d'apprentissage a fait l'objet d'une réforme qui modifie le calendrier et les modalités de collecte et de versement.



COMMENT ADRESSER MA TAXE D'APPRENTISSAGE À L'ÉCOLE DE DANSE?

- Se rendre sur la plateforme SOLTéA entre le 27 mai et le 4 octobre 2024 : https://www.soltea.education.gouv.fr
- 4. Valider et enregistrer les choix
- Rechercher l'École de danse de l'Opéra de Paris

SIRET: 784 396 079 00062 Code UAI: 0922579D

- Merci de prévenir l'École de danse de votre versement à : taxe-apprentissage-edd@operadeparis.fr
- 3. Déterminer le pourcentage affecté à l'École de danse
- 6. Le virement sera ensuite effectué aux établissements directement par la Caisse des Dépôts lors des dates de versement définies.

