

Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre  
Contrebasson solo jouant le basson (basson français) – Catégorie B  
Lundi 3 avril 2023

## PROGRAMME

- **1<sup>ère</sup> épreuve (basson)**

W.A. Mozart - Concerto 1<sup>er</sup> mouvement **sans cadences**, Éd. Bärenreiter

Traits d'orchestre

R. Wagner - Tannhäuser, Ouverture

W.A. Mozart - Les Noces de figaro

- **2<sup>ème</sup> épreuve (contrebasson)**

M. Corrette - Les Délices de la solitude, Sonate II op.20 : Aria I&II, Éd. Henle

G. Deutschmann - Sonate DWV 133, I. Ruhig, Éd. Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln

Trait d'orchestre

L.V Beethoven - Symphonie n°5

- **3<sup>ème</sup> épreuve (basson et contrebasson) en 2 passages**

1<sup>er</sup> passage : basson

L. Milde - Étude n°9 avec piano, Éd. Musikverlag Rainer Schottstädt, Köln

Traits d'orchestre

J. Brahms - Concerto pour violon

R. Wagner - Lohengrin

G. Bizet - Carmen

L.V Beethoven - Symphonie n°9

P.I. Tchaikovsky - Symphonie n°6

J. Haydn - Symphonie n°103

2<sup>ème</sup> passage : contrebasson

Traits d'orchestre

A. Berg - Wozzeck

A. Berg - Lulu

M. Ravel - Ma Mère L'Oye

R. Strauss - Salomé

R. Strauss - Elektra

A. Schönberg - Moïse et Aaron

M. Ravel - Concerto pour la main gauche

- A l'issue de la 3<sup>ème</sup> épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> épreuve.

- Date et lieu des épreuves : Le lundi 3 avril 2023 à partir de 9h30 à l'Opéra national de Paris (Bastille).

*Une convocation sera envoyée aux candidats après la clôture des inscriptions.*

*Les candidats sont tenus d'être présents 30 minutes avant l'heure de convocation pour un tirage au sort.*

*Les candidats pourront répéter avec un accompagnateur dans les jours précédant le concours.*

- Date limite d'inscription : Le samedi 18 mars 2023.